



Emirdağ

EMİRDAĞLILAR VAKFI KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ

MART 2010 YIL 12 SAYI 21

EMİRDAĞ

Yeryüzünde eşin yok, çalışkan olmak suçun,
Adını her anışta yanarım için için,
Başında bir karlı dağ, ovanda sarı buğday,
Her an Emirdağ her şey, her şey Emirdağ için.

Adnan DURMAZ



altes tour

Türkiye

Turizm &
Seyahat Acentası



**Tatil
Keyfini
doyasıya
yaşamak
isteyenlere!..**

- ★ **Taksitli tatil kampanyaları** ★
- ★ **Yurt içi-dışı turlar** ★ **Hafta Sonu turları**
- ★ **Otel rezervasyonları**
- ★ **Seminer ve kongre organizasyonları**



**YURT İÇİ - YURT DIŞI
UÇAK BİLETLERİ**



TÜRK HAVA YOLLARI

RYAN AIR

brussels airlines

Corendon

ANADOLUJET

atlasjet

Onurair

SunExpress

PEGASUS

air

**TREN
BİLETLERİ**



OTOBÜS BİLETLERİ

Buzlu METRO



GEMİ TURLARI

MERKEZ : Sarar (Köprübaşı) İşhanı Dilem sk.(Sahilyolu) No:7/D **ESKİŞEHİR**
TEL : (0 222) 230 81 05 (pbx) **Faks:** (0 222) 234 59 49
ŞUBE : İsmet İnönü cd.Sarar(Köprübaşı) İşhanı (Vakıfbank Sırası) 1/D **ESKİŞEHİR**
TEL : (0 222) 220 26 66(pbx) **Faks:** (0 222) 234 59 49
ŞUBE : Darmstad Cad. No: 27/A **BURSA**
TEL : (0 224) 251 11 36 **Faks:** (0 224) 251 11 37
ŞUBE : Eskişehir Cad. No: 30 **Emirdağ / AFYONKARAHİSAR**
TEL : (0 272) 442 74 50/51 **Faks:** (0 272) 442 44 84
www.altestour.com.tr **www.gezitatilsitesi.com**



"Çağdaş Ulaşımın Öyküsü"

Türkiye'nin Her Yerinden
444 00 47

ANKARA - İSTANBUL - İZMİR
ANTALYA - ALANYA - KEMER
BODRUM - KUŞADASI

Yeni Otogar No:18 Eskişehir

MODİSTA

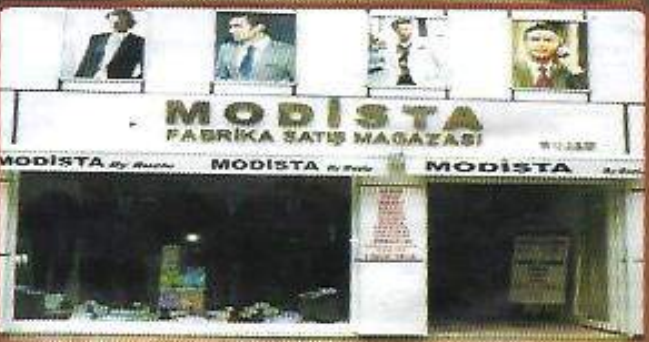
By BUZLU

Moda Eskişehir`de
Hemşehrilerimize modeller olsun...

**MODİSTA
VARANCCI**



Yıllardır yolculuğumuzda
güvenle tercih ettiğiniz
BUZLU ile
moda yolculuğunuza ne dersiniz...



Mağaza: Kınıklı Mah. Zeynep Cad.
No: 1/5 ESKİŞEHİR
Tel: 0222 231 23 11

Fabrika: Organize Sanayi Bölgesi
23. Cadde No:7 ESKİŞEHİR
Tel: 0222 236 25 00 (pbx)
Faks: 0222 236 25 04
www.buzluanketi.com



Emirdağlılar Vakfı Yayın Organı
Mart 2010 Yılı 12 Sayı 21

Sahibi
Vakıf Adına Dr. Orhan ÖZKIR
Başkan

Yazı İşleri Müdürü
Muharrem KUBAT

Yayın Danışmanı
Gazi DURUSU

Hukuk Danışmanı
Seydi TİFTİK

Yayın Kurulu
Muharrem KUBAT - Elif BAĞCI
Gazi DURUSU - Ceylan KESKİN
Fikret AKIN - Özcan TÜRKMEN
Ömer İYİGÜN

Dizgi
Gazi DURUSU - Cemal ÇEKİÇ

Kapak
Adnan DURMAZ

Grafik Tasarım
Anadolu Ofset

Yönetim Yeri ve Yazışma Adresi
İsmet İnönü Cd. Kazım Önal İş Mrk. No: 43/46
ESKİŞEHİR
Tel: 0 222 233 74 74
Fax: 0 222 234 32 32
www.emirdagvakfi.com
Email: emirdag-1@hotmail.com

Baskı
Anadolu Ofset

Orhan ÖZKIR Saygıdeğer Hemşehrilerim.....	3
Ayşegül HARMANCI ÖZAKYOL Bağırsak Kanseri.....	6
Halil ERENOĞLU Halk Hikayeleri	8-11
Ceylan KESKİN Sevgili Okurlar	13
Huriye SARAÇ Sema'nın sigilleri	14-17
Sait ÖNAÇAN-Şükrü TÜRKMEN Şiirler	18
Fazıl BAYRAKTAR-Muharrem KUBAT Açık Mektup	19-20
Mukaddes HARMANCI Türkiyede Eczacılık	22
Ertuğrul ALTINEL Vakıf Haberleri	23-24
Yüksel PEKER Amorium Antik Kenti	25
Özcan TÜRKMEN Bakış Açısı Yaklaşımları	26-28
Ünsal ÇANKAYA (TÜRKMEN) Teşekkür	29
İbrahim ASLAN Şiirlerle Çanacık	30
Fikret AKIN Alı Güllü Pırtı	31-32
Durmuş YILDIZ Harmanda Oruç	33-34
Ahmet URFALI Göç Ağrıları	35
Muzaffer SARI Güzel Emirdağ	36
Yüksel ÖNAÇAN Anılardan	37-38
Op.Dr.Tayfun DALGIN Menisküs Yırtığı	39-40
Ahmet MAVİLİOĞLU Komisyoncu Bekir	43
Şükrü ÇİVRİLLİ Kaderini Değiştiren Adam	44
Bekir Sıtkı SAYIN Hatıralara Doğru	45
Rabia BARIŞ Emirdağda Yoğurt Pazarı	46
Sabri DİL Emirdağlı Var	47
BURS VEREN HEMŞEHRİLERİMİZ	48
Afyon'da Emirdağlılar Gecesi	49-50
Muhsin CAN Emirdağlı Arkadaşlarım	52

SAYGIDEĞER HEMŞEHRİLERİM;

2010 yılının milletimize, hemşehrilerimize sevdiklerine mutluluk, sağlık ve başarılar getirmesini dilerken, yeni bir sayıda buluşmanın heyecanını yaşıyorum.

2005 Eylül ayından bu yana yaklaşık beş yıl gibi bir zaman geçti. Bu süre içinde amatör bir ruhla faydalı işler yaptığımıza inanıyorum. 14 Mart 2010 yılında yapılan olan olağan ve mali genel kurulun tüm hemşehrilerimize hayırlar getirmesini diliyorum.

2009 yılının Aralık ayı içerisinde Odunpazarı Belediyesi ile yapılan görüşmeler sonunda Odunpazarı Evleri'nden bir tanesini 10 yıllığına vakfımıza aldık. Bununla ilgili olarak belediye ile protokol imzaladık. İki katlı bahçeli olan bu eve EMİRDAĞ KÜLTÜR EVİ ismini vermeyi, burada yardımcı öğrencilerimiz için bir odayı misafirhane, Emirdağ kültürünü yansıtan değerlerin bulunduğu, Kültür Odası, sevdiklerinizi ve dost-

larınızı ağırlayabileceğiniz, Emirdağ Yemekleri(Arabaşı, yumurtalı pide, bükme, Emirdağ güveci, mantı, sarma, tarhana çorbası vs.)ni randevulu sistemle siz hemşehrilerimizin hizmetine sunmayı planlıyoruz.

Yalnız bu evin tadilatı için siz hemşehrilerimizden yardım talep ediyoruz. Yardım etmek isteyenler vakfımıza müracaat edebilirler. Zaman içerisinde bu konuda sizlerle görüşmelerimiz de olacaktır. Sizlerin destek ve yardımlarınızla siz değerli Emirdağlılara layık nezih bir Kültür Evi yapacağımıza inanıyorum. 2009 yılında başlayan üye kaydımız devam etmektedir. Şu ana kadar 100 dolayında hemşehrimizi üye yaptık. Ancak bunun yeterli olduğunu düşünmediğim gibi çok az bir sayı olduğu inancını taşıyorum. Sizlerden bu konuda destek ve ilgi bekliyoruz. Amacımız genç, dinamik, yüreği Emirdağ sevdasıyla yanan hemşehrilerimizi yanımızda ve vakfımızın yönetiminde görmektir. 2009 yılın-

da eleştiriler nedeniyle geleneksel hale gelen EMİRDAĞ-LILAR GECESİNİ yapmadık.

Ancak şunu gördük ki çoğunluk böyle gecelerin yapılmasından yana. Herkes gecenin yılda bir defa da olsa birlik beraberliği sağlamak, dostlukları pekiştirmek açısından çok faydalı olduğunda birleşiyor. 2010 yılı içinde 108 öğrenciye burs,5 öğrenciye bir defaya özgü olmak üzere eğitim yardımı ve 4 öğrencimizi de OKS ve ÖSS hazırlık kursu için AKADEMİ dershanesine gönderdik. Yıllardan beri vakfımıza ve Emirdağlılara verdikleri desteklerden dolayı AKADEMİ dershanesi yöneticilerine (hemşehrilerimize) teşekkür ediyoruz. Yeni bir sayıda buluşuncaya kadar tüm hemşehrilerimize sevgilerimi ve iyi dileklerimi iletiyorum.

SAYGILARIMLA.



Orhan Özkır
Vakıf Başkanı

VAKFIMIZA ÜYELİK DEVAM ETMEKTEDİR.
HEMŞEHRİLERİMİZDEN ÜYE OLMAYANLARIN ÜYE OLMALARI,
ÜYE OLUNMASINA VE BULUNMASINA YARDIMCI OLMALARINI
ÖNEMLE RICA EDERİZ.

HAYDİ EMİRDAĞLI'M GÜN BİRLİK GÜNÜ! BİR OLALIM DİRİ OLALIM İRİ OLALIM! TARİHİ FIRSAT

EMİRDAĞIMIZ VE ÇOCUKLARI-MIZIN GELECEĞİ İÇİN İLK KEZ TÜM SİYASİ GÖRÜŞTEN, HER İNANÇTAN EMİRDAĞ SEVDALILARI TEK SES, TEK YÜREK OLDULAR!

HAYDİ EMİRDAĞLI'M, BİRLİĞİN, BERABERLİĞİN, DAYANIŞMANIN GÜCÜNÜ GÖSTERELİM...

EMİRDAĞIMIZ KÜÇÜLEN FAKİRLEŞEN BİR KASABA DEĞİL, BÜYÜYEN GELİŞEN, ZENGİNLEŞEN BİR KENT OLSUN!

HAYDİ EMİRDAĞLI'M ÇOCUKLARIMIZ YAŞADIĞI TOPRAKLARDA DOYSUN! EMİRDAĞIMIZA ÖĞRENCİ YUHTLARI, SOSYAL TESİSLER AÇALIM MYOYU DESTEKLEYELİM!

ORGANİZE SANAYİMİZE YATIRIM YAPALIM!

HAYDİ EMİRDAĞLI'M TARİHİ FIRSATI DEĞERLENDİRELİM GELECEĞİMİZE SAHİP ÇIKALIM!

NEDEN EMİRDAĞ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ?

Emirdağ Organize Sanayi Bölgemiz, yatırımcılar açısından bulunmaz avantajlara sahiptir. Bu avantajları şu şekilde sıralayabiliriz:

*Emirdağ O.S.B. konum olarak mükemmel bir yerdedir. Ankara-İzmir Karayolu ile İstanbul-Konya Karayolu'nun kesişim noktasında yer almaktadır. İzmir Antalya gibi liman kentlerine oldukça yakındır. Yaklaşık 3 yıl içerisinde O.S.B.'nin 3 km. yakınından demiryolu hattı geçecek; ayrıca bir adet de istasyon yapılmış olacaktır. Eskişehir ve Ankara Havaalanları 1,5-2 saat mesafededir.

*Emirdağ ilçesi yüksek işgücü potansiyeline sahiptir. Genç nüfus, yetenekli ve çalışkandır.

*Genç, dinamik, yetenekli ve yatırımcının önünü açan bir yönetime sahiptir.

*. Etap altyapısı(Elektrik ve Telekom dahil) tamamlanmış durumdadır.

*Emirdağ ilçesi "Yatırımların ve İstih-

damın Teşviki Kanunu" kapsamındadır. Bununla birlikte; Başbakanımız Sayın Recep Tayip Erdoğan tarafından açıklanan "Teşvik Paketi"ne göre yatırımcıya inanılmaz avantajlar sağlayan 3. Bölge'de yer almaktadır.

*Arazi tabii kotu oldukça düşük bir eğimdedir. Bu hali ile hafriyat maliyetleri minimum seviyededir.

*O.S.B. grubu olarak "Karma O.S.B." sınıfındadır. Bu nedenle pek çok iş alanına rahatlıkla hizmet sunabilecektir.

HAYDİ EMİRDAĞLI'M O.S.B'YE YÜZLERCE FABRİKA AÇILSIN... EMİRDAĞ BÜYÜSÜN...

EMİRDAĞ MESLEK YÜKSEK OKULU

Emirdağ Meslek Yüksekokulunun Mevcut Durumu

*1993 yılında kuruldu

*İki sınıf ve yaklaşık 80 öğrenciyle eğitim öğretim hayatına başladı.

*Bugün 6 birinci 4 ikinci öğretim olmak üzere 10 bölümde öğretim veriyor.

*Bu bölümlerde 1.200 öğrenci öğrenim görüyor.

*15 idari personel 8 öğretim üyesi görev yapıyor.

Niçin Meslek Yüksekokul?

*Emirdağ'ın Ekonomisi yurtdışına bağlı bir ekonomi.

*Ekonomimiz yurtdışında çalışan 100.000 gurbetçimizin yaz tatillerini memleketlerinde geçirmesine dayanıyor.

*Her geçen yıl gurbetçilerimizin memleketlerinde tatillerini geçirme oranı azalıyor.

*Gurbetçilerimizden gelecek dövize endeksli Emirdağ ekonomisi her geçen gün daha da daralıyor.

*Ekonomik durgunluğa paralel olarak kalifiye olmayan Emirdağ gençliği daha çok yurtdışına göçe

yöneliyor.

*Gözü yurtdışında olan genç nesil ülkesine yabancılaşıyor, kendine olan güvenini yitiriyor.

*İlçemizin ekonomisini kış aylarında ayakta tutan Jandarma Taburunun ilçemizden ayrılmasıyla birlikte emlaktan hazır gıdaya, ulaşımdan tekstile tüm alanlarda bir gerileme yaşanıyor.

Hedeflerimiz...

*Tabur binalarının yüksekokula devrinin tamamlanmasının ardından, mevcut meslek yüksekokulunda açılacak yeni bölümler ve 4 yıllık yüksekokulun da hizmete girmesiyle öğrenci sayımız artacak ve yaklaşık 4.000 öğrenci kapasitesine ulaşacak.

*Halen görev yapan yüksekokul personelinin sayısı artacak ve yaklaşık 100 personel istihdam edilecek.

*Yüksekokulun gelişmesiyle birlikte ekonomik gelişim hızlanarak göçe meyli durduracak.

*Batı uygarlığıyla bütünleşmiş fakat kendini, bilen genç Emirdağlılar yetiyecek.

*Okullaşmayla birlikte hızlı fakat bilinçli bir kentleşmenin önü açılacak.

*Artan öğrenci sayısı ile ulaşım gelişecek.

*Yüksekokulun kapasitesinin artmasıyla birlikte ilçe ekonomimize katkısı yaklaşık dört kat artacak, aylık ilçemize ortalama 2 milyar TL. sıcak para girecektir.

Neler yapıldı?

*3 Temmuz 2009'da Kaymakamlık toplantı salonunda İlçe Kaymakamımız Zekeriya GÜNEY ve Belediye Başkanımız Cengiz Pala'nın başkanlığında ilçemizde teşkilatı bulunan tüm siyasi parti ilçe temsilcileri ve sivil toplum örgütleri Emirdağ'ın geleceğine sahip çıkmak için bir araya geldiler.

*Emirdağ'da faaliyet gösteren kırk altı kurum ve kuruluş temsilcisinin

seçtiği her siyasi görüşten ve sivil toplum örgütünden on kişilik bir komisyon oluşturuldu.

*9 Temmuz 2009 günü Hükümet Konağı önünde değerli hemşehrilerimizin katılımıyla bir basın bildirisi okundu ve hemen ardından düzenlenen imza kampanyasında 12.000 imza toplandı.

*Çevre ve Orman Bakanımız Sayın Veyssel EROĞLU ziyaret edilerek süreç hakkında bilgi verildi ve desteği istendi.

*İlçemiz Kaymakamlığı Tabura ait binaların yüksekokula devri için Jandarma Genel Komutanlığına resmi yazı yazdı ve resmi süreç başladı.

*Jandarma Genel Komutanlığı Kaymakamlığımızın talebine olumlu yanıt verdi.

*Devir karşılığında mevcut jandarma hizmet binasının arkasına 1050m(kare) kapalı alanlı 3 katlı yeni bir hizmet binası yapılması, binanın mefruşatının yapılması ve mevcut lojmanların tadilat ve mefruşatının yapılması taahhüt edildi. Taahhütname platform adına Belediye Başkanımız sayın Cengiz PALA tarafından imzalandı.

*Emirdağ Belediye Başkanlığı devir süresince söz verdiği jandarmaya ait lojmanların tadilatına hemen başlandı ve bitirildi. Tertip komitesince Emirdağ ilçe merkezinde, bu tarihi fırsat komite tarafından anlatıldı, hayırsever hemşehrilerimiz 315.000.00 TL. yardım taahhüdünde bulundular, yaklaşık 50.000.00 TL. de nakdi yardım alındı. Bağış toplama ve planlanan diğer çalışmalar halen devam etmektedir.

Ne yapılmalı?

*Yardım toplama kampanyası belirlenen sorumlular zaman kaybını en aza indirerek çalışmalara başlamıştır.

*Yardım toplama kampanyası çerçevesinde konserler düzenlenmesi planlanmıştır.

*Afişler, reklam panoları ve pankartlarla proje desteklenmektedir.

*Yurtiçi ve dışındaki Emirdağ dernekleriyle işbirliğine gidilmektedir.

*Tüm siyasi partilerin ve işadamlarının desteği alınmaya çalışılmaktadır.

*Proje uygulama planı tüm

kamuoyuna duyurularak yol haritası ilgili herkesle paylaşılmaktadır.

*Çocuklarımızın geleceği için bu tarihi fırsat çok iyi değerlendirilmelidir.

*Tüm hemşehrilerimizin öğrenci yurdu yapmaya, sosyal tesis açmaya ve mevcut binaların iyileştirilmesine, destek vereceklerine, boş duran konutlarını öğrencilere kiralayacaklarına inanıyoruz. Huzurevimizi başaran Emirdağlı hemşehrilerimizin bu konuda tam desteklerini bekliyoruz...

EMİRDAĞ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ

Temel Bilgiler

*Emirdağ Organize Sanayi Bölgemiz adına kayıtlı "Arsa" vasfıyla toplam 79 (yetmişdokuz) parsel bulunmaktadır.

*79 adet parselin 5 tanesi idari ve Sosyal Tesis Alanı, Spor Alanı, Teknik Hizmet Alanı ve Anıtma Tesisi Alanı olarak ayrılmış olup, kalan 74 adet parsel yatırımcılara açılmıştır.

Yatırımcılara açılmış 74 adet parsel, alanlarına göre şu şekilde ayrılmıştır.

2.000 m(kare) - 4.000 m(kare) arası	20 parsel
4.001 m(kare) - 7.000 m(kare) arası	37 parsel
7.001 m(kare) - 10.000 m(kare) arası	14 parsel
10.001 m(kare)- 20.000 m(kare) arası	3 parsel
Toplamda	74 parsel

*Afyonkarahisar ili "5084 Sayılı Yatırımların ve İstihdamın Teşviki Kanunu" kapsamında yer almaktadır. Bununla birlikte: Başbakanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN'ın açıkladığı teşvik paketine göre ülkemiz teşvik açısından 4 bölgeye ayrılmış olup: Afyonkarahisar ili bahse konu teşvik kapsamında "5. Bölge" illeri arasında yer almaktadır.

Teşvik kapsamında:

*Yatırımcılardan Yapı Ruhsatı ve Yapı Kullanma İzin Belgesi harçları ile Tevhid-İfraz harçları alınmayacaktır.

*Halen % 20 olan Kurumlar Vergisi yeni yapılacak yatırımlar için 3. Bölgede sadece %4 oranında uygulanacaktır.

*Yatırımcılar sağladıkları yeni istihdam için "SSK" İşveren Primi'ni 3. Bölgede 5 yıl boyunca ödemeyeceklerdir.

*3: Bölgede yatırım yapan yatırımcıların kullandıkları TL cinsinden kredi faizinin 3 puanı Hazine'ce karşılanacaktır. Döviz cinsi kredilerde ise faizin 1 puanı yine Hazine'ce karşılanacaktır. Kredi faiz desteğinin üst limitleri, AR-GE ve çevre yatırımları için 300.000TL diğer yatırımlara ise 500.000 TL olacaktır. Uygulama dönemi azami 5 yıl olacaktır.

*Büyük proje yatırımlarında belirlenen ilkeler çerçevesinde makine-teçhizat alımlarında KDV istisnası ile gümrük vergisi muafiyeti uygulanacaktır.

*Yatırımcılar için "Gelir Vergisi" ve "Stopaj"ın tamamı terkin edilecektir.

*Yatırımcılar, inşaat bitim tarihini takip eden Bütçe yılından itibaren 5 yıl süre ile "Emlak Vergisi"nden muaf olacaklardır.

*Yatırımcılar, % 20 oranında "Enerji Desteği"nden yararlanabileceklerdir. Bu oran % 50'yi aşmayacaktır.

*Yatırımcılar, Merkezi Atıksu Anıtma Tesisi İşleten bölgelerde yer almaları koşuluyla "atıksu bedeli"nden muaf olacaklardır.

Mevcut Durum:

Emirdağ Organize Sanayi Bölgemiz 2 etapta oluşmaktadır. T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı kredi desteği ve Müteşebbis Heyet Başkanlığımızın sorumluluğu altında kurulan Emirdağ Organize Sanayi Bölgemizin 27.06.2008 tarihinde yapılan "1.Etap (50 Ha) Alanına Alt Yapı Yapım İş'i" ihalesinin yükleniciliğini KMS Proje İnşaat ve Müşavirlik Limited Şirketi almıştır.

Altyapı inşaatı dahilinde yol, içme suyu, atık su, yağmur suyu ve kolektör hattı inşaatları yapımına başlanmış olup Kasım-2009 itibarıyla işin % 100'lük kısmı tamamlanmıştır.

Yine 1. Etapa ait YG-AG Elektrik Şebekesi, Telekom Altyapı ile Enerji Nakil Hattı Yapımı İş'i'nin yükleniciliği YILMAZLAR İnşaat Elektrik Taahhüt Nakliye Limited Şirketi tarafından üstlenilmiş olup bu kapsamdaki inşaatların % 100'ü tamamlanmıştır.

EMİRDAĞIMIZIN GELECEĞİ İÇİN

"Tek ses, tek yürek destek platformu"

KALIN BAĞIRSAK (KOLON) KANSERİ

Kolon olarak isimlendirilen kalın bağırsak yaklaşık 1.5-2 metre uzunluğunda olup sindirim sisteminin ince bağırsaktan sonra gelen kısmıdır. Kalın bağırsak kanserleri (kolon kanseri) tüm dünyada 3. en sık gözlenen kanser olup, kadın ve erkeklerde eşit oranlarda saptanmaktadır. Bağırsak kanserinin yaşla birlikte sıklığı artmakta olup, 50 yaş üzerinde olmak en önemli bir risk faktörü olarak kabul edilmektedir. Yaş dışında diğer risk faktörleri; Ailesinde bağırsak kanseri varlığı, kişide daha önce meme, yumurtalık ve rahim kanseri varlığı, kalın bağırsakta polip adı verilen et benleri varlığı, iltihabi bağırsak hastalığı varlığıdır. Bu risk grubundaki hastalara yüksek riskli grup adı verilmektedir. Bahsedilen risk faktörleri dışında beslenme alışkanlıkları da bağırsak kanseri sıklığı ve gelişimini etkilemektedir. Sebze ve meyveyi az tüketmek, kolesterolden zengin gıdalarla beslenme şeklindeki beslenme bozuklukları da kalın bağırsak kanseri oluşumuna zemin hazırlamakta ve riski artırmaktadır. Son yıllarda toplumumuzda beslenme alışkanlıklarının bozulması (fast-food ve hazır gıdaları daha çok tüketmek ve daha endüstriyel beslenmek) nedeniyle bağırsak kanseri sıklığı da ciddi artışlar



PROF.DR. AYŞEGÜL HARMANCI ÖZAKYOL'UN ÖZGEÇMİŞİ

Emirdağ'ın Ağıcık Köyünde 1961 yılında doğdu. İlköğretimini babası Ahmet Harmancı'nın görevi nedeniyle bulundukları Hamidiye Köyü ilkokulunda, ortaokulu Eskişehir Süleyman Çakır Kız Lisesinde bitirdi. Liseyi Amerikan Fiel Servis(AFS) sınavını kazanarak burslu olarak gittiği Amerika Birleşik Devletlerinin Pittsburg şehrinde bitirdi. Amerika'dan dönüşte 1979 yılında Eskişehir Tıp Fakültesini kazanarak, 1985 yılında fakülteden ikincilikle mezun oldu. Mecburi hizmetini Çorum Devlet Hastanesinde yaptı. 1987 yılında iç hastalıkları ihtisasına başlayıp 1991 yılında



Prof.Dr. Ayşegül
HARMANCI ÖZAKYOL
ESOGÜ Gastroenteroloji
Bil.Dalı Bşk.

İç Hastalıkları Uzmanı ve arkasından Gastroenteroloji üst ihtisasını yaparak 1996 yılında Gastroenteroloji uzmanı oldu. Akademik kariyere Eskişehir Osmangazi Üniversitesinde devam edip 2001 yılında Doçent, 2007 yılında Profesör oldu. 2005 yılından itibaren ESOĞÜ

Gastroenteroloji Bilim Dalı Başkanlığını, 2009'dan itibaren Tıp Fakültesi Kurulu ve Tıp Fakültesi Yönetim Kurulu üyeliğini yürütmektedir. İyi derecede İngilizce bilen, yurtdışı ve yurtiçi bilimsel yazıları yayınlanmış olan Prof. Dr. Ayşegül Harmancı Özakyol evli ve bir çocuk annesidir.

göstermiştir.

Belirti ve Bulgular

Anlaşılması gereken en önemli nokta bağırsak kanserinin hiçbir belirti olmaksızın da görülebiliyor olmasıdır, belirtiler hastalık ilerledikçe görülmeye başlar. Hastalığın belirti vermeden görülebilmesi ve yaşı en önemli risk faktörü olması nedeniyle toplumdaki 50 yaş üstündeki her bireyin şikayeti olsun ya da olmasın mutlaka bağırsak kanseri açısından taranması gerekir. Tarama ile kansere dönüşümü kaçınılmaz olan poliplerin sapta-narak polipektomi adı verilen işlem ile alınması ve dolayısıyla kanser gelişiminin engellenmesi sağlanabileceği gibi, kansere dönüşmüş olgularda erken tanı konmasını sağlamaktadır. Bağırsak kanserinde hastalarda

şikayetler tümörün bağırsakta ki yerine göre değişmektedir. Tümörün makata yakın olduğu durumlarda en sık karşılaşılan şikayetler dışkılama alışkanlığında değişiklik (ishal veya kabızlık), makattan kanama-kanlı dışkılama, makatta dolgunluk hissi, dışkının kalem gibi incilmesi, dışkılamaya rağmen kişinin tam rahatlayamaması şeklinde olup, tümörün daha yukarılarda olduğu hastalarda uzun süreli gizli kanamaya bağlı (hasta tarafından fark edilmez) gelişen kansızlık nedeniyle görülen halsizliktir. Ayrıca karın ağrısı, kilo kaybı, iştahsızlık, bulantı, kusma da karşılaşılabilecek şikayetlerdendir.

Bağırsak kanseri tanısı nasıl konur?

Dışkıda gizli kan tahlili, kan tahlilleri (demir eksikliği kansızlığı

açısından testler, CEA isimli tümör belirteci) ilk istenecek basit testlerdir. Ancak bu testlerin yanı sıra payı olup, normal çıkması bağırsak kanseri olmadığını göstermemektedir. Bu nedenle kalın bağırsakları incelemenin tanı değeri daha üstündür. Bağırsak incelemesi kolon grafisi adı verilen makattan ilaç verilerek yapılabileceği gibi kolonoskopi adı verilen bağırsakların kamera ile incelenmesi şeklinde de yapılabilir. Barsağı inceleyen yöntemler arasında en kesin bilgi veren yöntem kolonoskopidir ve işlem sırasında parça alınmasına veya saptanan poliplerin alınmasına olanak veren tek yöntemdir. Diğer yöntemlere bir diğer üstünlüğü de kolonoskopinin, kolonokopinin normal olması halinde bağırsak kanserinin olmadığını söylebilmesidir. Gastroenterologlar tarafından yapılan kolonoskopi işlemi kısa süreli uyuymayı sağlayan narkoz ilaçları uygulanarak hasta açısından konforlu bir şekilde yapılabilir.

Bağırsak kanseri tedavisi nasıldır?

Hastalığın tedavisi hastalığın evresine göre her hasta için bireysel olarak tesbit edilir. Bağırsak ameliyatı ve kemoterapi adı verilen periyodik ilaç tedavileri şeklinde uygulanır. Rektum kanserlerinin de radyoterapi (ışın tedavisi) uygulanabilir.

Bağırsak kanserinden nasıl korunulur?

Beslenme alışkanlığında sebze ve meyveden zengin, bol posalı, et ve hayvansal yağlardan fakir beslenmek öncelikli yapılması gerektir. Hastalığı tesbit etmeye yönelik taramalar yapılmalıdır. Taramalar, en önemli riskin kişinin 50 yaş üzerinde olması nedeniyle 50 yaş üzerindeki bireylere yapılmalı ancak yüksek risk grubundaki hastalara daha erken yaşlarda başlanmalıdır. Tarama yöntemi olarak farklı yöntemler kullanılabilir, bunların her birinin uygulan-

ma sıklığı ve tanı değeri farklıdır. Kolonoskopi, kolon grafisi, dışkıda gizli kan tahlili kullanılan tarama yöntemleridir. Bağırsak kanseri hemen daima polip zemininde geliştiğinden hastalığın kanser aşamasına ulaşmadan polip evresinde yakalanması taramalardaki en önemli hedef olmalıdır. Bu evrede yakalanan polipler polipektomi adı verilen kolonoskopik yöntemle alınarak kişinin kanser olması engellenebilir. Kolonoskopi veya kolon grafisi şeklindeki tarama işlemlerinin 10 yılda bir yapılması yeterlidir, ancak yüksek riskli bireylere daha sık aralıklarla yapılmalıdır. Ayrıca bu gruptaki hastalarda tarama yöntemi olarak tanı değeri en yüksek olan kolonoskopi uygulanmalıdır. Yıllık dışkıda gizli kan tahlili de olguların tamamını değilse bile yarısını tesbit edebilen bir uygulaması kolay bir testtir.

Herkese sağlıklı günler dileğiyle...

AFRIKA COLOR

**DİJİTAL FOTOĞRAF STÜDYOSU
VE LABORATUVARI**

**Kamera Çekimi ve
CD ye Aktarma**

**TEL: 0.272. 441 21 62
Cumhuriyet Meydanı No: 4
EMİRDAĞ / AFYON**

HALK HİKAYELERİ

HAMDİ BARLAS

Aziziye adının Emirdağ olduğu, soyadı kanununun yeni çıktığı yıllarda ben ilkokula başladım. Birkaç ay içinde okumayı sökünce ilk hecelediğimiz yazılar arasında dükkan tabelaları vardı. İlk okuduklarımız, çarşının üst başına yakın "Helva Evi Veli Helva", çarşının alt başına yakın orta sağ sırada "Bezzaz İdris ve Mahdumları Tecim Evi". Soyadları tabelalara daha geçmemişti. "Helvacı Veli" sonra "Yardımcı" olarak değişti. "Bezzaz İdrisler" de "Sezer" oldu. Çarşığı geçip şimdi kasap Ali'nin olduğu yerdeki Gazi Memba Suyu'nu geçip, aşağı doğru inince Hükümet avlu duvarını da geçince Tatar Mahmut'un camcı dükkanı vardı. Tabelada Camcı Mahmut yazardı.

Çok soğuk bir kış günü dükkan tabelalarını heceleyerek yola koyuldum. Gazi Memba Suyu'nun önü çok buz tutardı. Oradan dikkatle geçmek lazımdı. Dıdılarak okula aşağı yürüdüm.

KİPİLDEK HAMDİ

Tatar Mahmut'un dükkana yaklaşınca hareketli bir kalabalık gördüm. Camcı Mahmut öfkeli öfkeli söyleniyor. Yeğenleri yumruklarını sıkmış sağı solu gözlüyor, bir kişi de dükkan tabelasını indiriyordu. N'oluyor diye merak edip yaklaştım. Geceleyin camcı sözünün "C" harfini silmişler. Herkes bir şey söylüyor:

-Bu Alicanoğlu Alihsan'ın işidir.

-Yok yok Bozhöyükli Mahir'in

işidir.

-Bu işi yapan, olsa olsa Kipildek Hamdi'dir.

Yolda böyle oyalanınca okula geç kalmak korkusuyla hızlandım. Ama korktuğum

başıma geldi. Hademe Tahir Efendi kapıyı kapamış. Tahir Efendi çok sert bir adamdı. Yüzü gülmezdi. Derse geç gelenleri de içeri almazdı. Belki müdürün emriydi ama Tahir Efendinin insafı yoktu. Okulun ön cephesindeki kapının önüne yığıldık. Arkadan öndekilere seslendik. "Bakın kimse var mı?" Belki birisi olur da kapıyı açar. Hava çok soğuk. Öndekiler cama gözünü dikti. Neden sonra Gosabıyığın Tayyar döndü. "İçerde gazı vaz(garı var) dedi. O günden sonra adı Gazı Vaz Tayyar kaldı. Türkçe hocaları bilirler. Türk dilini, lir Türkçesi, şaz Türkçesi diye sınıflandıran Türkologlar vardır. "R"yi "Z" telaffuz eden, ya da "Z"yi "R" telaffuz eden Türk ağızları bu sınıflandırmada açıklanır. İleriki yıllarda bu konuyla ilgili az çok bilgi sahibi olunca, Tayyar'ın "R"yi "Z" diye söylemesi aklıma geldi. Tayyar bilmeden çok eski ve önemli bir dil kuralını işletmişti.

HAMDİ BARLAS- ABDURRAHMAN ÖĞRETMEN

Gene o yıllarda bir gün, okula yakın köprü'nün ayağında Hamdi Barlas'ı gördüm. Abdurrahman öğretmeni sıkıştırıyordu. Adamın korktuğu yüzünden belliydi. Bıçak çekmiş olabilirdi. Abdurrahman muallim şişmanca, yuvarlak yüzlü sakın bir kişiydi. Emirdağ deyimiyle tam Bolvadin adamıydı.

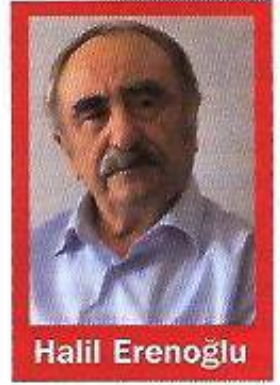
Hamdi'yle ne işi vardı bilmem. O yıllar Barlas ilkokulda değildi. Ben onu okulda hiç görmedim. On dört yaşında görünüyordu. Bu Bolvadinli hocayla ne sorunu olduğunu anlamadım.

HAMDİ BARLAS FIRINCI

Ben ilkokul yıllarında iken Barlas, amcası ekmekçi Şükrü'nün fırınında çalışırdı. İki omuzunda iki ekmek hatlı durmadan lokantalara bakkallara ekmek taşırdı. O zamanlar polis romanları çok revaçtaydı. Bu kitaplarda yakalanıp bağlanan bazı suçluların ipleri nasıl çözüp kurtulduklarına dair bölümler olurdu. Barlas da bu mevzulara düşkün olup, o tip suçluları oynamayı çok severdi. Hatta, beni istediğiniz urgana istediğiniz gibi bağlayın çözerim derdi. Bizim dükkan fırına yakındı. Bir gün kendini sımsıkı bağlattı bir gösteri bile yaptı. Hamdi artık delikanlıydı ve adı Kürdoğlu Hamdi'ydı.

KARARTMA GECELERİ

Bu yıllar Alman harbi yıllarıydı. Bu gecelerde, bir mazereti olmadan geç vakit dışarıda dolaşanları Jandarma yakalardı. Çünkü her taraf karanlık ve inandırıcı bir mazereti olmayana hırsız gözüyle bakılırdı. Bu gece devriye gezmesini Jandarma Komutanı kendisi de yapardı. Deli Yüzbaşı denen bu subayın elinde beş altı pili bir fener, far ışığı gibi göz alır, şayet uygun-



Halil Erenoğlu

suz vakitte ise yakalanan zorlu bir dayak verdi. Hamdi Barlas bir süre arabacı Tatar Hüsnü'de çırak durmuş. Hüsnü usta Hamdi'yi bir suç bulup dövmüş. Hamdi'nin intikamına dikkat...

Deli Yüzbaşı'nın feneri gibi bir fener edinmiş. Hüsnü usta bazen geç vakte kadar çalışmış. Hamdi bu çalışma gecesini biliyor. Ustanın çıkmasını bekleyip pusuya yatıyor. Hemen önüne çıkıp feneri yüzüne tutup, Yüzbaşı'nın sesini taklit edip "bu saatte ne geziyorsun" diye ustayı tokatlıyor. Hüsnü usta bu işi yapanın yüzbaşı olmadığını anlamış ama Hamdi aklına gelmemiş.

BİR KAVGA - BİR KOVALAMA

Ortaokula ilk gittiğim yılın yaz tatiliydi. Bir gün fırının önünden geçerken Hamdi Barlas'ın kavgasını gördüm. Elinde terazi dirhemleri hasmına fırlatıyordu. O zamanlar ele demir muşta da takılırdı. Yani demiryumruk. Suç olmasına rağmen muşta kullanılırdı. Uzaktan dövüş aleti olarak demir dirhem kullanıldığını da Hamdi'nin kavgasında gördüm. Yani Hamdi'nin öfkeli olduğu zaman gözü bir şey görmüyordu. Ortaokulu bitirdiğim yıl bizim yaz eviyle Hamdi Kalenderin evi arasında yaz gecelerinde beri öte gidip geldik. Bir gece yanımda rahmetli Ceylan Çelik vardı. Böyle geceler türküsüz olmazdı. Biz de bilir bilmez bağırıyorduk. Gece yarısı yaptığımız gürültüden dolayı suçluluk ve kaçmaya başladık. Baktım arkamızdan gelen yüz metre finalisti gibi koşuyor. Ay ışığında Hamdi Barlas'ı tanıdım. Durduk ,zaten yakalanacaktık. Soluk soluğa geldi.

"Ya siz miydiniz?" dedi. Biraz soluklandı. Anladık ki Barlas pusuya yatmış. Ya bostan hırsızı yakalayacak ya da beklediği başka birisi var. Böylesi hırsız polis işlerine bayılırdı.

HAMDİ BARLAS HAPİSTE-HAMDİ BARLAS ASKERDE

Bir küçük kazada her şey anında duyulur. Ünlü Hamdi Barlas'ın elinde bir kaza çıkmış, bir arkadaşını vurmuş. Kimisi kaza süsü verdiğini söyledi ama doğrusunu bilmeyiz. Hamdi 'nin hüküm alıp hapis yattığı yıllarda duyardık. Geceleri hapisten kaçıp dolaştığını görenler varmış. Sanırım çok uzun süre yatmadı. Sonra asker oldu. Askerliğiyle ilgili bazı anılarını dinledim. Orada da suç işleyip hapse düşmüş Barlas bir yolunu bulup hapisten kaçmış. Hem asker kaçağı, hem hapishane kaçağı, o devirde jandarmanın şakası yok . Hamdi'yi Çifteler'de kısırmış. Teslim olursa çok kötü muamele göreceğini düşünerek silahlı çatışmaya giriyor. Çifteler'de her zaman Emirdağlı bulunur. Cayırtıyı duyan Mavilioğlu Hasan çavuş görüyor ki, Jandarma kaçak Hamdi'nin peşinde. Hemen komutana gidiyor. Eğer eziyet edip kanun dışı bir şey yapmayacaksanız ben getirip teslim ederim diyor. Komutan pekala deyinse, Hasan Çavuş, Barlas'ı kolundan tutup teslim ediyor.

ESKİŞEHİR'DE KAVGA

Bir zamanlar Eskişehir'de "Allahsızlar Kitapsızlar" denilen bir kabadayı çetesi vardı. Hamdi Barlas'ın bir gün onlarla yolunun kesişeceği belliydi. Bu haraç çetesiyle malum yerde bir

kavga kopmuş. Onlar kalabalık, Hamdi Barlas'ı kısırtıp bıçaklamışlar. Ağır yaralı olarak hastaneye getirilmiş. Çok kan kaybettığı ve hayat emaresi görülmediği için morga kaldırılmış. Bir zaman geçtikten sonra morg görevlisi bağırarak morgdan çıkmış. Adam yaşıyor! yaşıyor!..Meğer Hamdi kendine gelip yanından geçen görevlinin eteğinden tutmuş. İşte hayata yeniden dönüşü böyle.

HAMDİ BARLAS ŞOFÖR-BOLVADİN MAÇI

Amcası Ekmekçi Şükrü'nün aklına Hamdi'yi bir kesere sap etmek fikri geliyor. Bir araba alıyor. Barlas artık Şoför.Zeki ve yetenekli olduğu için şoförlüğü fena değil. Ama bin türlü Barlas var. Öfkeli Barlas, sarhoş Barlas, aşık Barlas, şair Barlas. Sanırım 1949 yılıydı. O zamanlar Emirdağ-Bolvadin maçları. Emirdağ gençleri hatta meraklıları için bir heyecan fırtınası idi. Adam yokluğunda beni de takıma aldılar. Benim futbol tekniğim yoktu. Çok hızlı koştuğum ve topa sert vurduğum için futbolcudan sayıldım. Dört beş araba Bolvadin yolunu tuttuk. Ben Barlas'ın otobüste idim. Arabada Kaymakam dahil hükümet erkani ve kibar zevat vardı. Daha Golanşam köprüsüne varmadan Hamdi'nin araba gemi azıya aldı. Ne viraj dinliyor ne kasis. Orta yaşlı göbekli adamlar havada uçuyor. Kimisi tavana çarpıp çarpıp iniyor. Neticede Kaymakam'dan rica ettiler."Kaymakam Bey müdahale edin lütfen. "Kaymakam ellerini iki yana açtı; "serseri efendim serseri" dedi.. Barlas kimseyi dinleyecek durumda değildi.Kaymakam'ın

kendisi de futbolcuydu.Takımın da kaptanıydı.Barlas'ın içki duvarını açtığı belliydi.Ondan evvel Bolvadin'e varmak kimin haddine. Bir yarış arabası gibi Bolvadin'e girdik. Bolvadinliler bizi Emirdağ güveciyle ağırladılar .Ben bir ortaokul arkadaşşıma misafir oldum. Maç başladı, iddialı maç. Ezeli rakip vaziyeti var. Böyle bir maçta hiç oynamadığım için hem de fazla futbol bilgim olmadığı için pek yararlı olamadım ve ikinci devre yerime başkası oynadı. Kenara çekilip maçı seyrettim. Bir ara gözüme bir cip ilişti. Sanırım Ateşoğlu Mehmet'in cipi idi. Cip'in içine biri çağırılıyor sonra ağız burun yamulmuş olarak çıkıyor. Birkaç kere tekrar etti. Meğer cipte Hamdi Barlas varmış.Takımı için bağırın Bolvadinlileri bir şey soracakmış gibi çağırıp cipin içine çekiyor, sonra romanlarda okuduğu pratik can yakma tekniklerini Şişman Bolvadinlilere uyguluyormuş. dBir zaman geldi Bolvadinliler hem maçı kaybetmek hem de gol yemekten bıkip isyan ettiler. VUR EMİRDAĞLIYA! Arabalar taşlandı, kadınlar balkondan saksı fırlattı. Emirdağlılar taş ve sopalardan camı çerçevesi kırık arabalara döndüler. Bolvadinliler de altı ay Emirdağ'dan geçemedi, yaygıcılar gelemeydi. Çok çevik ve güçlü bir bünyesi olsa da Barlas futbola hiç merak etmedi. En çok sevdiği kavga idi. Futbol seyretmeyi değil, Bolvadin seyircisini dövmeyi seviyordu.

ROMANTİK HAMDİ BARLAS

1955 yılı olmalıydı. Çıldır Mehmet oğlu Mustafa'ya düğün ediyordu. İçki su gibi. Yeyginin hesabı yok. Düğün evinden çık-

tım çarşıya doğru yürüdüm. Köşede bir kahve vardı. Kahvenin önünde rahmetli Göçü çok masum bir yüzle, düğün evinden gelen davul zurna sesinden habersiz,"şu yalan dünyaya ne oluyor" der gibi bakıyordu. Alttan yukarı gelen Hamdi Barlas'ı gördüm. Ama o hiçbir şey görmüyordu. Sanki bulutların üstündeydi. Çok içtiği her halinden belliydi. Gözü Göçü'ye takıldı, öyle bir kucaklayıp sarıldı ki Göçü aklı başında bir adam pozunda "bu Hamdi Barlas da bi hoş adam" der gibisinden baktı. Belki de gerçekten kendisine böyle sevgiyle sarılan kişiye ilk defa rastlıyordu. Barlas uçlarda bir adamdı. Kavgası şiddetli, sevgisi de yoğun.Geçmiş günlerde bir gün fırının önünde bir mektup buldum,ağız açık. Aldım baktım.Çok kibar bir üslupla yazılmış sevgi sözcükleri."Siz,esrar mı içtiniz?" filan gibi aşk romanlarına yaraşır cümleler vardı."İmza Hamdi Barlas."

ARABA KAZASI

Bir tarihte bir otobüs dolusu esnaf Afyon'a yola çıktı. Halk Bankası kredi verecekmiş. Otobüs Çay kasabasını geçince devrildi.Çinçi Süleyman dediğimiz bizim sınıftan bir hemşehrimiz de öldü,yaralı çok.Ağıt figan Emirdağ kırılıp geçiyor.Pek çok eve ateş düştü. Yaralılar parti parti getirildi. Bazı evler mezbaha gibi.Bir kişi yaralanmamış. Oraya buraya koşuşturuyor, Hamdi Barlas. Araba devrildiğinde de yaralılara faydası olmuş.Kendisine sordum;"Barlas sana nasıl bir şey

olmadı. "O zamanki otobüslerin içinde demir dikmeler var ya birine sımsıkı sarılmış. Şoför tevkif edildi. Çünkü ortada ölü var. Sanırım Suvermezli Süleyman isimli biriydi.Çok peşişanlık oldu. Hem şoför, hem de kazayı net olarak yaşayan kişi olduğundan Barlas bilirkişi olarak ifade verdi. Rod çivisi düştü diye şoförü kurtarmıştı.

BENZİN BİTTİ YOLDA KALDIK-YARIM SAATTE ON ARABA

Geçmiş gün, ben Japonya'dan evli geldiğimde bir Eskişehir-Emirdağ yolculuğunu Barlas'ın arabasıyla yaptım.Bizim hadiseyi gazeteler yazmıştı.Beni yanı-na davet etti."Seninle iftihar ediyoruz" diye biraz edebiyat yaptı. Emirdağ ağızıyla pek güzel sohbet etti.Hatta o kısa sürede bir de macerasını anlattı.Fakat araba şimdiki Dört yol mevkiine gelince durdu.Benzin bitmiş.Biraz muavine söylendi.O zaman dört yolda alt geçit filan yoktu.Zaten geçen fazla araba da yoktu.Bir kamyon durdu ve bir miktar yakıt alındı.Yola devam ettik.Bir tarihte İzmir Orduevinde bir emekli Jandarma subayıyla tanıştım. Emirdağ'da Kıbrıs savaşı günlerinde asker nakli gerekmiş. Emirdağ şoförler cemiyet başkanını çağırılmışlar. Bize iki saate kadar on oniki araç gerek demişler.Yarım saat sonra arabalar kışla kapısına dizilmiş. "Hamdi Barlas isimli biriydi hayret ettik" dedi..

HAMDİ BARLAS-BEŞ VAKİT NAMAZ

Önemli havadisler çabuk duyulur. Hamdi Barlas cami cemaatine dahil oldu dediler. Gerçekten mühim bir haberdi. Bir gün çarşının alt başından yukarı doğru yürüyorum, yanımda Rahmetli Ömer Urfalı var. Karşıdan hızlı hızlı özel temposuyla Barlas geliyor. Yanımıza gelince selamlaştık. Hoş geldin filan derken Ömer Urfalı sordu. "Barlas cami işi nasıl gidiyor?" Elini iki yana açtı, burnunu hafif oynattı, bir iki kip kip etti, sonra da kafasını arkaya atarak "bana göre değil bu iş" demek istedi. Hamdi Barlas'ın cami macerasını kendimce şöyle çözdüm. Bir zamanlar Saidi Nursi Emirdağ'da iken arada bir Eskişehir'e giderdi. Bir seferinde Hamdi'ye denk gelmiş olabilir. Hamdi Kürtlük gayretiyle aşırı ilgi göstermiş olabilir. O da Hamdi'ye farz namazlarını kılmasını öğütlemiş olabilir. Hamdi'nin kendi kendine namaz kılmaya niyetlenmesi doğrusu çok büyük bir hidayet olurdu.

TOPAL GARININ OĞLU HASAN ALİ

Çatallılı Hasan Ali bir taşla iki kişi öldürmüş. Bir zaman hapis yattı. Aynı Hasan Ali'yle ilgili bir haber daha çıktı ki görgü şahitlerine göre rekor bir hadise. Hasan Ali Yarımca'da ikamet ediyor. Hasımları bıçakla karnını yarmışlar. Hasan Ali, midesinden dökülen yeni yediği bulgur pilavını içeri bastırıp hasımlarını kovalamış. Bu hadise Hamdi'nin Eskişehir'de yaralanması olayını gölgelediği için biraz rahatsız olmuş. Yıllar sonra bir gün Hamdi Barlas, Hasan Ali'yi

Emirdağ'da görüyor. Bir iki omuz atıyor. Hatta çelme filan takıyor. Hasan Ali dönüp şöyle bir bakıyor; "Git başımdan hapisten yeni çıktım" diyor. Bir gün baktım omzunu tutuyor. Hayrola dedim. Bir yörük çocuğu tek arabayla Barlas'a çarpmış. Yahu az kalsın bir tarafımı kıracaktı dedi. Bin bir beladan arta kalmış Barlas bu yörüklerin hışmına uğramaktan çekinir olmuştu.

BİR TEFTİŞ HİKAYESİ

İki yıl Jandarma teşkilatında görev yaptım. Son görevim Emirdağ Jandarma Birliği'nin hesap teftişi idi. Ben zaten kendi hesabımı doğru dürüst tutamayan bir adamım. Yani bu iş bana göre değildi. Saymanlar bir açık verme korkusuyla müfettişlerden çok çekinirler. Ben şikayetçi yoksa kılı kırk yaran tabiatla biri değildim. Mal saymanı, Emirdağlı olduğumu öğrenmiş. Malatyalı bir Kürt başçavuştu. Hemen Hamdi Barlas'ı bulmuş. Bir gün meydana yürürken başçavuşla bizim Barlas'ı konuşurken gördüm. Barlas beni görünce yanıma geldi, akşam beraber olalım dedi. Barlas'ın benimle dostça görüştüğümü izleyen başçavuş "bu işten yırttık" der gibi uzaklaştı. Benim zaten son işimdi. İstifamı da Emirdağ'da verdim. 1974, 35 yıl olmuş.

BELEDİYE REİSLİĞİ

Ben emekli olduktan sonra sık sık gelip gittim. Bir gelişimde Barlas beni meydana yakaladı. "Kumandan gel seni reis yapalım" dedi. Beni neden uygun gördüğünü

sordum. "Yürüyüşün Reise yakışıyor" dedi. Yüzünde her zamanki kurnaz ifade vardı. Birkaç yıl sonra Gümüldür'de Belediye Reisi oldum. Zamanla orada ahbap olduğum okumuş, görgülü birine sordum. "Gümüldür halkı benim için ne diyor?" Bazıları "deli" diyor. İbik sülalesinden olduğumuz için bu söze alışıkındık. Bazıları da "bu adam buraya iki numara fazla" demekteymiş. Benden önceki reisler ilköğretim mezunu olduğu için, emekli albay oluşumu kastetmişler diye düşündüm. Bazıları da "adamın yürüyüşüne bak, gerisini boş ver" diyor. Yıllar önce genç bir öğrenci iken babam bir gün beni kenara çekti, oğlum "yürüyüşünü hiç beğenmiyorum, biraz dikkat et" demişti. Ben de nasıl yürüyeceğimi şaşırmıştım. Demek ki, Barlas'ın yürüyüş teşhisinde bir gerçek payı var.

SONUÇ

Hamdi BARLAS; çok yönlü bir adam, çok şeyler yaşamış. Herkesin kendine göre bir Hamdi Barlas'ı olabilir. Ben kendi bildiğimi yazdım. Ölüler hayırla yadedilir. Barlas'ın koyu bir Kürt damarı, bir de koyu bir Emirdağlılığı vardı. Eğer Hizan'da, Silopi'de ya da Şırnak'ta doğmuş olsaydı, şimdi ki Karayılan gibilerin adını gölgelerdi. Ya da iyi bir askeri eğitim alsaydı, ünlü bir komando savaşçısı olabilirdi.

Allah Rahmet eylesin.

YİĞİTERLER LTD.ŞTİ. SUAT-SEBAHATTİN-AHMET YİĞİTER

EKERMAK VE TARIMÖZ BAYİLİĞİ
YERLİ VE İTHAL KÖMÜR ÇEŞİTLERİ
*SEYİTÖMER *SOMA *TUNÇBİLEK



ÖZDUMAN BAYİLİĞİ PETLAS BAYİLİĞİ LASSA – BRIDGESTONE



TURAN PULLUK BAYİLİĞİ NAKLİYE



BİRLEŞİM BAYİLİĞİ TRAKTÖR ALIM-SATIMI



TRAKTOR VE OTO ORJINAL YEDEK PARÇA

MADENİ YAĞ



MERKEZ: SANAYİ SİT. 2. BLOK NO-12 TEL: 02724427020 05332541340
ŞUBE: LİSE CAD. NO-1 EMİRDAĞ TEL/FAX: 02724426466 05332541640

Sevgili okurlar;

27 Şubat'ta Afyon'da yapılan EMİRDAĞ İÇİN BİRLİK PLATFORMU gecesinde Emirdağ'a hizmeti geçen kişilere gecenin anısı olarak plaket verildi. Bu kişiler elbette Emirdağ'a hizmet etmiştir ve etmeye devam edeceklerdir. Ancak Belçika'dan her yıl onlarca öğrenciye burs gönderen Belçika Diyanet Vakfı ile kurulduğu günden günümüze kadar her yıl yüzleri geçen öğrenciye yılda sekiz ay burs veren, yine Emirdağ çocuğunu ÖSS ve OKS hazırlık kurslarına gönderen, Eskişehir'de sorunu olan hemşehrilerimizin sorunlarını çözen EMİRDAĞLILAR VAKFI'nın hatırlanmamasını büyük bir gaf ve yanlışlık olarak görüyorum. Zira Emirdağlılar Vakfı şu anda gerek Eskişehir, gerek Afyonkarahisar, gerekse Emirdağ'da en büyük ve en güçlü sivil toplum kuruluşu olduğunu gecenin organizatörlerine hatırlatmak isterim.

Emirdağlılar Vakfının kurulduğu günden günümüze kadar yayınlanan tek eğitim ve kültür dergisini ilimiz, ilçemiz, yurt içi ve yurt dışına ücretsiz olarak ulaştırmanın onurunu yaşamaktayız.

Emirdağ dergisi geçmişle gelecek arasında köprü görevi görerek adelerimizi, örf ve ananeler Gelecek nesillere aktarma ve yaşatma vazifesini de üstlenmektedir. Emirdağ sevdası duyan herkes bu şuur içerisinde olmalıdır. Şu anda vakıf bu görevi üstlenmiş bulunmaktadır. Reklam vererek, yazı göndererek bu katkıyı sağlayanlara şükranlarımızı sunarız. Zira yılda üç sefer de olsa yayınlanan başka bir Emirdağ Dergisi yok. Dergi dağıtımında ufak bazı aksaklıklar olsa da zaman içerisinde bunun giderileceğine inanıyorum.

2009 yılı içerisinde çeşitli vesilelerle, mesaj ve dergimiz vasıtasıyla üye kayıtlarının açıldığını belirterek yeni üye kaydına başladık. Ancak ilimizde yüz binlerden bahsedilen bir yerde maalesef 100 kişi kadar hemşehrımız kayıt oldu. Bu çok üzücü bir durum olsa gerek.

2009 yılı aidatlarını 20 TL'ye çıkardık. Yaklaşık 250 civarında üyeden aidat topladık. Aidatların hepsini bankaya yatırarak dekontlarını hemşehrilerimize ulaştırmaya çalıştık.

Vakfımızın 2005 yılında hizmete sunduğu SMS kederli, mutlu günlerimizi, acil kan ihtiyacını ve açılışları sizlere duyurmaya çalıştık. Yardımda bulunanlardan bağış olarak ücret aldık. Durumu uygun olamayanlardan, vakfımıza katkısı ve hizmeti geçenlerden ücret almadık. Ki vakfın en büyük giderlerinden birisi SMS ücretleridir. Hemşehrilerimizden gelen şikayetlerden biri de mesajların gelmediği şeklindedir. Yetkililerle görüştüğümüzde ise mesajların gitmemesinin mümkün olmadığı, ancak hat değiştirenlerin ve telefonunun mesaj kutusunun dolu olması halinde mesajın gitmediği şeklinde açıklama yaptılar. Bu nedenle hat değiştirenlerin mutlaka vakfımıza müracaat etmeleri gerekmektedir.

Üzüntü duyduğumuz konulardan birisi Vakıf Çelenginin hemşehrilerimiz tarafından kullanılmamasıdır. Bir sohbet esnasında görüştüğümüz Sivrihisar Eğitim Vakfı yöneticisinin en büyük ikinci gelirlerinin çelenk geliri olduğunu söylemesi bizleri daha da üzmüştür. Vakıf olarak

açılışlara, cenazelere ve hastalara çelenk gönderdiğimiz gibi ziyaretlerine de gittik.



Ceylan Keskin
Vakıf Bşk. Yard.

Vakfımızın kuruluş amaçlarından biri olan, üniversite kazanmış, yetenekli, yardıma muhtaç gençlerimizin eğitimlerini tamamlamalarına az da olsa katkıda bulunmak kurulduğumuz günden beri mutluluk kaynaklarımızdan biridir. Her yıl artarak burs sistemimizde 2010 yılında 108 öğrenciye burs, 6 öğrenciye eğitim yardımı yaptık. 4 öğrencimizi de OKS ve ÖSS sınavları için Akademi dershanesine gönderdik. Hemşehrilerimizin özellikle şundan emin olmalarını istiyoruz. Burs verilen öğrencilerin hepsi Emirdağlı olduğu gibi bu öğrenciler vakfımızda oluşturulan altı kişilik bir komisyon tarafından belirlenmektedir. Bilgisayar ortamında değerlendirilen öğrencilerin asgari ücret, evin kira olması, anne-babanın ayrı veya birinin olmaması, kardeşlerinin okuyor olması burs almaya öncelik nedenlerindendir. Burs hesap numaraları Vakıflar Bank Genel Müdürlüğü tarafından yeni bir sisteme geçmesi nedeniyle değiştirilmesi bizim dışımızda olan bir konudur. Yeni bir sayıda buluşuncaya kadar tüm hemşehrilerimize saygı ve sevgilerimi sunarım.

2010 YILI AIDATI 20 TL'DİR. ÜYELERİMİZİN AIDATLARINI ESKİŞEHİR VAKIFLAR BANKASI MERKEZ ŞUBESİNDEKİ 7287451695 NUMARALI EMİRDAĞLILAR VAKFI HESABINA VEYA 1135951 NUMARALI POSTA ÇEKİ HESABINA YATIRMALARINI ÖNEMLİ RİCA EDERİZ.

OLAY ÖYKÜSÜ

SEMA'NIN SİĞİLLERİ

Çocuğumun eğitim görmesini, aile ilişkilerinde yumaklanan sorunlardan uzak durmasını isteyerek yurt dışına çıktım. Koşullar onu gösteriyordu. Belçika da işçiye Hollanda'ya Türk çocuklarına Türkçe Sosyal Bilgiler öğretmenliğine alındım. Sonraki yıllarda da ikinci kez emekli olunca Salihli'ye (Manisa) yerleştim yurda dönüştü. Çok sevdim oraları. Yakınlarım da vardı çevremde. Hepsinin anasıydım pek yalnızlığım olmadı.

Salihli'deki evim her yere yakın sayılır. Zaman zaman yürüyüşlere çıkarım. Doğası, yeşili, insanları kucaklar gibi olur beni. Yılların alışkanlığı, adeta dürtüsü herkesle ilgilenirim çocuklarla kuranım öğretmen duyarlısı sevgimi. Sorunlarına eğilmeye bakarım. Onlara olan sevgi bağım, ilgi bağım hep açık durur.

Böylesi yürüyüşlere çıktığım güneşli bir sonbahar sabahıydı, site yakınındaki ıhlamur ağacının dallarından düşüp sandan kahverengiye dönen renkli yapraklarının arasından küçük adımlarla geçtim. Yola attım kendimi. Aslanköy'deki avlumuzda da en az yüz yıllık büyük bir dut ağacımız vardı, çok severdim. Ekim ayı geldiğinde onun da yaprakları böyle sararır kahverengileşirdi. Yaprakları üzerinde çıplak ayaklarımla yürümek, çıtırtılarını dinlemek tek oyunum olurdu. İkimizin arasındaki gizli bir sevgi bağydı. Anlatılmaz bir yaşam sevinci estirirdi yüreğime. Böylesi güneşli günlerde

yürümek içimi ısıtır, çocukluk günlerime döndürürdü.

O gün de yine evimin yakınında sayılan Devlet Hastanesine doğru yöneldim. Sol yanımdan bir motosikletli geliyordu. Dura dura yürür gibi giderken arkasındaki çocuğuna karsına bir şeyler anlatmaya çalışıyordu.

Motosikleti kullanan adam ola ki köylük yerlerden gelmişti. Orta yaşlardaydı. Kahverengi kasketi tozlanmış, kenarından taşan kıvrık saçları kırçıl çalmıştı. Günlük ceketi üstündeydi, kot pantolonu yıpranmış rengi değişmişti. Toplanmış yüzünde kara sakalı vardı, belki bir haftalıktı. Arkasına aldığı kızı da kot pantolonluydu, parlak simli hardal rengi ipten el örgüsü hırkası vardı sırtında. Hırkasına uygun türbanı başındaydı. Onun da yüzü yuvarlak sayılırdı, yüzünün açıkta kalanı esmerceydi. Kısa boylu dolgun bedenliydi. Anne ile babanın arasına oturtulmuş kız on yaşlarında kadardı... Açık kahverengi, uzun saç at kuyruğu bağlıydı. O da kot pantolonlu, üstüne kırmızı kazağını giymiş.

Ana-kız kollarıyla babayı sıkıca sarıp birbirine tutunmuşlar. Acelesi var gibiydi adamın, arkasına dönüp bir şeyler dedi yine, önüne dönüp motosikletini hızla sürdü. Caddeden giden gelen taşıtların sağından solundan kaymaya başlayarak önümdeki köşeden sağa döndü. Patırtısıyla uzaklaşıp gitti.

Caddenin yaya yolundaki tesbih

ağaçlarının dibine dökülen sararmış yapraklarına basa basa

hastaneye kadar geldiğimde olağan olmayan bir kalabalık gördüm kapısında. Yüreğim çarptı. Bir kaza olmasıydı, sakın bu önünden giden motosikletli... Korkarak yürüdüm kalabalığa, kapıda bekleyenlere sokuldum, konuşuyorlardı birbiriyle, yüzleri kederli.

Bir kadına sordum: "Ne var, ne olmuş?" "Kaza!" dedi kadın.

Gözü kapının tam karşısındaki yola çevrili. Ben de o yana baktım. "Nasıl olmuş?"

"Motosikletten düşmüşler..." dedi, yüzünü buruşturarak acımlı, "Kötü oluyor motor kazası. Ölmese bile sakat kalıyor işte," diye sızlandı.

Aklıma gelen olmuştu. Acaba nasıllardı, kurtulmuşlar mıydı? En çok da çocukları geldi gözümün önüne. Atkuyruğu saçları... O sırada ambulansın acı sinyali duyulmaya başladı. Herkes bir yana çekildi. Girdi hastanenin avlusuna ambulans... Sorgulu gözlerle birbirine bakan insanların yanından uzaklaştım. Böyle olayları unutamıyor, günlerce etkisinde kalıyordum. Yolda, sanki bir avuntu olmuş gibi, önümden geçip giden motosikletli olmasaydı bari... diye geçirdim kafamdan.

Ertesi gün kalkar kalkmaz, her sabahki gibi ön balkona çıkıp havayı kokladım yine. Güneşin



Huriye SARAÇ
E. Eğitimci-Yazar

doğuşu, gittikçe ağaran gökyüzü umutlarını yeşertir her zaman, duygularını tazelerdi. Yaşam sevincimdi benim. Günlük işlerin akışını o vakitlerde düzenliyordum kısaca.

O günün programına hastane ziyaretini de ekledim. Yabancıyı değildim oraların. Kimi hafta sonlarında hastaneyi ziyaret ederdim. Odalara girer, hastalara 'geçmiş olsun' der, hal hatır sorar, yardımcı olurdum yalnızlıklarını dağıtmalarına. Varsa; (olmasa çok daha iyi) çocuk hastalarla konuşur, gönüllerini alır, kimilerine kitaplar getirirdim. Hastane odalarını bilirdim. Baştaki 13 numarada hafif hastalar olurdu, kapısı az aralıktı. Göz ucuyla baktım içeriye. Üç yataklı. Birinde bir kız çocuğu yatıyordu. Yastığına düşmüş at kuyruğu saçından tanır gibi oldum. Yüreğim titredi. Motosikletteki kız olmalı. Usulca gittim yanına. Sağına yatmış dalgın uyuyordu. Pembe çiçekli hastane pijaması üstünde, saçları boynuna dökülmüş. Oydu. Oval yüzünün pembesi daha bir soluk düşmüştü. Sol eli sargılı.

Bakınırken nöbetçi hemşire geldi yanıma. Tanıyordum. Otuz-otuz beş yaşlarında vardı. Beyaz önlüğü lekesez çocuksu yüzüne pek uyardı. Hastasına umut dağıtıyor gibi her zaman gülümserdi yüzü Naciye hemşiresinin... Beni görünce yöneldi, "Dün yatırdık buraya. Annesi babası ağır, İzmir'e gönderdik." dedi, yavaş bir sesle. Bakıştık. "Dün yolda yürürken yanımdan geçmişlerdi babasıyla anasıyla. Tanır gibi oldum." Yüzünü buruşturdu hemşire: "Son hızla gidiyorlarmış. Çam ağacına çarpınca savrulup tren yoluna

düşmüşler." Çocuğa baktım: "Sağlık durumları nasıl?" Kızın ayakucunda yan yana duruyorduk, kendi de eğilmiş gibiydi. Herhalde korkudan şoka girmiş, açılmamış olmalı. Yüzü daha da kaygılandı hemşiresinin, "Kızda fazla bir şey yok, ucuz atlatmış, çabuk iyileşecek... Babası komadaymış, ağır-mış, ananın da sol ayağı bilekten kırılmış, başında yara varmış, beyninde hasar kalır diyor doktorlar.

Baktım yüzüne: "Kızcağzın nesi var?" "Sol elinin derisi yüzülmüş. Kolunda bacağına sıynk çizikleri var. Ucuz atlatmış neyse ki..." "Şöyle bir dolaşıp geleyim," dedi, çıktı gitti odadan. Kala kaldım olduğum yerde. Babası ölür, anası sakat kalırsa... Hele akıldan olursa...

Hep böyleyimdir. Dayanıklılığımı yitirir gibi olurum birden. Birilerine bir şey olmasın. Bir öksüzlük, yetimlik, kimsesizlik acısı düşer yüreğime, daralırım. Kardeşlerim ve öksüzlüğümüz gelir aklıma, susar dalarım.

Beyaz çarşafın içinde yatan kızcağzın yanında oyalanırken bir kadın girdi içeriye. Köyden geliyor olmalıydı. Ankara lastiği, yün çorabı vardı ayağında. Morlu basma uzun eteği, ona uygun yazması sıkı sıkıya bağlanmıştı. Kol ağzları kıvrılmış siyah hırkasının önü lekeli duruyordu. İnce kırışıklıkların daha çok gözlerinin çevresinde toplandığı yüzü sararmıştı, anaca bir hüznün dökülüyordu bakışlarında. Sessizce vardı yanına.

Bana baktı kısacık. Yüzü altüst olmuştu. Döndü çocuğun yüzüne. Tutamıyordu artık kendini. "Vaaah vah!" dedi, sağ elini bacağına vurup çırpındı. Eğildi

yatanın üstüne. Hıçkırmaya başladı. Tutup çektim yavaşça kolundan. Biraz uzaklaştırdım. Odanın kapısını da örttüm. Ağlaması sessizledi. "Hastanın yakını mısın?" "Komşumun kızı. Dün duydum, geledim. Kızın ellerinde siğilcik (siğil) dedikleri şeyler vardı. Hocaya götürüp okutacaz diyorlardı... çok söyledim; 'Komşum Hocaya gitmeyin, doktora götürün. Sultan kadının ellerindeki siyilcikleri doktor yakmış.. bi daha çıkmadı' diye. Dinlemedi bile. Çok kızdı bana. Karısı da laf sokamamış kulağına. Emme adam kalın kafadır. İnatçıdır' dedi."

Omzundaki kara çantasından aldığı bez mendile gözlerini sildi, hıçkırdı...

"Vah vah! Görünmez kaza buna diyorlarmış.. anası ya da babası ölürse, sakat kalırsa goc'al-lahım?.." "İyi olurlar," diyebildim.

Üzüntüm yığınlanıyordu. Kalktım. Bir şey yapamıyordum. Kapıdan çıkarken uzun etekli biri daha girdi odaya. Yakınları komşuları geliyordu birer ikişer...

Hep böyle olur işte. Eğitilemiyoruz. Trafik kurallarına uyamıyoruz.. Sonrasında olan oluyor. Uygarlık böyle kendiliğinden, kolayından kazanılacak bir yaşam bilinci, yaşam birikimi değil. Çok yolumuz var daha.

Ertesi gün pazardı. Ziyaret saatinde yine gittim hastaneye. 13. odanın kapısını yarı açık buldum yine. Usulca girdim. Kız uyanmıştı, kendindeydi. Arkasına yastık koyup oturtmuşlar. Saçı taranıp at kuyruğu yapılmış. Uzun kirpikleri yaş yaş parlıyordu. Sağ yanağında kırmızı çizikler var. İnce, pembe

dudakları,yüzü uçuk.Yanı başında durup eğildim üstüne;"Geçmiş olsun nasılsın?"Sağol nine."Sargılı elini tuttum sevecenlikle.Yüzüme baktı yorgun,"Anam-babamın yarası çokmuş, İzmir hastanesine götürmüşler. Dereköy'ün imamına gidiyorduk. Elimdeki siğilleri okutacaktık... Motorsikletten düştük."Sesi titrediydi, ela gözleri doldu. Gözlerinin içi ağlamaktan kızarmıştı. Eğilip yüzünü okşadım severek, saçlarında gezdirdim elimi,usulca öptüm. "Üzülme, tez iyi olup gelirler..."

Konuyu değiştirdim sonra.Bir şeyler isteyip istemediğini sordum.Hemşirelerle konuşmam rahatlatmıştı onu.Bir umut gibi bakıyordu.Yüreğimse kaniyor.Yavrucuğun ne olacağını,ilerde kendisini nelerin bekleyeceğini düşündükçe üzüntüm artıyordu.Yatağının ayak ucundaki asılı levhada Sema Eren yazıyor. İlçeye yakın Taylan köyündenmiş.

"Sema kaçınıcı sınıfa gidiyor-sun?"Sargısız elinin baş parmağını içine yumup diğerlerini dikerek gösterdi, dördüncü. Alışılmış soruyu sordum elimde olmadan;"Okulunu seviyor musun?"Başıyla yanıtladı. 'Seviyormuş...' Başka ne denir ki...

Sargısız eline baktım.Üstünde mercimek kadar büyük,orta parmağının boğumunda az daha büyüğü siğiller vardı.İki eli ellerimin avucunda yüzüne baktım;

"Doktorlar hemen geçirirler senin siğillerini.Çok kişide olur.Ama bak...ellerinde ya da bir yerinde kesik, çizik, yara olmasın,siğiller mikrop kapar. İnsandan insana da geçer. Hayvandan da geçebilir. Çocuklarda, büyüklerde,yaşlılarda da

olur.bir çok çeşidi vardır."

Biraz rahatlamış görünüyordu.Eline baktı.Üstündekini gösterdi."Bu büyümüyor," parmağındakine bakarak ta "bu büyüyor" dedi."Ever" dedim."Çok büyürse kansere döner.Bir an önce aldırınız."Sevinmiş gibiydi.Yüzüme baktı dikkatle:

"Kanserden korkuyorum. Dedemin de her yanı yara oldu-ydu, kanser dediler.Doktorlar da iyi edemediydi."Daha yürek-lendirdim.

"Korkma. Senin siğillerin küçük. Bak bu sözümü hiç unutma,bir öğretmen nine söyleyiydi dersin. Bu siğil bir hastalık. Öyle nefesi keskin Dereköy İmamının okumasıyla geçmez. Doktor iyi eder. Ya ilaç sürer ya alır,ya da yakar bitirir. Çok güzel bir abla olursun."

Ağlamaya başladı;"Doktora köyümüzün minibüsüyle geldik. Kaza da olmazdı, yaralanmazdık."Gözlerinin yaşını sildim, eğilip bir daha öptüm. yine geleceğimi, ona kitap getireceğimi söyledim. Siğili için doktora götürecektim iyileşince de. Güzel şeyler söylemeyi sürdürdüm gidene kadar. "Üzülmeyeceksin... Her gün biraz daha iyi olacaksın.. annen baban da iyi olacak.Yarın yine görüşeceğiz. Gene geleceğim."

Kapıdan çıktığımda bir erkekle kadın giriyordu içeri. Ciyimlerinden ona geldiğini düşündüm. Yalnız kalmayacaktı... Ertesi günü yine ziyaretine gittim. Sema'ya bakan doktorla görüşmek istedim. Buldum, hastanenin bahçesine yürüdük, bir masaya oturduk. Ağır başlı, sessiz, çok şeyler görmüş izlenimini veren bir görünümü vardı üzerinde. Konuşurken hem ke-

derli hem öfkeliydi. Kazayı biliyordu. Nedenini de ben anlatmıştım.

"Bilgisizlikten yapılan hatalar...Burada dört tane hastane varken,hem de teknoloji çağında hala imamdan şifa bekliyorlar. Açık söyleyeyim:Babasının komadan çıkacağı umudu pek yok.Anasının tedavisi uzun sürecek gibi beyinde bir arızada bırakabilir. Yazık değil mi bu çocuğa, belki başka çocukları da vardır. Nasıl büyüyecekler,kim bakacak onlara..."

Karşılıklı baktık.Teşekkür ettim. Üzgün adımlarla yürüdüm eve doğru.

Ertesi günü öğleden sonra geldim hastaneye. Ağır atıyordum adımlarımı. Ziyaret saatinde girdim Sema'nın odasına.Yatağına oturmuş götürdüğüm kitabı okuyordu. Geldiğimi fark etmedi. 90. sayfasına varmıştı.

"Sema," deyince baktı.Ela gözleri ışıldadı.Umut olmuşum onun için,gülümsüyordu?"

Yalnız Efe'yi okuduğu. Ben sormadan,"Tarih öyküleriymiş. Beğendim" dedi,dudağının kıyısında beliren ince gülümseyişle.

Ben de gülümseyerek:"Kitap, insana hoşça zaman geçirir.Çok bilgiler verir,kafamızı besler, geliştirir, yaşama hazırlar. İyiyi, kötüyü, doğruyu, yanlış, çoğu kez kitaplardan öğreniriz. Ne kadar çok kitap okursak; düşüncelerimizi duygularımızı o kadar kolay anlatırız. İnsanları, yaşamı, dünyayı öğrenmeye çalışırız. Kitaplar en iyi dostumuzdur. Üstelik insan dostlarımız gibi karşılık beklemezler. Öğretmenin önerdiği kitapları okursan daha iyi olur."diye-

bildim.

Bakıyordu yüzüme...
saçlarını okşadım.

"Sofrada ekmeksiz doyuyor muyuz?" deyince, başını sağa sola sallayıp "hayır" dedi. "Kitapta ekmek gibi, okumadan doyulmaz, bilgi öğrenilmez. Az da olsa kitap okusaydı baban elindeki siğilleri doktora gösterirdi. Kimse üzülmezdi. Siğil de kalmazdı."

Başıyla yanıtladı beni. İki kadın geldi az sonra. Kızı görür görmez sarılıp ağlaşmaya başladılar. Sema da tutamıyordu kendini. Biraz sabırlı olmalarını diledim. İnce olanı,

"Halası oluruz. Kula'dan (Uşak) geldik. Geç haberimiz oldu" dedi, sessizleşen hıçkırıkları arasından. Bu arada hemşire geldi. Hastanın nesi olduklarını

sordu. Taburcu edeceklerdi. Dönüp bir daha sarıldım Sema'ya. Telefon numaralarını aldım. Benimkini de yazdım kitabın arka kapağına.. Yine görüşme sözü verdim vedalaşırken. O ise ağlıyordu ninesi gidiyormuş gibi. Bir hafta sonra aradığım telefonu kaldıran ince sesli hanım çok üzgündü. "Dün defnedildi..." diyebildi. Ağlıyordu.. Ana daha hastanedeydi, ne olacağı bilinmiyordu. Sema annesini bekliyordu. Babasından olmuştu.

Bir de annesinden olursa, ne olurdu. Annesizliğin ne olduğunu çok iyi bilirdim, biz bütün çocuklar çok iyi bilirdik. Gözlerim yaşlandı yine.

Sema'yı mutlaka arayacağım.

İLKBAHAR

İlkbahar geldi yine,
Kuşlar uçuyor gökyüzünde,
Çocuklar sevgi ve neşeyle,
Oynuyor güle güle.

Çocuklar bahçelerde,
Uçurtmaları gökyüzünde,
Ellerinde şekerleriyle,
Mutlular hep birlikte.

Gül, papatya, lale,
Çiçek dolu her yerde,
Güzel kokuları ise,
Bambaşka yerlerde...

Elif KELEMCİ
Sakarya Özel Şahin
İlköğretim Okulu 3. Sınıf
öğrencisi

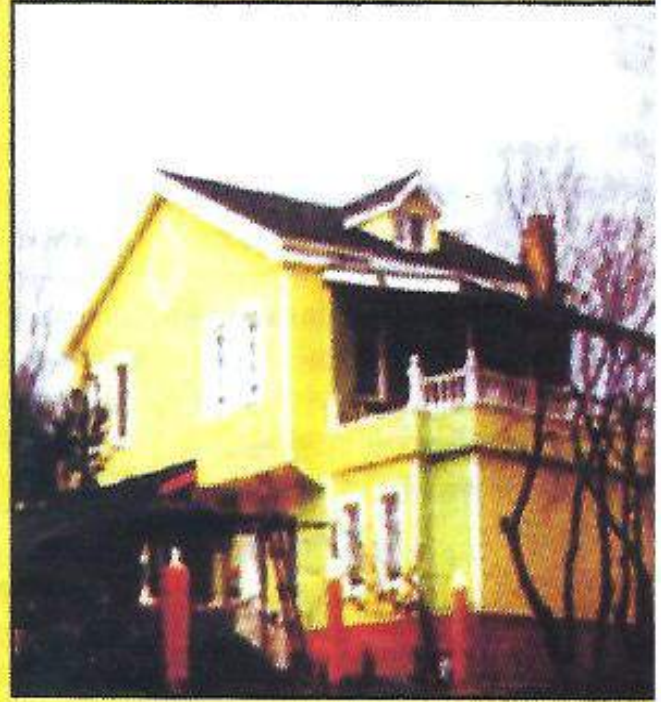
FATİH
EMİLAĞ

"Gayrimenkul Hizmetleri"



Osman BÖCÜK
Emekli Astsubay

EV - DAİRE - ARSA - TARLA
HER TÜRLÜ EMLAK ALIM - SATIM
KİRALAMA ve TAPU - TAKİP İŞLERİ



Atatürk Caddesi Tanış Sokak No: 42/A (Aygaz Bayii Yanı) ESKİŞEHİR
Tel& Fax (0.222) 231 00 13 Gsm : (0.505) 528 54 42 Gsm: (0.542) 254 72 86

SADİ ÇAVUŞ DESTANI

Anadolu'da,
Gün batımında,
Yellibel Yaylası'na,
İki ok atımında,
Durdu.
Çökerken dizleri üstüne,
Yalarken rüzgar saçlarını,
Uğulduyordu Emirdağlarının,
Uçurumları.
Gökyüzüne kaldırdı,
Bakışlarını,
Bir ardıc kuşu ötüyordu,
Sesinin hüznü dolu derinliğinde...
Dalga dalga,
Sararken gökyüzünü,
Bir mavzerin boğuk sesi,
Allah'ım diyebildi.
Sustu ardıc kuşu...
Sindi taşların arasına,
Titriyordu yüreciği,
Gökyüzünde dönen,
Bir aladoğanın dağlara düşen,
Kanat gölgesi...
İndikçe küçüldü,
Çoban kavalları,
Yeni bir destana ağılıyordu,
Yolun düşerse Emirdağlarına.
Dur yolcu!
Sen de çöm ateşin çevresine,
Orada anlatılan,
Sadi Çavuş Destanı'nı,
Dinlemeden geçme.



BİZİM ELLER

Dağlardan taşlardan adresi sorma,
Emirdağ diyarı elimiz bizim,
Kulak ve bu sese uzakta durma,
Afyonkarahisar ilimiz bizim.

Emir Afşin Bey'den gelir soyumuz,
Karakeçili'dir esas boyumuz,
Herkesi örnektir işte huyumuz,
Öz be öz Türkçedir dilimiz bizim.

Düşman bile gelse hatır sorarız,
Derman olur, yarasını sararız,
Yaz gelir yaylaya otağ kurarız,
İlgit ilgit eser yelimiz bizim.

Kızımız güzeldir oğlumuzsa mert,
Kalbimiz pırlanta micazımız sert,
Ağzımızda dua, gönlümüzde dert,
Sanki ulemadır delimiz bizim.

Sevgimiz şevk verir çiçeğe güle,
Türkümüz söylenir dillerden dile,
Dostlardan bir selam gelince hele,
Aşığı coşturur telimiz bizim.

Namert kapısından hacet dermeyiz,
Hırsıza,haine pirim vermeyiz,
Namus çok kutsaldır leke sürmeyiz,
Ahlak abidesi dulumuz bizim.

İstenen yardıma hemen geliriz,
Kurt ile kuzuya denge oluruz,
Arayarak ta Fizan'ı buluruz,
Avrupayı aşar kolumuz bizim.



AÇIK MEKTUP

Saygıdeğer Kubat hocam,
Uzun süreli tatilden İzmir'e yeni döndüm.

Vakfın yayın organı "Emirdağ Dergisi" posta kutusunda yolu- mu gözlüyormuş. Diğer birikmiş yayınları bir kenara bırakarak o zarfı açtım. Dergiden başka, Emirdağlı şair "Fakı Eder" in iki şiir bir de Emirdağ fıkralarını ihtiva eden kitabı beni o kadar meşgul etti ki, öbür zarflara uzun süre sıra gelmedi. İlhami Özer hocayla yaptığımız söyleşi- den başlayarak, sıra ile Halil Erenoğlu'nun, Elif Bağcı'nın, Huriye Saraç'ın, Durmuş Yıldız'ın, ve diğer yazarların yazılarını ve şiirlerini keyifle okudum. Fakı

Edeer'in "Obalardan Odalara" adlı kitabını okurken o kadar güldüm ki gözlerim yaşardı. Sofrada onun "Gara Fakı" fıkrasını eşime anlattım. Eşim kolay kolay gülmez, kahkahalar attı; neredeyse içtiği çay genzini tıkiyordu. Emirdağlıların cümlesi yediden yetmişe şair ve edip herhalde? Kültürü bu denli zen- gin bir Türkmen beldesi daha mevcut mudur hiç sanmıyorum. Huriye Saraç'ın yazısını, büyük yankı uyandıran romanından tanıyorum. Umarım yazmaya devam ediyordur.

Emirdağ Ortaokulu'nda adam kılığında resim öğretmenliği yapmıştım. Müsterek, güzel

hatıralarımız oldu. Bugüne kadar birbirimizi unutmadığımıza göre, o dostluğun temeli çok sağlam- mış. Çok yetenekli öğrencileri- miz vardı. Şimdi neredeler, ne oldular, merak etmekteyim. Umarım Belçika'ya nakli mekan etmemişlerdir.

Kültür Ajans'ın yayınladığı "Paşa Pınarı" adlı kitabımı ilişikte sunuyorum. Harcı alem, anında, çarçabuk yazılan. mütevazı şeyler. Kubat hocamızın kütüphanesinin bir köşesinde bulunsun. Hatırlanmamıza vesile olur inşallah. Kırk küsur yılın biriken özlemi, eskimeyen muhabbeti ile gözlerinizden öperim sevgili Hocam.

BİR ŞAİR BİR ŞİİR PAŞA PINARI VE FAZIL BAYRAKTAR

"Paşa Pınarı", Fazıl BAYRAKTAR'ın Haziran 2009' da yayınlanan şiir kitabının adı oluyor. Şair, bundan önce de, beş şiir, üç öykü ve iki araştırmaya imza atmış. Yani Türk edebiyatına on eser vermiş. Sözü edilen eserin içeriğine girmeden önce şairle ilgili kısa bir bilgi sun- mak istiyorum sizlere.

Fazıl BAYRAKTAR, 1928 yılında Kastamonu'nun Araç İlçesi'nin Aksu Köyü'nde doğmuştur. 1949 yılında harp okulunu bitir- miştir. 1980'de generalliğe yük- selmiştir. 1984 yılında da emekli olmuştur. Çok sayıda şiir, yazı ve öyküsü değişik gazete ve dergilerde yayınlanmıştır. Hala edebiyat ve sanat dergilerinde Fazıl BAYRAKTAR ismi şevkle okunmaktadır.

16. yüzyılda yaşamış şair Hayali, yazdığı bir şiirinin ikinci mısrasın-

da "Geçmiş zaman olur ki hayali cihan değer" demiş. Biz sevgili Fazıl'la 1963-1964 yıllarında Emirdağ Ortaokulunda birlikte olduk. Ben o yıllarda sözü geçen okulda çiçeği burnunda bir Türkçe öğretmeni idim. Sayın Fazıl BAYRAKTAR da Emirdağ Jandarma Astsubay Okulu'nda yüzbaşı rütbesinde genç, dinamik bir subaydı. Yine o yıllarda okullarda branş öğretmeni bul- mak oldukça zordu. Bu cümleden olarak Fazıl Bey de bizim okulda resim derslerine girerdi. Ama çalışma sadece resim derslerine özgü kalmamıştı. Bir şeyler yapılmak istenirdi. Bu arada Fazıl Beyin şiir yazdığı öğrenildi. Ben de şiirle uğraştığımı söyledim. Böylece yakınlık ve sohbet ilerle- di. Bir şeyler yapalım istedik. Fazıl BAYRAKTAR, Merhum Muammer KOCABAŞ, Merhum Şahin YILDIZ

ve ben ortaokulda birkaç kez halka açık şiir dinletisi yaptık. Çok ilgi gördü. O yıllarda, böylece Emirdağ'da şiir bir hüviyet kazandı. Okul öğrencileri şiir yazmaya başladı. Yani günün moda deyiimiyle bizim o çalış- malarımız şiiri tetikledi. Sonra, ben Niğde/ Çamardı Ortaokulu Müdürlüğü'ne verildim. Fazıl Bey nerelere verildi bilmiyorum.

Fazıl BAYRAKTAR, yetenekli, çalışkan, beyefendi bir şair arkadaşımızdır. Bir bakarsınız fırçayı eline alır en güzel resimleri yapar. Bir bakarsınız kartallar gibi kollarını kaldırır sepetçiöğlü oyu- nunun en güzel figürlerini sergiler. Bir bakarsınız kalemi



Muharrem KUBAT
E. Eğitimci-Şair

eline alır en duygulu, en içli şiirleri yazar. Bir başka söyleyişle sevgili Fazıl'ı Tanrı yeryüzüne gönderirken çok sayıda yeteneklerle donatarak göndermiş...

Ayrıca, Fazıl BAYRAKTAR, kurmay olmadığı halde amirleri ona "paşalık" unvanını layık görmüşler. Herhalde ona bu unvanı verdiren çok sayıda olumlu yönde nitelikleri vardı ki, "evet" dediler. Sevgili Paşam bu sözcükleri sıralarken (beni mazur görün) sizi yakından tanıyan birisi olarak şu tümceyi yazmama müsaade edin. Siz her şeye layık, kültürlü, nezih, duygu dolu, mütevazı, Hani derler ya "adam gibi adam" siz de şiir gibi şair bir gönül dostumuzsunuz. Selam size dost...

Gelelim sözü edilen "Paşa Pınar" isimli şiir kitabına. Kitaptaki şiirler konularına göre 1- Dostluk-Arkadaşlık, 2- Para-Pul, Mal-Mülk, Varsıllık-Yoksulluk, 3- Susmak-Konuşmak, 4- Hak-Hukuk, Haram-Helal, Hayır-Hasenat, 5- Benlik, Büyüklük-Küçüklük, Tevasu, 6- Yaşam-Ölüm, 7- Cehalet-Cesaret-Asalet, 8- Sır Üstüne, 9- Aile-Evlilik-Kadın-Çocuk, 10- Övgü, Saygı-Sevgi, Sabır-İyilik, 11- Aşk-Sevgi, 12- Değişik Temalı fanteziler, 13- Mistik Fanteziler, 14- Taşlama-Haşlamalar diye 14 bölümde şiir severlere sunulmuş. Ayrıca parantez içinde "Alaminüt Şiirler" denilmiş. Yani şair diyor ki "ben bu şiirleri çarçabuk, anında, hemen yazdım". Sizlerin beğenisine ilettim. Beni bir de böyle okuyun v.b...

Sayın BAYRAKTAR'ın şiir dünyasını önce de belirttiğim gibi 1960'lı yıllardan tanırım. 1965 yılında Rahmetli Necdet EVLİYAGİL'in her yıl düzenlediği "Şiir Antolojisi" yarışmasında aldığı

birincilik ödülü Türkiye genelinde ses getirmişti. Ayrıca Emirdağ şairleri olarak çok sevinmiş ve gurur duymuştuk.

Şairlerin şiirleri duygu doludur. İçeriği zengindir. Üslubu kendine özgü, sade ve yalındır. Okunduğu zaman herkes kendini mısralar arasında bulabilir. Bir başka söyleyişle Fazıl'ın şiirleri her kesimi kucaklar. Hele imgeleri bir başka güzelliكتedir. Şiirleri içerik itibarıyla çarpıcı ve derindir.

Sevgili okurlar, bu denli sözleri sıraladıktan sonra herhalde "Paşa Pınar"ndan birkaç örnek vermek gerekir. İşte onlardan bir kıta. (Sayfa:13) İsmi de "İdam Sehпасı".

"Kötü dost, hatırnı iyi günlerde sorar,

Sana muhtaçsa şayet, her gün her saat arar.

Gün gelir, devran döner, dost sandığın hain,

İhanet meydanında idam sehпасı kurar."

İhanet, herhalde bundan daha güzel anlatılamaz. Şair olunur da rüşvete, talana evet denilir mi? Bu denli yolsuzluklara duyarlı kalınır mı? İşte BAYRAKTAR da eserinin 61. sayfasında bu denli vurgunculara şöyle seslenmiş:

"Namusluyu, dürüstü adamdan saymadılar,

Arsız, soysuz, vurguncu dedik de duymadılar,

Hırsız oğlu hırsızlar her şeye doydular da,

Küfür ve hakarete bir türlü doymadılar."

Hani derler ya "öldüğün zaman seni andıracak bir eser bırak. Bir okul yaptır, bir eser ver". İşte şairin bu gerçeği yansıtan "

Olmak veya Olmamak" isimli bir dördüğü: (Sayfa:78)

"Şu kiralık dünyaya madem taşındın ey dost,

Eserlerimde baki, şeklen öleceklerden ol,

Geldiğin zaman boşluk dolduranlardan değil,

Gittiğin zaman yeri boş kalacaklardan ol."

Şair olunur da ölüm akla gelmez mi? Sevinçler, neşeler neyse, şair için ölüm de odur. Onun dünyasında ölüm, gerçek bir dünyaya göçtür. Ne zaman hangi şartlar altında bu göçün yapılacağı bilinmez. Anında "bana Allaha ısmarladık yalancı dünya" deniliverir.

Sayın BAYRAKTAR da bu husustaki duygularını yine eserinin 101. sayfasında "Beklenmeyen Misafir" ismini verdiği dördüğünde şöyle belirtmiş:

"Ölüm, şöret, şan demez, hükümdar demez alır,

Geride sırasını beklemeyenler kalır,

Bilmezler ki, bilinmez bir yılın gününde,

Beklenmeyen misafir pat diye çıkagelir."

Sevgili okurlar örnekleri gördünüz. Eserde yer alan her şiir böyle. Duygu dolu, çarpıcı, içerikli her mısrası belge niteliğinde. O nedenle okunmaya değer ve her aydının kitaplığında bulunması gereken bir eser. Ben okudum çok etkilendim. Sizlerin de okumasını salık veririm.

Ayrıca, şairi candan kutluyor, daha niceleri diyor bu kıymetli kaleme uzun ve sağlıklı ömür diliyorum. Ve yine, Türk Edebiyatı'na bu denli eserler kazandırması nedeniyle kendilerini candan kutluyorum.



iyi bir tatilin çok ötesinde...



Okul gezileri

Alternatif turlar

Bayi toplantıları

Kültür ve Doğa turları

Yurtiçi - Yurtdışı turları

Otel rezervasyonları

Ekonomik uçak biletleri

Paket turlar

Kongre ve Seminer organizasyonları

Otel Rezervasyonları

sedef tour travel agency

İki Eylül Cd. No: 3/B (Kızılay İq. Merkezi Karşısı) ESKİŞEHİR
Tel: 0 222 233 14 97 - 230 29 90 Fax: 0 222 220 41 89
E-mail: info@sedefour.com
www.sedefour.com

TÜRKİYE'DE ECZACILIK

Bugün 773 milyar dolara ulaşan dünya ilaç pazarının 3-4 büyük pazarda yoğunlaştığı bilinmektedir. Başlıca üç büyük pazarda (ABD, AB, JAPONYA) yoğunlaşan tüketim büyük oranda gelişmiş ülkelerde yapılan üretimle karşılanmaktadır. Gelişmiş ülkelere yerleşik olan ilaç firmaları dünya ilaç pazarının oligarşik bir piyasa özelliği göstermesinin açık kanıtıdır. Diğer şirketlerin de evlilik ve birleşme yoluyla bu piyasada ayakta kalmaya çalıştığı düşünülürse piyasanın gün geçtikçe tekeli reflekslere daha fazla tabi olacağı bir gerçektir.

Tekelci eğilimleri hızlanan dünya ilaç pazarında; Türkiye 2005 yılı itibariyle ne büyük 13. piyasa olmuştur ve pazarın büyüklüğü 2009 yılı verileri ile 13.5 milyar TL'ye ulaşmış durumda. Türkiye ilaç sektörü yakından incelendiğinde, Türkiye'nin tüm ilaç ihracatı içinde AB ülkelerinin payı kutu bazında % 59, tutar bazında ise % 46'dır. Ama ihracat gerçekleştirebilmek için ithalata bağımlı olma durumundan kaynaklı yaşanan karşılamama (ihracatın ithalatı karşılaması) durumu ilaç pazarının büyük firmaların ve onların tasarruflarının yarattığı ve yaratacağı sorunlara karşı kınlgan bir duruma gelmesine neden olmaktadır. Buna ek olarak ihracatın ara mamul ve hammadde de ithalatın son üründe (ilaç) yoğunlaşmış olması Türkiye pazarındaki en büyük sorundur. Türkiye % 1'lik pazar payı, ihracat-ithalat

Ecz. Mukaddes Harmancı'nın Özgeçmişi

Sayın Harmancı 1958 Afyon, Emirdağ, Ağıcık Köyü doğumlu. Babasının öğretmen olması sebebiyle orta öğrenimini Hamidiye Yunus Emre Öğretmen Lisesinde tamamladı. Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesinden 1982 tarihinde mezun oldu. Kendisi

Eskişehir'de 1984'ten bu yana eczacılık yaparken, bir taraftan kendi meslek örgütüyle yakından ilgilendi, diğer taraftan da çeşitli yardım kuruluşlarının her çalışmasına öncülük etti. 1995'te Eskişehir Eczacı Odası Saymanı, büyük kongre üyesi oldu. 2001-2007 tarihleri arası Eskişehir-Bilecik Eczacı Odası Başkanlığı görevine getirildi. *Türk Eczacılar Birliğini temsilen Başbakanlık Etik Kurulu üyesidir. *Eczacılık Enstitüleri Genel



Koordinatörüdür. (Enstitüler Ar-Ge ve meslek politikası üretirler). *Eczacılık Akademisi Yönetim Kurulu üyesidir. (Akademi meslek içi eğitim ve mesleki standardı artırmakla görevli). *Aile Hekimliği Komisyonu Başkanlığıdır. *Yukarıda belirttiğimiz görevlerinin yanında

Sayın Harmancı Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, KADER, Çevre Derneği, ADD, Kansere Yaşam Derneği üyesidir.

*Sayın Harmancı'nın çeşitli mesleki, tıbbi ve eğitim, sanat dergilerinde çok sayıda makale ve röportajları yayımlandı.

Sosyal dengeleri gözardı etmeyen hemşehrimiz sayın Harmancı'ya çalışmalarında başarılar diliyoruz. Gazi Durusu/ Yayın Kurulu üyesi

arasındaki dengesizliği ve üretim alanında dünya



piyasalarının gerisindeki durumu ile bağımlı bir ilaç pazarına sahiptir...

Bu duruma sahip piyasada ilk on şirket içinde sadece 3 yerli firma bulunmakta ve bu sayının gün geçtikçe azalacağı tahmin edilmektedir.

Böyle bir pazar yapısına sahip Türkiye ilaç sektörü içinde sağlık çalışanı olarak faaliyet gösteren sayıları 24.000'i geçen serbest eczaneler ilacın halka ulaştırılmasındaki son noktadır. Bu işlevi halk sağlığının korunması ve geliştirilmesi için önem arz etmektedir. Hem sağlık hizmeti veren hem de eczanesinin devamlılığını sağlamak durumunda olan eczacılar ve onların temsilcisi olan Türk Eczacılar Birliği; her geçen gün ilaç sanayi ve kamu kurumları ile mevcut Pazar yapısının ortaya çıkardığı sorunların çözümü konusunda dün olduğu gibi bugünde elinden gelen azami gayreti sarf etmektedir.

Vakıf Haberleri

Ertuğrul ALTINEL'DEN



Ertuğrul ALTINEL
Emekli Huzurevi
Müdürü

MARANGOZLAR VE MOBİLYACILAR ODASI SEÇİMLERİ

■ Marangozlar ve Mobilyacılar Odası Başkanlığına Recep YILDIZ seçildi. 31.01. 2010 tarihinde yapılan kongrede ikinci kez başkanlığa seçilen hemşehrimiz Recep YILDIZ ve ekibine başarılar dileriz. Oda yönetim kuruluna Mustafa TANYELİ, Ahmet YILDIZ, Hilmi ÇETİN, Ali ALTINIŞIK, Ahmet Erol SERCAN, Halit AKSEL.

ŞOFÖRLER ODASI BAŞKANLIĞI SEÇİMLERİNİ SUAT ER KAZANDI

■ 09.01.2010 tarihinde yapılan şoförler odasının 26.olağan genel kurulunda yapılan seçimleri hemşehrimiz ve vakfımız yönetim kurulu üyesi Suat ER ikinci kez kazandı. Sayın ER, aynı zamanda Orta Anadolu Esnaf Kefalet Kooperatifi başkan yardımcısı ve Eskişehir Esnaf Kefalet Kooperatifi başkanlığı görevlerini yürütmektedir.

Suat ER ve ekibine görevlerinde başarılarının devamını dileriz. Suat ER'in yönetimi şu isimlerden oluşmaktadır. Nihat ŞAHİN, Abdil SUDURAĞI, Mehmet BİLGİN, Cevat BAYRAKTAR, Cevdet KARAPAZAR, Hasan ÖZDAĞ, Hamdi UYAR, Hikmet TOMRUK, Salih SABAH, Nihat SEVGÜL.



Özel Ağaçlandırma Toplantısı

■ Emirdağ kaymakamı Zekeriya Güney'in köy muhtarları ile yapılan toplantıda, Köy muhtarlarına özel ağaçlandırma ile ilgili bilgi verildi. Emirdağ kaymakamı



Güney "Türkiye genelinde özel ağaçlandırma çalışmaları kapsamında daha çok gelir getiren Antep fıstığı, Badem, Ceviz, Defne, Fıstıkçanı, Hamup, Kestane, Menengiç, ve zeytin ağaçlarının dikimine izin verilmesi, hibe ve düşük faizli kredilerle teşvik edilmesi şahıslar için gelir kaynağı olacağı gibi bozuk orman arazileri ile verim alınamayan topraklar değerlendirilmiş olacaktır, dedi. Konuyla ilgili slayt gösterisinde muhtarlara şu bilgiler verildi: Özel ağaçlandırmaya konu sahalara, başvuru ve özel projelendirme, hibe ve kredilendirme, kredinin geri dönüşüm zamanı.

ECZACILAR ODASI BAŞKANLIĞINA YÜCEL YENİLMEZ TEKRAR SEÇİLDİ

■ Eylül 2009 tarihinde yapılan Eskişehir, Kütahya, Bilecik Eczacılar Odası başkanlığını seçime tek aday olarak giren vakfımız yönetim kurulu üyesi Yücel YENİLMEZ ikinci kez başkanlığa seçildi. Yücel YENİLMEZ'e

ve ekibine yeni görevlerinde başarılar dileriz. Eczacılar Odasının yeni yönetim kurulu şu isimlerden oluştu: Ecz. Lale VURAL, Ecz. Tülin ÖZDİLEK, Ecz. Tülay DÜZGÜNER, Ecz. Tuba DEMİR, Ecz. Kemal BİRLİK, Ecz. Selda YILDIZHAN.

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Temmuz 2009-Aralık 2009 tarihleri arasında Hakkın rahmetine kavuşan ve aramızdan ayrılan hemşehrilerimiz: İlhan YENİLMEZ'e, Zeki DENİZLİ'ye, Muharrem AKTAŞ'a, Cevahir ÇİLDİR'a, Mehmet ÇAĞLAYAN'a, Ayşe YARDIMCI'ya, Sebahat APAK'a, Muzaffer DEMİR'e, Fadime KÖKSOY'a, Nihat ÜNVER'e, Elmas YİĞİTER'e Fatma GÜL'e Sevim ALCI'ya, Şerife ERŞAHİN'e, Türkan ÖZÇELİK'e, Güldam TÜRKMEN'e Cenabı Allah'tan rahmet diler, ailelerine, yakınlarına, sevdiklerine başsağlığı ve sabır diliyoruz. Emirdağ Dergisi

Vakıf Haberleri

YÖK Başkanı Yusuf Ziya Özcan Ziyareti Gerçekleşti

Emirdağ Heyetini makamında konuk eden Başkan Özcan ile yaklaşık 40 dakika görüşen heyet görüşmeden eli boş dönmedi. MYO bünyesinde yeni açılacak bölümler ve öğrenci sayısının artması için önerilerini Yusuf Ziya Özcan'a sunan Heyet, bundan sonra yapılacak çalışmalar ve gelişmelerle ilgili istek ve önerilerini de Başkan Özcan'a sundu. Görüşme sonrasında yeni açılacak bölümler ve kadro konusunda YÖK Başkanı Yusuf Ziya Özcan yeni açılan bölümler ve kadro konusunda Emirdağ insanına söz veriyorum, dedi. YÖK Başkanı Özcan'ı ziyaret eden heyette bulunan Belediye Başkanı Cengiz Pala, İşadamı Şerafettin Köksal, Uğur Serdar Kargın ve Emirdağ Da Haber Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Cüneyt Gargılı görüşmenin olumlu geçtiğini dile getirdi.



Sublon Wellness Club Açıldı

Emirdağlı hemşehrimiz Belçika Brüksel Hükümeti spor, sosyal işler ve imardan sorumlu bakan Emir Kır'ın Eskişehir'de tesis açılışını yaptığı programda, Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu yoktu. Veysel Eroğlu'nun programında da açılış programı yoktu. Eroğlu; Eskişehir İl Koordinasyon toplantısına katılıp Ankara'ya dönecekti. Eroğlu'nun Eskişehir'de olduğunu öğrenen Belediye Başkanımız Cengiz Pala, Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu'nu arayarak açılış programına katılmasını rica etti. Bakan, Belediye

Başkanımız Cengiz Pala'yı kırmadı ve programında olmayan açılışa katıldı. Cengiz Pala'nın bu jestine karşılık ABC Grup A.Ş. yöneticileri ve Belçika'daki bazı iş adamları Pazartesi günü Emirdağ'ına gelerek Pala'yı makamında ziyaret edecekler. ABC Grup A.Ş. tarafından Vişne Evleri mevkinde yaptırılan Sublon Wellness Club'un açılışını, Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu ve Brüksel Hükümeti Spor, Sosyal İşler ve İmar'dan sorumlu Bakan Emir Kır birlikte yaptı. Açılışa Emirdağ Belediye Başkanı Cengiz Pala'da katıldı.



Hollanda Hükümeti tarafından projelendiren Doğu Avrupa ülkeleriyle Hollanda kardeş şehirleri tarafından uygulanan ortak projeler "Logo East" adını taşıyor. Haarlem Belediyesi ile ortak yürüttüğümüz 2. projemiz Katı Atıklar ve Dönüşümü yani Logo East II bu ay içerisinde tamamlanıyor. Hollanda Haarlem Belediye Başkanı Bert Schneider ve beraberindeki heyet Logo East II projesinin kapanış konferansına katılmak için ilçemize geldi. Belediye Başkanı Cengiz Pala Haarlem Belediyesinden gelen konukları makamında ağırladı. Yapılan görüşmede Emirdağ Belediye Başkanı Cengiz Pala; Haarlem Belediyesi ile ortaklaşa yürütülen Logo East II projesinin ilçemiz adına çok yararlı olduğunu, yürütülen bu projeden hareketle Afyon ve ilçelerinde çöp toplama sisteminde öncülük yaptığını vurguladı. Başkan ile sonuçlanan projelerin farklı alanlarda devam etmesi için Emirdağ Belediyesi olarak hizmete her zaman hazır olduklarını dile getirdi.

Belçika'da Aynı Platform Oluşturuluyor

Belçika'da ikamet eden hemşehrimiz iş adamı Mesut Uçar tarafından, ABC Grup A.Ş. adına Sublon Wellness Club'un açılışı Eskişehir'de yapılmıştı. Emirdağ Belediye Başkanı Cengiz Pala, Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu'nu da davet etmiş. Brüksel hükümeti bakanı hemşehrimiz Emir Kır ile beraber açılış gerçekleştirmişlerdi. Açılış heyetinde bulunan Schaerbeek Belediye başkan yardımcısı Sait Köse ve Schaerbeek Belediye Meclisi üyesi ve MR Grup Başkanı Sadık Köksal bugün Belediye Başkanı Cengiz Pala'yı makamında ziyaret etti. Belediye Başkanı Cengiz Pala; Eskişehir'de kaliteli ve güzel bir tesis kuran hemşehrilerimize teşekkür ediyorum. Çevre yolunda Akdeniz, Ege, ve İç Anadolu bölgelerinde hakim bir coğrafi yapıya sahip yatırımları bekleyen Organize Sanayi Bölgemiz var. İnşallah gurbetçi iş adamlarımızın ilçemize yatırım yapması için gelişimlerde bulunacağız. Asıl önemli konu ilçemizin gündeminde olan yüksek okulumuzun gelişmesi. 4 Aralıkta Belçika ve diğer ülkelerdeki hemşehrilerimizi heyet olarak ziyaret edeceğiz. Ziyaretimizde, gurbetçi hemşehrilerimizi Emirdağ'daki gelişimlerden haberdar edeceğiz, dedi.



Amorium Antik Kenti ve Emirdağ'a Arkeoloji Bölümü

İlçemiz sınırları içerisinde bulunan Amorium Antik Kenti, Eski Yunanca ve Ortaçağ Yunancasında 'Amorion' şeklinde anıla gelmiştir. Arap/İslam kaynaklarında "Ammuriye" şeklinde geçer. Anadolu'nun İstanbul dan sonra ikinci büyük kentidir. Kentin refah ve prestij düzeyi Romalılar döneminde artmaya devam etmiş ve standart Roma kamu yapıları ile donatılmıştır. Zamanında hanedanlar çıkararak, Bizans'ın yönetimine katkıda bulunmuş, ekonomin ve ticaretin merkezi niteliğinde bir kent olmuştur. İpek Yolu'nun ve Kral Yolu'nun Amorium'a uğraması bu şehrin gelişmesinin sebeplerinden birisidir. Nüfusunun 70 binleri gördüğü zamanlar olmuştur. Evvelinde Roma şehri olan Amorium, Bizans la gelişmesini sürdürmüştür.

Bizans döneminde İstanbul yolu üzerindeki en önemli İç Anadolu kalesi kimliğinden ve Marmara bölgesinden önceki son büyük savunma mevzii oluşundan ötürü tahribat Amorium'un kaderi olmuştur. İslam Ordularının Anadolu'ya ilk akınlarının kaydedildiği

641 yılından sonra birkaç yıl geçmeden Amorium'a akınlar başlamıştır. Amorium'a ardı ardına İslam orularının akınları yaklaşık iki yüz yıl boyunca sürmüş, 668'de kalenin İslam ordularınca fethine rağmen kısa süre sonra Bizanslılarca geri alınmıştır. Bu fetihler esnasında bir çok sahabe'nin şehid düştüğü de bilinmektedir.

Harun Reşit'in ordusunun komutanlarından Emir Afşin'in şehri kuşatmasından sonra şehir bir daha eski hüviyetine dönememiş, gelişmesi zamanla biterek adeta köy olmuştur.

Osmanlılar zamanında hisarcık ismiyle kale olarak kullanılmış bünyesinde askerleri barındırmıştır. Daha sonraki yıllarda göçmen köyü olarak kalmıştır.

Şehrin Bir çok ünlüleri var dır . Fablın babası sayılan Ezop Amorium'ludur. Ortodoksların 40 erenleri Amorium'lu dur. Ortodokslar her Pazar ayinlerinde 40 erenlerine dua etme geleneğini halen devam ettirmektedirler. Şehir Hristiyanlık kadar olmasa da İslamiyet açısından da önemli bir

kenttir. Ünlü sahabe Selmani Farisi bu topraklarda 10 yıl kadar yaşamış, kazılarda ortaya çıkan kilisede bir papazın hizmetinde bulunmuş, Efendimizin yanına buradan gitmiştir.

Amorium'da beş ayrı medeniyetin (antik Helen, antik Roma, Bizans, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı) izleri bir aradadır. Beş ayrı medeniyete beşiklik etmiş yerde çok enteresan arkeolojik bulguların çıkacağı umulmaktadır. Bu nedenle Emirdağ'ımıza arkeoloji bölümü açılabilir. Denizli ilimizde ki antik Leodikya kentinin kazılarının daha sağlıklı ve uzun süre yapılabilmesi için Pamukkale Üniversitesin de arkeoloji bölümü açılmıştır. Amorium'un önemi etkin çevrelere daha iyi anlatılabilirse Arkeoloji Bölümü Emirdağ da açılabilir.



Yüksel PEKER
Mimar

EMİRDAĞ' IN GÜRÜRÜ İSTİKLAL GAZİLERİMİZE RAHMET DİLİYORUZ
EMİRDAĞ CUMHURİYET MEYDANI ESKİ BELEDİYE ÖNÜ YIL : 1967
30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI TÖRENİNE KATILAN İSTİKLAL GAZİLERİ



1. GÖSTÜOĞULLARINDAN SÜVARİ ÇVŞ TAHİR VAROL

3. ÇOLAK NURİ KESKİN LAKAPLI

2. HABİLİOĞLU BABASINA VEKİLEN

4. AFACAN SEZER

Anne Baba Çocuk İlişkilerinde BAKIŞ AÇISI YAKLAŞIMLARI



"Aslında hiçbir şey, iyi veya kötü değildir. Her şey bizim onlar hakkında neler düşündüğümüze bağlıdır." Öncelikle buna inanmalı; işe öyle başlamalıyız. İşe başlamalı ve kendimize güvenmeliyiz. Güvenmeliyiz ama birbirimizi de takip etmeliyiz. İnanıp güvenirken unutmamamız gereken ilk öncelik sabır... Anne-baba-çocuk üçgeninin esası sabır... Sabır bazen zehir, bazen panzehir... Bize düşen panzehiri bulmak...

Bu iş kolay mı? Hayır. Bu iş zor mu? Hayır. Çözüm, sistematik düşünmek; sistematik tutum ve davranış... Bu nasıl olacak öyleyse...

Emeğimizin karşılığını bulabilmesi için bize yardımcı olacak, işimizi kolaylaştıracak, yükümüzü hafifletecek... belli hatırlatmaları şöyle sıralayabilirim:

İlişkilerimizdeki düşünce, duygu ve davranış bütünlüğü, bakış açımızın sağlıklı olmasını sağlar. Çabalarımız bu yönde olsun.

Aradığını bilmeyen bulduğunu da anlayamaz. Elimizdekilerle mutlu olma yollarını arayabilmek gerekiyor.

İmkan ve fırsatları layıkıyla değerlendirip yine de olumlu sonuç alamıyorsak karamsarlığa kapılmak yerine beklentilerimizi azaltma yolunu tercih edelim. Aradıklarımız tercihimizdir. Bulduğumuz, her zaman tercih ettiğimiz

olmayabilir. Ne aradığımızın ne bulmamız gerektiğinin farkına varalım.

Çocuklarımızı ve ana babamızı seçme şansımız yok. Onları oldukları gibi kabul edelim. Çocuk, hayat gibidir. Ona ne verirsen o da sana onu geri verir. Olduğu gibi kabul edelim ama olduklarından daha iyi olma yollarında onlara destek olalım.

Birbirimizin duygularını anlayalım. Olumlu duygularını onaylayalım. Bu konuda yardım ve destek alalım. Yardımlaştıkça üzüntü ve keder azalır; sevinç ve mutluluk artar.

"İyimserin her felakette bir fırsat; kötümserin de her fırsatta bir felaket gördüğünü" biliyoruz. Destek olma sürecinde tutarlı ve kararlı davranış sergileyelim. Ana-baba-çocuk ilişkilerinde takım çalışması yapmak durumundayız. Takım çalışmasında kavgaya yer yoktur. Fikir beyan etme, fikirlerin tartışılması, takımı daha güçlü yapar. Hayat kalitemizi yükseltmede (Süreç yönetiminde) aynı takımın üyesi olduğumuzu asla unutmayalım.

Birbirimizle yarışmayalım, paylaşalım...

Evi "yuva" yapan özellikleri bilelim. Bu konudaki eksikliklerimizi belirleyip telafi yollarını arayalım.

"Anaerkil", "babaerkil" derken "çocukerkil" bir aile(!) olduk sayılır. Çocuklarımız her yönleriyle bizden ileri... Öyle de

olmalılar. Bu, bizler için gurur vesilesi.

Ama çoğu kere sınırı aşan çocuklar da var.

Hep kendi sınırlarımızı büyütme yerine sınırlara saygı duyalım. Sınırları zorlamayalım. Çocuk sınırlandırılmak ister. Sınır, kural olmazsa eğitim olmaz.

Çocuğumuza onun gelişim çağı özelliklerinin farkında olarak yaklaşalım. Çocuklarımızı kuzu gibi yetiştirmeyelim. Sonra onlar büyüyünce koyun gibi güdülmek isterler. Oysa biz risk alan, girişken, çözücü çocuklar yetiştirmek zorundayız. Farklılaşma ve birey olma döneminde çocuklarımıza fırsat verelim.

Hepimiz uyarıcı bombardımanındayız. Teknolojik gelişmelerin hızına ayak uydurabilmek çok zor...

Tutku, çalışkanlık ve atılım gücü çocuğu genç yapar. Çocuğumuzun gençlik özellikleri özel bir dikkat gerekir. Bu dikkat işimizi kolaylaştırır. Bir işin kolayı varken zorunu seçmeyelim.

Hepimiz; enerjimizi, birikimimizi, bilgimizi, tecrübemizi, kendimiz/çevremiz/toplumumuz/milletimiz/insanlık için kullanmalıyız. Müteşebbis ruhumuzu gelişim ve değişim esaslarıyla beslemeliyiz. Bunun için de birbirimizi tanımaya ve anlamaya çalışalım.

Sevecen ve anlayışlı olalım.

Anlamak, beğenmenin başlangıcıdır. Eğer istiyorsak anlarız. Anlattıklarımız, öncelikle, beğendiklerimiz, sevdiklerimiz, saygı gösterdiklerimizdir. Çevremizdeki böyle nesne ve varlıkların sayısını artırma yoluna gidelim. Anlaşma, ortak tecrübe birikimiyle olur. Tecrübemizi çocuğumuzla paylaşalım.

Her tür çalışmaya buradan hareketle başlanırsa 'sosyal problemlerimiz' çözülür. "Karınca kanatlanınca serçe olur." hesabındaki çocuğumuzu biraz da onun gözüyle görelim. Belli konularda belli kurallar koyalım. Bu kurallara beraber uyalım. "Cama bakanın camdaki kiri; camdan öte bakanın dışarıdaki güzellikleri gördüğünü" söyleriz. Güzelliğin bakan gözde olduğunu da biliriz. Güzel bakalım.

Soru sorma ve sorulara cevap verme esaslarını daha iyi kavrayalım. Neyi, niçin, ne zaman, nasıl, ne kadar yapmamız gerektiğinin farkında olalım.

İnat, inatla yenilmez. İnatlaşmayalım.

Anlamanın, dinlemenin ve de anlatmanın tek yolu iletişim; iletişimin esası da empatidir. Hayat yolundaki arkadaşımızla iletişim sağlıklı olursa mutluluk ve başarının bizimle beraber olacağını biliyoruz. Bu bilgiyi gündelik hayatta kullanabilmek için öncelikle problem çözmeyi değil problemi önlemeyi bilelim.

Eleştirmeyelim. Hep eleştirirsek sevmeye

zamanımız kalmayabilir. Daima olumsuzluğa görmeyelim. Olumsuzun olumluyu hep aşağıya çektiğini bilerek olumsuzluklardan uzak duralım.

Ödül ve ceza dengesini kuralım.

Çözüm odaklı yaşamın yollarını araştıralım.

Başarıyı hatırlatan şeylerle yaşamın hazzını tadalım.

Anne-baba herkesin yerini alabilir ama kimse, anne babanın yerini alamaz. İletişimde ailenin eğitici rolü yadsınamaz. Anne babalar, çocuklarına öncelikle ve sadece 'anne-baba' olmalıdır. Çocuk, anne babayı aramak zorunda kalmamalı. Bilelim ki bu bir sabır işidir.

Kırk yıllık tecrübeyi on beş yaşındaki çocuktan beklemeyelim.

Kendi amaçlarımız ile çocuğumuzun amaçları birbirine karışmasın. Hedeflerimizi belirlerken objektif olalım; açık davranalım. Hedefi olan, hedef belirleyen insan olmanın çok zor olmadığına inanalım.

Sorumluluğun önem ve değerini gündelik hayatımıza yansıtalım. Haklarımız ve görevlerimizin dengeli olması gerektiğini unutmayalım. Birbirimizle beraber yaşamaktan mutlu olalım.

İnsanları birbirine yaklaştıran iki temel öğeden birinin savaş, diğerinin de eğlence olduğunu biliyoruz. Yine biliyoruz ki eğlence, hayatımızın

vazgeçilmezidir. Eğlenceye ayıracak süreyi iyi belirleyelim.

Zamanı biz yönetemezsek zamanın bizi yöneteceğini aklımızdan çıkarmayalım.

"Aşağıdan bakıldığında çok yüksek görülen dağın zirvesine çıkınca onun tepeden farksız olduğunu anlarız." Bunun böyle olduğunu bilelim. Bilmek yetmiyor; bunu, somut örneklerle çevremize anlatalım. İkna gücümüzü yerli yerinde kullanalım. Doğal açık ve sade olalım.

Çocuğun ya da anne babanın arkadaşı, onun en büyük destekçisi olabildiği gibi en büyük kösteği de olabilir. Bu itibarla hepimiz arkadaş seçimini iyi yapalım. Arkadaş belasına uğramayalım. Arkadaşlar kavun gibidir. Bir iyi için birçoğunu koklarsınız. Arkadaşlarla 'arkadaş' sınırını iyi çizelim. Anne babamızı 'arkadaş' gibi görelim ancak onların öncelikle "anne-baba" olduklarını hep hatırlayalım.

Çevremizdeki akıllı kişiler, bize yardımcı olur. Yardımcı olmak veya yardım almak, insani olmaktadır. Yardım için sevgi saygının esas olduğunu gözden uzak tutmayalım.

Hatırlayalım: "Araba devrilince yol gösteren çok olur."

Birbirimize anlatalım; bilemediklerimizi öğrenmek/öğretmek için çaba gösterelim. Birbirimizin hem yaptığı işi hem birbirimizin kişiliğini sevmeye çalışalım.

Bir anlamda cesaret, biraz daha fazla dayanabilmektedir.

Birbirimizi cesaretlendirebiliriz. Bu, bir yardımdır. Bu yolda hatalarımız olabilir; hatalardan ders alalım.

Çocuğun eksiği, ana babanın eksiği; ana babanın eksiği de çocuğun eksiği...

Birbirimizi tamamlayalım, bir-birimizi anlayalım. Çocuk ana babayla güçlü; ana baba çocukla daha güçlü...

Engellerle karşılaşabiliriz. Problemlerimiz dayanılmaz olabilir. Hayat çekilmez olur belki de. Problemlerin güçlüğünden korkmayalım. Güç olmasa o, zaten problem olmazdı. İçimizdeki gücü harekete geçirelim. Birbirimizi daha çok önemseyelim.

Önemsenmemek, öfke ve saldırı doğurur. İnsanın en büyük ihtiyacının önemsenmek olduğunun farkında olalım.

Kaygılarımızı kontrol edelim.

Çatışmaya girmeyelim. Soruna değil çözüme odaklanalım. Hata payımızı hep ölçülü kullanalım.

Takıntılarımızdan kurtulalım Ailecek ortaklaşa vakit geçirme süremizi artıralım.

Çocuklarımıza daha az soralım; çocuklarımızı daha çok dinleyelim.

Yerinde ve zamanında ama haklı muhalefete kulak verelim.

Sevginizin ön şartı olmasın. Çocuğunuz açısından onu ne kadar sevdiğiniz değil bu sevginizin onun tarafından ne kadar anlaşıldığı önemlidir. İfade edilmeyen sevgi, yetersiz sevgidir. Aşırı sevgi, çocuğu boğar, çocuğa yeteneğini tanıtmaz. Onu ölçülü sevin.

Genç doğru eleştirir ama kendi eleştirilmeyi sevmez. Genç bir eliyle iterken öteki eliyle çeker. Onun elini bırak-

mayalım. Onun mesajını iyi anlayalım. O eli başkası tutmasın.

Çocuğun önünde olursa o, nereye gittiğini bilmez. Onu karşımıza almayalım. Onun arkasında durursak da o, hedefini belirleyemez. Onunla yan yana ama dosdoğru yürüyalım.

Ayrıcalıklı değiliz ama ayrıyız. Kendimizi ve çocuğumuzu kimseyle kıyaslamayalım. Biz tekiz. Tek olan kıyaslanmaz.

'Bal bal' demekle ağzın tatlanmayacağını bilelim. Bencil davranışlarımızı tekrar etmeyelim.

Kaynakları etkili ve verimli kullandıktan, elimizden geleni yaptığımızdan emin olduktan sonra rahat olalım.

Unutmayalım: Başarının sırrı, uğraşılan konuya hakim olmaktır.



SARIGÜL

EMLAK & İNŞAAT

İhsan KÖYCÜ

0 532 377 61 30

Tel : 0 222 232 09 17 Fax : 220 19 31

Arifiye Mh. Özger Sk. 12 / D Eskişehir

www.ihsan sarigul@hotmail.com

TEŞEKKÜR

Merhaba sevgili Emirdağ dergisi ve Vakfın yöneticisi- çalışanı-üyesi sevgili hemşerilerim. Önceki sayıda bana bir sürprizle bir gerçek öykümü yayımladınız... Yenilerini de yayımlayabilmeniz için birkaç tane daha ekleyerek sevgili Özcan Türkmen ağabeyime yolladığım mailleri size de yönlendiriyorum... Dilerseniz tek tek, dilerseniz birkaçını birden... Ama yayımlanan dergiden bir adedini bana Gebze Adliyesi adresime ulaştırmanız dileğimle... Hazır yazdın, Vakfa da üye ol derseniz hakim olarak yer alabileceğim dernek ve vakıflar için izin almam gerekiyor. Süreç uzun, ben gönülden başarılar dilemekle yetineyim diyorum. Bir de evlendim ya, soyadım Çankaya. İlla Emirdağlı hemşehrilerim tanısın, kimdi diyeceksek parantez içinde (TÜRKMEN) diyelim.

Hepinize sevgi ve selamlarımla..



Ünsal ÇANKAYA
(TÜRKMEN)
Hakim/GEBZE

BİLİRSİN

Emirdağlılardan kar geldiğini,
İçinde kar kuyun varsa bilirsın,
Seni candan seven yar geldiğini,
Yüzünde yansıyan ay'sa bilirsın.

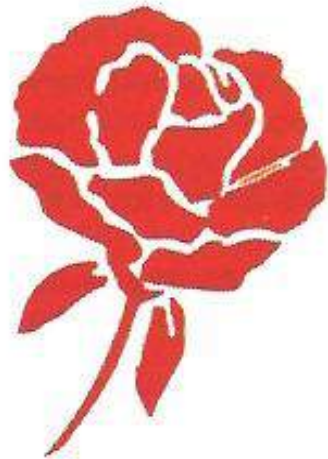
Beklersin yıllardır,yar sevse diye,
Sırların saklarsın,vermezsin ele,
Duadan,niyazdan anlayıp bir gün,
Yüreğinden söküp, kor'sa bilirsın.

Ömrü ömre ekler,çoğa sayarsın,
Yaşadığın günü,solduğun günde,
Candan sevdiğini ölüm gelmeden,
Söylemez ya,o yar, baksa bilirsın.

Yeşerirse dalın, yazlar görürsün,
Yok ise yoldaşın, güz de bilirsın,
Parelense bağın yar yokluğundan,
Tuzla yaran saran,yarsa bilirsın.

Yar dilinden nağme gelir okurken,
Gönlün bir hoş olur, dilin dolaşır,
Yar mektup ucunu yakıp yollarsa,
Düzen tutmaz telin, saz da bilirsın.

Aykızım, yüreğim dünden bugüne,
Ne getirmiş sana, sen ne sakladın,
İçinde mor gülün solup gitmeden,
Sevdim diyen canı, cansa bilirsın.



Gül Kuyumcusu

HER NEV'İ KUYUMCU ÇEŞİTLERİ BULUNUR
SİPARİŞ KABUL EDİLİR.

Zeki Gül ve Oğulları

Merkez : Kuyumcular Çarşısı No: 35 - Tel: 0(222) 234 39 73
Köşe Şb.: Arifiye Mh. İnci Sk. No:26/B - Tel: 0(222) 234 90 90
Şube : Kuyumcular Çarşısı No: 10 - Tel: 0(222) 232 24 22

ESKİŞEHİR

ŞİİRLERLE ÇANACIK

**Sığracık Köyünden şair
İbrahim Aslan bu şiirini, 7 Haziran 2009
günü Yapılan Boynuğunlu aşireti yayla
Şenliğinde okumuştur.**

YAYLAMIZ

Bahar geldi, karlar, buzlar eridi,
Türkmen kalktı, yaylasına yürüdü,
Sürünün ardından kurt koyunu sürüdü,
Sürüden ayrılanı kurt kapamış yaylamız.

Sabah ezanında geçtik Doğlatı,
Menzil kuyusunda verdik molayı,
Önümüzden kalktı keklik alayı,
Seyrine doyum olmaz yaylamız.

Gün doğarken Sülüklü'den atlادık,
Kumlu Deresi'nde hayvan otladık,
Her çiçekten üçer beşer topladık,
Kendimi cennette sandım yaylamız.

Kağrı gıcirtısıyla inliyor dereler,
Çalığın Kuyu'da Köroğlan'ı dövüyorlar,
Yarasına tuzlu tuzlu sede yağı sürüyorlar,
Kavgasız görüş olmaz yaylamız.

Sarı öküz gök tosunla tokuştu,
Koyun kuzu birbirine koştu,
Ala köpek, çomar ile boğuştu,
İti ürür kervan yürür yaylamız.

Sığırları koyaklarda otladık,
Bügelekte ormanlığa sakladık,
Kaybederdik, için için ağladık,
Onlar kaçır biz koşardık yaylamız.

Çadın kurardık yayla düzüne,
Yuvalama derler çamın özüne,
Çam oluk koyardık pınar gözüne,
Pınann suları soğuk olur yaylamız.

Pıynarlı Burun'la Gündeğmez'in arası,
Burcu burcu kokar çamın çırası,
Bir tarafta Arif Bey, bir tarafta Ayı Kayası,
Çamın çırasına hasret kaldık yaylamız.

Pıynarlı Bunu'nda katran ocağı,
Dolu yağar iken atar idik sacağı,
Çakır, beddua almış kırmış bacağı,
Babanın bedduası ağır olur yaylamız.

Boz kulağı kanatır sakız yapardık,
Zilve elimizde çiğdem kazardık,
Yoğurda Antep ağdasını katardık,
Yemesine doyum olmaz yaylamız.

Bölük çam üstünde yangın kulesi,
Göçün ağzında gümüş lülesi,
Omzunda dolma tüfek, elinde keklik kafesi,
Keklik avın bir başkaydı yaylamız.

Çamaşın serdik Koca Kayaya,
Kırtığı kapırdık Kara gargaya,
Anam Fadik ilenirdi bacım Aysa'ya,
Seni böyle hatırlarız yaylamız.

Şimşek çaktı, gök gürledi çobanları uyardı,
Aldırmazdı, davaları alanlarda yayardı,
Yağmur yağar, dolu yağar, çitaları buyardı,
Seni böyle hatırlarız yaylamız.

Atalarımız dikmiş sınır taşları,
Mantarlı pilavdan olur aşları,
Pilavı döktün mü yufka üstüne,
Sokumuna doyum olmaz yaylamız.

Dürümün içine koyduk omacı,
At üstünde görünürdü ormancı,
Baltayı saklar, tırmanır dık yamacı,
Çilesi de bir başkadır yaylamız.

Gaynamış yumurta goymuş yufkaya,
Yeşil soğan, marul gatmış çantaya,
Hele bakın çobandaki tıfraya,
Çoban gönüllemek zordur yaylamız.

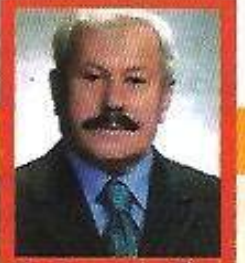
Meşelik'ten aşağı salmış davanı,
Kurt peşine takırmış çomanı,
Keyfe gelmiş öttürüyor kavalı,
Çobanın keyfine değme yaylamız.

Değirmen Deresi sarıtır çıkılmaz,
Yaylada gezenin canı sıkılmaz,
Yoğurttan, kaymaktan hiç de bıkmaz,
Kaymaklı balın tatlı olur yaylamız.

Günler nasıl geçti anlayamadık,
Suyuna, havana hiç doyamadık,
Dere tepe gezer hiç yorulmazdık,
Senden ayrılması zordur yaylamız.

Kimler geldi, kimler geçti yayladan,
Bu yurtları bırakandan razı olsun Yaradan,
Birer Fatıha okuyalım atalarımız nasıplarsın duadan,
Tegabbel minna, bi hümetil FATİHA

İbrahim ASLAN
Şair/ Sığracık Köyü



Burhanettin ÇİL
Şair-Kuyumcu

AŞAR GİDER

Akşam olur kızlaşıp tepeler,
Aşar gider suna boylu nazlı yar,
Yaz yağmuru yorgun yorgun sepeler,
Aşar gider suna boylu nazlı yar.

Ovalar açıldı sürü yürüdü,
Şu deli gönülmü sevda bürüdü,
İçlerinde benim yarım bir idi,
Aşar gider suna boylu nazlı yar.

Pınarın başında ayna var idi,
Ak göğsünde çifte ben'i har idi,
Yayların güzeli adı nar idi,
Aşar gider suna boylu nazlı yar.

Yaylasına vardım obayı söker,
Çakır gözlerinden kanlı yaş döker,
Almış yedeğine mayayı çeker,
Aşar gider suna boylu nazlı yar.

Göç önünde giden Türkmen mayalar,
Acep gerçek olsa n'olur rüyalar,
Ses vermiyor gayri ıssız kayalar,
Aşar gider suna boylu nazlı yar.

Kelep kelep olmuş yarin saçları,
Hilallenmiş siyah zülfün uçları,
Oymak oymak iner ilim göçleri,
Aşar gider suna boylu nazlı yar.

Burhanettin ÇİL
Şair-Kuyumcu

Sedeyag : tereyag
Zilve : Öküzün boyunduruğuna
geçirilen çubuk
Kirtik : Sabunun arta kalan küçük
parçası

ALLI GÜLLÜ PİRTİ, SÜSLÜ KUNDURA VE EMİRDAĞ'DA ÇARŞI-PAZAR ÂDETLERİ



Fikret AKIN
Şair ve yazar

İki buçuk yaşındaki torunum Elif Nilra babaannesinin aldığı giysileri ve ayakkabıları tek tek giyerek boy aynasının karşısına geçip çok güzel, çok güzelmiş demeye başladı. Elif'in bu şekilde konuşması günümüz çocuklarının ve bilhassa gençlerin kendi giyeceklerini kendilerinin seçmesi hatta pek çoğunun modayı takip edip marka meraklısı olması, beni bir anda çocukluğumun ve gençliğimin Emirdağ'ına götürdü. Pek çok insanımızın yokluktan yamalı giydiği, bu yüzden pek seçme ve söz hakkının bulunmadığı, kısacası herkesin ne bulursa onu giymek zorunda olduğu Emirdağ günlerine!..

ALLI GÜLLÜ PİRTİ

Emirdağ'da o zamanlar giysi alışverişi ve her türlü kışlık alışveriş harman sonu yapıldı. Harmanlar kaldırılıp ihtiyaç fazlası ürünler ve hayvancılıktan gelen tiftik yapağı, et ve süt ürünleri satılıp yeterli gelir elde edilince ilk sıra giysi alışverişine gelirdi. Çünkü nişan ve düğünlerin başlama, okulların açılma zamanı gelirdi. Giysi alışverişini ailenin reisi ve tek

seçici konumundaki hanımı yapardı. Evlenen erkek çocukların aileyi terk etmediği ve en yaşlı erkeğin aile reisi olduğu, hanımının çok itibarlı bir yere sahip olduğu, gelinlerin, çocukların bir arada yaşadığı eski Emirdağ pederi ailesinde reis her şey demektir. Evdeki kadın ve kız sayısına göre kaşmir, divitin, ipekli, kadife vs. gibi kumaşlar tek seçici Hanım Ağa'nın zevkine göre toparla alınır, terziye verilerek diktirilirdi. Düğünler başladığında evlerden aynı kumaştan elbise giymiş kadınlar çıkardı. Düğün yerlerinde genelde toplu halde bulunan kadınların giysileri milli bayramlardaki çocukları hatırlatırdı. Sorulduğunda işte allılar Ahmet Ağa'nın, güllüler Mehmet Ağa'nın taifesi vs..denirdi.

SÜSLÜ KUNDURA

Çocukluğumuzun Emirdağ günlerinde kadınlar 'salı' hariç pek çarşıya çıkmazlardı. Hele genç kızlar hiç çıkamazlardı. Çıktıklarında ise yanlarında mutlaka ne olur ne olmaz diye bir büyükleri olurdu. Çarşıya pazara çıkan kadınlar saya veya şalvar giyerler başlarını 'car' adı verilen

kalın tül-bentten yapılmış ak bir örtü

örterlerdi. Ayaklarına ise kışın mes lastik, yuvalı, yazın lapçın, iskarpin veya terlik giyerlerdi. Yuvalı lastiğe geçmeli topuğu bulunan, lapçın ise topuğunda kömür tozu bulunan ve bu yüzden yürürken ses çıkaran genellikle Abılların (Ağa Hanımı) giydiği özel yapılmış iskarpin türü fantazi ayakkabı idi.

Lastiklere toplu bulundukları zaman karışmasını diye işaret konurdu. Alışverişi ise evin erkekleri yapardı. Mesela evin genç kızına ayakkabı mı lazım evin erkeği numarasını ve şeklini öğrenerek kunduracıya varır, istenen ayakkabı örneklerinden birer tek alarak her kunduracıda bulunan ekmek sepetine benzeyen uzun sepetlere koyarak çırak eşliğinde eve getirirdi. Sonra komşu ve akraba kadınlar toplanırlar, evin genç kızı hepsini tek tek giyer, en uygun ayakkabıya heyet karar verir, genç kız ağzını bile açamazdı. Beğenilen ayakkabı evde bırakılır, diğerleri gönderilir, sonra diğer teki ücreti ödenerek getirilirdi.

YAYGI ATMA

Emirdağ'da başta Uzun Çarşı olmak üzere esnafların pazar (salı) günü mallarını teşhir etmek ve satmak maksadıyla dükkanlarının önüne açtıkları sergiye 'yaygi atma' denir. Halen devam etmekte olan bu gelenek Emirdağ pazarına ayrı bir canlılık katmaktadır. Şimdi durum nedir, bilinmez ama biri birine her konuda yardımcı eski Emirdağ esnafı genellikle sabah namazından sonra çorbasını içip dükkanını açar,pazar günü yaygısını atar,hatta her hafta sırayla komşu esnaftan birinin verdiği toplu yemek yenilirdi. Bu yemekte genellikle güveç olurdu. Uzun çarşı esnaflarından birisi olan pırtıcı(manifaturacı) Hacı Halil Ağa (Halil Güler) her pazar yaygısını atar alış verişine başlar. Yaygısına pek rağbet eden başı carlı Emirdağlı kadınlar paraları çıkışmadı mı veresiye alırlar ve deftere yazmasını isterler.

Kendisi söylemedikten sonra kadınların adının sormanın ayıp sayıldığı eski Emirdağ töresine göre Hacı Halil Ağa da sormadan borçlu kadınları alacak defterine ayrı ayrı kaydeder.Vefatından sonra alacak defterine bakan çocukları her bir sayfasında ak carlı kadın 30 lira,ak carlı kadın 15 lira,ak carlı kadın 54 lira vs.yazdığını görürler. O zaman kadınların hepsi ak carlı ki!...

KELE BACIM ÇALMA

Emirdağlı kadınların halen de pek rağbet ettikleri pazarda karşılaştıkları tanıdıklarla pazar yerinde ulu orta yarenlik etmeleridir. 'Vaa kele bacım napıyon, duydun mu?', gördün mü bi' diye başla-yan bu sohbet dakikalarca sürebilir ve sık sık hanımlar yolu kapatmayın uyarılarına muhatap olur.

HALVA EKMEK YEMEK

Emirdağ'da helvaya 'halva' denir.Bilhassa pazara gelen köylülerin pek rağbet ettikleri lüks sayılan bir karın doyurma

şekli idi. O zamanlar lokantalara kadınlar pek girmezlerdi.Uzun Çarşıda Halvacı Veli,Yumukoğlu,Taktakların Ruhi, ve Şükrü tahin helvası,şekercilerin Lütfi de çok güzel kırmızı (irmik) helva yaparlardı. Halvacı Veli'nin ayrıca köpük helvası pek meşhurdur. Saydığım helvacı dükkanlarında masa sandalye bulunur isteyen tahan gardırır isteyen de taze ekmeğin içine helva koydurur afiyetle yerdi. Parayı bulan her çocukta köpük helvası için Halvacı Veli'ye koşardı. Şimdi helvacıların yerini lokantalar, köfteciler, pideci ve bükmeciler aldı. Helva demişken bir güzel âdetimiz de, cenazeden kabirden dönenlere helva, zeytin ve ekmek ikram edilmesi idi. Üzüntüden kan şekerinin düşmesine helva, tansiyon düşmesine zeytin çok iyi gelmektedir.

Bunların yerini alan pide ve ayranın ne kadar sağlıklı olduğuna varın siz karar verin....

VAKFİMİZİN HESAP NUMARALARI
VAKIFLAR BANKASI TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.
BURS HESABI : 00158007285727281
AİDAT HESABI: 00158007287451695
POSTA ÇEKİ : 1135951

Hamzahacılı Köyünde

HARMANDA ORUÇ

Ayın karanlığı harman yerlerinde herkes uykuda. Ali Emmi. Sultan Aba'nın kocası. İkisi de namazında niyazında. İlk horozda kalktılar. Çocuklar yer yataкта birer ikişer salkım saçak yatıyorlar. Sultan Aba açılanların üzerini örttü.

Gecenin karanlığı kara bulut gibi inmiş aşağıya. Yanan fener, ancak önlerini ısıtıyor. Dışarı zifiri karanlık. Kimseler görünmüyor. Arada bir cırcır böceklerinin kesik sesleri, uzaklardan uluyan köpek havlamaları, vımk vımk öten kurbaga sesleri geliyor.

Sultan aba, Ali Emmi'ye sahurluk yemek hazırlama telaşında. Öteki harmanlardan da tek seyrek ışıklar yanmaya başladı. Sahur vakti gelmişti. İlk horozlar öttü. Orta horozlar da ötmek üzere. Son horoz imsakin sonu demek. Işıklar ölü gözü gibi. İpil ipil. Silik, körsen yanıp sönenler var.

Yetişkin erkeklerden oruç tutmayan yok gibi. Gecenin karanlığında herkesin telaş içinde oldukları belli. Kara böcekler gibi karartılar, bir oraya, koşuştukları belli. Ocaklar ateş böceği gibi birer birer yanmaya başladı. Çoğunun üzerinde bulgur pilavı pişiyor. Gecenin bu vaktinde başka ne pişer ki... Hemen her gece yenen yemek bulgur pilavı, üzüm hoşafı, bir de ayran.

Sultan Aba sofra bezinin üzerine dört tane yufka serdi. Pişirdiği bulgur pilavını yufkanın üzerine boca etti. Tereyağı mis gibi koktu. Ali Emmi iştahla sofraya yanaştı. Bağdaş kurup oturdu. Kansını beklemeden; kopardığı el gibi ekmek parçasını yufkanın üzerine atıyor, beş parmağı ile topladığı pilav lokmasını ağzına sokup, seyrekleşmiş dişleri ile çiğnemeye çalışıyor, ayranın yardımı ile de yutuyordu.

Geç kalmamalı. Orta horoz öttü ötecek. Elinde bir tas ayranla Sultan Aba da geldi. Ali'sinin yanına oturdu. O da yemeye başladı.

Gece karabasan gibi

basmıştı harman yerlerini. Alaca ışıktaki çocukların yatışları açık saçık görünüyordu.

Ara sıra Sultan Aba ikaz ediyor.

-Ali'm fazla yeme. Pilav seni akşama kadar yakar kavurur vallahi. Bari ayranı fazla iç.

-Yemeyim de ne yapayım Sultan'ım. Gün doğuyor da batmayı bilmiyor mübarek.

Günler olmuş sene. "Ey büyük Allah'ım!. Darılma, gücenme ama bu harmanda, bu sıcakta bu bulgur pilavı ile oruç tutulur mu? Orucun zamanı mı?" diye Allah'ına sitem edecek oldu, tövbe estağfurullah çekerek vazgeçti.

Diğer harmanlarda da ışıklar çoğaldı kurulan sofralarda yenen yemekler hemen hemen aynı. Arada bir katmer yapanlar oluyor. Yenen her lokmada yankı sıcak akla geliyor. Yesem susuzluk, yemesem açlık, en iyisi erik hoşafı diyenler var.

Köy içinde orta horozların sesleri gelmeye başladı. Sahur vakti bitmek üzere. Sofralar toplandı. Ali Emmi yann susamayayım diye testiye başına dikti, zorla da olsa yansına kadar içti. Kamı davul gibi şişti. Artık, tamam, bizim araba tam yükünü aldı dedi. Sigara içmek istedi vazgeçti. Geç kalabiliirdi. Onun tarlası çok uzaktı. Hatip Kuyusu'nu Bodur Deresi'ni ve Sivriyi geçecek, Vızınk derelerini boydan boya geçeceksin de öyle varacaksın tarlaya. "Vay babam vay" diye geçti içinden. Yorgun ve de yığındı. Yalnız çalışıyordu. Sultan'ından başka yardım edeni yoktu. Eli ayağı can yoldaşı Kara Sultan'ıydı. Gözünün ucu ile yataкта yatanlara baktı. Büyük oğlu

Mehmet serpilmiş, dalgın uyuyordu. İçinden:

-Hadi be oğlum Memed'im. Kara

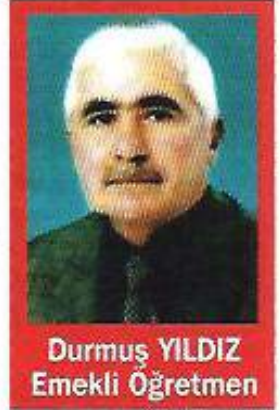
Memed'im. Büyü artık. Büyü de kurtar babanı. Yalnızlık tak dedi canıma, diyerek derin bir iç geçirdi. Herkesin iki yardımcısı vardı. Mehmet 10 yaşındaydı. Daha en az beş sene vardı. Dayan, Ali dayan sık dişini diyor, bir yandan da öküzleri koşuyor. Ha kara yiğitlerim şu harman bir bitsin size benden bir ay izin anasına satayım. Yiğit için, istediğiniz yerde yatın kalkın...

Delicenin etrafını dolaştı. Tekerleri kontrol etti. Sol ön tekerin şınası gevşemiş. Sultan'dan bir tas su istedi. Suyun damlasını boşa akıtmadan yavaş yavaş tekere döktü. Islanan esbit şişti. Şınayı sıkıştırdı. Eh! Bu tamirat bugünkü buna yeter dedi. Ananat, dirgen, urgan, tırmık hepsi tamam. Yalnız ekmek, su yok. Onlar akşama olur diye geçirdi içinden.

Diğer harmanlardan da araba tıktırılan gelmeye başlamış, çoğu sap yoluna düşmüştü.

Ali Emmi kansına:

-Bak Sultanım; ben gelinceye kadar harmana iyi bak, çocukları kaldır, kanlarını doyur, ineği sağ, sığırları sığra sür, tavukları yemle, diye günlük talimatını verdi. Bismillah deyip o da yola çıktı. Sultan Aba karanlıkta kayboluncaya kadar eşini takip etti. sapa erken çıkanlar, köy çıkışında efkarlanırlar. Açlığa, susuzluğa meydan oku-



arak bir türkü tutturlar ki deme gitsin. Türküler çoğunlukla yanık ve de acılı olur. Mutlaka bir hikayesi de vardır. Sevmiştir, alamamıştır. İlk göz ağnsıdır. Aşkı platoniktir ama, olsun sevmiştir, ölesiye sevmiştir. Unutamaz. İlk aşkı aklına düşmüş, yarası depreşmiştir. Hemen elini kulağına atarak başlar bizim EMİRDAĞ yöresine has, uzun hava ile söylemeye.

**"Geceleri şimşek atar ıraktan,
Yatamıyom kaygıyanan meraktan,
Sen candan sevmiştin ben de yürekten,
Yürekten sevmişim ayrılamıyom."**

diye devam eder. Bu acılı ve de yanık ses, gecenin karanlığına tatlı bir renk katarak yankılanır uzaklardan. Gri bir tül gibi süzülür, HAMZAHACILI'nın üstüne. Harman yerlerine kadar gelir. Sevip alamadığı kız şimdi uykudadır. Uyansın, duysun türkümü diye öyle candan söyler ki yürek dayanmaz. Bunu duyan öbür bağn yanık sapçı durur mu? O da sevgisini, aşkını bir yanık türkü ile dile getirir.

**"Harmana sererler sanı samanı,
Hiç gıtmıyo Emirdağ'ın dumanı,
Gel otur yanıma canım sevdiğim,
Aynlık mı olur yayla zamanı."**

Bu türküler gecenin karanlığında kayboluncaya kadar devam eder gider. Ne demiş büyük şair Bedri Rahmi:

**"Severim şiirin hasını,
Gece karanlık da gelse,
Ayak seslerinden tanırım,
Nerede bir köy türküsü duysam,
Şairliğimden utanırım."**

Bu köy türkülerini Bedri Rahmi Eyüboğlu'nu hep haklı çıkarmıştır.

Güneş bütün görkemi ile doğmaya başladı. Doğması ile birlikte ortalığa bir top ateş düştü. Sabahın ilk saatleri olmasına rağmen ortalık kavruluyor. Şimdiden tavuklar, kuşlar ağzlarını açmaya, köpekler yatacak delik aramaya başladılar.

Temmuzun sonu Kara Sultan:

-Vay mübarek vay!! Bugün düvan sığağı daha goygun olacak. Allah sapa gidenlere, kırdı çalışanlara, oruç tutanlara sabır versin, güç versin deyip günlük işlerine daldı. İneği sağıp sığra sürdü. Tavukları yemleyip suladı.

Çocukları kaldırıp, yataklarını topladı. Bir yere yığp üstlerini çaput kilimle örttü. Akşamdan kalan pilavı ısıtıp çocuklarına yedirdi. Yanın kalan tınaz yerini süpürdü. Taneli samanı tınazın üstüne attı. Mehmet tımık çekerek anasına yardım etti. Bu saatte herkes ayakta. Boş duran yok. Harman yerleri anı kovandı. Sapçılar gelinceye kadar, günlük işler bitmeli. Harmanlar birbirine yakın. Köyün kuzeyindeki tüm çayırığı kaplamış. Karınca gibi hareket halinde. Kadın kız, çoluk çocuk herkes bir iş yapıyor... Erkeklerin hemen hepsi saptı. Sapa gece gidilir. Gelen saplar sürülen sapın üstüne saçılır, sürme işi böyle devam eder. Sürülen sapa malama denir. Malama saman olunca, tınaz yapıp sivrulur. Saman bir yana, tane bir yana ayrılır. Sap bitinceye kadar bu işlem devam eder.

Gün, kuşluk oldu. Tarlası yakın sapçılar birer, ikişer gelmeye başladı. Gelenleri çoğu zaman eşleri karşılar. Adamlar finndan çıkmış gibi ateş içinde. Ekmek, aşı şöyle dursun su tütüyor gözünde. Ter sırtından çıkmış. Dili damağına yapışmış. Konuşmaya mecali yok. Kansı öküzleri çekerek harmanın uygun bir yerine durdurur. Güneş kor olmuş, kavuruyor. Babaları, çocukları hemen sap arabasının gölgesine sığınıyorlar. Sap gölgesi serin olur. Güneş ona diş geçiremez, çoğu zaman sap arabaları arka arkaya gelirler. Birbirlerine yardımcı olsun diye. Vakit öğlene yaklaştı. Gidenlerin çoğu geldi. Ali Emmi gelmedi. Sultan Aba'yı bir telaş aldı. İki de bir sap yoluna bakıyor, gelen giden yok. Sanki kökü kesildi. Herkesler geldi. Ali'm gelmedi. Sağ teker çürüktü, o mu kırıldı. Sanı öküz akşamdan keyifsiz idi, o mu hasta oldu. Yoksa araba mı devrildi. Aklına türlü türlü olumsuzluklar geliyor, aklına gelen dağa taş diye mırıldanıyor. Eli işe varmıyor. Akli fikri Vızınk yolunda. Gün öğleni geçti. Ali'm aklıktan, susuzluktan bitmiştir. Susarım diye akşamdan da bir şey yememişti. Sağ elini iki kaşının arasına koyup tekrar baktı sap yoluna. Nafile, ne gelen var ne giden. Gidenler hep geldiler, sap arabasının gölgesinde yatıyorlar. Vızınk'ın yılanı bol olur. Yılan mı soktu, yoksa Ali'm bayıldı mı? Hay! Kör şeytan aklına neler geliyor.

Sultan Aba kendi oruçluğunu çoktan unuttu. Alim neden gelmiyor, neden gelemiyor, komşulara sorayım dedi, uygun bulmadı. Ne bilsin elin adamı. Herkes kendi derdine düşmüş. Anam kime ne diyeceksin. Ofluya, pufluya bir oraya gidiyor, bir buraya. Görünen işleri de yapmak istemiyor. İşte köyün imamı Hakkı Hoca ikindisini okumaya başladı. Abdesti olanlar dudakları sallanarak camiye doğru yürümeye başladı. Bir kısmı yorgun, bitkin yakındaki dereye abdest almaya gittiler. Bir kısım da ne abdest ne namaz. Oruç beyinlerine vurmuş, yattığı yerden kalkamıyor. Sultan Aba belki on defa sap köprüsüne gitti geldi. Tık yok.

Gelen cami cemaati ile birlikte Ali Emmi'nin arabası da uzaktan göründü. Sultan Aba sanki kanatlanıp uçtu. Ali'sini köy girişinde karşıladı. Utandığından sarılamadı. Hiçbir şey sormadı. Sessizce ağıladı. Gözlerinden sicim gibi yaşlar aktı. Bunlar şükür ve de sevinç gözyaşları idi. Hiç konuşmadılar. Kansı öküzlerin önünde, Ali Emmi yanı başında. Harmana doğru yürüdüler. İkisinde de konuşacak güç yoktu. Ali Emmi'nin avurtları çökmüş, uzamış sakalının içinde ipil ipil terler akıyor, gözleri çukurunda kaybolmuş. Dudakları kurumuş hiç sesi çıkmıyor. Boş gözlerle Sultan'ına bakıyor, içinden geçenleri söyleyemiyor. Ağır ağır ilerlediler, harmanın ortasında durdular. Öküzler boyunduruktan çıkartıldı. Çocuklar babalarının etrafını sardı. Babanın onlarla konuşacak hali yoktu.

Sultan Aba Ali Emmi'nin elinden tuttu. Yanı koltuğuna girdi. Sürükler gibi yakında akan derenin kenarına getirdi. Ali Emmi diz çöktü. Şapkasını çıkardı. Saçları sanı, seyrek su gibi ıslaktı. Başından dumanlar çıkıyordu. İşliğini, gömleğini soydu. Belden yukarı çıplaktı. Vücudu zayıf kemikleri görünüyordu, derisi buruş buruştu. Sultan'ı eline aldığı tasla dereden aldığı suyu çayır çayır yanan vücuduna dökmeye başladı. Ali Emmi dört elinin üstüne eğilmiş gık demeden duruyor, arada bir:

-Hey güzel Allah'ım be, ne büyük nimetlerin var imiş diye şükrediyordu.

Biz çocuklar da etrafına toplanmış, hayretle başından çıkan dumanları seyrediyorduk.

GÖÇ AĞITLARI

Sen gittin...

Adaçal yüzündeki bademler boyun büktü,
Belen'den bir toz bulutu kalktı Emirdağ üstüne,
Ağıtlarla çağıldadı Çayderesi,
Kacerli'nin sokaklarında söylenmez oldu bozklaklar,
Edelerin klametleri hüznün döktü yollara,
Cümbüşleri hüzzamdan öteye geçemedi,
Düğünler yaslı, Düğünler paslı kaldı.
Sen gittin...

Yaban gülleri rır vermedi tomurcuklarına,
Karayel değdi filizine kuzukulağının,
Baharda meşeler göğemedi,
Sitareler gökyüzüne ağdı özleminden,
Ve geceleri göz kırıyorlar sana farkında mısın?
Ayvadan usanıp nara mı gittin?
Gönül yangınına kara mı gittin?
Sen gittin...
Uzun bekleyişlerde kaldı yaşlı gözler,
Oğullar niçin uzak diyarlara gider bu topraktan?
Niçin bir giz iner dallanna ağaçların,
Bayramlar geçer,günler yıllara ulanır,
Ve her gönül kendine bir aylık bulur,
Sebebini kendi söyler,anlayamazsın,yorumlayamazsın,
Yine gelir ayrılığın zamanı,
Şu gurbet ellerin yoktur amanı.
Sen gittin...
Kanadı kırk güvercinler gibi kaldın gurbet
akşamlarının yorgunluğunda,
Yeniden ezgiledi gurbet türküleri,

El senin,memleket senin,
Gün aydınlığında gel Uzun Çarşıya,
Ve kök değerlerinin göçgüncü sevdası ile
Hun atlarının hızını,
Osmanlı akıncılarının saltanatını
üzerinde,taşyarak yürü yabanın bulvarında,
Fethin ihya edici güzelliğini beze,
Yorulmuş bir medeniyetin ısıltısız gözlerine.
Sen gittin...

Yoksa Yaradan'ın ödüllü bir görevi mi?
Göğsünü bin hevesle dolduran bu gurbet arzusu?
Göç mü muradın Türkistan zamanlarından beri?
Çanğının değmediği diyar,
Terinin damlamadığı toprak, Ve ay yıldızınla aydınlatmadığın karan-
lık kalmayınca kadar sürecek mi göçerliğin?
Sen gittin...
İnsanlar kendilerine ve değerlerine yabancılaşırken,
Sen her dem tazelenen iyiliğin,
Doğruluğun ve güzelliğinle,
Geçmişin zenginliğini,geleceğin görkemli zamanlarına katarak,
Ebed müddet sürecek olan yeni bir çağın iklimine yürüyorsun.
Sen gittin...
Unutmadın tozlu olsa da yolların,
Bozkır olsa da yurdun,
Bilirsin bin zenginliğini sakladığını içinde,
Unutursan,unutulacağını bilirsin,
İzdirabı ile sinandığın bu göç,hasretlerini büyütedursun bin vuslatın
ümidine.



Ahmet URFALI
Eğitimci
Araştırmacı-Şair



Güvencenin adresi

MURAT EMLAK

Sabit DEMİRKAPI



EV-DAİRE-ARSA-TARLA

**HER TÜRLÜ EMLAK ALIM SATIM
KİRALAMA & TAPU TAKİP İŞLERİ**

**KÖPRÜBAŞI DEĞİRMEN SOKAK-İRFAN ÇARŞISI NO:36/6
TEL:231 63 93 GSM:0 532 542 65 72 ESKİŞEHİR**

GÜZEL EMİRDAĞ

Kimi foter, giyer kimi takkalı,
Kuaförler saçın keser topdalı,
Ramazanda davul çalar Aptal'ı,
Aptal'ı da vardır Emirdağ'ının.

Terzisi var yakıştınır urbanı,
Pazan geniş doldurursun torbanı,
Düğünlerde oyun oynar Delî Gurbanı,
Delisi de vardır Emirdağ'ının.

Hocası var pek keskindir nefesi,
Avrupa'ya yayılmış güzelim sesi,
Baston ile kovalardı Tahir Efesi,
Efesi de vardır Emirdağ'ının.

Sayıldı Lalıkların hatnı,
Seriliydi Rüşdü Ağa'nın sedini,
Gelir giderdi Şih Kız'ın Kadiri,
Şih'i da vardır Emirdağ'ının.

Yamacına kuytu almış Bozdağ'ı,
Bir zaman yemyeşildi üzümü bağ,
Pazannda boldur yağurdu yağ,
Yağurdu da boldur Emirdağ'ının.

Hanlar var gelip giden yatarlar,
Misafire hümet ile bakarlardı,
Keçiboyunuzu leblebi de satarlar,
Leblebicisi de vardır Emirdağ'ının.

Orta Asya kökenlidir mayası,
Giyerdi kadınlar Türkmen sayası,
İşler güzelleri yazma oyası,
Güzeli de vardır Emirdağ'ının.

Avrupa'da bilinmiyor sayısı,
Vatanına gelmek için bekler mayası,
Gezerdi mahallede Oğa Day'ısı,
Dayısı da vardır Emirdağ'ının.

Mutfağında kuruludur masası,
Misafire hümet etmek yasası,
Mahallede iğde satar Cukcuk Musa'sı,
İğdecisi de vardır Emirdağ'ının.

Nargileyle, kahveyle keyfin sürer keyfçisi,
Lokantada güler yüzlü ahçı,
Gözeli Köyünde meşhur Lafçısı,
Lafçısı da vardır Emirdağ'ının.

Hancı Şerif sarardı sağı,
Galaycılar çekerdi körüğü,
Güzel türkü söyler köylerinin yönüğü,
Yönüğü de vardır Emirdağ'ının.



Muzaffer SARI
Gözeli Köyünden

Emirdağ'ı sevenimi yar ettin,
Sevmeyeni söylemedin ar ettin,
Eskişehirde gezerdi garip(Kör) Fahrettin,
Garibi de vardır Emirdağ'ının.

Pazan'ı sorarsan günlerden'salı",
Garip Göçü'ye derlerdi deli,
Halva ustasıydı Halvacı Veli,
Halvacısı da vardır Emirdağ'ının.

Yaylası yüksek hiç bitmez karı,
Ovası yemyeşil bal yapar anı,
Bu dörtüğü yazan Muzaffer Sanı,
Yazanı da vardır Emirdağ'ının.

SEZERLER

— Ticaret - Pazarlama —
DAYANIKLI TÜKETİM MAMÜLLERİ

Hasan - Murat SEZER

VESTEL Rowenta REGAL ALTUS BLARISTON Indesit PROFIL AEG aiwa AKAI PHILIPS



ANILARDAN

"ÇEKİL BABİROĞLU, MÜSAİT GELİYOR!"

Şoförlerin, yani Emrullah, Çamur İzzet, Pertlek Musa, Kör Tahir'in itibar gördüğü 50'li yılların başlarıydı. Zaten kazadaki iki mi üç mü otobüs ile bir siyah otomobil için bu şoförler yeterli sayılırdı. (Pertlek Musa ile Kör Tahir'in şoförlüğü ne zaman başlar, sanırım değerli Ağabeyim Alb. Halil Erenoğlu en iyisini bilir ve bir dipnotla da olsun açıklama yapacaktır sanırım.)

O otobüslerden birisi de manifaturacılıktan bıkip, macera arayan babamın dayım Çamur İzzet'le ortak aldıkları sıfır GMC(cemse)idi.*

Dayım yengemi, babam da anamı özledikçe ayda bir gelirdi bizim otobüs kazaya.

Çocuklarını özleyip özlemediklerini bilmiyorum; o zamanlar çocuklar üzerinde otorite kurmak, mesafeli olmayı gerektiriyordu herhalde.

Kırmızı beyaz renklerin, yani Gençlikspor'un taraftarıydım.

O pazar Bolvadin'e, Gençlikspor ile Akçeşme'nin maçına en önde babamın kucağında ben de gittim.

Gençlikspor golü atınca önce saha, sonra da bizim etrafımız karıştı. Canımızı otobüse zor attık ve kapatılacak tek camı kalmayan otobüsle çok havadar bir yolculuk yaptık dönüşte.

Birkaç hafta salı pazarına gelememi Bolvadinliler. Daha sonra geldiklerinde ise;

"Bolvadin'de nelee vaa? Bişmiş bişmiş keller vaa!" diye slogan atmaya başladık.

4-5 sene sonra da Uzun Çarşı'da sahipleri Bolvadin kökenli olan bir bakkal dükkanında yangın çıktı. Bolvadinliler, kundaklama olduğunu iddia ettiler ve iki ilçe arasındaki gerginlik iyice arttı.

İşte bizler; Lise binası olarak yapılan bina askeri öğrenci yetiştirmek için M. Savunma'ya bağışlanınca, Bolvadin'e lise tahsilimizi yapmaya gittik.

Kıyafeti, lehçesi, sokakları, çeşmeleri farklı bir ilçe...

1960 yılı Ekim'in o ikindi vakti Bolvadin hükümet binası on dakika içerisinde penceresiz, dolayısıyla camsız kalıverdi.

Yeni atanan kaymakam, kadınların kılık-kıyafetini değiştirmeye kalkmış; feccare baştan, şalvar bacaktan çıkarılıp atılacak.

İşgüzar bir iki kadın da elinde makas bir iki kadının şalvarını kesince, olay ertesi günkü gazetelerin ilk sayfasında yer aldı ve bir gazetedeki başlık aynen şöyleydi:

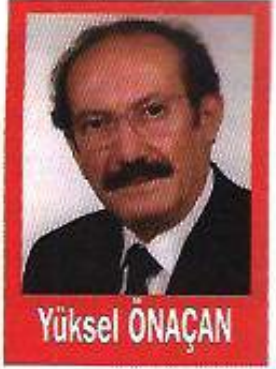
"Türkiye'nin en geri kalmış kazası"

Çoğumuz, memleketimizden ilk defa ayrılmıştık Orhan

Erenoğlu, Fethi Sayın ve diğer arkadaşlarımızdan bazıları askeri liseyi kazanıp, aramızdan ayrılmışlardı. Okula değil de, topluma intibak edebilmek hayli zordu. Bizde kaç-göç yoktu ve ilk kez kaç-göçün olduğu bir ortamdaydık. Gözün tesadüfen çeşme başında bir kadına-kıza takıl-sa da birisi görse, al başına belayı. Adımız 'Eşek Hırsızları' idi ve genciyle-yasıyla bize baskı yapıyorlar, genelde cumartesi okul dağılımında saldırıya uğruyorduk. Başlangıçta esnaf da saldırıyordu ama sonra birden yabancılardan taraf olmaya başladılar da toplu olaylar bitti.

O ilk yıl zor geçti.

Ertesi yıl delikanlılığımızı ispat etmek için kahvelere çıkmaya başladık. Bolvadinlilerle çoğu 'acılıktan bacılık' arkadaşlıklar kurduk. Zamanla can-ciğer arkadaşlarımız oldu. Bazı arkadaşlarımız o yıllarda tanıştıkları kızlarla, liseyi bitirir bitirmez evlendiler bile. Ben, o kadar bekleyemedim, ikinci sınıfta iken nişanlandım ama nikah masasına kadar uzamadı beraberliğimiz.



Yüksel ÖNAÇAN

Çay-Emirdağ seferini yapan, badana fırçasıyla maviye boyanmış NUHUN GEMİSİ ile çok yolculuğumuz oldu.

Son sınıfta artık tam bir delikanlıydık. Bir zamanlar Bolvadinli gençlerin bize yaptığı baskıyı, başka il ve ilçelerden gelen öğrencilere Emirdağlı olarak biz yapıyorduk. Disiplin cezası alanlar hep bizlerdik. Ne var ki içimizden fazla sivrililenleri o sinsî müdür çabuk kovaladı.

N'olmuştu evimde poker partileri düzenlediysen...

N'olmuştu pansiyonda kalırken geceleri yemekhane penceresinden kaçıp, bi şişe vermut içmeye gittiysen...

N'olmuştu bazı derslerde yoklamadan sonra pencereden atlayıp, kahve kültürümü arttırmaya gittiysen...

N'olmuştu belgelenmemek için Eskişehir Lisesi'nden Bolvadin Lisesi'ne imtihan nakli yaptıran hemşehrîmin sınıfı geçmesi için fizik öğretmeni Muzaffer Beye ismini verdim. Hemşehrîm sınıfını geçti ve daha sonra edebiyat öğretmeni bile oldu.

N'olmuştu Turan Karaca Fransızca öğretmenine bir yumruk attıysa...

N'olmuştu bir diğeri edebiyat öğretmenini kürsüden alaşağı ettiyse...

N'olmuştu ben bayan coğrafya öğretmenimle baş başa öğretmenler odasında masumane sohbet ettimse... (Her yaptığının üzerine gidemediler ama işte bu sonum oldu; sürüldüm gönüllü olarak.)

Elimde tasdikname Eskişehir'de rahmetli Kamil KERMAN'ın kâpiya dayandım. Nur içinde yatsın, Emirdağlıların tüm bürokratik işlerini çözebilecek bir bürokrattı.

Sabahattin Günday Eskişehir Belediye Başkanı olarak koltuğuna oturduğu o ilk sabah; hayırlı olsunla birlikte benim tasdiknameyi koydu Kamil amca masasına.

Rahmetli oldu her üçü de; Celil Karaca, Sarı Sami, (Bozkırlı), Zeki Sezer. Emirdağlı olarak öyle bir şöhret olmuşlar ki; Emirdağlıları liseye almıyorlar. Başkandan bir telefon ve ben, Eskişehir Lisesi öğrencisiydim.

Ne var ki iki ay sürmedi orada da öğrenciliğim. Öğrencilerin adeta ilahı olmuş BOZKURT'a kafa tutunca, adam hiiç muhatap olmadı benimle. Aramızda sadece şöyle bir konuşma geçti:

"Nerelisin sen?"

"Emirdağlı."

"Nasıl girdin; kim aldı seni liseye?"

Gülümsedim sadece.

Tasdiknamemi Kamil amca aldı, 29 gün devamsızlığı 10 güne indirterek.

Emirdağ'da kaldım iki gün. Sloganlar değişmişti:

"Süne var süneeeeeeeeeee!"

"Kıvıl var kardeşim!"

"Çekil Babiroğlu, Müsait geliyor!"

Babiroğlu, Konya-İstanbul seferi yapıyordu ve Müsait'in at arabası ondan hızlıydı.

Ben, Afyon Lisesi öğrencisiydim ve her Emirdağlı gibi göçebeliği taa o zamandan seviyordum.

***İbret alınacak bir olay:**

Babam, alkol aldığı, pavyona gittiği için dayımın hissesini verip otobüsü kendi üzerine aldı ve Çil Sabri'yi (Çiçek) şoför olarak buldu Çil Sabri, iki ay sonra 15 kişinin öldüğü bir kaza yaptı. Babam kan parası vermemek için tüm mal varlığını anama devretti.

Anam, yıllar sonra ne varsa satıp, tüm varlığı Bolvadin Caddesi'ndeki o apartmana gömdü. Milyondan fazla yatırım yapıldığı halde bina hala bitmedi.

Hoş; bitse n'olacak ki.. Yetimlere kan parası verilmeliydi...

**ÖZEL, MUTLU VE KEDERLİ GÜNLERİNİZDE EMİRDAĞLILAR VAKFI
ÇELENGİNİ KULLANALIM. KULLANMAYA YARDIMCI OLALIM.**

VAKIF TEL: 0 222 233 74 74 / 234 32 32

ÇİÇEKÇİ: 0 222 233 36 06

Menisküs yırtığı nedir?

Özel Eskişehir Sakarya Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Op.Dr.Tayfun Dalgın toplumun büyük kesminde görülmekte olan menisküs yırtığı ve menisküs cerrahisi ile ilgili bilgiler verdi.

Menisküsler uyluk kemiği ve kaval kemiğinin eklem yüzeyleri arasındaki boşluğu kısmen dolduran, 'C' şeklinde mevcut olan ince yastıkçıklardır. Dizde yuvarlak uyluk kemiği (femur) ile düz kaval kemiğinin (tibia) uyumlu bir eklem oluşturması, yükün taşınması, birçok yöne dönme hareketinin yapılabilmesi, femur(uyluk kemiği) ve tibia (kaval kemiği) arasındaki güç dengesinin sağlanması gibi görevler de rol oynarlar. Vücudumuzun en sık yaralanan bölgelerden birisi de menisküslerimizdir. Menisküs yaralanmaları hemen, hemen bütün spor dallarında görülmekle birlikte özellikle temas sporlarında görülme oranı daha fazladır. Dış menisküs yaralanmaları çoğu zaman bağ yaralanmaları ile birlikte. Bu kısmen dış yan bağa bağlı olmasından, kısmen de darbelerin çoğu zaman dizin dış yanına isabet ederek kaval kemiğinin dışa doğru dönmesine yol açmasından kaynaklanmaktadır. Gerçekten de dış menisküs yaralanmalarının sıklığı iç menisküs yaralanmalarının hemen, hemen beş katı kadar fazla sıklıkla

olmaktadır.

Menisküs yaralanmaları çoğu zaman diz eklemine hareket zorlamalarına yol açan kuvvetler sonucu oluşur. Ayağın ve alt bacağın uyluk kemiğine göre dışa doğru dönmesi durumunda yaralanma en çok dış menisküste oluşur. Buna karşılık ayağın ve alt bacağın içe doğru dönmesi durumunda en kolay iç menisküs zarar görür.

Menisküs yaralanmaları ayrıca ayak eklemine aşırı şekilde içe ve/veya dışa doğru açılıp kapanması sonucu da gelişebilir. Yaşlılarda menisküsler normal vücut hareketleri sırasında, örneğin dizler aşırı büküldüğünde dış eklerin yol açtığı zayıflık nedeniyle zarar görebilir. Menisküs yaralanmaları herhangi bir darbe sonucuysa, yırtılma menisküs boyunca dikey olarak gelişir. Yaşlılarda ise yatay yırtıklar daha çok görülür.

Futbol gibi karşılıklı temas sporlarında dizin dönmesi, ani hareketlerde meydana gelen katlanma, tek diz üzerine yük alınması sonrasında menisküsler yırtılabilir. Sporcularda bu yaralanmalara ön çapraz bağ(ÖÇB) yaralanmaları da eşlik edebilir. İleri yaş grubunda ise menisküsler herhangi bir travma olmaksızın dizde gelişen dejenerasyon ve kıkırdak hasarına bağlı olarak yırtılabilirler. Ayrıca her yaş grubunda bir travma olmaksızın dejeneras-

yonla giden yırtıklar görülebilir.

Belirti ve şikayetler

Diz içerisinde gelen sesler yırtığın ilk bulguları olabilir. Seslerin dışında;

- Kilitlenme: Dizin 20-25 derece bükülü kalması, dizin gerilememesi durumudur. Bu durum birkaç günlük istirahatla geçer. Ancak kilitlenmeye neden olabilecek diğer durumlardan (ağrı, kitle gibi) ayrılmalıdır.

- Boşalma: Dizlerde boşalmaya neden olabilecek diğer durumlardan ayrılmalıdır.

- Şişlik (sıvı birikmesi) : Darbe - kaza sonucu meydana gelen menisküslerde görülebileceği gibi, menisküs yırtığı da sıvı birikmesine neden olabilir.

Menisküslerin tanısında öncelikli olarak hasta hangi travma ile nasıl başladığını doktoruna anlatmalıdır. Doktorunuz çeşitli manevralar ile dizizi muayene ettikten sonra ayrıntılı tanı için röntgen ve menisküslerin görüntülenmesi için MR' da isteyebilir.

Minisküs yırtıkları birkaç türde meydana gelebilir.

- Sporcularda dönme sonrasında oluşan dikey ya da kova sapı tarzında yırtıklar,
- Genç atletlerde sürekli



Ortopedi ve
Travmatoloji Uzmanı
Op.Dr.Tayfun Dalgın

tekrarlayan tipte travmalar sonrası koşma gibi oluşan radial ya da gaga tarzında yırtıklar

- Yaşlılarda kıkırdak bozulmasına bağlı oluşan horizantal ya da iç taraf yırtıkları sayılabilir.

Menisküs yırtıklarının başlangıç tedavisi RİCE olarak kısaltılmış protokoldür:

Rest(istirahat)

İce(buz uygulaması)

Compression(bası uygulaması bandaj gibi)

Elevation(dizin yukarı alınması) şeklinde özetlenebilir,

Bu tedavinin takibinde dizde kitlenme ve kronik yakınmalar gibi şikâyetler gelişmez ise tedavi istirahat süresi boyunca sürer ve biter. Menisküsün sadece 1/3 dış (eklem kapsülüne yakın) bölümünde kan dolaşımı vardır. Bu bölgelerdeki yırtıklarda, menisküs kendi beslenmesi sayesinde iyileşebilir. 2/3 iç bölgede ise tam bir tamir olmaz. Yinede her zedelenmiş menisküs bulgu verecek diye bir kural da yoktur.

MENİSKÜS CERRAHİSİ

Menisküsün iyileşmediği ve şikâyetler oluşturmaya devam ettirdiği süreçlerde cerrahi tedavi planlanır. Yırtık ve şikâyetle neden olan menisküs yırtıkları kıkırdakta aşınmaya ve ileri dönemlerde kireçlenmeye neden olur. Genç ve aktif yaşam süren kişilerde menisküs yırtıklarının ameliyat edilmesi önerilir. Yırtığın tipine, eşlik eden başka bir patoloji olup olma-

masına ve hastanın yaşına göre uygun tedavi yöntemi doktorunuz tarafından belirlenir. Cerrahi sonrası rehabilitasyon tedavinin önemli bir parçasıdır.

2 tip menisküs cerrahisi vardır.

1. Meninsektomi (yırtık menisküsün alınması); En sık uygulanan diz artroskopik cerrahisidir. Hasarlı menisküs bölümü kesilerek çıkarılır. Küçük yırtıklarda menisküsün de küçük bir bölümü alındığı için hastalarda herhangi bir fonksiyonel kayba neden olmaz. Menisküsün 1/3 kısmının iyileşme şansı olmadığı için alınır. Yine çok parçalı büyük yırtıklar da alınmak zorunda kalınabilir.

Menisküs alınmasının avantajı hastaların ameliyattan 4 saat sonra yürümekte ve 3 hafta sonra spora dönmeleridir.

Dezavantajlar ise menisküsün büyük kısmının yırtık olduğu durumlarda ise

menisküsün büyük bir kısmı - bazen tamamı- alınır ki bu ciddi bir fonksiyonel bozukluğu bağlı zaman içinde diz ağrılarına ve kireçlenmeye neden olabilir. Bu nedenle gereksiz durumlarda menisküsün alınmaması, dikilmesi önerilir. Menisküsün alınmasına bağlı olarak oluşan ağrılı durumlarda genç hastalarda kadavradan menisküs nakli gerekebilir.

2. Menisküs dikilmesi; Menisküsün 2/3 dış (eklem kapsülüne yakın) kısmı iyileşme potansiyeli gösterir. Yine bu 2/3 lük dış bölge menisküs fonksiyonlarının % 90 ını yapar.

Avantajı menisküsün orjinaline yakın biçimde iyileşerek uzun vadeli bir diz performansı sağlar.

Dezavantajları ise ameliyat sonrası 6-8 hafta koltuk değneği kullanılması gerekmesi, % 10 dikilen yırtığın iyileşmemesi, spora dönüşün 3-4 ayı bulmasıdır.

EMİRDAĞLILAR VAKFI MALİ VE OLAĞAN KONGRESİ YAPILDI

14 MART 2010'da yapılan kongrede Yönetim Kuruluna; Orhan ÖZKIR, Suat ER, Ceylan KESKİN, Özden YÜKSEL, Yusuf TANTIŞ, Ömer İYİGÜN, Cemal ÇEKİÇ, Seydi TİFTİK, Ertuğrul ALTINEL, Ceylan SEZER, Ayhan DENİZLİ, Yücel YENİLMEZ ve Mehmet URFALI seçilmişlerdir. Denetleme Kuruluna ise; İskender AKTAŞ, Sait ÇILDIR, Ünsal(DOĞAN) GÜNEŞ seçilmiştir.

SARİPEKMEZ İNŞAAT

Çağdaş yaşamın tüm sosyal olanaklarıyla donatılmış, doğa ve kent dokusuyla uyumlu, farklı gereksinim ve zevklere seslenen gözde yaşam biçimleri...

Günümüzün gözde yaşam biçimlerini kucaklayan, doğa ve kent dokusuyla uyumlu sağlıklı projeler...

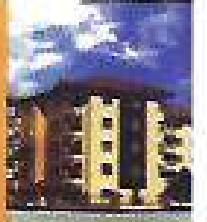
Konfor ve duyguyu, teknoloji ve insanı, huzur ve dinamizmi buluşturan çağdaş konseptler...

Çağdaş yaşamın tüm sosyal olanaklarıyla donatılmış, bireylerin ve ailelerin farklı gereksinim ve zevklerine seslenen renkli atmosferler...

Sarıpekmez Konutları



Emek Mah. Ertas Cad. No:41 Eskişehir
Tel: 0 222 250 33 33 Faks:0 222 250 83 86



SARİPEKMEZ İNŞAAT



ESGÜN İNŞAAT & EMLAKÇILIK

Emek Mh. Hamdullah Supi Cd. No: 3 ESKİŞEHİR

Tel: 0 222 250 61 71 **GSM:** 0 538 429 64 80

GSM: 0 532 595 01 51 **GSM:** 0 555 718 99 23

KOMİSYONCU BEKİR

Rahmetli dedem Komisyoncu Bekir Demirci, Emirdağ'ın şen şakarak ve bir o kadar da küfürbazlığıyla bilinen, ancak yaptığı küfürlerle bile çok sevilen, sayılan muhterem bir kişilikti.

Yazıhanesini açmadan önce, rahmetli Kemal Pamuk'un meydan kahvesinde; yazları dışarda kış aylarında ise kahvehanede yerli, yabancı kamyonculara yükler verip komisyonunu alıp; ancak aldığı komisyon parasının çoğunluğunu da şoför arkadaşlarıyla beraber yiyip, içip paylaşan bir karaktere sahipti. Günlerden birinde henüz yol yordam bilmeyen kamyonculuğa yeni başlamış, Mardinli bir şoför rahmetliye uğrar, yük ister.

Merhum dedem: "Oğlum Emirdağ ofisinden Bursa'ya on ton kadar arpa var, götürür müsün? der.

Şoför: "Amca ben Bursa'ya hiç gitmedim kaç kilometre, hangi güzergahtan gidilir?" diye sorar.

Rahmetli dedem: "Oğlum kilometresini ne yapacaksın? Buraya çok yakın. Hemen Kestel, yirmi kilometre sonra da Bursa'ya varırsın. Kısacası Kestel-Bursa" der. Kamyoncu yükü alıp yola koyulur.

Dedem Bekir Ağa, yanında oturan şoförlere: "Bu adam yola koyuldu, ama her ilçe ve ili geçtikçe bana küfreder. O bana sövmeyen, Yıldıztepe'yi aşmadan ben buna gerekli küfürümü yapayım" der. Küfürü basar.

Birkaç ay sonra Mardinli aynı kamyoncu Emirdağ'ına gelir, dedemi bulur. Şoför: "Ya amca sen bana hemen Kestel, yirmi kilometre sonra da Bursa'ya ulaşırsın dedin. Ama ben sırayla Çifteler, Mahmudiye, Eskişehir, Bozüyük ve İnegöl'den sonra ancak Bursa'ya birçok yerlerden sonra ulaştım, bu nasıl yakın yol?" der.

Dedem: "Oğlum tabii ki oralar-dan geçeceksin. Ben sana Kestel-Bursa yirmi kilometre dedim. Oraları geçmeyeceksin diye bir söz söyledim mi?" der.

Mardinli şoför dedemin bu hazırcevaplığı karşısında gülmekten yerlere yatar.

NOT: Rahmetli dedem Komisyoncu Bekir DEMİRCİ'nin bu anısını yazarken, kendisiyle beraber 50-55 yıl ortaklık yapıp, yarım ekmeği bile paylaşan, ortaklıklar süresince birbirlerini kırmayan, üzmeyen, hep birbirlerine destek

olan veren, Emekli Bankacı Hilmi ERŞAHİN ağabeyimin muhterem babası merhum Hacı Yusuf ERŞAHİN'i de anmadan geçemeyeceğim.

Allah'ım her ikisinin de mekanlarını Cennet eylesin, nurlar içinde yatsınlar.



Ahmet MAVİLIOĞLU
E. Öğretmen
(Torunu)

Her yıl bir kış gecesinde Göze'li Köyünden Hacı Mevlüt Eniştemiz ve Hacı Yeter (Özçiftçi) Teyzemize davet edildik. Oğlu Av. Hamza Özçiftçi, gelini ve torunları da davetliydi. O geceyi sizlerle paylaşmak istedim. Saygı ve sevgilerimle. 31 Ocak 2009

BİR KIŞ GECESİ Sevinç DURUSU

Her sene kar yağınca Yeter Teyzemden beklerim,
Arabaşı çorbası içmeye gelin, desin derim,
Nihayet beklenen davet yapılır,
Arabaşı çorbası içmeye çağılır,

Ertesi günü akşamını iple çekerim,
Arabaşı çorbasını içmeye tıptış tıptış giderim,
Kapının zilini basar, beklerim,
Yeter teyzem güleç yüzüyle açar kapıyı derim.

Kapı açılır, oğlu, gelini torunları içeri girer,
Yeter Teyzem şöyle salona geçin, der,
Hal hatır sorulur, sohbet edilir,
Arabaşı çorbası sabırsızlıkla beklenir.

Ortaya yer sofrası kurulur,
Arabaşı çorbası ocağa konulur,
Gelin, oğlan, herkes sofraya oturulur,
Arabaşı çorbası içmeye koyunulur.

Bir kaşık, iki kaşık, üç kaşık derken,
Acılı, ekşili çorbayla hamurlar yutulurken,
Onca pişirilen çorba kaşıklanarak bitirilirken,
Eline sağlık Yeter Teyzem denilir.

Gelin bulaşığa koyulur,
Baklava tabaklara, çay ocağa konulur,
Salonda sohbetler koyulaşır,
Kahkaha sesleri odalardan duyulur..

Artık kalkma vakti geldi diyecekken,
Türkmen gelini girer elinde meyve yiyeceklerle,
Neremize yiyeceğiz a teyzem denilir,
Mevlüt Enişteye, Yeter Teyzeye dua edilir.

KADERİNİ DEĞİŞTİREN ADAM

Sene 1947 ilkokul 3. sınıf öğrencisiyim.O yıllarda rençber çocuklarının,öğrenci de olsa,tarlaya gitmek,davar sığır gütmek nerdeyse asli görevi idi...Bu yüzden, iyi bir öğrenci olmama rağmen devamsızlıklarım oluyor, onun için öne çıkamıyordum.Öğretmenimiz de yeni gelmişti,bizim kuşak iyi bilir. Emine öğretmenin eşi, YUSUF öğretmen.

Okulun kapanmasına bir hafta var. Bir cumartesi günü,gene Karacaören mevkiine sığır gütmeye gönderildim. O yıllarda, cumartesi yarım gün ders yapılırdı. O gün, sınıf ve mahalle arkadaşım Latif Koyucu, okula gitmiş, öğleden sonra o da benim yanıma sığır gütmeye geldi.

Latif, o gün okula gitti ya sordum:

-Ne var ne yok,Öğretmen geldi mi,yoklama yapıldı mı yok yazıldım mı gibilerden sordum.

-Evet öğretmen geldi,sınıfı geçenleri ve kalanları okudu, dedi. O biraz zayıf öğrenciydi. Ben kendimden emin olarak: Sen geçtin mi diye sordum?

-Ben geçtim, sen kaldın demez mi...Şaka değildi. Dünya başıma yıkıldı. Öğretmen sınav yapmış, sınavda bulunmayanlara sıfır çekmiş.Halbuki,devamsızlığım rağmen gene sınıfın iyilerindendim. 1. sınıfa bile başladığımızda,iki ay içinde okuma yazmayı ilk söken 5-6 öğrenciden biriydim.1.sınıfta bile matematikte 4 işlemin her basamağını yapabiliyordum. Eski öğretmenimiz Süreyya Hanım olsa böyle bir problem çıkmazdı. Yusuf öğretmenime kendimi kabullendirememiştim. Zaten Süreyya öğretmenimden sonra bu öğretmene hiç ısınmamıştım. Sınıfta kalmayı hazmetmem ka-

bulenmem mümkün değildi.

O gün akşamı zor ettim. Akşam eve dönünce aileme bir şey demeden, doğruca amca oğlu rahmetli LÜTFİ ÇİVRİLLİ'ye gittim. Lütfi; hem sınıfbaşımız, hem de sınıfın en çalışkanı idi. Durum ciddi ve gerçektir. Oturduk ne yapacağımızı kararlaştırdık.Daha doğrusu, ben ne yapacağımı anlattım. Sınıfbaşı olarak, beni desteklemesini istedim.

Pazartesiye kadar çektiğim sıkıntıyı bir ben bilirim bir de Allah bilir...Pazartesi ders zili çaldı.Sınıfa girdik.Herkes sırasına oturdu. Ben karatahtanın başına geçtim.

Öğretmenimiz içeri girdi,çocuklar ayağa kalktı,günaydın seremonisi yapıldıktan sonra, öğretmen kürsüsüne yöneldi. Tahtanın başında beni görünce:

-Sen ne arıyorsun,otur yerine diye azarladı.Ben dilimin döndüğünce derdimi anlatmaya çalışıyorum,o meşhur hitabıyla:

-Otur yerine KAKAVAN diyor-du.Ben ağlamaya başladım ve cumartesi yoktum,beni sınıfta bırakmışsınız,imtihaan olmak istiyorum diyebilirdim.Yine azarlayarak otur yerine, dedi.Canı yanan eşek atı geçermiş.Çok kararlıyım.Ya imtihaan olacağım, ya da sınıfı terk edeceğim.Hiç kıpırdamadım.Tam o sırada,sınıfbaşımız Lütfi devreye girdi.

-Öğretmenim! Şükrü benim amcamın oğlu, çalışkan öğrencidir.Amcam onu sığır gütmeye göndermiş,ne yapabilirdi ki,gibi sözlerle beni savununca öğretmen yumuşadı. Kürsüsüne yöneldi. Beni imtihaan edeceğini anladım.Sınıfı geçmiş kadar rahatlardım. Zira kendime güveniyordum. Hiç unutmam, öğretmen kürsüden bir dergi aldı.

-Şuradan,şuraya kadar oku... Gayet güzel okudum.Yazı

yazdırdı, 3.sınıfta ne öğretilmişse sordu, cevaplandırdım.Sıra matematiğe geldi .Zaten en iyi dersimdi. Üstelik o

gün herhalde bütün Emirdağ benim için ALLAH ZİHİN AÇIKLIĞI VERSİN demişti sanki. Onu da başarı ile sonlandırdım .Öğretmen gene sert bir ifade ile:

-Geç yerine... dedi. Yerime geçtim ama henüz sınıfı geçmiş değilim. Bütün sınıfı yeniden yazılı yaptı. Diğer derslerde de birçok çocuğu sözlüye tabi tuttu. Şimdi kalanlarla geçenlerden yer değiştirenler oldu.

İşin garibi, o yıl bana sınıfta kaldın haberini getiren Latif Koyucu kaldı. Ben geçtim.Latif Koyucu hayattadır, Allah uzun ömür versin.

Okulda iki tane üçüncü sınıf vardı. Bu iki sınıfta toplam 9 öğrenci ya akraba ya da mahalle çocukları idi. Onlar sınıf geçerken, ben mücadele etmeyerek sınıfta kalsaydım, onlardan bir alt sınıfa gitmeyi kabullenmem imkansızdı. Kesinlikle okulu bırakırdım. Bu da okur yazar çoban diplomasına sahip olmam demektir.

Şu satırların, kendimi öğmek için yazıldığı şeklinde algılanmasın. 10 yaşında bugünkü akranları gibi görgüsü ve ufkunun geniş olmayan bir Anadolu çocuğunun icabında saygı kurallarını ihlal ederek hakkını arayışı ve kazanması bana bugün HAK VERİLMEZ, ALINIR sözünün yerindeliğini hatırlatır.

Bundan dolayıdır ki KADERİNİ DEĞİŞTİREN ADAM olarak bakarım kendime...



Şükrü ÇİVRİLLİ
Em.Dz.Astsby

Halil ERENOĞLU'nun "EMİŞERİ" başlıklı yazısının ardından

Emirdağ dergisi çıktı çikali dergimizi büyük bir ilgiyle okurum. Dergimizin her sayısının çıkışı aylar alınca bu uzun zaman dilimi bana yıllar gibi gelir. Anlaşılan o ki; büyük bir sabırsızlıkla beklerim çıkacak her sayıyı... Zira elime aldığım her sayı, benim için mazisiyle, bugünüyle Emirdağ ufuklarında gezdiren bir vasıttır.

Özellikle de Halil ERENOĞLU Ağabeyimizin yalın,duru,içten ve tabii anlatımlı yazıları bana büyük bir haz verir. Akıcı üslubuyla da kendini bir solukta, ilgiyle, zevkle okutturur.

Öteden beri saygı ve sevgi duyduğum Halil Ağabeyin dergimizin Ocak-2006 sayısında yayınlanan "Emişeri" başlıklı

yazısının; "Üç A Şubesi.." bölümünü okuduğum zaman; bu ağabeyimize daha bir yakınlık duydum. Zira okuduğum yazı Ziya Ağabeyimle ilgili olduğu için Halil Ağabey yazısının bu bölümünde; Ağabeyimle olan Afyon Lisesindeki okul hatıralarından söz ediyordu. Tabii ki yazıda babamın da adı geçiyordu. İlgimi çeken bu yazıyı birkaç defa okudum. İçimden hep Halil Ağabeyin bu yazısıyla ilgili duygularımı, izlenimlerimi yazmak geçti, geç oldu ama kismet bugüneymiş.

Halil Ağabeyimizin bu anlatımını; o günlerin hatırasını yansıtan ağabeyimin

1942 yazında aile efradıyla çektiği bir fotoğrafını göndererek görsel olarak tamamlamak istedim. Fotoğrafı aile albümünden söküp alırken gözüm albümün diğer yapraklarına takıldı.

Her fotoğraf yansıttığı geçmişin günleriyle ilgili olarak beni çok duygulandırdı. Bu duyguların üzerine yazdığım şiirimi de gönderiyorum. Naçizane bu şiirim yayınlanırsa sevinirim...



Bekir Sıtkı SAYIN
Edebiyat öğretmeni



HATİRALARA DOĞRU

Baktığım albümdeki resimler,
Geçmişteki anılar sergiler,
Baktıkça yaşanan günleri tazeler,
Yaşamın nazarlarındaki o günleri.

Yaşanan hatıralardan arta kalanlar,
Yaşatır her an geçmişi bu fotoğraflar,
Bazıları var ki gözleri yaşartırlar,
Yaşamın hayalimdeki o anları.

Açtıkça albümün sayfalarını bir bir,
Sığar gönlüme geçmişin günleri hep bir,
Yıllarca yaşanan anıların süresi bir saattir,
Yaşamın gönlümdeki acı-tatlı yılları.

Avunurum onlarla sıkıldığım zamanlar,
Maziye seyahat ettirir bu fotoğraflar,
İşitilir sessiz görüntülerde çığlıklar,
Duyarım, yaşamın onlarda hatıraları.

Çekildiği anlarda değerleri bilinmez,
Hatırası yıllarca zihinlerden silinmez,
Değerleri hep yıllar artar eksilmez,
Yaşamın onlarla mazide kalanları.

EMİRDAĞ'DA YOĞURT PAZARI

Emirdağ'da salı günleri kurulan pazarda, yoğurt pazarı pek meşhurdur. Her salı günü, güneşin doğumuyla birlikte yoğurt pazarı kurulmuş olur. Emirdağ'ın hanımları erkenden yoğurt pazarna akın ederler. Herkesin yoğurtçusu da, müşterisi de önceden bellidir. Zamanın da gelmeyen müşterinin yoğurdu bir başkasına verilebilir. Zira yoğurt dumaya gelmez, çabuk ekşir, bu yüzden "benim yoğurdumu niye başkasına verdin" lafı askıda kalır. Bu nedenle alıcı ve satıcı erkenden yoğurt pazarında buluşurlar. Yoğurtlar genelde kalaylı bakraçlara çalınır (mayalanır). Yoğurt satanların temiz giyinmesi gerekir. Çünkü pazardan peynir, yoğurt alan abılalar, önce yoğurt satanın üstüne başına bakarlar, sonra bakracı ve üstündeki tülbenti incelerler. Tülbent temiz ve beyaz olmalıdır. Bunlar yerli yerindeyse o yoğurtçuya itibar edilir.

Yoğurt bakracı alınıp eve götürülür, torbalara boşaltılır ve bakraçlar yeniden yoğurt pazarna gider. Eskiden alınan yoğurt torbalara boşaltılırdı. Şimdilerde ise yoğurt kapları haftalık dönüşümlü olarak gelip gidiyor. Bu arada yoğurt kapları da alüminyum ve plastik kaplara dönüşmüş. Bu kolaylıkla yoğurtlar buz-

dolabına kabı içinde bozulmadan konup korunabiliyor.

Bu pazarda herkesin yoğurtçusu bellidir. Yoğurtçuya göre belirlenen yoğurtlar eve geldiğinde umulduğu gibi çıkmazsa ekşimişse veya kazara içinden yabancı bir şey çıkarsa yay yoğurtçunun haline. Neler denir neler... Yedi düvele ilan edilir:

-Filanca giyinmiş kuşanmış oturmuş bazara, ben de onu akça pakça bir gan sandıydım. Aman bacım çaldığı yoğurt fitlamış, eşgisinden yenmedi, gurban ederim ondan bir daha yoğurt moğurt almam. Filan köyden gelen kirliliğin yoğurdu pek güzel diyorlar, pek met ediyorlar bundan sonra ondan alacağım, varsın kirliliği olsun içine mi girmiyor yoğurdun, dadı eyi olsun yeter, gerisine bakma.

Komşu hemen söze girer:

-Va bacım hepisi mi eşgi olacak o eyle bir dek gelmiştir sana. Ben filancadan aldım üstü başı da pek temizdi içimize sine sine yedik, istersen haftaya ondan alalım, gannın temiz başındaki ketenden belli olur. Ketenini yumayan ganı nasıl temiz yoğurt çalacak. gannın temizliği gannın gıyafetinden belli olur.. gibi yoğurt muhabbeti gelecek haftaya kadar

devam eder.

Aynca Emirdağ yoğurdunun tadını bu yörede başka bir il ve ilçede bulmak mümkün değildir. Yoğurt pazarı

Emirdağ'ın salı pazarında varlığını bütün güzelliğiyle günümüzde de sürdürmektedir. Bir de tarhanalık yoğurtlar vardır. Onlar da yağlı, yağsız diye ikiye ayrılır. Ağustos sonu ve eylül başı tarhanalık yoğurdun satış zamanıdır. Hava güzelse süzme yoğurtlar kapış kapış gider. Hava yağmurluysa pek itibar edilmez. Zira kış tarhanası bir haftalık işlemiden sonra hazırlanıp yerli yerine konur.

Yağmurlu havada tarhana kurutmak hem zahmetlidir hem de temiz olmaz. Bu yüzden hava şartları önemle takip edilir. Göceyle yapılan Türkmen tarhanası çok besleyici ve lezizdir. Ancak günümüzde teknolojinin getirdiği kolaylıkla buzdolabında uzun süre saklanabildiğinden dolayı Türkmen tarhanası daha çok taze olarak tüketilmektedir.



**Rabia BARIŞ
ŞAİR**

GÖMÜ'NÜN

Üzümlü bağları İrem ovası,
Baharında sevda tüter Gömü'nün,
Katmerli gülleri bülbül yuvası,
Gülü güzellere yeter Gömü'nün.

Baharında beyaz zambak koklanır,
Eylülünde çam kozağı toplanır,
Ambarında arpa buğday saklanır,
Birini bin eder satar Gömü'nün.

Sürü, gün dönümü yayladan iner,
Çoban kaval çalar derdimi yener,
Eyvanda göz kırpar aynalı fener,
Kuzusu çardakta yatar Gömü'nün.

Yufkalar dürülür azık bağlanır,
Hayırla yad edip vuslat sağlanır,
Gurbete gidene içten ağlanır,
Duası halistir, tutar, Gömü'nün.

Dağları dolaşır patika yollar,
Penceremi sarar çiçekli dallar,
Hasreti özlemi öğretir yıllar,
Vuslat hasretini atar Gömü'nün.

Halil ERENOĞLU'nun "Emirdağ Yazıları" isimli kitabı çıkmıştır. Kitabı, Eskişehir İnsancıl Kitapevi (Adalar Suboyu ve NEO), Emirdağ Bilge Kırtasiye ve www.insancilsahaf.com adreslerinden temin edebilirsiniz.

EMİRDAĞLI VAR

Sabri DİL
(MESTANİ) Halk Şairi 11.05.2009

Bir kelam ederken tabii konuş,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Bize haz veriyor coşkulu sunuş,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Türkmenlik yapısı ön safa çıkar,
Taşıdığı çiçek Emirdağ kokar,
Bayrak rozetini yakaya takar,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Vakıflar,dernekler hizmet bekliyor,
Emirdağlı var mı diye yokluyor,
Güvenip verilen sırrı saklıyor,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Hangi işe baksan onlar çıkıyor,
Belli makamlara çivi çakıyor,
Kökü kurumayan ağaç diyor,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Azimle çalışır,yılmak neyine,
Eşleri sadıktır güçlü beyine,
Hiçbirisi dönmez kendi köyüne,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Kadını sadıktır saklamaz sözü,
Şiir de yazarlar binlerce dizi,
Yakın akrabadır oğlu,kızı,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Biriyle tanışsa nerelisin der,
Emirdağ sözünün önüne geçer,

Eveti duyunca huzura erer,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Eğitim kurumları onlarla dolu,
Asla düşünmezler sağı ve solu,
Azimle, inançla tutarlar yolu,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Sosyal faaliyetler önde gidiyor,
Sözünün başında vade ediyor,
Olanca borcunu tezce ödüyor,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
İylilik konusunda soyunu korur,
Başarı uğrunda önlerde yürür,
Çalışıp çabalar hedefe varır,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Hep Eskişehir'i yuva yapmışlar,
Pazar yerlerinde köşe kapmışlar,
Başaracak hayli eli öpmüşler,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Misafir severdir, sofrası hazır,
Yaptıkları konak çevreye nazır,
Her hatasında dilerler özür,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Can dostudur bunlar MESTANİ güven,
Eğer saygılı isen bulunur öven,
Onlar gibi yoktur birbirini seven,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.



KESİT

İbrahim GEREDE

sakarya@sakaryagazetesi.com.tr

EMİRDAĞLILAR VAKFI DERGİSİ

Eğitimci arkadaşımız Gazi DURU-ESU ile iki gün önce karşılaştığımızda elimize bir dergi tutuşturdu ve "abi, bu dergiyle ilgili görüşlerini almak isterim" dedi. Açıkçası başlangıçta "şöyle bir bakar geçerim..." diye düşünmüştüm. Ancak, dergiye şöyle bir kaşınırken; önce Yazı İşleri Müdürü olarak Muharrem KUBAT abimizin adını, sonra da içindeki kaliteli yazarları görünce, baştan sona dikkatlice okumak durumunda kaldım.

Emirdağlılar Vakfı yayın organı olan "EMİRDAĞ" dergisi 11. yılını doldurmuş. Ofset baskılı ve 52 sayfa-
dan oluşan Temmuz 2009 tarihli
elimdeki sayı bu derginin 20. sayısı.
Dergide 12 tam, 2 yarım sayfa rek-
lam olması, iyi bir dayanışma örneği
olarak hemen farkediliyor. Derginin
15-16. ve 37-38. sayfalarının eksik ol-
ması ise sanırım bir dizgi hatası.
Bu tür dergileri hazırlarken

önemli sorunlardan birisinin "iyi ve yeterli sayıda yazı bulabilmek" olduğunu bildiğim için, bu dergide çok sayıda yazının olması ilk dikkatimi çeken şey oldu. Çoğu eğitimci olan 28 yazar; makaleden anıya, öyküden şiire uzanan yazın türleriyle çeşitli konularda güzel ve kaliteli şeyler yazmışlar.

Bu köşenin sınırlı olanakları içinde tüm yazılarıyla ilgili görüşlerimi tek tek sizlere sunabilmem mümkün değil. O nedenle ancak birkaç örnek yazıyla ilgili irdelemelerimi sizlerle paylaşabileceğim.

Emirdağlılar Vakfı Başkanı Dr. Orhan ÖZKIR, başyazıda vakfın amaçlarını ve güncel sorunlarını güzel özetliyor. "Vakfın daha güçlü olması için önemli yerlerde (siyaset, bürokrasi, sivil toplum örgütleri) hemşerilerimizin olmasını istemek..." biçiminde belirttiği görüşler bence "hemşeri örgütlerinin varlık nede-

ni"nin özetidir. Sayın ÖZKIR bu bağlamda, 29 Mart yerel seçimlerindeki tutumlarının "partinin konumu, adayın konumu ve seçime şartları..." gözönünde tutularak "seçilebilecek yerde olan hemşerilerin desteklenmesi..." biçiminde olduğunu belirtiyor.

Bence, demokratik ve etik kurallara uygun olması koşuluyla hemşeri örgütlerinde bu tür çalışmalar yapılması, toplumsal mozayikimize çeşitlilik ve canlılık kazandıracaktır.

Bu arada, derginin 17. sayfasındaki isimlerden anlaşıyor ki, 29 Mart 2009 yerel seçimlerinde Eskişehir'deki Emirdağlılardan 8 meclis üyesi ve 8 muhtar seçilmiş. Ayrıca Belçika seçimlerinde de 5 Emirdağlı milletvekili olmuş.

Bu sonuçlara göre, son yıllarda Eskişehir'deki Emirdağlıların siyaset alanında bizim Malhçılardan daha aktif ve daha etkili oldukları açıkça görünüyor. Bu durumu "Malhçı Türk Büyükelçisinin (!)..." ve üstat Önder BALOĞLU'nun dikkatlerine sunmak istiyorum...

ESOGÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Cengiz KORKMAZ'ın dergideki "Geçmiş Yolculuk" başlıklı yazısı beni çok etkiledi. Sayın KORKMAZ'ın güzel ve akıcı yazı dili yanında, yazısının bir bölümünde "Hamidiye Köyünün yakından geçerken her Yunusemreli gibi, ben de

çocuklarıma bakın babanız bir zamanlar..." diye anlattıklarının, bana da altı yıl okuduğum Yunusemre İlköğretmen Okulu'na doğru geçmişe yolculuk yaptırması, sanırım beni etkileyen önemli neden oldu.

Emekli eğitimci, yazar ve şair abimiz Muharrem KUBAT'ın, emekli öğretmen İhami ÖZER ile yaptığı söyleşi tek sözcükte "nefis" olmuş. Soruları soran da, yanıtları veren de birer usta olunca; ortaya tadına do-
yulmaz bir söyleşi ziyafeti çıkmış. O iki koca "dağ çiçeğini" kutluyor, "gönül gözünü ile bakan gözlerinin..." daha nice yıllar görmesini diliyorum.

Eğitimci, şair, folklor araştırmacısı Fikret AKIN'ın, "yayla; sevdasıdır Oğuz boylu Bozulmuş Türkmenlerin, hüriyetidir, düşleridir..." diye-
rek sunduğu ve "Emirdağlılara kara gidelim..." den sonra onlarca dörtlük-
le sürüp giden "Emirdağ'da Yayla Türküleri" ise okunup geçilecek de-
ğil, saklanacak belge niteliğinde.

İsimlerine burada yer veremediğim için dergideki diğer yazarlardan özür dileyerek, tüm emeği geçenleri kutluyorum. Başta Emirdağlılar olmak üzere tüm gönül dostlarının bu dergiye okumasını diliyorum. (Ben elimdeki dergiye hemen, Emirdağlı can dostumuz Mehmet ALAGÖZ'e ulaştıracağım.)
Sevgiyle, dostlukla.

EMİRDAĞLI VAR

Sabri DİL
(MESTANİ) Halk Şairi 11.05.2009

Bir kelim ederken tabii konuş,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Bize haz veriyor coşkulu sunuş,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Türkmenlik yapısı ön safa çıkar,
Taşıdığı çiçek Emirdağ kokar,
Bayrak rozetini yakaya takar,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Vakıflar, dernekler hizmet bekliyor,
Emirdağlı var mı diye yokluyor,
Güvenip verilen sırrı saklıyor,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Hangi işe baksan onlar çıkıyor,
Belli makamlara çivi çakıyor,
Kökü kurumayan ağaç dikeyor,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Azimle çalışır, yılmak neyine,
Eşleri sadıktır güçlü beyine,
Hiçbirisi dönmez kendi köyüne,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Kadını sadıktır saklamaz sözü,
Şiir de yazarlar binlerce dizi,
Yakın akrabadır oğlu, kızı,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Biriyle tanışsa nerelisin der,
Emirdağ sözünün önüne geçer,

Eveti duyunca huzura erer,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Eğitim kurumları onlarla dolu,
Asla düşünmezler sağı ve solu,
Azimle, inançla tutarlar yolu,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Sosyal faaliyetler önde gidiyor,
Sözünün başında vade ediyor,
Olanca borcunu tezce ödüyor,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
İylilik konusunda soyunu korur,
Başarı uğrunda önlerde yürür,
Çalışıp çabalar hedefe varır,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Hep Eskişehir'i yuva yapmışlar,
Pazar yerlerinde köşe kapmışlar,
Başaracak hayli eli öpmüşler,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Misafir severdir, sofrası hazır,
Yaptıkları konak çevreye nazır,
Her hatasında dilerler özür,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.
Can dostudur bunlar MESTANİ güven,
Eğer saygılı isen bulunur öven,
Onlar gibi yoktur birbirini seven,
Her köşe başında EMİRDAĞLI var.



KESİT

İbrahim GEREDE

sakarya@sakaryagazetesi.com.tr

EMİRDAĞLILAR VAKFI DERGİSİ

Eğitimci arkadaşımız Gazi DURU-ŞU ile iki gün önce karşılaştığımızda elimde bir dergi tutuşturdu ve "abi, bu dergiyle ilgili görüşlerini almak isterim" dedi. Açıkçası başlangıçta "şöyle bir bakar geçerim..." diye düşünmüştüm. Ancak, dergiyi şöyle bir kağıtınırken; önce Yazı İşleri Müdürü olarak Muharrem KUBAT abimizin adını, sonra da içindeki kaliteli yazıların görünce, baştan sona dikkatlice okumak durumunda kaldım.

Emirdağlılar Vakfı yayın organı olan "EMİRDAĞ" dergisi 11. yılını doldurmuş. Ofset baskılı ve 52 sayfa- dan oluşan Temmuz 2009 tarihli elimdeki sayı bu derginin 20. sayısı. Dergide 12 tam, 2 yarım sayfa reklam olmasa, iyi bir dayanışma örneği olarak hemen farkediliyor. Derginin 15-16. ve 37-38. sayfalarının eksik olması ise sanırım bir dizgi hatası.

Bu tür dergileri hazırlarken

önemli sorunlardan birisinin "iyi ve yeterli sayıda yazı bulabilmek" olduğunu bildiğim için, bu dergide çok sayıda yazının olması ilk dikkatimi çeken şey oldu. Çoğu eğitimci olan 28 yazar; makaleden anıya, öyküden şiire uzanan yazın türleriyle çeşitli konularda güzel ve kaliteli şeyler yazmışlar.

Bu köşenin sınırlı olanakları içinde tüm yazılarıyla ilgili görüşlerimi tek tek sizlerle sunabilmem mümkün değil. O nedenle ancak birkaç örnek yazıyı ilgili idaremelerimi sizlerle paylaşabileceğim.

Emirdağlılar Vakfı Başkanı Dr. Orhan ÖZKIR, başyazıda vakfın amaçlarını ve güncel sorunlarını güzel özetliyor. "Vakfın daha güçlü olması için önemli yerlerde (siyaset, bürokrasi, sivil toplum örgütleri) hemşerilerimizin olmasını istemek..." biçiminde belirttiği görüşler bence "hemşeri örgütlerinin varlık nede-

ni"nin özetidir. Sayın ÖZKIR bu bağlamda, 29 Mart yerel seçimlerindeki tutumlarının "partinin konumu, adayın konumu ve seçilme şartları..." gözönünde tutularak "seçilebilecek yerde olan hemşerilerin desteklenmesi..." biçiminde olduğunu belirtiyor.

Bence, demokratik ve etik kurallara uygun olması koşuluyla hemşeri örgütlerinde bu tür çalışmalar yapılması, toplumsal mozayikimize çokseslilik ve canlılık kazandıracaktır.

Bu arada, derginin 17. sayfasındaki isimlerden anlaşıyor ki, 29 Mart 2009 yerel seçimlerinde Eskişehir'deki Emirdağlılardan 8 meclis üyesi ve 8 muhtar seçilmiş. Ayrıca Belçika seçimlerinde de 5 Emirdağlı milletvekili olmuş.

Bu sonuçlara göre, son yıllarda Eskişehir'deki Emirdağlıların siyaset alanında bizim Mahçılardan daha aktif ve daha etkili oldukları açıkça görünüyor. Bu durumu "Mahçı Türk Büyüklüğünün (!)" ve üstat Önder BALOĞLU'nun dikkatlerine sunmak istiyorum...

ESOGÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Cengiz KORKMAZ'ın dergideki "Geçmişe Yolculuk" başlıklı yazısı beni çok etkiledi. Sayın KORKMAZ'ın güzel ve alıcı yazı dili yanında, yazısının bir bölümünde "Hamidiye Köyünün yakından geçerken her Yunus'emreli gibi, ben de

çocuklarıma bakın babanız bir zamanlar..." diye anlattıklarının, bana da altı yıl okuduğum Yunus'emre İlköğretmen Okulu'na doğru geçmişe yolculuk yaptırması, sanırım beni etkileyen önemli neden oldu.

Emekli eğitimci, yazar ve şair abimiz Muharrem KUBAT'ın, emekli öğretmen İlhami ÖZER ile yaptığı söyleşi tek sözcükle "nefis" olmuş. Soruları soran da, yanıtları veren de birer usta olunca; ortaya tadına doyumaz bir söyleşi ziyafeti çıkmış. O iki koca "dağ çiçeğini" kutluyor, "gönül gözünü ile bakan gözlerinin..." daha nice yıllar görmesini diliyorum.

Eğitimci, şair, folklor araştırmacısı Fikret AKIN'ın, "yayla; sevdasıdır Oğuz boylu Bozulmuş Türkmenlerinin, hürriyetidir, düşleridir..." diyerek sunduğu ve "Emirdağlılara kara gidelim..."den sonra onlarca dörtlükle sürüp giden "Emirdağ'da Yayla Türküleri" ise okunup geçilecek değil, saklanacak belge niteliğinde.

İsimlerine burada yer veremediğim için dergideki diğer yazarlardan özür dileyerek, tüm emeği geçenleri kutluyorum. Başta Emirdağlılar olmak üzere tüm dostlarının bu dergiyi okumasını diliyorum. (Ben elimdeki dergiyi hemen, Emirdağlı can dostumuz Mehmet ALAĞÖZ'e ulaştıracağım.)

Sevgiyle, dostlukla.

2010 YILI BURS VEREN HEMŞEHRİLERİMİZ

1997 yılında vakıf olarak faaliyete geçen vakfımız kuruluş amaçlarına uygun olarak her yıl olduğu gibi 2010 yılında da siz değerli hemşehrilerimizin özverileriyle burs vermeye devam

etmektedir. Hemşehrilerimize şunu özellikle belirtmek isteriz ki burs hesabına yatan paralar asla çekilmemekte olup kalan paralar ertesi yıla aktarılmaktadır. Emirdağlılar vakfı olarak şimdiye kadar

burs verenlere, halen burs vermeye devam edenlere, gelecekte de burs vermeyi düşünen hemşehrilerimize sonsuz teşekkür ve saygılar sunarız.

EMİRDAĞLILAR VAKFI

ADI SOYADI	BULUNDUĞU İL	ADI SOYADI	BULUNDUĞU İL
İsmail KOÇAK	ESKİŞEHİR	İsmiini Açıklamıyor	EMİRDAĞ
Huriye POLAT	ESKİŞEHİR	Fehmi DENİZLİ	İSTANBUL
Nuray ÖZGÜNEŞ	ESKİŞEHİR	Zeki DENİZLİ	İSTANBUL
Şenay-Ömer ALCI	ESKİŞEHİR	Ömer ŞEN	İSTANBUL
Prof.Dr.Kadir KOÇAK	ESKİŞEHİR	Dr.Turan ERDEM	İSTANBUL
Gülseren İYİGÜN	ESKİŞEHİR	Kemal ÖZGÜLER	İSTANBUL
Turabi ERYÜRÜK	ESKİŞEHİR	Fazlı HALAÇ	İSTANBUL
Alper KESKİN	ESKİŞEHİR	Şahin KAHYA	İSTANBUL
Dr.Orhan ÖZKIR	ESKİŞEHİR	Bedrettin KÜRKÇÜ	İSTANBUL
Selma-Fikret AKIN	ESKİŞEHİR	İrfan KARACA	İSTANBUL
Suat ER	ESKİŞEHİR	H.Ö.İbrahim SAYIN	İSTANBUL
Seydi TİFTİK	ESKİŞEHİR	Mustafa ÇELİK	İSTANBUL
Ahmet HARMANCI	ESKİŞEHİR	H.Osman DURAN	BURSA
Mukaddes HARMANCI	ESKİŞEHİR	H.Ali İhsan TÜRKMEN	BURSA
Aydın ÇÖKEN	ESKİŞEHİR	Ö.Faruk KARATAŞ	MANİSA
Cemal ÇEKİÇ	ESKİŞEHİR	Hızır ERENOĞLU	İZMİR
Merhum H.Dudu MAVİLİOĞLU	ESKİŞEHİR	Türkan-Bülent TARHAN	BELÇİKA
Yücel YENİLMEZ	ESKİŞEHİR	Yılay TARHAN	BELÇİKA
Döndü-Burhan SEZER	ESKİŞEHİR	Cem TARHAN	BELÇİKA
İlker ÖZOKÇU	ESKİŞEHİR	Hacer-Kadir TARHAN	BELÇİKA
İzzet ASLAN	ESKİŞEHİR	Hüseyin YİĞİT	BELÇİKA
İhsan KÖYÜ	ESKİŞEHİR	Metin EDEER	BELÇİKA
Cemil ÇILDIR	ESKİŞEHİR	Nuri SARI	BELÇİKA
H.Erol SEZER	ESKİŞEHİR	Mehmet AKINCI	BELÇİKA
Murat KAHYA	ESKİŞEHİR	Rüstem ÇEKİÇ	BELÇİKA
Ayşe ÖZGÜR	ESKİŞEHİR	Hüseyin GÜL	BELÇİKA
Dr.Safa HALAÇ	ESKİŞEHİR	Fakı EDEER	BELÇİKA
Hasan ÇEKİÇ	ESKİŞEHİR	Mustafa OLGUN	BELÇİKA
Kadir POYRAZ	ESKİŞEHİR	Belçika Diyanet Vakfı	BELÇİKA
Gülderen KERMAN	ESKİŞEHİR	Orhan LIMAN	BELÇİKA
Akif SEVER	ESKİŞEHİR	Hüseyin URFALI	BELÇİKA
Oğuz SEVER	ESKİŞEHİR	Nazif AYDEMİR	BELÇİKA
İsmiini Açıklamıyor	ESKİŞEHİR	Aysel-Yücel KESKİN	ALMANYA
H.Ahmet KÖYÜ	EMİRDAĞ	Ömür KESKİN	ALMANYA
H.Oktay ÇILDIR	EMİRDAĞ	Özet OKUTAN	DANİMARKA
H.Mürsel ERENOĞLU	EMİRDAĞ	Güven ÖZKAN	ANKARA
Ahmet YİĞİTER	EMİRDAĞ	Şükrü TÜRKMEN	ANKARA
Yılmaz ÜNVER	EMİRDAĞ	Cengiz SAĞLAM	ANKARA
Emirdağ Taş.KOOP.	EMİRDAĞ	Ömer KOÇAK	ANKARA
İsmiini Açıklamıyor	EMİRDAĞ	Osman KILIÇ	ANKARA
		RECEP ERÇALIŞKAN	HOLLANDA

EMİRDAĞLI ARKADAŞLARIM

Değerli hemşehrilerim; Ocak 2006 14.sayıda ve Aralık 2008 19. sayıda Emirdağ'da Futbol yazılarımdan sonra Emirdağlı arkadaşlarımdan bu sayıda bahsetmek istiyorum.Çocukluk yıllarımın geçtiği şirin ilçemizde 1967 yılında Afyon'dan Emirdağ'ına arkadaşlarımı ziyarete gittim.Otobüsten indikten sonra Çarşı yuvarlağına geldim.Şöyle hasretle kafamı yukarıya kaldırdım,Kız Enstitüsünü,yanıdaki iş takipçilerini,garajı,köşedeki Çelik Eczanesini,Doğanların Otelini,köşe kahveyi,meşhur hanın girişindeki lokantamızı,Emin ve Ahmet Abinin fırını,adliyeyi,adliyenin önünde gazyağı satılan varili,hep buralara göz gezdirdim.Bana bunlar Emirdağ hasretimi gideriyordu.Daha sonra mahallemiz Çilli Mahallesine doğru yol aldım.Caddede gayet dikkatliydim.Sağa sola bakarak hep eş dost,akraba anyordum.Köprüden geçerek eski hamama yaklaştım.Akrabalarım Gülşen yengeyi,Necla ve Aynur ablayı ziyaret ettim.Bana evde ikramda bulundular,ailemi sordular hatta kızdılar.Burasını terk ettiniz elin Afyon'una göç ettiniz diye.Ne varsa oralarda gavurun ellerinde,ben de büyükler daha iyi bilir diye cevapladım.Oradan ayrılırken mahalledeki komşu ablalar,teyzeler hepsi bana hoş geldin Muhsin ne yapıyorsunuz,iyi misiniz,işleriniz nasıl diye sordular.Ben de iyi yönde cevapladım.Daha sonra fotoğraftaki arkadaşlarıma ulaştım.Arkadaşlarım;Abdullah Şenel,Fikret Akın,Yılmaz Ateş,Nadir Kökçü,Yılmaz Gücenmez. Bu arkadaşlar çocukluk ve gençlik yıllarımı beraber

geçirdiğim değerli temiz insanlar.Abdullah Şenel Halk Eğitim Müdürlüğü yapmış,Fikret Akın Felsefe Öğretmeni,yazar ve bir çok ödül almış insan,Yılmaz Ateş Öğretmen,Nadir Kürkçü Fransa'da çalışıyor,Yılmaz Gücenmez iş adamı.O gün bu arkadaşlarımla Jandarmanın yanında bulunan parkta beraber oturduk.Birbirimize şakalar yaptık,gelmişten geçmişten bahsettik.Bir günün nasıl geçtiğini anlayamadım.Keşke o günleri tekrar yaşayabilsek bir arada olabilsek.Şimdi hepimiz dede olduk,torunlarımız var.Her zaman bu arkadaşlarımla görüşüyorum.Selam geliyor selam gönderiyorum.32 yıllık köy hizmetleri çalışmalarımı 14 Temmuz 2009 tarihinde emeklilik nedeniyle

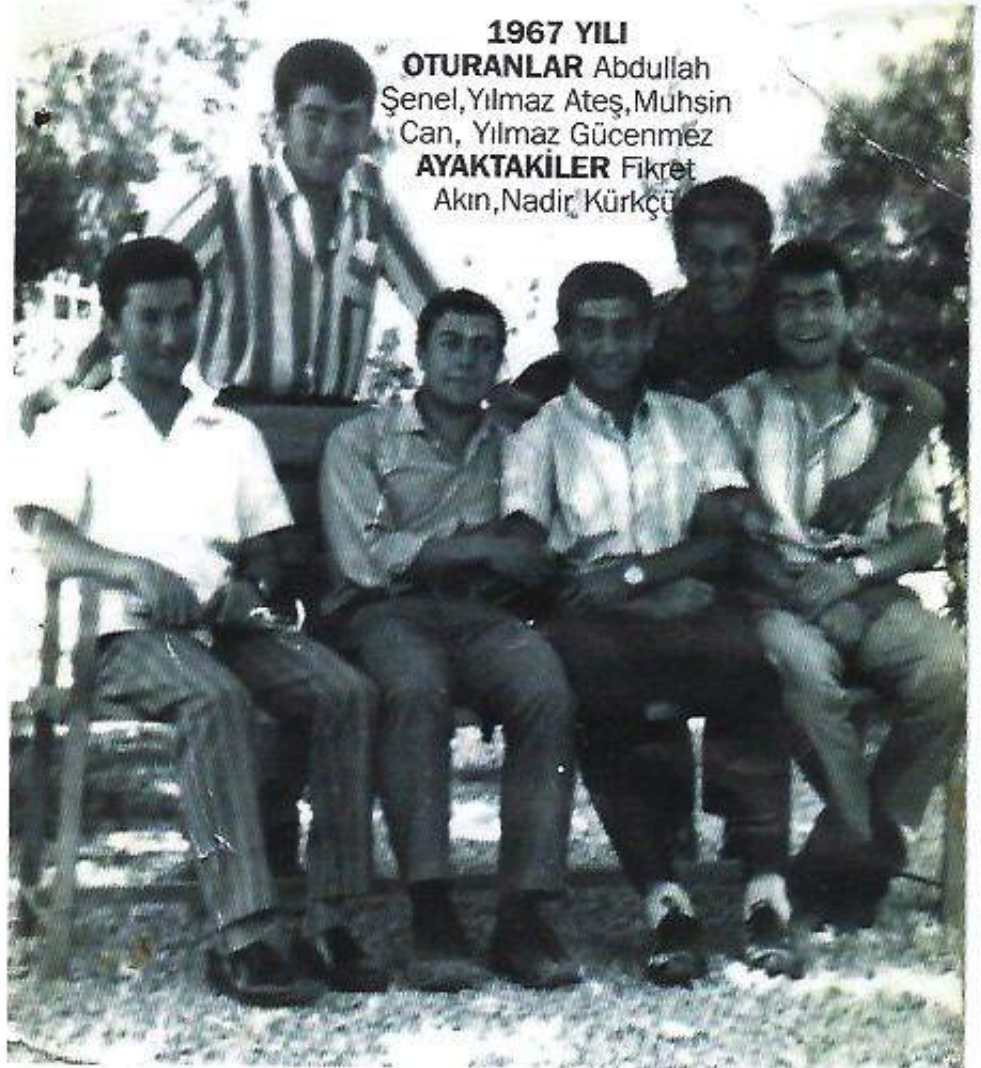
noktaliyorum.Keşke bundan sonra da Emirdağ dergimizde sizlere

seslenebilsem.Maalesef emekli öğretmen eşim ve ben öğretmen kızım ve oğlumun olacağız torunlara bakacağız.

Emirdağ sevgisinin hiçbir zaman benden gitmeyeceğini,buram buram tüten şirin ilçemizi yılda bir sefer mutlaka ziyaret ederim.Satırlarıma burada son veriyor,sevgimi,saygımı Emirdağlı hemşehrilerime sunuyorum..



Muhsin Can



1967 YILI OTURANLAR Abdullah Şenel,Yılmaz Ateş,Muhsin Can, Yılmaz Gücenmez
AYAKTAKİLER Fikret Akın,Nadir Kürkçü

**27 ŞUBAT 2010 TARİHİNDE EMİRDAĞLILAR BİRLİK VE
DAYANIŞMA GECESİNDE AFYONKARAHİSAR İKBAL
TESİSLERİNDE BİRARAYA GELDİLER.**





SÖZER EMLAK

Öner SÖZER

0544 502 66 55

Vişnelik Mh. Öğretmenler Cd. No:18/A (Vişnelik Cami Yanı) ESKİŞEHİR

Tel: 0222 **225 42 72** www.sozeremlak.net



ÇILDİRLAR

OTOMOTİV ve YEDEK PARÇA
NAK. İNŞ. TURİZM SAN. LTD ŞTİ.



OPEL

ÖZEL SERVİSİ

Lütfi Çıldır



OPEL GRUBU

- ✓ Orjinal Yedek Parça
- ✓ Boya-Kaporta
- ✓ Mekanik-Elektrik
- ✓ OPEL Grubu araçlarınız garanti kapsamında teslim edilir.



Acil Tel: (0533) 681 09 90

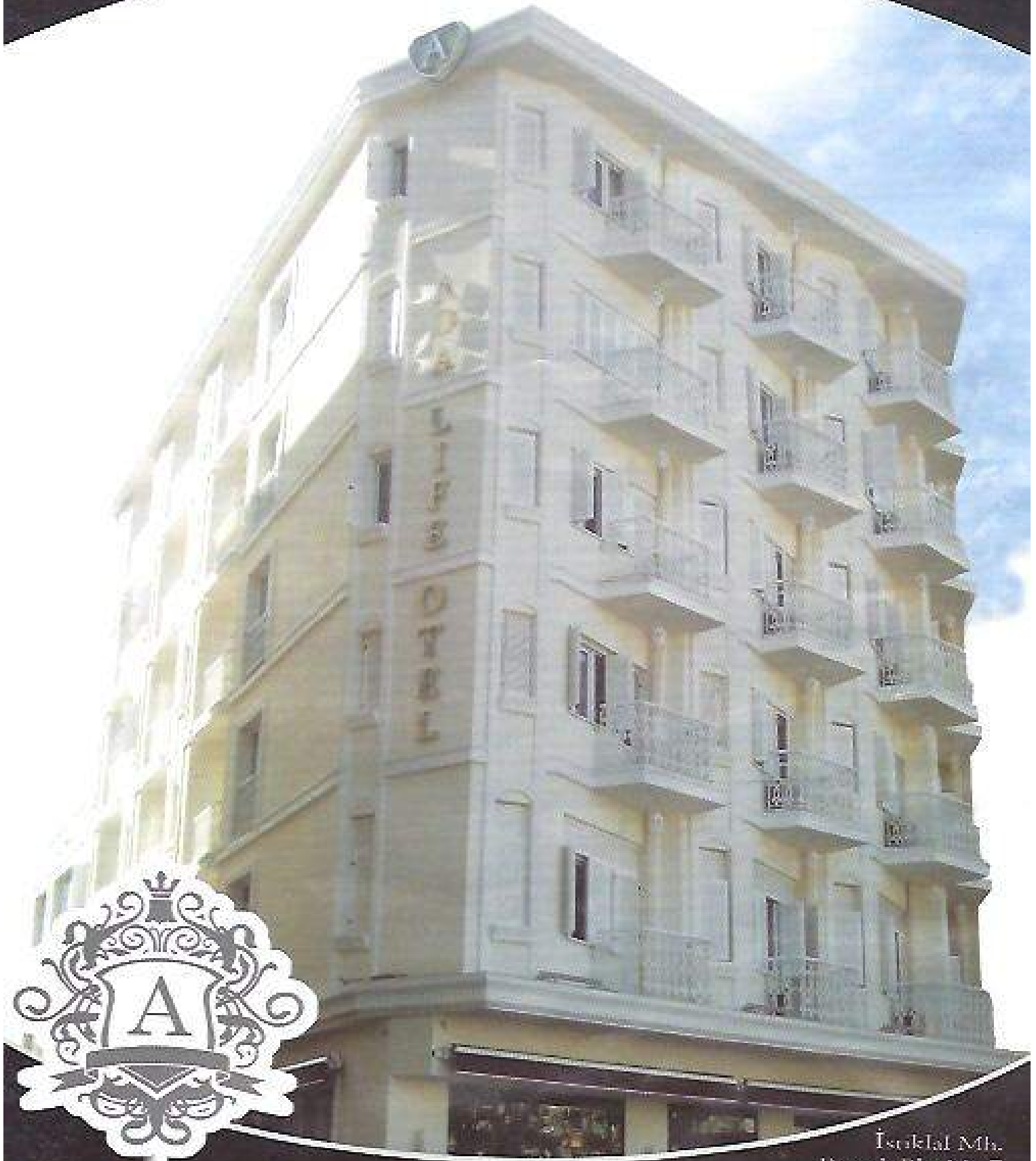


Sanayi Çarşısı Ankara Cad. No: 6 ESKİŞEHİR

Tel: (0222) 217 00 70-217 12 26

Faks: (0222) 217 39 31

GSM: (0533) 321 40 89



ADA LIFE OTEL

yakın bir yer

İstiklal Mh.
Porsuk Bly. No:7
(Adılar) Eskişehir
Tel: 0.222 2337711
Tel: 0.222 2337811
Fax: 0.222 2344334
www.adalifeotel.com

Özel Eskişehir SAKARYA HASTANESİ:
Yaklaşık 20 bin m2 toplam arazi üzerine kurulmuş,
5 katlı, 6 bin m2 kapalı alandan oluşan,
3 ameliyathaneli, 64 yataklı, 400 araçlık
otoparkı olan, mimari ve teknolojik
olarak akıllı bina denilen sisteme sahiptir.



**ACİL
GENEL SAĞLIK KONTROLÜ
ANESTEZİ ve REANİMASYON
AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI
BESLENME ve DİYET
CİLDİYE**

- Radyocerrahi Ünitesi (et benleri, siltler, damar genişlemeleri, damar çatlamaları)
- Krioterapi (güneş lekeleri, yaşlılık lekeleri, bazı deri kanserleri tedavisi)
- Dermatoloji
- Lazer Epilasyon, Lazer Cilt Gençleştirme
- Botoks ve Dolgu Uygulamaları

ÇOCUK SAĞLIĞI VE HASTALIKLARI

- Kan Değişimi
- Fototerapi

DAHİLİYE

- Tansiyon Holter

ENDOKRİNOLOJİ VE METABOLİZMA

- Diyabetes Mellitus (Şeker Hastalığı)
- Obezite ve Anoreksiya
- Guatr ve Tiroid Hastalığı

ESTETİK- PLASTİK CERRAHİ

- Saç Ekimi
- Liposuction (Yağ Aldırma)
- Mamoplasti (Meme Estetiği)
- Rinoplasti (Burun Estetiği)
- Kopeç Kulak Estetiği

FİZİK TEDAVİ ve REHABİLİTASYON

- ESWT (Topuk Diken, Tensiği Dirseği Tedavisi)

GASTROENTEROLOJİ

- ERCP
- Özafagogastroduodenoskopi
- Kolonoskopi
- Üst Endoskopi
- Rektoskopi

GENEL CERRAHİ

- Laparoskopik Cerrahi
- Lazer Hemoroid Tedavisi

GÖĞÜS HASTALIKLARI

- Bronkoskopi
- SFT (Solunum Fonksiyon Testi)

GÖZ HASTALIKLARI

- FAKO Yöntemi ile Katarakt Cerrahisi
- Göz Anjiyosu
- Argon Lazer- Yağ Lazer

KADIN HASTALIKLARI VE DOĞUM

- Krioterapi
- Ağrısız Doğum

- Infertilite (Kısırlık) Tedavisi
- Sezeryan ile Doğum
- Leep İşlemi

KARDİYOLOJİ

- Koroner Anjiyografi
- Efor Testi
- Holter Monitorizasyonu
- Elektrofizyoloji (EPS)

KALP DAMAR CERRAHİSİ

- Koroner By-Pass Ameliyatları
- Varis Ameliyatları
- Kalp Kapak Ameliyatları

**KULAK BURUN BOĞAZ
HASTALIKLARI**

- Radyofrekans Teknolojisi ile KBB Operasyonları

NÖROLOJİ

- EMG
- EEG

ORTOPEDİ VE TRAVMATOLOJİ

- ESWT (Topuk Diken- Tenisçi Dirseği Tedavisi)
- El Cerrahisi

- Omurga Cerrahisi
- Yetişkin Rekonstrüksiyonu

- Girişimsel Artroskopi

- Spor Yaralanmaları

- Protez Operasyonları

RADYOLOJİ

- MR (Ge Signa Hdx 1.5 Tesla)

- Bilgisayarlı Tomografi

- (Multi Slice)

- 4 boyutlu Renkli Doppler

- Ultrasonografi

- Kemik Dansitometre

- Panoramik Röntgen

- Direkt Röntgen

ÜROLOJİ

- ESWL

- (Ameliyatsız Böbrek Taşı Kırma)

- Perkütan Nefrotomi

- (Endoskopik Böbrek Taşı Tedavisi)

- Açık Prostatektomi

- Kapalı Prostatektomi (TUR)

LABORATUVARLAR

- Klinik Biyokimya Testleri

- Mikrobiyoloji Testleri

- Hematolojik Testler

- Koagül Ometrik Testler

- 7/24 Ambulans Servisi



0.222 **322 50 50**

www.sakaryahastanesi.com.tr



**ÖZEL ESKİŞEHİR
SAKARYA
HASTANESİ**

SGK (SSK,BAĞ-KUR,EMEKLİ SAN,DEVLET MEMURLARI), YURT İÇİ ve YURT DIŞI ÖZEL SİGORTALARLA ANLAŞMAMIZ VARDIR.

