



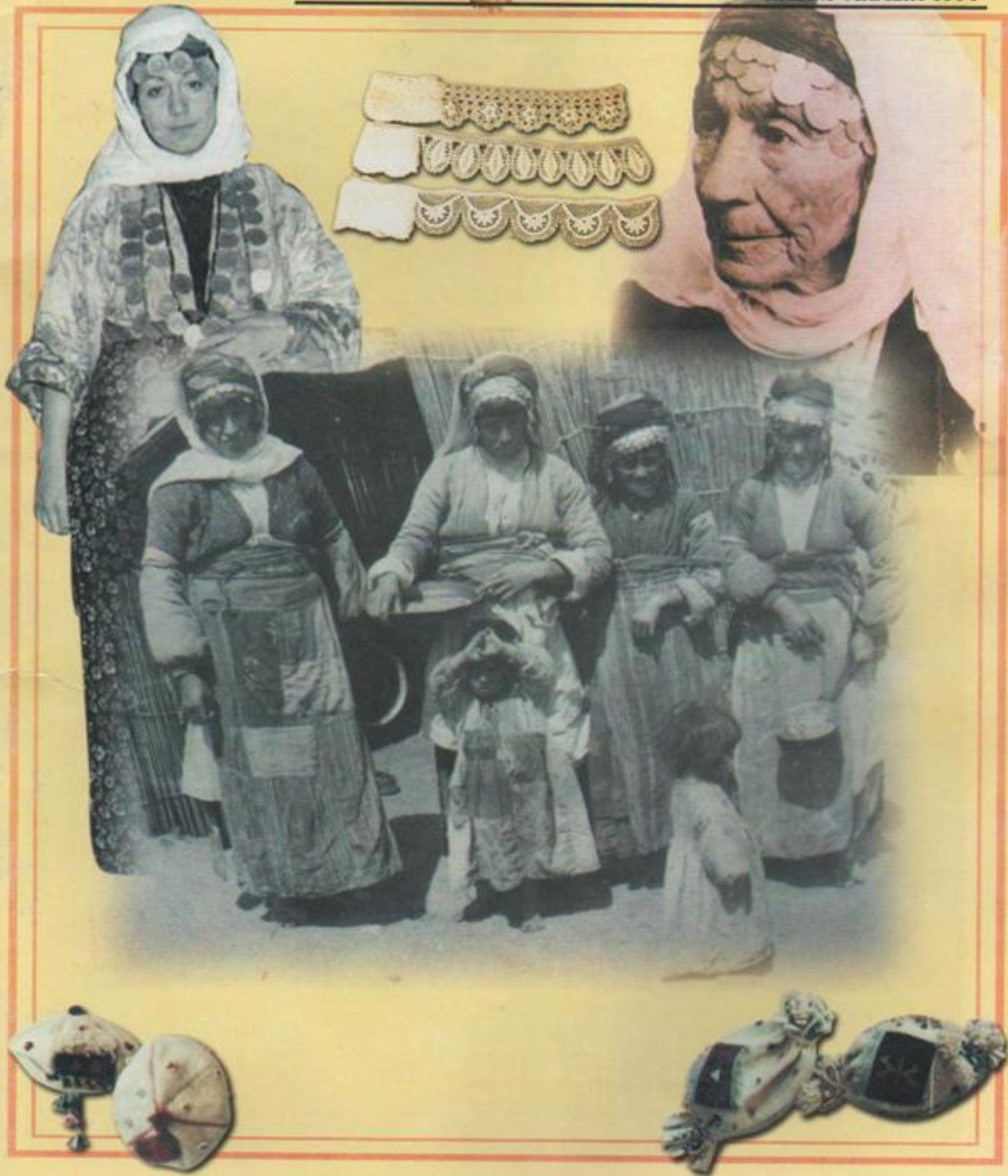
EMİRDAĞ

EMİRDAĞLILAR SOSYAL DAYANIŞMA KÜLTÜR ve EēİTİM VAKFI YAYIN ORGANI

YIL: 1

SAYI: 1

KASIM-ARALIK 1997





EMİRDAĞ

2 AYDA BİR YAYIMLANIR

Vakıf Adına Sahibi : Dr. Safa HALAÇ
Mesul Müdürü : M. Reşat BAĞCI
Genel Yayın Yönetmeni : Muharrem KUBAT

Yayın Kurulu

Fikret AKIN - M. Reşat BAĞCI

Muharrem KUBAT - Yrd. Doç. Dr. Necdet SAĞLAM
Özcan TÜRKMEN ve Vakıf Yönetim Kurulu Üyeleri

Yönetim Yeri ve Yazışma Adresi

Deliklitaş Mh. Kınarv Sk. No: 2 - ESKİŞEHİR
Tel - Fax: 0.222.220 21 44

Dizgi - Baskı

ETAM A.Ş. Matbaa Tesisleri - Tel: 0.222. 236 00 51

İÇİNDEKİLER

• Sunuş - Dr. Safa HALAÇ.....	2
• Değerli Emirdağlılar - Y. Ziya ÇELİKKAYA.....	3
• Sevgili Dostlar Merhaba - İbrahim AVCI.....	3
• Vakfımız - Av. İsmet GÜLER.....	3
• Yeni Bir Vakıf Yeni Bir Anlayış Yrd. Doç. Dr. Necdet SAĞLAM.....	4
• Kadına Sesleniş - Gülendam ATAR.....	7
• Kadınlarımız - Şemsettin KUBAT.....	7
• Halide Öğretmen - Elif BAĞCI.....	8
• Adaçal - Halil ERENOĞLU.....	9
• Emirdağ'da Gezek - Fikret AKIN.....	10
• Dünden Bugüne Emirdağlı Şairler Yeniköylü Aşık Ömer - Fakı ÇİFTÇİ.....	12
• Birgün (Şiir) - Ömer ÇİFTÇİ.....	15
• Emirdağ'ı - Ömer ÇİFTÇİ.....	15
• Emirdağ'da Çıkan İlk Gazete Metin AKIN.....	16
• Kardeşim - Rabia BARIŞ.....	16
• Sırlı Yol - Muharrem KUBAT.....	25
• Bademcikler Vücudumuzun Bekçisi Mi? Dr. Bilen ÖZEL.....	26
• Büyük Çatı - M. Reşat BAĞCI.....	27
• Bu Maya Tutmalı - Ömer DURU.....	28
• Geçmişten İzlenimler - Mehmet AYDIN.....	28
• Deli Dediklerimiz - Celil KARACA.....	29
• Emirdağ - Ahmet URFAU.....	30
• Geçmişten Bugüne - Ahmet KILCI.....	30
• Basın-Yayında Emirdağ Özcan TÜRKMEN.....	31
• Vakfımızın İlk Olağan Genel Kurulu.....	34
• Emirdağ'dan Haberler.....	35
• Mantı Günü.....	38
• Miting Gibi Açılış.....	38
• Burs Verenler.....	39
• Vakıf Üyelerimiz.....	40

Saygıdeğer Okuyucularımız

Emirdağlılar Sosyal Dayanışma, Kültür ve Eğitim Vakfı'nın çıkarmış olduğu bu dergi ilk sayısı ile sizleri selamlamaktan gurur duymaktadır. Bu vesileyle sizlerle bütünleşmek amacıyla olan dergimiz ihtiyaç duyduğu konuları bu sayıda sizlere aktaracaktır. Şöyleki:

Bilindiği gibi Emirdağ Dergisi Vakfın bir yayın organıdır. İki ayda bir çıkacaktır. Hemşehrileri, üyeleri ve okuyucuları ile iletişim bu dergi ile olacaktır. Bu nedenle her Emirdağlı, hatta Emirdağ'a ilgi duyan herkes, dergiye düşlediklerini ve duygularını yazabilecektir. Sözü edilen dergi gelecek yıllara, bir başka deyişle yüzyıllar sonrasına ışık tutacaktır. Onun için Emirdağ Dergisi'ne gönderilecek yazılar Emirdağ'ın sosyal, kültürel ve ekonomik durumunu içeren yazılar olmalıdır. Gelenek ve göreneklerimizi yapmacıktan uzak, doğal olarak yansıtmalıdır. Emirdağ'ın yetiştirdiği kişiler (ister bürokrasiden olsun, ister halk arasından) bilenler tarafından anlatılmalıdır. Dağları, ovaları ve yaylaları şiirleştirilmeli ve öyküleri anlatılmalıdır.

Bu denli yazıları yazacak olanların Emirdağlı olması koşulu yoktur. Emirdağ'a ilgi duyan herkesin Emirdağ'la ilgili yazılarını dergiye gönderebileceğini ve seve seve yayımlayacağımızı buradan duyurmak istiyoruz.

İlk sayıda yer alacak yazılar için bu işe ilgi duyan hemşehrilerimizin tümünü haberdar edemediğimiz bilincindeyiz. Sizler de takdir edersiniz ki bu oldukça zor bir iş. Hemşehrilerimizin adreslerini bilemeyişimiz, yaz tatilinde olmaları bu zorlukları getiren sebeplerden birkaçı...

Bundan böyle dergimizin birinci sayısı eline geçen her okuyucumuz, Emirdağ'la ilgili, her konuda bildiğini Deliklitaş Mah. Asarcıklı Cad. Kınarv Sk. No: 2, Eskişehir adresi ile 0.222.220 21 44 telefon-faksına gönderebilirler. Ayrıca okuyucularımızın derginin daha güzel olması için nelerin yapılması gerektiği hususunu belirten yazılarını bekliyoruz.

Hemşehrilerimize ve Emirdağ dostlarına sevgiler, saygılar diyoruz...

Yayın Kurulu

Dergimizin basımı için fotoğraf arşivini bize açan Foto FİLİZ, 2 Eylül Gazetesi ile BAKIŞ dergisi yöneticilerine ve bize teknik destek olan ÇÖZÜM İLETİŞİM firması sahibi İrfan ONGAR'a, ETAM A.Ş. çalışanlarına teşekkür ederiz.

Yayın Kurulu



Dr. Safa HALAÇ
Vakıf Başkanı

Değerli Hemşehrilerim,

Emirdağlılar Sosyal Dayanışma Kültür ve Eğitim Vakfı'nın bir yayını olan **Emirdağ Dergisi'nin** bu ilk sayısında sizlere hitap etmekten büyük onur duymaktayım.

Türkiye'nin her yöresinde ve Dünya'nın pek çok ülkesinde yerleşmiş olan Emirdağlı hemşehrilerimize yöremizden ilginç haberleri, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeleri, ayrıca yöresel örf, adet ve geleneklerimizi yansıtan yazılarla **Emirdağ Dergisi** sizlerin sesi ve kulağı olacak, her iki ayda bir en uzaktaki hemşehrilerimize dahi ulaşacaktır.

Emirdağlılar Sosyal Dayanışma Kültür ve Eğitim Vakfı Şubat 1997'de kuruluşunu tamamlamış, Haziran 1997'de Genel Kurulunu yapmış olup şimdiden üçyüzün üzerinde kurucu üyeye ulaşmış ve yıl sonuna kadar da kurucu üye kabulü devam etmektedir. Mümkün olduğunca geniş katılımı amaçlayan vakfımız bir grubun veya bir görüşün güdümünde olmayacak, tek taraflı olduğu konu Emirdağ kimliği taşıyan her hemşehrimizin sorunlarını paylaşmak ve çözüm aramaya çalışmak olacaktır.

Vakfımız çalışmalarına kısa ve uzun vadeli hedefler belirleyerek başlamıştır. Kısa dönemde; eğitim, iletişim, sosyal ve kültürel çalışmalara, uzun dönemde sabit geliri olan bir yapıya kavuşarak, yüksek tahsildeki öğrencilere yurt yapımı gibi konulara öncelik verilecektir. Vakfımız bu çalışmalara otuz üniversite öğrencisine öğrenim bursu vererek başlamıştır. Ayrıca Eskişehir ve diğer kentlerde ikamet eden hemşehrilerimizin vakfımızda bulunan bilgisayara geçirilmesi ve Emirdağlılar kataloğu hazırlanması ön çalışmalarına hız verilmiştir. Yine Eskişehir'de Odunpazarı Belediyesince uluslararası bir proje olarak yürütülen, Odunpazarı Mahallesi'nde yöresel geleneklerimizi yansıtan ve bölgesel yemeklerimizi tanıtan bir **kültür evi** açılması için uğraşmaktır.

Vakfımızın, çalışmalarına başladığı ilk günden beri yardım ve teşviklerini esirgemeyen Eskişehir Valisi sayın **Ali Fuat Güven'e**, Büyükşehir Belediye Başkanı sayın **Orhan Soydaş'a**, Odunpazarı Belediye Başkanı sayın **Ayhan Boyer'e**, Tepebaşı Belediye Başkanı sayın **Ömer Eker'e** Emirdağlılar adına teşekkürü bir borç bilirim. Merhum **Aydın Arat'ı** da rahmetle anıyorum.

Değerli hemşehrilerim, gelin bu çatının altında toplanalım, birbirimize destek verelim. Yıllardan beri özlemini çektiğimiz Emirdağlılık ruhunu, özlemini hakettiği en yüksek noktaya çıkaralım. İçinden çıktığımız, yöremiz insanına yararlı olmanın yollarını arayalım.

Hemşehrilerime sağlıklı, mutlu bir yaşam dileğiyle sevgi ve saygılarımı sunarım.

Değerli Emirdağ'lılar!

Güzel Emirdağ'ımızda, göreve başlayalı bir ayı aşkın bir süre oldu. Büyük ölçüde benim kendi memleketimin yapısıyla aynı olmasının da yardımıyla hemşehrilerimizle hemen kaynaştığımızı düşünüyorum.

Bu ilk günlerde ilçemizin meselelerine vakıf olmam konusunda sivil toplum örgütlerinin yetkilileriyle yaptığım tanışma sohbetlerinden son derece faydalandım. Ve anladım ki, ilçemize hizmet vermeye çalışırken yalnız değilim.



Y. Ziya ÇELİKKAYA
Emirdağ Kaymakamı

Emirdağ kültür ve Eğitim Vakfının yetkilileri de bu çalışmalarım sırasında pek tabi benim mesai arkadaşlarımdır. Yeni kurulan vakfımızın hemen bir dergi çıkarma faaliyeti esasen bu hizmetlerden birisidir. Bu çabaları, benim değerli Emirdağ'lılara hitap etme fırsatı verdiği için son derece memnunum. Vakfımızın faaliyetlerinde ve derginin yayın hayatında başarılar dilerken Emirdağ'lıyım diyen herkese sevgi ve saygılarımı sunarım.



İbrahim Avcı
İzmir Kemalpaşa
Kaymakamı

Değerli Dostlar Merhaba;

Öncelikle dergimize yayın hayatında başarılar diliyorum. Tabi ki bu yazıyı Kemalpaşa'da kaleme alıyorum. Sayın Kubat telefonla aradığında kendimi değişik bir heyecan içerisinde buldum ve yazı teklifini memnuniyetle kabul ettim.

1993 yılında göreve başladığım Emirdağ'da bir çırpıda dört yıl gelip geçmişti. Bu süre içerisinde ilçe içerisinde

ve dışarındaki Emirdağlılar'ın hizmet ve birşeyler üretme çabalarını reddetmek mümkün değildir. Hep beraber bu heyecanı birlikte hissettiğimizi düşünüyorum.

- Kültürel değerler ve etkinliklerin su yüzüne çıkartılması

- Çevre ve ağaçlandırma

- Sportif faaliyetler

- Emirdağlılar'ın birlikteliği ve dernekleşmesi konusu ile eğitim öğretimde çitanın daha yükseltilmesi konularında hep yukarıda bahsettiğim heyecanı arkadaşlarımızla birlikte hissettik.

Tabiki var olan olumsuzluk ve sıkıntıları birlikte göğüslemeye çalıştık. İyi niyet ve işbirliği içerisinde tüm zorluklar hiç kimseyi sıkıntıya sokmayacak şekilde çözüme ulaştırıldı.

Yüksekokulun kurumsallaşması bizi ne derece memnun etti ise Sentetik Çuval Fabrikası'nın faaliyete geçirilmemesi de o derece üzmüştür.

Emirdağ Ovası'nın sulanması, yaylaların ağaçlandırılması ve Organize Sanayi'nin faaliyete geçirilmesi arzu ettiğimiz projelerdir.

Türkmen kültürünün özüne en yakın haliyle uygulama alanı bulduğu Emirdağ'da geçen dört yılın şahsımdaki yeri özeldir diyor, bu süre içerisinde şahsıma ve makamıma karşı maddi ve manevi her türlü desteği sunan yurtiçi ve dışındaki tüm Emirdağlılara teşekkür ediyor, kucak dolu selamlar diliyorum.

**VAKFIMIZ**

Av. İsmet Güler
Emirdağ Belediye Başkanı



Yıllardır beklenen, özlemi çekilen "Emirdağlılar Vakfı" kuruldu. Bu kuruluşla Emirdağlılar bir çatı altında birleştirebilir. Hepinize hayırlı ve uğurlu olsun.

Vakfımız çalışmalarına devam etmektedir. Şimdi ise bir dergi çıkaracaklarını öğrenmiş bulunuyoruz. Böyle bir

çalışma, vakfın, yurtiçi ve yurtdışındaki hemşehrilerimize ulaşması için çok önemlidir. Bildiğiniz gibi Aziziye Dergisi bu işleri çok güzel yerine getirerek, gurbetteki hemşehrilerimize ulaşmakta ve büyük bir boşluğu doldurmaktadır. İkinci bir derginin çıkması çalışmalara kalite ve rekabet getirecektir.

Bugün yurtiçinde ve yurtdışında, nereye giderseniz gidin, karşınıza çok iyi konumda Emirdağlılar çıkmaktadır. Kendileriyle gurur duyuyoruz. Hepsisi de en az bizim kadar Emirdağ'a hizmet etmek için çırpınmaktadır.

Emirdağ dışında yaşayan hemşehrilerimiz, memleket özlemi ile yaşamaktadır. Onlara memleketlerinden haberler, geçmişlerinden kesitler sunduğumuzda çok mutlu olmaktadır. Yeni dergimizin de bu görevi en iyi bir şekilde yerine getireceğine yürekten inanıyor ve güveniyorum. Bu vesileyle tüm hemşehrilerimize selam ve saygılar sunuyorum.

YENİ BİR VAKIF YENİ BİR ANLAYIŞ

Emirdağlılar Sosyal Dayanışma
Kültür ve Eğitim Vakfı



Y.Doç.Dr. Necdet Sağlam
Anadolu Üniversitesi
Öğretim Üyesi ve Vakıf Genel Sekreteri

1.GİRİŞ

Vakıflar, toplum hayatının her seviyesine girmiş, sosyal ve ekonomik sistemde önemli bir yere sahip olmuştur. Hatta kamu ve özel sektörden sonra üçüncü sektör olarak anılmaya başlanmıştır. Türkiye'de yaklaşık beş bin vakıf vardır ve bu vakıflar gerek geçmişte gerekse günümüzde toplumumuzun bir parçası olmuştur.

Halen yeni vakıflar kurulmakta ancak bu vakıfların faaliyetlerinin denetimi oldukça güçleşmektedir. Vakfın bir mal varlığı yönetimi olduğu unutulurken dernekler gibi vakıflar kurulmaktadır. İşte bunu engellemek için 21 Eylül 1997'de Vakıflar Genel Müdürlüğü'nden yayınlanan bir tebliğle vakıf kuruluşu zorlaştırılmış, vakıflara ve yöneticilerine yeni yükümlülükler getirilmiştir. Örneğin, kuruluş malvarlığı 1997 yılı için sosyal ve kültür amaçlı vakıflarda beş milyardan, eğitim ve sağlık amaçlı vakıflarda on milyardan, diğer vakıf kuruluşlarında yirmi milyardan az olamaz. Bu miktar her yıl Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce yeniden belirlenir.

Vakıf Genel Kurulları Resmi Gazetede ilan edilir, genel kurullarda Vakıflar Genel Müdürlüğü temsilcisi yer alır. Dolayısıyla Emirdağlılar Vakfı'nı yeni kuruyor olsaydık on milyar mal varlığına ihtiyaç duyacaktık, genel kurulda yaşanan belirsizlik Vakıflar Genel Müdürlüğü temsilcisi ile daha kolay aşılabirdi.

Tebliğe göre, bundan böyle kamu kurum ve kuruluşları meslek odaları, sendikalar mahalli idareler ile üniversiteler bünyesinde kurulan vakıflar söz konusu kurum ve kuruluş ile üniversitenin ismini alamaz, daha önce kurulmuş vakıflar, kurulduğu kurum ve kuruluş,

mahalli idare, meslek odası, sendikalar ile üniversitelerden veya söz konusu kurum ve kuruluşların verdiği hizmetlerle ilgili olarak gerçek ve tüzel kişilerden her ne ad altında olursa olsun herhangi bir bağış ve yardım alamaz, menfaat sağlayamaz. Kamu kurum ve kuruluşları, mahalli idareler, meslek odaları, sendikalar ile üniversitelerce, bünyelerinde kurulan vakıflara yaptığı hizmetler için herhangi bir mal veya para aktaramaz.

Eskişehir Asliye 1. Hukuk Mahkemesinin 3/2/1997 gün ve E:1997/93, K:1997/29 sayılı kararıyla. 8 Mart 1997 tarih ve 22927 sayılı Resmi Gazetede kuruluşu yayınlanan Emirdağlılar Sosyal Dayanışma, Kültür ve Eğitim Vakfının şubeleri başta Emirdağ'da olmak üzere, İstanbul, Ankara, İzmir ve yurtdışında yakında açılması planlanmıştır. Ancak, şube açılabilmesi için vakfın en az bir yıl çalışmış ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün denetiminden geçmiş olması gerekir. Bu süre dolmadan açılan şube ve temsilcilikler hakkında gerekli yasal işlem yapılır.

2. EMİRDAĞLILAR SOSYAL DAYANIŞMA, KÜLTÜR ve EĞİTİM VAKFI'NIN AMAÇLARI VE ORGANİZASYON YAPISI

2.1 Vakfın Amacı:

Vakıflar belirli bir amaç için kurulurlar ve bu amaçları çerçevesinde faaliyet gösterirler. Hedef kuruluş amacının gerçekleştirilmesidir. Amacın gerçekleştirilmesi içinde bir malvarlığı tahsis (nakdi ve ayni olarak) edilir. T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü vakıfların kuruluşuna izin verirken konan mal varlığının vakıf amaçlarını gerçekleştirmeye yetip yetmediğine bakar.

Emirdağlılar Sosyal dayanışma, Kültür ve Eğitim Vakfı'nın amacı Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce incelenmiş ve uygun görülmüştür. Vakıf senedinde amaç şöyle yer almıştır:

Üyeleri ve Emirdağlılar'ın ekonomik, sosyal, kültürel açıdan gelişmesini sağlamak, eğitim seviyesini yükseltmek amacıyla, çeşitli projeler üretmek, yörenin ekonomik yapısını canlandırmak, çevreyi güzelleştirmek, yöredeki potansiyel yatırım alanlarını tespit etmek veya ettirmek ve yöreye ve üyelerine hizmet edici faaliyetlerde bulunmak ve bu tür faaliyetlerin yapılmasını teşvik etmektir.

Bu amaçla,

- Köylüsüyle kentlisiyle hangi ekonomik ve sosyal yapıdan olursa olsun bütün Emirdağlılar'ı aynı çatı altında toplamak, Emirdağlılar arasında tanışma, kaynaşma, sosyal ve kültürel alanda yardımlaşma sağlamak, Türk kültürü içinde önemli bir yer tutan Emirdağ kömürünü genç kuşaklara tanıtmak ve bu konuda gerekli tedbirler almak.

- Üyelerin ve yörenin gelişmesini ve ekonomik potansiyelini canlandırmak için kültür, sanat, sağlık turistik dinlenme tesisleri kurmak ve işletmek suretiyle Emirdağlılar arasında eco-



Vakıf Kurucu Üyelerimiz ve Geçici Yönetim Kurulu:

Ayaktakiler (Soldan sağa): Fikret AKIN - Yüksel YÜKSEL - Ali ÇIRAKLI - Osman ÖZGÜRLÜ - İhsan AVCI - Necdet SAĞLAM - Reşat BAĞCI - Kadir POYRAZ

Oturanlar: Elif BAĞCI - Gülden ATAR - Sabahaddin SARI - Emel DOKUZLAR - Musa ERDAĞ

nomik dayanışma sağlamak.

- Üyelerine ve yöreye fayda sağlayacak her türlü bilimsel çalışmalarını desteklemek ve bunlara ait telif haklarını satın almak, her türlü yayın yapmak ve yaptırmak.

- Üyelerinin ve yörenin gelişmesi için planlar yapmak, yapılan planları geliştirmek, yöredeki kişi ve kuruluşlara her türlü danışmanlık ve eğitim hizmeti sunmak.

- Vakıf fakir yüksek öğrenim ve orta öğrenim (belirli sayıda) öğrencilere burs verir veya sağlar, eğitim imkanları bulur, ödüller ve yarışmalar ihdas eder, festivaller düzenler. Yurtdışındaki işçilerin sorunlarını araştırmak, Avrupa Birliği kurum, kuruluşları ve diğer uluslararası kuruluşlarla vakıf amaçları çerçevesinde işbirliği yapmak, projeler geliştirmek, mevcut projelere katılmaktır.

2.2. Vakfın Örgüt Yapısı:

Vakıfların örgüt yapılarının vakıf senedinde açıkça neler olduğu, oluşumu ve görevleri açıkça belirtilmelidir. Vakıf bir sivil toplum örgütü olduğu için yapı 903 sayılı Vakıflar Kanunu çerçevesinde serbestçe belirlenebilir. Genelde aile vakıflarında bir mütevelli heyeti yer alır ve vakfı yönetirler. Ancak toplumun belirli bir kesimine hitap eden ve üyelik sisteminin bulunduğu vakıflarda mütevelli heyetinin yerini yönetim kurulu alır ve yönetim kurulu bütün üyelerin katılımı ile oluşan genel kurul içinden demokratik yolla seçilir.

Emirdağlılar Vakfı'nda dört temel kurul mevcuttur. Bunlar; Genel Kurul, Yönetim Kurulu, Onur Kurulu, Danışma Kurulu ve Denetim Kurulu'dur. Şimdi sırasıyla bu kurulların görevlerini kısaca belirtelim.

a) Genel Kurul:

Vakfa üye kaydedilen her gerçek ve tüzel kişi genel kurulun üyesi olur. Genel Kurul'un görev ve yetkileri şunlardır:

a) Boşalan yönetim kurulu üyeliklerine yenilerini seçmek,

b) Yönetim Kurulu tarafından hazırlanan faaliyet raporu, bilanço ve gelir-gider hesaplarını incelemek ve yönetim kurulunu ibra etmek.

c) Yönetim Kurulu tarafından teklif edilecek vakıf senedinde yapılacak değişiklikleri kabul etmek, vakfa zarar veren üyelerin durumlarını görüşmek ve gerektiğinde bu kişilerin vakıf üyeliğini son buldurmak.

d) Vakıf çalışanlarıyla ilgili vakıf organlarına tavsiyelerde bulunmak ve bunların yapılmasını sağlamak.

Genel Kurul yılda en az bir kez, mali yılı takip eden ilk dört ay içinde toplanır. Yönetim Kurulu gerekli hallerde genel kurulu olağanüstü toplantıya çağırabilir. Genel kurul, üyelerinden en az yarısından bir fazlasının katılımıyla toplanır. Birinci toplantıda yarıdan fazla üyenin bulunması sağlanmamış ise, en az 2 hafta, en çok 4 hafta içinde yapılacak ikinci toplantıda bu çoğunluk aranmaz. Bu konu ve ikinci toplantı tarihi, üç ayrı mahalli gazetede ve vakıf yayın organında ilan edilerek üyelere duyurulur.

Genel Kurul toplantısında bir başkan, bir başkan yardımcısı, bir divan katibi seçilir. Katip görüşülen konuları tesbit ederler. Alınan kararlar zapta geçirilir ve altları başkanlık divanı ve üyelerince imzalanır. Genel kurulda kararlar mevcut üyelerin salt çoğunluğu ile alınır. Her üyenin tek oy hakkı vardır ve vekaletle oy kullanılmaz.

b) Vakıf Yönetim Kurulu

Vakıf Yönetim Kurulu, genel kurulun kendi içinden üç yıllık-

na seçeceği (13) on üç asil ve (13) on üç yedek üyeden oluşur. Asil üyelikten ayrılanların yerine sırasıyla yedekler atanır. Süresi dolan üyeler yeniden seçilebilirler. Yönetim kurulu üyelerinin yarısından bir fazlasının aynı anda yönetimden ayrılmaları halinde genel kurul yerlerine derhal yeni üyeleri seçer. Üst üste 3 kez mazeretsiz olarak yönetim kurulu toplantısına katılmayan yönetim kurulu üyesinin üyeliği otomatik olarak düşer. Vakıf yönetim kurulu başkan, başkan yardımcısı ve genel sekreterini kendi üyeleri gizli oy açık tasnif ile arasından seçer.

Yönetim Kurulu'nun görevleri şunlardır:

a) Vakfın amaçlarının gerçekleşmesine çalışmak, gelişmesi ve amacına uygun işler için gereken kararları almak, vakıfla ilgili yönetmek ve personel statülerini kabul etmek, hizmet ve personel teşkilatını kurmak, gerekli atamaları ve tayinleri yapmak, vakfın mallarının kontrolünü ve etkin kullanımını sağlamak, vakfa ait bütün işleri planlamak ve idare etmek. Vakıf çalışmalarının gerektirdiği ödemeleri yapmak ve ödeme usullerini tesbit etmek.

b) Vakfın gelir getirici faaliyetlerde bulunmasını sağlamak, vakıf adına sözleşme yapmak, gelir getirici teşebbüs ve işletmelere iştirake bulunmak veya yeni işletmeler kurmak.

c) Her türlü taşınır ve taşınmaz değerlerle (gayrimenkuller) her türlü fikir ve sanat eserlerine, patentlere ait bağışları kabul etmek ve diğer suretlerle iktisap etmek, taşınır ve taşınmaz değerler karşılığında ödünç almak veya ipotek karşılığında ödünç para vermek.

d) Mahkemelere, resmi ve özel kuruluş ve kişilere karşı temsil etmek veya vakfa ait bir veya birden fazla işin görülmesi ve vakfa yapılacak her türlü bağış ve yardımların kabulü için kendi üyeleri içinden veya dışından temsilci veya vekil tayini yapmak.

e) Vakfın amaçlarına giren hizmetlerin, üyelerinin ve Emirdağlılar'ın ekonomik ve kültürel yapısını canlandırılacak projelerin planlanması, başlatılması, uygulanması ve sonuçlanması için uygun görülen mesleki yeterliliğe haiz kişi ve kuruluşlar temsilcilerinden oluşan komiteler kurmak, araştırma grupları oluşturmak, koordinasyon görevlileri tesbit etmek, danışma kurulunu oluşturmak ve gerektiğinde yönetimce görevlendirilecek denetçilere yapılacak ödeme şekli ve miktarını tesbit etmek.

f) Usulüne uygun olarak muhasebe defterleri tutmak veya tutturmak, vakıf bütçesi, bilanço ve gelir-gider tablosunu ve faaliyet raporunu hazırlamak ve genel kurula hesap vermek.

g) Vakıf danışma kurulu tarafından yapılan öneriler ile vakfa yapılan diğer önerileri karara bağlamak ve bu kararları genel kurula iletmek.

h) Vakıf çalışmaları ile ilgili bilgileri genel kurula iletmek, genel kurulun kararları ve temennilerinden mümkün olanları yerine getirmek.

i) Vakıf yönetim kurulu yukarıdaki işlerin bir kısmının yapılması için vakıf müdürünü görevlendirebilir. Vakıf yönetim kurulu kendi işlerinden, vakıf üyelerinden veya dışardan birisini vakıf müdürü olarak atayabilir ve bu müdür vakıf yönetim kurulu ile birlikte vakfın ilerini yapar. Vakıf müdürünün yetkileri yönetim kurulunca tesbit edilerek karara bağlanır.

k) Yönetim kurulu vakfa üye olmak isteyenlerin üyelik başvurularını görüşür ve salt çoğunla üyelikleri kabul edilir. Vakıf üyeleri üye kayıt defterine kaydedilir.

Vakıf yönetim kurulu iki ayda bir defa toplanır ve çalışma usullerinin bizzat yönetim kurulu tesbit eder. Yönetim kurulu

başkanı Yönetim Kurulu'nu toplantıya çağırabilir. Yönetim kurulu toplantıları ekseriyetle yapılır ve kararlar, mevcut ekseriyetle alınır. Alınan kararlar noterden tasdikli karar defterine yazılır, başkan ve üyelerce imzalanır. Başkanın toplantılara katılmaması halinde, ikinci başkan toplantıya başkanlık eder. Vakfın sevk ve idaresini Vakıf başkan ve yardımcılarıyla genel sekreter yürütür.

c) Denetim Kurulu

Denetim Kurulu Genel Kurul adına vakfın faaliyet ve hesaplarını denetlemek için kurulmuş bir organdır. Denetim Kurulu Genel Kurul içinden gizli oy açık tasnif ile üç yıl için seçeceği üç kişiden oluşur, ayrıca üç yedek denetçi seçilir. Üyelikten ayrılanların yerine yedekleri atanır. Süresi dolanların yerine yenisi seçilir. Denetim Kurulu vakfın tüm evrak, defter, hesap ve belgelerini inceler ve denetler. Hesap dönemi itibarıyla düzenlenecek rapor Genel Kurul toplantısından en geç onbeş gün önce yönetim kuruluna Genel Kurula iletilmek üzere verilir. Denetim Kurulu çalışma esaslarını kendisi belirler.

d) Onur Kurulu

Vakıf amaçları doğrultusunda vakfa yarar sağlayacak kişiler bu kurula vakıf genel kurul tarafından alınırlar. Kurul üyeleri yönetimin ileri gelenlerinden ve bürokratlarından oluşur. Çalışma esaslarını ve toplantılarını kurul kendisi belirler. Kurul önerilerini vakıf organlarına iletirler.

e) Danışma Kurulu

Vakıf Yönetim Kurulu vakıf hizmetleri için eğitim, bilimsel çalışma, kültür, sanat, endüstri, ticaret ve sosyal hizmet dallarında temayüz etmiş, saygınlık kazanmış kişiler arasından bir danışma kurulu oluşturur. Danışma kurulu aldığı kararları Yönetim Kurulu'na bildirir. Bu kararlar tavsiye niteliğinde kararlardır. ve yönetim kurulu bu kararları uygulamaya çalışır. Danışma kurulunun görevleri şunlardır:

a) Vakıf amaçlarına uygun hizmet, proje ve girişimler hakkında yönetim kuruluna önerilerde bulunmak.

b) Vakfa yapılan önerilerle, yönetim kurulunun havale edeceği konular hakkında yönetim kuruluna görüş bildirmek. Danışma kurulu Vakıf Yönetim Kurulu Başkanı veya yardımcılarını gerekli gördüğü durumlarda toplantıya çağırabileceği gibi danışma kurulu kendi aralarında belirlenen tarihlerde yılda en az 4 kez toplanır.

c) Danışma kurulu çalışma yöntemlerini kendisi belirler.

3. VAKFIN GELİR KAYNAKLARI

Vakıf bir mal varlığının yönetimidir ve bu şekli ile derneklerden ayrılır. Derneklerde fikir ön planda olurken, vakıflarda mal varlığı ve bu mal varlığının amaçları gerçekleştirmek için kullanılması söz konusudur. Bu nedenle, vakfın gelir kaynaklarının sağlam ve devamlı olması gerekir. Genel olarak vakıfların kuruluşundaki mal varlıklarının vakfın devamlılığını sürdürmesine yetmediği ve yeni gelir kaynakları aradıkları bilinmektedir. Bu nedenle vakfın kendi ayakları üstünde durabilecek bir sermaye yapısı ile kurulması gerekir. Yetersiz mal varlığı ile kurulmuşsa vakfın kendi ayakları üstünde durabilecek bir yapıya getirilmesi gerekir. Vakfın yapılan tahsis dışında gelir kaynakları şunlardır.

a) Vakfın mal varlığının işletilmesinden sağlanacak gelirler.

b) Vakfa gerçek ve tüzel kişilerden yapılan aynı veya nakdi bağış, yardımlar, fitre ve zekatlar.

c) Yapılacak veya yaptırılacak etüt, proje, araştırma, danış-

manlık, telif, tercüme, sanat ve patent haklarından, kira, menkul ve gayrimenkullerden, gece ve kültürel etkinliklerden sağlanacak gelirler.

d) Diğer kaynaklardan elde edilecek gelirler.

e) Vakıf işletmelerinden ve iştiraklerden sağlanacak gelirler.

4. SONUÇ

Bu vakıf, bütün Emirdağlılarıdır, dolayısıyla bütün hemşehrilerimiz vakfın doğal üyesi olarak görülmelidir. Vakıf kurulurken oluşan grup kendi kendine oluşmuştur, kimse çağırılmamıştır.

Diğer hemşehrilerimizin de bir çağrıya gerek kalmadan vakfa katılmaları, vakfın ve Emirdağlıların yararına olacağı kanısındayız. Örgütlü toplumların, toplum içindeki konumları, yerel ve siyasi otoritelerdeki yaptırımları çok büyük olmaktadır. Biz Emirdağlılar örgütsüzlüğün sıkıntılarını her yerde çekiyoruz, haklarımızı tam olarak alamıyoruz, Emirdağ dışında yerel ve ulusal düzeyde temsil edilemiyoruz.

Bütün hemşehrilerimizin vakfın faaliyetlerin içinde yer alması, yapıcı eleştirilerde bulunmaları gerekir. Bizler toplum olarak eleştiriyi severiz, ancak eleştirme yerine "elini taşın altına sokarak", beğenilmeyen noktaların düzeltilmesi yoluna gidilmelidir. Bu konu, son yıllarda Habitat'ta yoğun olarak kullanılmakta, yaşanan ortak bir sorunla ilgili hemen bir koza kurulmakta ve sorunun sivil toplum tarafından çözülmesi yolu tercih edilmektedir.

Vakfın yaşaması, iyi bir örgüt yapısı ile olabilir. Yurtiçinde ve yurtdışında şehirler ve mahalleler bazında temsilcilerle bütün hemşehrilerimize ulaşmak mümkün olurken, bu hemşehrilerimizin sıkıntıları da gündeme kolayca getirilerek, elbirliği ile çözümler bulunabilir.

Şüphesiz vakıf kurulurken ulaşamadığımız hemşehrilerimiz oldu, bunlardan özür diliyoruz ve onları hiç bir davete gerek kalmadan aramızda görmek istiyoruz. Biz Emirdağlılar olarak bir aileyiz ve bunu çeşitli şekillerde ifade etmemiz gerekir. Emirdağlılar Vakfı şimdiye kadar olan oluşumların en genişidir ve toplumun her kesimine hitap etmektedir. Diğer oluşumların çekışmeleri bir tarafa bırakıp, vakfa katılması biz Emirdağlıları mutlu edecektir.

EMİRDAĞLILAR VAKFI'NA NASIL ÜYE OLABİLİRSİNİZ

1. Üye olmak isteğine dair Vakıf yönetimine bir dilekçe, 2. 2 adet vesikalık fotoğraf, 3. Nüfus cüzdanı fotokopisi ve ikametgah belgesi, 4. 5.000.000.-TL nakit vakfa veya Vakıflar Bankası Eskişehir şubesi 2057871 nolu hesaba teslim.

Adres:

EMİRDAĞLILAR SOSYAL DAYANIŞMA, KÜLTÜR ve EĞİTİM VAKFI

Deliklitaş Mh. Asarcıklı Cd. Kınav Sk. No: 2 ESKİŞEHİR

Te l - Fax: 0.222. 220 21 44

Burs Hesabı: Vakıflar Bankası Merkez Eskişehir Şubesi
2059339

Saygılarımızla, katkılarınıza şimdiden teşekkür ediyor,
vakfımıza üyeliğe bekliyoruz.

KADINA SESLENİŞ

Gülendam Atar
Vakıf Yönetim Kurulu Üyesi

TÜRKMEN KADINI

Türkmen kadını denince önce aklıma çalışkan, cesur, sabırlı, sevgi dolu yürekleriyle hepimizi duygulandıran Emirdağlı hemşerilerim gelir.

Türkmen kadını; tam bir Anadolu kadını olup, tarlada çalışmayı, evinde pişirmeyi, okullarda yetiştirmeyi beceren akıllı, hatta savaşlarda omuzlarında cephaneyi taşımayı yapan cesur ve sevgi dolu, yufka yürekli, zamanında üç etekli ama her zaman temiz giyinmeye özen veren kadınlardır.

Türkmen kadını denince kocasına saygıyı, çocuğuna sevgiyi, atasına övgüyü, yıkılan evi yapmayı, verdiği sözü tutmayı, on parmağıyla iş yapmayı bilen övülmeye değer kadınlar olarak bilirim.

Türkmen kadını denince hastasını, mercimekli bükmesini insanlara olan sevgisini bilen altın yürekli çelik bilekli kadınlarımız gelir aklıma.

Türkmen kadını denince yazın yaylasına koşan, buğdayını biçen, bahçesini eken, kışın yorganını diken, ekmeğini yapan hünerli kadınlar gelir aklıma.

Türkmen kadının denince hemşerisi için canını veren birlik ve beraberliği çok seven, her zaman hangi mercide olursa olsun Emirdağlılık özünü kaybetmeyen, birleştirici kadınlar gelir aklıma.

Haydi Türkmen kadını her zaman her yerde, el ele gönül gönüle her zamanki hoş görü ve sevgimizle Emirdağlılar Vakfı'nda ve her yerde her işimizde birlik olalım, bütünleşelim. Örgütlenelim der, tüm Emirdağlı hemşerilerime mutluluk ve sağlık dilekleriyle hoşça kalın.

KADINLARIMIZ



Şemsettin KUBAT
(YOKSUL DERVİŞ)

Dikiş, nakış, örgüsüyle,
Her işlerde övgüsüyle,
Geleneksel görgüsüyle,
İşte bizim kadınıımız.

Hele bu Türkmen mayası,
Başında türlü oyası,
Yüzünde kudret boyası,
Bir övgüdür kadınıımız.

Al fes depeselik başı,
Arnında kırmızı poşu,
Tatlıdır ekmeği, aşı,
Çok değerli kadınıımız.

Dokuz etekten sayası,
Yüzünde udu, hayası,
Hele şu Türkmen mayası,
Emeğimiz göz nurumuz.

Büker eğirir kirmanı,
Çekerler el değirmeni,
Ayağı kara yemeni,
Çok çalışkan kadınıımız.

Başında firikli keten,
Övülmeye değer zaten,
Aslı melek hakikaten,
Övgü dolu kadınıımız.

Sabahın doğan güneşi,
Ferman olur iki kaşı,
Söyleten Yoksul Derviş'i,
Bir başkadır kadınıımız.

HABER

✓ Emekli Kuran Kursu Hocası İbrahim Köken Aşiretler Kitabı (Emirdağ'ın Çevresindeki Aşiretler) adı altında bir araştırma yayımladı. İsteme Adresi Alanönü Mah. Yağlı Sok. No: 6/6 Eskişehir'dir.

Araştırmacı yazar Hafız İbrahim Köken'i bu denli çalışmaları nedeniyle kutluyor, devamını diliyoruz.

✓ Öğretmen Ayşe Çekiç şiirlerini "YAŞAMI SORGULAMAK" adlı bir kitapta topladı. İsteme Adresi: İncili Mah. Koop Evleri M. Akif Ersoy Cad. No: 2 Emirdağ. Şairi candan kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Elif BAĞCI

Emekli

Edebiyat Öğretmeni

İnsanlar vardır ulu çınarlar gibidir. Sadece yaşarken değil bu dünyadan ayrıldıktan sonra da kuşaktan kuşağa anlatılarak toplum belleğine yerleşirler. Rahmetli Halide Hanım'da (ilkokul öğretmeni Halide Erenoğlu) bunlardan biridir. Bende onun eski bir öğrencisinin kızı ve de öğrencisi olarak, onu anlatmaya çalışacağım.

Çocukluğumda annem çevredeki annelerden çok farklıydı. Çevremize saygılı olmamıza özen gösterir, radyoda uygun programları dinletir, toplu halde bize kitap okurdu.

Diğer annelerin aksine; "Teksas" "Tommiks" gibi haftalık dergiler almamıza kızmaz, bu dergileri bizimli birlikte takip ederdi. Büyüdükçe bizimde gördüğümüz bu farklılıkları da; ailesine, o devirde okula gidebilmiş olmasına, en çok da; biraz da övünerek "Halide Hanım'ın öğrencisi" olmasına bağlardı.

Daha okula gitmeden merak ederdik. "Kim bu Halide öğretmen?"

Derken, Ağabeyim Şükrü ile İnkalap ilkokuluna başladık. Bizim de öğretmenimiz bayandı ama öğretmenin-den öğrencisine bütün okulun çekinerek saygı gösterdiği bir bayan öğretmen vardı ki daha onun öğrencisi olmadan, ona karşı ölçülü ve saygılı davranmayı öğrenmiştik.

Sanşın, orta boylu, dolgunca yapılı, şık ve temiz giyimli. En etkili yanı da hiçbir öğrencisinin bakmaya cüret edemediği sert bakışlı mavi gözleri...

Okulun bütün öğrencileri üçüncü sınıfı onda okur, bir öğrencinin küçük yaşlarda alması gereken hasletleri, Temizlik-tartip-çalışkanlık-saygılı davranış ve en önemlisi de dürüstlüğü ondan öğrenirdi.

O bir yılda adeta çarktan çıkar gibi bunları, nasıl nasıl öğrenir. "Halide öğretmenin öğrencisi" damgasını yerd. Bu özellikler onunla birlikte büyür, aykırı bir davranışta espiyi konusu olurdu; "Sen Halide Hanımın talebesi olmadın galiba..."

Ondan okuduğumuz bir yılda dersleri pek anımsamıyorum. Tabii ki gereken şeyleri öğrenmişizdir. Sınıfımızı, çevremizi temiz tutmayı, haftada yıkanmayı, giysilerimizi ütümeyi, yaka kurdela kolalamayı, ayakkabı boyamayı, diş fırçalamayı ondan öğreniyor, bunları yaptıkça da kendimizi farklı ve seçkin hissediyorduk.

Sonra değerli öğretmenimiz Nihat Çimen Bey'le ilkokulu tamamladık.

Diyebilirim ki sınıfımızdaki her öğrenci "Adam oldu" okuyan da okumayan da toplumda iş gücü sahibi değerli insanlara karıştı.

Sonraki yıllarda Halide öğretmenimizle yakınlığımız oldu. Zaman zaman annemin Gülnaziğin fırınında pişirdiği taze ev ekmeği götürürdüm ona. Beni içeri alır konuşurduk. Evide kendisi gibi kasabadaki diğer evlerden farklıydı. Masalar, sandalyeler, kolalı beyaz örtüler, tertemiz ovulmuş tahta zeminler... galiba yüreğimdeki "öğretmen olma isteği" o zamanlar belirmişti.

Ondokuz yaşlarındaydım. Yüksek öğretmende okuyordum, yarıyıl tatiline gelmişim. İlkokullar açıldı. Evimize yakın olan Atatürk İlkokulu Müdürü beni çağırdı. Halide öğretmen hastaymış. Okuttuğu üçüncü sınıf öğretmen-siz kalmamalıymış. Yokluğunda benim onlarla ilgilenmemi söylerniş. Sevinerek gittim.

Bir hafta kadar sınıfla ilgilendim. Bir gün Halide öğretmenim geldi. Sınıf beni de sevmişti ama onu görünce öyle bir atıldılar ki, Halide Hanım, ben, öğrenciler hepimiz ağladık. Demek ki geçen yıllar onu, yüreğinin yumuşaklığı saklayamaz hale getirmiş diye düşündüm.

Halide öğretmen yaşantısı ile o zamanki Emirdağ toplumunda sevgiyi en önemlisi de "KADINA SAYGIYI" öğretmiş. Kızlar mutlaka okumalı fikrini, tek başına benimsetebilmiş ender bir kişiliktir.

Ben de bugün birçok öğrencisi gibi kişiliğinde onun izlerini taşıyan pek çok güzellik olduğuna inanıyor, onu rahmetle anıyorum. Ruhun şad olsun sevgili öğretmenim...

HALİDE ÖĞRETMEN



*Emirdağı, Aziziye,
Destan, türkü diye diye,
Bir dergiye sığmaz olduk,
Selam bizden ikinciye,*

ADAÇAL...

Halil Erenoğlu

Kimlik

Yeryüzü şekillerinin de bir kimliği olmalı. Adaçalı için, kendimizce bir kimlik tesbiti yapalım. Yeryüzü şeklinin kimliğini etkileyen ana unsurlar nedir?

1. İlk oluş şekli. 2. Zaman içinde doğal etkenlerin ve tabii afetlerin tesiri. 3. İnsanoğlunun yeryüzü üzerinde yaptıkları. Bu üç unsuru kısaca ele alalım.

Adaçalı, lavların yığılmasıyla oluşmuş kalkın tipi bir yanardağ bakiyesidir. Gerek tepenin üstünde, gerek Belen tarafında, gerekse Göklik'ta, lav domları (yanardağ kubbeleri) barındır. **Adaçalı**, volkan şekillerine örnek olacak tipik bir numunedir.

Tepenin, eteği yakın bölgesindeki yer göçüğü ve yukarıdan bir yerde görülen yel büzüğü oluşumları, volkanik araziye has özelliklerdir.

Kışın sabaha karşı, yergöçüğünden, fabrika bacası gibi su buharı çıkması, göçüğün daha derin katmanlarla irtibatını gösterir. Hiç şüphesiz bu konu, jeolojik bir meseledir ve incelenmesinde fayda vardır.

Emirdağ halkı öteden beri **Adaçalı** ile ilgili gizem üretir. Aslında söylenenlerde gerçek payı vardır.

Mesela, yer göçüğüne bir adam düşmüş, ölüsü Vıcık Kuyusu'ndan çıkmış.

Böyle bir şey herhalde olmamıştır, ancak Emirdağlı bu **Adaçalı** in bir şeyleri gizlediğini bilmektedir. Biz ilkokuldayken hep duyardık, "Adaçalı'n altındaki su bir patlarsa, ilçeyi sel alır". Bunlar da gösteriyor ki, çok uzak geçmişten bu yana nakledilen bilgiler, bu tepe üzerine düşünce üretilmesine sebep olmuş.

Adaçalı'ın milyonlarca sene önce, belki deniz altında oluşunun jeolojik yapısını uzmanlarına bırakıp, zamanın getirip götürdüğüne bakalım.

Adından da anlaşılacağı üzere, geçmiş zamanda tepe üzerinde bitki örtüsü varmış.

En eski Türk dilcisi **Kasgarlı Mahmud**'un divanında, çal sözcüğü karşısında, "Alaca kı deyimi var. Alaca kı üzerinde bölük bölük çalıların bulunduğu arazi anlamına geliyor."

Anlaşıyor ki, geçmişte **Adaçalı** üzerinde, oldukça zengin bir çalı örtüsü, hatta çam, ardıc gibi daha büyük orman bitkisi var olmuş. Çünkü tepede kalan birkaç ağaç ve yakılan türkülerden bir fikir ediniyoruz. Şöyle ki:

*Adaçalı'nı odunu,
Yakan bilir tadını,
Filik oğlan doğurmuş,
Üşük gosun adını...*

Zaman içinde bitki örtüsünün yok olmasıyla, ardından gelen rüzgar ve su erozyonu, **Adaçalı** bugünkü haline getirmiştir.

Bugün **Adaçalı** bir kaya kitlesidir. Yanardağ artığı tepelerin çoğu gibi bazalt kayalar, bütün tepayı kaplamaktadır. Batıdaki Kızı Çal üzerinde, hala oldukça sık bodur ağaçlar varken, **Adaçalı** niye böyle olmuştur...

Tabii tahribat ve yıldırım isabetiyle çıkan yangınların eseridir.

Adaçalı gibi düzovada peydah olmuş tepelere başka coğrafyalarda da "Adatepe" denilmektedir. Alman coğrafya alimleri, zamanla çevresi aşınmış ve ortada kalmış dik yamaçlarla bir ada gibi yükselen tepelere, "Inselberg - Adatepe" demişlerdir.

Bu aşınma işlevi **Adaçalı** için de geçerlidir. Çünkü, güneyinde **Çay deresi**, kuzeyinde **Kocadere**, asırlarca akıp **Adaçalı**'ın, bariz bir şekilde ortaya çıkmasını sağlamışlardır.

Gelelim **Adaçalı**'la insan ilişkilerine.

Burada önemli bir husus var. Malum Emirdağ, İstanbul, Suriye ve Irak ticaret yolları ve hac yolları üzerindedir. Bilhassa ticaret kervanlarını soymanın, ahvali adiyeden olduğu

geçmiş çağlarda, **Adaçalı** tam bir eşkiya sığınaktır. Çünkü kervanı vurup hemen saklanacağı bir orman örtüsü vardır. İşte eşkiyaların kuzu kebabi yapıp beaktıkları ateşlerinden yangınları da, **Adaçalı**'ın kellesine nedenlerindendir.

Adaçalı'dan gelen sellerin yarıdağ derenin adı bile **Harami**'dir. **Harami** Arapça yol kesen (kutia ittarik) demektir. Yunus Emre ne diyor,

"Harami gibi yoluma arkıru inen karlıdağ,

Ben yarımından ayrı düşüm sen yolunu bağlar mısın."

Yani, **harami** yol bağlayan demektir. Bu da eşkiyanın, Pazar gediğinde halkı soyup, dere içinde kaybolmasını açıklamaktadır.

Eski şiddetli kışlarda, halkın yakıt için en yakındaki ormana hücum etmesi, kıymı hızlandırmıştır. Tepede kalan birkaç kuru ağaç ta, orada yattığı sanılan bir yata yüzündendir. Malum bizim millet, dinlerden çok ölümlerden çekinir.

EMİRDAĞ KÜLTÜRÜNDE ADAÇALIN YERİ

Emirdağ'ı sıla bilenler için **Adaçalı**, sıradan bir sözcük değildir.

Adaçalı'ın çevresi, taa Cıngın zamanından beri, Emirdağlılar için bir hayat sahasıdır. **Adaçalı** adı, son aşiret iskanından (1729) önce de var olsa gerektir. Üzerindeki orman örtüsünün tahribinden önce bu isim konulduğuna göre, bir hayli eski olsa gerek.

"**Adaçalı**'ı **Kızıçalı**'ı **Bosçalı**,

Rakka bağununda gelmiş Muççalı."

250 yıldan beri, **Adaçalı**'ın uzaktan görünmesi, Emirdağlı için, buluşma, kavuşma heyecanı demektir. Hangi yoldan gelinirse gelinsin, **Adaçalı**'ı görmeden, Emirdağ'a girilmez. Demek ki **Adaçalı**, Emirdağ'ın Özel Kaşem Müdürü gibi bir şey.

Bolvadin tarafından gelirken, taş ocaklarının açtığı Kellik sınırlaktadır. Sanki bölgede taş çıkarmak başka yer yok. Vaktiyle üstündeki ormana sahip çıkmamışız, bari altındaki taşı korusak. Çünkü **Adaçalı** Emirdağ için bir simgedir.

Adaçalı'ın eteğinde Yorgun Dede mezarı var. Tepesine çıkınca yorulmak normaldir. **Adaçalı**'ın eteğinde yorgun olmanın bir hikmeti olsa gerek.

Adaçalı'ı tahrip edenlere karşı, mücadele ede ede yorulmuş olmalı.

Bugün, devlete sını dayamış olan şu taş ocaklarıyla uğraşmak bile, ne kadar azim ve sabır ister. Daha nice taş ocakları açılıp da **Adaçalı** elden gitmeden, korumayı alanmalı ve herkes elinden geleni yapmalıdır.

Bu uğurda **Yorgun Dede** oluncaya kadar uğraşanlara ne mutlu.

Adaçalı, başka yerlerin arayıp da bulamadığı bir yükselidir. Böyle bir yükseltiyi sahip olmak için, yapma tepeler, kuleler inşa ediliyor. En ünlüsü de Eyfel Kulesi. Nasıl Paris denince Eyfel akla geliyorsa, Emirdağ'ı bilenler için de emen **Adaçalı** akla gelse gerektir.

Eyfel Kulesi'nin yüksekliği 300 m.dir.

Bizim **Adaçalı**'ımızın da, etekten tepeye yüksekliği, hemen hemen o kadardır. Yani biz, tabii bir Eyfel Kulesi'ne sahibiz. Üstelik üzerinde üçbeş dekarlık, yılların gübresine karışmış toprak var. Herde Emirdağ Belediye Başkanı olmaya hevesli hemşehrilerim, buraya yapılacak parkı ve gazinoyu şimdiden hayal etsin. Birkaç yıl önce, bir kış günü, şatak sökmenden İzmir otobüsünden indim. Ortalık karanlık. Mart ayı. Kan kütürde-terek **Adaçalı**'a çıktım. İki anayolun üzerinde gidip gelen araçların ışıklarını, etraftaki otuz-kırk köyün yıldız kümesi gibi görüntülerini, karşadan Emirdağlıların çığı çığı belirmesini, Vaysal taraflarından, güneşin kıpkızıl bir tepsi gibi doğuşunu seyrettim. **Adaçalı** bu haliyle bile, Emirdağ için bir nimettir.

Dumlupınar'la Altıntaş arasında, Çal Köyü yakınında, İstiklal Sarvası ünlüsü bir Adatepe var. 30 Ağustos günkü savaşların kesin sonucu burada alındı.

Bizim **Adaçalı** da Emirdağ'ın İstiklal Sarvası anılarında yer tutar. Yunan, Belen'den girişmiş, Sinanpaşa çeteleri buradan baskın vermiştir.

Adaçalı'ın deniz seviyesinden yüksekliği de, tıpkı **Adası Adatepe** kadardır. 340 metredir. Zaten üzerinde çalı kalmadığına göre, bizim **Adaçalı** da bir Adatepe'dir.

Sonuç,

Emirdağ dergisi için benden yaz isteyen hemşehrilerime sözüm şu ki:

Adaçalı'ın tepesine çıkmak için, oldukça sert bir taş çığradan tımanmak gerek. Umut edelim ki Emirdağ dergisi de, tımanma duygusu ilham eden saygın fikirler üretsün.

ları alıp, komşu veya akrabaya giderler. Burada önemli olan delikanlıların Gezeğe gittikleri evde rahatça davranmalarını sağlamaktır.

Yeyinti için toplanan delikanlılar Arabaşıları yutarlar, anaribelerini (çerezleri) meyvaları yerler. Kendi aralarında yüziik ve tura oynarlar. Bilmeceli bulmacalı oyunlar oynarlar. Saz çalıp türkü çığırırlar. Zaten çoğunun kafasında kavak yelleri esmektedir. Pekçoğu havasyani sevdiğidir.

Yeyinti bittikten sonra gezek (sıra) belirlenir. Arabaşı çorbasına hamuru ilk düşürene gezek için ertesi haftaya gün verilir. Bundan sonra "Eyvah arkadaşlar, çok yedik sığnamıyoruz, haydin gezelim de eritelim" diye gezmeye çıkarlar. Bu ara Yıldıztepe turu yapmak adettendir. Fırsat bulunursa eller kulağa atılıp türkü de çığırılır. Bu sokak gezintisi sırasında, koro söylenen türkü delikanlılardan birisinin havas olduğunun veya yavukdusunun evinin önünden geçerken soloya dönüşür. Delikanlı bir dördlük atar, diğerleri susarlar. Bu türkülere şu örnekleri verebiliriz.

Koro : Sıvalı evlerin tozu mu olur?

Şu Emirdağ'ın yazı mı olur?

Sevdiğine varamayan kızların

Vardığı gocada gözü mü olur?

Solo : Bir kuş geldi gondı bizim dikine

Ah ile vah ile ömrüm tükene

Yiğit ol sevdiğim ayrılmayalım

Gurbette bir, silada ır çekene sevda çekene

Koro: Gökteki yıldızlar yerdeki buzlar

Beşyüz bine çıktı sirkeli kızlar

Oturmuş köşeye düdürcü gözler

Ashab yumasını bilmeyen kızlar.

Solo: Mirayî delik delik delerim

Emirdağ'ı galbırınan elerim

Dünür saldım zalım anan vermezse

Goyun olur, gapınızda melerim.

Koro: Yeşili guşanmış alın üstüne

Tereyağı dökmüş balın üstüne

Eğer yarım geçtiğini bileydin

Gül yağı dökerdim yolun üstüne

Solu: Gedik yaylasıda, Darı sekisi

Yel estikçe gelir yarin kokusu

Gurban olsun Emirdağ'ın hepsi

Veren ağlatmayın nazlı yarımı.

Koro: Emirdağ'ın değirmeni döndü mü?

Döne döne nöbet bize geldi mi?

Gıyı köyden dünür gelmiş yarime

Emirdağ'ın berduşları öldü mü?

Yeyinti kışa rastlayan asker davetlerinde daha muhteşem olur. Bütün ilçenin delikanlıları asker evine davet edilir ve kazanlarla pişirilen arabası ikram edilir.

Yalnız bu arada çorbaya hiç hamur düşürmeyen uyanıklara da rastlanır. Bunlar aslında bir yağlı kemik kokusu aldıklarında dokuz köyü yaya dolaşan ülüşçülerdir (leşçilerdir). Bedava mezar bulsa erkenden yatacak gedelerdir (pintilerdir). Aradan geçen beleşçilerdir.

Yaylada Gezek:

Yaylara çıkılıp inme vakti geldiğinde obaların birbirini davet

etmesi şeklinde olur, toplu halde sara yemeği yenir (Tarlana çorbası, etli pilav ve hoşaf, bamya, baktava ve serma). Yine oyunlar oynanır. Bu oyunlar arasında önemli bir yayla oyunu olan ilk ekmek ve çelik başta gelmektedir. Sonra yayla türkileri söylenir. Yaylada yapılan gezeğin diğer gezekten farkı davet olduğu için kadınların da katılmasıdır. Yalnız kadınlar erkeklerin eğlencilerine katılmazlar. Gerekirse kendileri eğlenti yaparlar.

Yayla türkülerinden örnekler:

Yayladan geliyom elim boş değil

Nazlanma sevdiğim gönüm hoş değil,

Seni anan bir kötüye veriyö

Mevlamda biliyo sana eş değil.

Emirdağları'na sürdüm goyunu

Mor menekşe gibi eğmiş boynunu

Yattıydım uyandıran olmamış

Cennet köşkü sandım yarın koynunu

Dilleri bülbülün dilleri gibi

Yarım hasbahçenin gülleri gibi

Ben dolandır dağdan daştan gelirim

Çiçekli yaylaların selleri gibi

Yayla yollarından inip gelirken

Azrayılı gördüm yılanı yerken

Bende ganatlanıp uçuyum derken

Felek girdi ganadımı golumu

Yayladan gelirken yorulur muyum?

Ben goyun güdene vurulur muyum?

Ordu benim gaşı garam dudurken

Gider başkasına yar olur muyum?

Yaylanıza vardım garsız dumansız

Öliyyom yoluna dinsiz, imansız

Vadem yeter senden evvel ölürsem

Goysunlar mezere beni kefensiz.

Yararlandığım Kaynaklar ve Kaynak Kişiler

Halis Erenoğlu, mahalli sanatçı, folklorcu; Halil Erenoğlu emekli albay, folklor araştırmacısı; Metin Akın, Düünden Bugüne Emirdağ; Ömer Faruk Yıldızkaya, Her Yönüyle Emirdağ, Komisyon, Emirdağ (Kaymakamlık Yayınları), Emirdağ Kültür Araştırmaları Sempozyumu (Kaymakamlık Yayınları)

(*) VII. Eskişehir Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri Tebliği



DÜNDEN BUGÜNE EMİRDAĞLI ŞAİRLER

Değerli Okuyucularımız,

Emirdağlılar Sosyal Dayanışma, Kültür ve Eğitim Vakfı'nın çıkarmış olduğu "EMİRDAĞ" dergisinde "Dünden Bugüne Emirdağlı Şairler" adı altında seri bir yazı dizisi yayımlanacaktır. Bu yazı dizisinde tanıyabildiğimiz en eski isimden başlanarak bugüne doğru Emirdağlı şairler tanıtılacaktır. Tanıtım yapılırken şairimiz sağsa kendi kaleminden kendisini dinleyeceğiz. Sağ değilse en yakınından o şairimizi anlatmasını isteyeceğiz. Her iki şıktan da netice alma olanağı bulamaz isek kendimiz bulabildiğimiz dökümanlarla şairimizi tanıtmaya çalışacağız. Ayrıca, yaşayan şairlerimiz "kendi kalemimle kendimi tanıtmam zor olur" derse dökümanlarını bize gönderecek ve biz yayın kurulu olarak kaleme alıp yayımlayacağız.

Bu nedenle yöremiz şairlerinin bu çerçeve içerisinde kendilerini tanıtıcı dökümanlarını beklemekte olduğumuzu bu sütunlardan kendilerine duyurmak istiyoruz.

Bu cümleden olarak, ilk sayımızda Emirdağ yöresinin çok yakından tanıdığı Ömer Çiftçi'yi, bir başka yaygın adıyla ÖMER HAYYAM'ı, oğlu Fakı ÇİFTÇİ'nin kaleminden olduğu gibi yayımlıyoruz.

Muharrem KUBAT

YENİKÖYLÜ AŞIK ÖMER (ÖMER HAYYAM)

Fakı ÇİFTÇİ

Psikolog - Eğitimci

Öğrencisi olmak mutluluğuna eriştiğim saygıdeğer hocam Muharrem Kubat'ın telefonunu almak beni sonsuz sevindirdi.

Telefonda, Emirdağlılar Vakfı adına çıkacak dergide benden, Emirdağ'ın yetiştirdiği Ömer Hayyam lakabı ile onurlandığı babam hakkında yazı istiyordu. Çünkü onu Emirdağ'ın yetiştirdiği ozanların ilklerinden sayıyordu. Ve bu da doğru idi.

Bu görevin altından kalkmanın zor olduğunu biliyorum. Babamın şiirlerini toplamak ve derlemek için yeterli çabayı göstermediğimi de biliyorum. Çünkü babamı tanıyan yakın dostlarının (şimdi çoğu ebedi aleme göçtüler) onun şiirlerini gün ışığına çıkarmada gerekli çabayı göstermediğimden yakınırıları. Bunda da çok haklı idiler.

Bu sebep ile babamı tanıyan kadim dostlarına yadetme, Emirdağ için gönül taşıyan gençlere bir belge nedeni olabilecek ise kendimi bahtiyar sayacağım. Sırası gelmiş iken Emirdağlılar Vakfı'nın çalışmalarını kutluyor, tüm emeği geçecek olanlara başarılar diliyorum. Çorbada tuzum bulunursa kendimi bahtiyar sayacağım.

Babama ilişkin özgeçmiş kısaca aşağıdaki gibi özetlenebilir mi? Bilmiyorum?

Babam 1328'de Yeniköy'de doğmuş. Babası Hacımusalar'dan Osman Efendi. Annesi Koyuncular'dan Arzu Hanım. İstiklal Savaşı yılları. Dedem Konya İdadisi (lise) son sınıfından cepheye zabıt (teğmen) olarak ivedilikle gönderilmiş. 30 Ağustos Zafer Bayramı günü Kanlıpınar mevkiinde şehit düşmüş. Babam o yıllarda 7-8 yaşlarındaymış.

Ebem (babaannem) ise kocası Osman Efendi'nin yokluğuna ancak bir yıl dayanabilir. Bunu babam şöyle anlatırdı: "Ben çocuğum, anam hastaydı. Gece yatakta bana sarıldı. Gece yarısına doğru vücudunun soğuduğunu hissettim. Sabah beni kollarından aldılar."

8-9 yaşlarında hem öksüz hem yetim kalan Ömer askere gidinceye kadar amcalar ve yengeler elinde nasıl bakılır ise öyle bakılmış. Şimdi onlardan hiç kimse sağ değil, bu yüzden yine de hepsinden Allah razı olsun. Babamın ozanlığı, yaşamın getirdiği acılara isyanı bu yıllarda başlamış. Kahır dolu yaşama rağmen Rüstiye (ortaokul) eğitimi almış. Ergenlik dönemi yılları köyde geçmiştir.

Köyde geçen yıllarda caminin müezzini o, mevlüthan o. Çok güzel ve yanık bir sesi vardı. Genelde in-

sanlar bir ezan dinlerken işlerini bırakırlar. O zamanlar insanlar biraz da babamın sesini dinlemek için bırakırlarmış. İleri yıllarda biz ısrar ettiğimizde biraz da keyiflenmiş ise, ısrarımızı kıramaz şu türküyü söylerdi.

*"Urfalıyım ezelden, gönlüm geçmez güzelden.
Gönlümün gözü çıksın, sevmez idim ezelden.
Anam olasin Ömer, babam olasin Ömer.
Yetim kalasin Ömer,
Benim olasin Ömer."*

Babam gerçi Urfa'lı değildi, ama yetimdi.

Yasalara göre babam şehit çocuğu olduğu için kendisine yetim aylığı bağlanmış. Ancak bu parayı uzun yıllar amcamlar almışlar. Babam, askere gitmesine yakın devlete müracaat ederek aylığın kendisine verilmesini istemiş. Bunun üzerine amcamlar onu evden kovmak istemişler. Eziyet etmişler. Kendisinin almaya başladığı bu para ile askerde çok rahat ettiğini söylerdi.

Hayatın getirdiği acılara karşı çıkışı, sitem dolu şiirler bu dönemde yazılmaya başlamış. Yaşama isyanı da bu dönemde başlıyor.



Anlatmıştı; Askere ilk gittiği günlerde. Bölük komutanı, karargaha yazıcı bulmak için, askeri içtimaya çekip okuma yazma bilip bilmediklerini sorar, tek tek (o dönemde okuma yazma bilen kim). Babama sorduğunda verdiği cevap; "Hayır komutanım" olur. Ancak, deneyimli komutan o dönemin ifadesi ile (mürekkep yalamış insanı gözünden anlıyor olmalı ki); "Eski yazı da mı bilmezsin?" diye sorduğunda "Hayır komutanım" diye yanıtlar. Bu arada belirtiyim.

Babam yeni yazının yanında çok güzel eski yazı da yazardı. Büyük hobilerinden biri de tüm iş, güç ve sıkıntılar arasında eski yazı levha (tabela) yazmaktı. Bu günkü vitray çalışmalarına benzer bir sitilde renkli, yaldızlı mürekkeplerle cam levhalar üzerine (Allah, Muhammed vb.) hat yazıları yazar, bunları da dostlarına hediye ederdi. Bu levhalardan evlerine asabilenler onur ve övünç duyarlardı.



Konumuza dönelim. Babama inanmayan komutan ceplerini aramaya başlar. Babamın ceplerinin şiir müsvetteleri (taslak) ile dolu olduğunu görünce birliğin yazıhanesinde görevlendirilir. Babam bu görevde rahat ettiğini söylerdi.

Askerlik dönüşü amcamlar babamı Ekizce eşrafından Kestenoğlu Vahit Ağa'nın kızı annem Fatma ile evlendirirler.

Ancak bu dönem babam, hem yetimliğe, hem hayatın meşakkatine, hem de amcamlara tümünden başkaldırıp aileden de uzaklaşmak için Emirdağ'a göç etmiş. Bu yıllarda pırtıcılık (manifaturacılık) yapar. At arabasına yüklediği basmaları, pazenleri, sücüllü bezlerini köyden köye dolaşıp harman veresisine satmaktadır. Sosyal içerikli şairliği ve şiirleri bu dönemdedir. (1940-1955'li yıllar.)

1955'li yıllarda Emirdağ eşrafından sayın Hacı Sülük (Süleyman Güler) ile ortak otobüs alırlar. Bir süre ortaklıktan sonra babamın yaşamı şoförlük ile geçmektedir.

Bu da kaderin bir cilvesidir. Aldıkları otobüsün markası Bokvart (gerçek yazılışını bilmiyorum). Araba tarihinde Alman milletinin yüz karası denilebilecek bir model. Hala hayret ederim, Man'ı, Mercedes'i, BMV'yi yapan Alman bu arabayı niçin yapmış. Öylesine problemli, öylesine başa püsküllü bela bir araba ki anlatılması çok zor. Babam bu arabadan neler çekmişti. Bu marka arabayı alanlar bilir. Şimdi bu model yok.

Babamın otobüs çalıştırdığı yıllarda yaz tatillerinde ben de ona mavinlik (muavinlik) yapardım. O dönemler burunlu ve benzinli Austin'ler vardı. Köroğlu Rampası yeni yapılmıştı. Rampayı çıkarken su kaynatan Austinler'in muavinlerinin görevi sürekli arabanın önünde radyatöre su koymaktı. Benim böyle bir görevim olmazdı. Çünkü babamın Bokvart'ı ya rot çıkarır kalırdı, ya da yatak yakardı. Eskişehir'e gidecek yolcular (eğer Emirdağ'ın içinden iseler) sefer sırası babamda ise ona binmezler, bir sonraki arabaya yazılırlardı. Çünkü bilirlerdi ki bir sonraki araba Ömer Hayyam'ın arabasından daha önce varacaktı. Bilgi olarak veriyorum o yıllarda Emirdağ - Eskişehir arası 3,5 - 4 saatte gidilirdi.

Emirdağ'da dostları, babama "Ömer Hayyam" ünvanını bu dönemde vermişlerdir. Aslında Ömer Hayyam 1970'li yıllarda yaşamış İranlı bir büyük şairdir. Şiirleri aşk ve şarap üzerine yazılmıştır. Babamın da içkiye ilişkin dizeleri vardır. Ancak babam içki içmezdi. Tabii kırk yılda bir içileni de bağışlarsanız.

Onbeş yıllık otobüsçülük macerasından sonra babam kendisini emekliye ayırdı. Daha doğrusu hem babam, hem de Bokvart yaşlanmıştı.

Yaşamında, babam hayatın getirdiği gailelerin yanında bir de midesindeki ülser ile mücadele ederdi. Son yıllarında midesindeki ülser kaybolmuştu.

Bir gün sohbet sırasında Emirdağ'ın yetiştirdiği büyük doktor Esat Erenoğlu'na ülserinin geçtiğini söylediğinde, Esat Bey "Ömer Ağa herhalde maddi durumun iyice düzelmiş olmalı" diye yanıt vermiş, babam da gülümseyerek "hepsi dümdüz oldu doktor, hepsi dümdüz" diye yanıtlamış. Gerçekten o yıllarda (seksenli yıllar) babam maddi olan her şeyin hesabını kapatmıştı. Dünyevi olan şeylerden elini eteğini çekmişti. Tek bir sorunu kalmıştı. Anamın dırdırı. Gerçi her kocamış erkeğin az çok bu tür sorunu vardır (almadın, satmadın, yapmadın gibi). Ancak babamınki galiba biraz fazla idi. Ancak kim dinler, kim aldırır...

Sevgili Emirdağlılar kalemi elime aldığım da babamı anlatacaktım. Ancak kimi anlattım bilmiyorum. Esasen bir ozan, bir gönül adamı başkasının kalemi ile bu kadar anlatılabilir.

Onu, ancak şiirleri anlatabilir. Ne şans ki her şeye boşvermiş tavrı, ona bu konuda oyun oynamış. Şiirlerini belli başlı kaynaklara ve yerlere yazmamış. Bu yüzden derlenemiyor. Bir vesile ile karşılaştığımda babamın bir dostu, onu seveni, gönül yakınlığı olan birilerinin ağzından şiirleri dökülüyor, hepsi bu. Bu şiirlerin çoğu o dostları ile birlikte edebiyete intikal ediyor. Ne yazık ki kalanlardan bir demet bile yapamadık.

Emirdağ'ın bağrından doğmuş, yetimlik, kahr, çile içinde, ancak onur ile yaşam sürmüş bu gönül adamını 7 Ocak 1984 yılında ebediyete gönderdik. Mezar taşındaki hitabede, 1944 yılında kaleme aldığı aşağıdaki dörtlüğü var şimdi:

*"Yaz, ey Ömer, durma yazı,
Hakka eyle sen niyazı,
Sana secdesiz namazı,
Kismet olan kılar bir gün"*

Sevgili Okuyucumuz,

EMİRDAĞ Dergisi'nin ilk sayısı ile karşınızdayız.

Dergimizin yaşatılması en büyük arzumuz. Bunun için sizlerin desteğine ihtiyacımız var.

Abone olup, abone bulmanız hususunda hepinizden yardım bekliyoruz.

Vakfımızın aşağıdaki hesap numarasına bir yıllık abone bedeli olan yurt içi için 1.500.000 TL., yurt dışı için 50 DM ya da 1000 Belçika Frangı tutarındaki ücreti yatırdığımız takdirde dergimiz adresinize ulaşacaktır.

Yayın Kurulu

HESAP NO: Vakıfbank Eskişehir Şubesi - 2057871

EMİRDAĞ'I

Hiç dumanın gitmez başından senin,
Şaha kalkmış heykel gibi bakansın,
Silsilen içinde yoktur menendin,
Şarıldar suların, durmaz akarsın.

Elli pare köyün konak yerisin,
Bağrında gezene neşe verirsin,
Çekersin karları kışın sinene;
Girince bahara, durmaz erirsin.

Yeşil kaynağından dökülen sular,
Enginlere doğru ses verip çağlar,
Süzülüp dağlardan iner ovaya;
Yeşerir altında güzelim bağlar.

Konar düzlerine oban, konuğun,
Tabiat sarayı her bir kovuğun,
Serindir gölgesi sert kayaların;
Şifadır canlara esen soğuğun.

Koyun kuzu ile dolar kucağın,
Bükülür dumanın yanar ocağın,
Yeşerir ağaçlar tüm ormanında;
Çayır çimen dolu her bir burağın.

Ne zaman yaylana gidip yaylasam,
Kapanır her yaram dağılır tasam,
Ab-ı hayat akan pınarlarından;
Su içip eğlensem, gülüp oynasam.

Adına söylenir hem Emirdağı,
Emirdağı değil, bir ömür dağı,
Methini söylesem bitip tükenmez;
Senin eşin yoktur, Dul Emirdağ'ı.

Ömer Çiftçi,
1944

KERMES'E DAVET

12 Aralık 1997'de
D.D.Y. salonunda

* Biletler vakıftan temin edebilir

BİR GÜN

Dünya olur bir gün harap,
Ne bülbül kalır ne gurab,
Rızka sebep olan Turab,
Gözlerine dolar bir gün.

Kudret koçun koynuna,
Katar bakar oyununa,
Ecel kulun boynuna,
Habersizce dolar bir gün.

Gidince uğrarsın düze,
Ömrün ulaşırsa beşyüze,
Ersen de bahara güze,
Ecel postun serer bir gün.

Durmadan edersin kârı,
Bir gün edersin zararı,
Dünyanın olmaz kararı,
Kollarını kırar bir gün.

Bakmazsın hiç ut, hayaya,
Hem dalarsın masevaya,
Girince toprak yuvaya,
Senden hesap sorar bir gün.

Kıyamam malı yemeye,
Yoksullara da vermeye,
Uzatsan elin ermeye,
Varislere de yarar bir gün.

Ettinse hayrı hasenat,
Kalır sana ancak bu ad,
Yoksa halin olur berbat,
Karanlığa girer bir gün.

Beğenmem dünyada azı,
Ölenin çıkmaz avazı,
Nasip olan bir top bezi,
Yuyucular sarar bir gün.

Yaz, Ey Ömer, durma Yazı,
Hakka eyle sen niyazı,
Sana secdesiz namazı,
Kismet olan kılar bir gün.

Ömer Çiftçi 1944

EMİRDAĞ'DA ÇIKAN İLK GAZETE

Metin Akan

Aydın Kocatepe Üniversitesi

Emirdağ Meslek Yüksekokulu Müdürü



Vatan yolunda kahramanlar gibi
Buraya düştüm.
Düşmandan öğ almadım
Dünyadan göçtüm.
Söyle şair milletim
Intikam aldın mı?

Onbirinci Fırka Sıhhiye Bölüğü Tabibi Binbaşı Lokman Bey 21 Ramazan 1340

Genelkurmay Harp Tarihi Başkanlığı Türk İstiklal Harbi 2. cilt, 5. kta 2. kısımda aynen şöyle yazıyor;

"Anıye'de (Emirdağ) düşman yoktur. Yunan askerlerin burada halkına işkence yapmış oldukları ve yine burada ve civar köylerde halktan ileri gelenlerden biri ile onbeş kadın ve erkeği öldürdükleri, çevredeki köy mahsullerinin yüzde yirmisini tamamıyla yakıtları ve pek çok sayıda küçük ve büyükbaş hayvanı sürüler halinde götürdükleri anlaşıldı."

Hayda! Konu başlığıyla bunların ne alakası var demeyiniz. Bana göre basının hedefi yol göstermektir, dedikoduyla, mesnedsiz şeylerle uğraşmak değildir. Emirdağ'ımızdaki şehit mezarlarını yerel gazetemizde defalarca yazdık. Çatalıköy'deki şehitliğimizin birkaç yıl önce duvarı yoktu. Eski muhtarın duvarını çektir, şu anda huşu içinde yatıyorlar. Ancak yukarıdaki mezar taşı okuduğumuz Lokman Bey Tez Köy'ünde yatmaktadır. Derhal mezarının yapılması gerekmektedir. Hatta Tez Köyü mezarlığında şehitlerimiz vardır. Bunların mezar taşları bile yok. Tez Köyü'nün su deposunun hemen üst tarafında yine bir Kurtuluş Savaşı şehidimiz var; derhal onun mezarının hiç değilse briketle olsun yapılması gerek. Çünkü kaybolmak üzere.

Evet Emirdağ Dergisi okuyucuları gazetecilik yönüm yine ağır bastı, bir aybıma daha kapatmak için bunları yazmaya kendimi mecbur hissettim. Sahiplerimize göre bu şehitlerimiz Kurtuluş Savaşımız'da Albay Fahrettin Altay'ın süvarilenindenmiş. Düşmanın Ankara'ya intikalini önlemek için Ekiz ve Kızıllı Köyleri civarında düşmana saldırmışlar. Oradan Tez Köyüne ve Çatalıköy'e çekilmişlerdir. O sırada düşman uçakları havadan bunlara bomba atmışlar, beş-altı tanesi Çatalıköy'de, yedi-sekiz tanesi Tez Köyü'nde şehit olmuştur. Savaşın sonra şehitlerimizin albayları beryal başlarına gelip Kuran okumuş.

Geçelim konumuza, Avrupa ile kültürel ilişkiler kurulması amacıyla 28 Çelebi Mehmet Fransa'ya elçi olarak gönderilir. Dönüşünde (1728) ilk basıncı kurulur. İlk Türk gazetesi Takvim-i Vakayi 1831'de devlet eli ile çıkarılır. Ceride-i Havadis Tanzimat Fermanı'ndan bir yıl sonra çıkarılır. Mecidiye-i Alval Gazetesi 1860 yılında Agah Efendi tarafından çıkarılmıştır.

Emirdağ'da ilk gazete 1952 yılında çıkan sahibinin Gazi İmre, yazı işleri müdürünün Celil Karaca olduğu Yeşil Emirdağ Gazetesi'dir. Bir yıl basılır. Demokrat Emirdağ Gazetesi 1954 yılında çıkarılır. Yazı işleri Müdürü Gazetecilik Okulu mezunu Mahir Kerman'dır. Emirdağ Postası 1960 yılında çıkarılır. Sahibi Ethem Karaca, yazı işleri müdürü Celil Karaca'dır. Aynı gazetenin 1968-1973 yılları arası yazı işleri müdürü Fikret Akan'dır. 1973-1974 yılları arası ise yazı işleri müdürü Metin Akan'dır.

Emirdağ Postası o yıllarda el değiştirir. Sahibi Kazım Koyuncu olur. Halen dört sayfa olarak çıkan gazetenin bugünkü ismi Emirdağ Gazetesi'dir. Yayıncısına haftada bir çıkarak devam etmektedir. Darısı Emirdağ Dergisi'nin başına olması dileğiyle, Emirdağ Dergisi okuyucularına "merhaba" diyorum. Merhaba.

KARDEŞİM

Rabia BARIŞ - (Kardeşim Dr. Savaş HALAÇCI)

Emirdağ deyince gülüyor yüzün,
Neden buradasın söyle kardeşim.
Bir başka oluyor sohbetin sözün,
Neden buradasın söyle kardeşim
Bizim yaylalarda kuşlar uçmaz mı?
Emirdağ'da gonca güller açmaz mı?
Mesleğin arada ışık saçmaz mı?
Neden buradasın Bey kardeşim.

Gurbete çıkarınca vatan özlersin,
Vatan sevgisini serde gizlersin,
Vaktinaz adım adım izlersin,
Neden buradasın söyle kardeşim.
El ele vermişsin ihya etmeye,
Gönül borcun vardır hep yüceltmeye,
Kimsenin hakkı yok çekip gitmeye,
Neden buradasın söyle kardeşim.

Cem olup da terki diyor eyledik,
Yadellerde türkümüzü söyledik,
Emirdağ'ın kıymetini bilmedik,
Neden buradasın söyle kardeşim.
Emirdağ'dan Avrupa'ya açıldık,
Bir ekolhük, beş kıtaya yayıldık,
Belçika'da bir eyalet sayıldık,
Neden buradasın söyle kardeşim.

Rabia Barış'ın "Çile Çiçeği" adlı şiir kitabı Emirdağ Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği yayınları arasında 7. kitap olarak çıktı. Vişnelik Mh. Yenibahçeler Sk. No: 16/2 - ESKİŞEHİR adresinden istenebilecek olan eserin şairini kutlar, başarılar dileriz.

*Gelince yörenin baharı yazı
Türüm türüm tüter bayırı düzü
Melek örneğidir gelini kızı
Güzeli bol olur Emirdağ'ının*

Muharrem KUBAT



KÜLTÜR ETKİNLİKLERİMİZ...



SIRLI YOL ve FAKİ EDEER

Muharrem KUBAT



Fakı EDEER adı hiçbirimize yabancı değil. Şu anda Belçika'da bulunuyor. O da binlerce Emirdağlı gibi yaşamını yurtdışında sürdürüyor. 1954 Emirdağ doğumlu şairimiz hem yurtdışında çalışıyor hem çok yönlü sanata yönelik uğraşlarını devam ettiriyor.

Fakı Edeer'i tanıtılabilmek için "çok yönlü" deyimini biraz açmak istiyorum. Şöyle ki: Şairin TRT repertuarına girmiş türküleri var. Bunun yanında halk hikayeleri ve fıkra denemeleri var. Bir üçüncüsü de şiir yazıyor. Ayrıca sazını eline alıyor, memleket türküleri söylüyor. Yurtdışında bulunan vatan-daşlarımızı bir araya getiriyor, onlara çocukluklarını, gençliklerini yaşıyor. Onların; gurbetten silaya olan özlemlerini saziyla, sözüyle dile getiriyor. Bu nedenle Sayın Fakı Edeer için "çok yönlü" deyimini kullandım. Şair için bu cümlecik az bile diyor, hemen, sözü 1997 yılında yayımladığı "Sırlı Yol" isimli şiir kitabına getirmek istiyorum.

"Sırlı Yol" şairin ikinci kitabı. Güzel bir kapak içinde, Sayın Özcan TÜRKMEN'in önsözüyle, 105 şiiri içine alan ve 88 sayfadan ibaret olan bir eser.

Şair, şiirlerinde her türlü konuya yer vermiş. Vatan özlemini dile getirmiş. Zaman zaman toplumsal içerikli konulara girmiş. Geleneğimizi, göreneğimizi okuyucuya yansıtmaya çalışmış. Daha ötesi her mısrasında buram buram Emirdağ'ı işlemiş. Her sahadaki bu duygularını işlerken, yalın, yapmacıksız, içinden geldiği gibi bir ifade kullanmış. Bir başka deyişle, Fakı Edeer kendi üslubunu olduğu gibi sergilemiş.

Şairi geçen yaz tatilinde tanıma olanağını buldum. Görüşebilmek için Emirdağ'dan özel olarak Eskişehir'e gelmiş. Böylece birkaç saat sohbet etme imkanı doğdu. Hatta, bu arada, söz saza geldiğinde, sazının yanında olmayışını sohbetimiz için her ikimiz de bir eksiklik kabullendik ve bir başka sohbetimizde sazın mutlaka olmasını temenn ederek ayrıldık.

Bilindiği gibi, sanat veya bir başka deyişle güzel sanatlara yatkınlık bir Tanrı vergisidir. Şair olacağım denilmekle şair olunmaz. Ressam olacağım demekle de ressam olunmaz. Bu denli yetenekler doğuştan gelen olgulardır. Tanrı bu yeteneği size doğuştan verir, siz de çalışarak bunu meydana çıkarırsınız. Şair olursunuz, müzisyen olursunuz, ressam olursunuz. Böylece hem "Gurbetteki Emirdağ" hem "Sırlı Yol" adlı şiir kitaplarını yayımlar okuyucularınıza sunarınız. Bu nedenle, istiyoruz ki yöremizdeki sanat yeteneği olan herkes bu yeteneklerini sergilesin, eserler versin. Bu denli yetenekler yok olmasın. Güzel sanatlara katkıda bulunsun.

Bu yazı nedeniyle, şu kanımı da özellikle iletmek istiyorum. Emirdağımız bu hususta da bir hayli mesafe aldı. Haydi gençler diyorum. Hepiniz bir **Fakı Edeer** olun. Çeşitli yönlerdeki yeteneklerinizi sergileyin. Kahve köşelerinde oturmaktan, avare avare dolaşmaktan çok hayırlı olacağı inancında olduğumu iletmek istiyorum.

Bu başarıları nedeniyle şair kardeşim Sayın Fakı EDEER'i candan kutluyor, daha niceleri diyor, kendisini selamlıyorum. "Sırlı Yol" isimli eserinden aldığım "Emirdağ Uzun Çarşı" adlı şiiriyle sizleri başbaşa bırakıyorum.

EMİRDAĞ UZUN ÇARŞI

Emirdağ'a girdim sabaha karşı,
Yıkıldı başıma şu uzun çarşı,
Beri dön yüzün kız Allah aşkı,
Çiçeklerde misin harlarda mısın,
Yoksa duman çökmüş dağlarda mısın.

Geliyorum silaya giyin alları,
Hasret bastı gurbet elde yolları,
Ayaz vurmuş solmuş yarın gülleri,
Çiçeklerde misin harlarda mısın,
Yoksa şu dumanlı dağlarda mısın.

Emirdağ'ı salı günü pazanın,
Nazlı yarı her salıda gezerim,
A kız sende kaldı bütün nazarım,
Çiçeklerde misin harlarda mısın,
Yoksa şu dumanlı dağlarda mısın.

FAKİ'yım gurbette hallarım yaman,
Ölürsem ölümü burlarda koman,
Sensin nazlı yarım derdime derman,
Çiçeklerde misin harlarda mısın,
Yoksa şu dumanlı dağlarda mısın.



BADEMCİKLER VÜCUDUMUZUN BEKÇİSİ Mİ?

Op.Dr.Bilen ÖZEL
K.B.B. Uzmanı
Eskişehir Devlet Hastanesi

BADEMCİKLERİMİ ALDIRAYIM MI?

Çocuklarda bademcik ve geniz etinin, erişkinlerde de bademciklerin alınıp alınmaması tartışılmıştır. Bademcik ve geniz eti çocuklarda en sık uygulanan ameliyattır. Erişkinlerde de bademcik ameliyatları sık sık yapılır. Bu ameliyatlar sayesinde bir çok çocuk ve yetişkin sağlığına yeniden kavuşmaktadır.

BADEMCİK ve GENİZ ETİNİN FONKSİYONU NEDİR?

Bademcikler boğazın arka kısmının her iki yanında bulunur. Ağız açılınca kolayca görünür. Geniz eti, burun boşluğu ve yumuşak damağın arkasında, boğaz boşluğunun yukarısında bulunur. Bu nedenle ağızdan direkt olarak görülmez.

Bademcik ve geniz eti bu yerleşimleriyle solunum yoluyla gelen mikrobik etkenlerin ilk karşılandığı yerde bulunurlar ve bu mikropları toplayarak kendileri iltahaplanabilir. Bu sırada bir takım savunma elemanları da oluşturarak vücudun daha sonra benzer enfeksiyonlara direnç göstermesine yardımcı olurlar. Bu fonksiyon yaşamın ilk birkaç yılında önemlidir. Yapılan çalışmalar 3 yaşından sonra bademcik ve geniz etinin bu fonksiyonu olmadığını göstermiştir. Halk arasında yaygın bir kanı olan, bademciklerin solunum ve yutma sırasında mikropları filtre etme düşüncesi de yapılan çalışmalarda doğrulanmamıştır.

HANGİ DURUMDA DOKTORUNUZA DANIŞMALISINIZ?

Tekrarlayan boğaz ağrısı, ateş, titreme ve düğümlü, kötü ağız kokusu, burun tıkanıklığı, burun ve geniz akıntısı, ağız açık uyuma, horlama, uyku düzensizliği ve tekrarlayan kulak iltihapları varsa mutlaka kulak, burun, boğaz hekimine başvurulmalıdır.

BADEMCİK VE GENİZ ETİ HASTALIKLARI NASIL TEDAVİ EDİLİR?

Bademciklerin akut enfeksiyonları antibiyotiklerle tedavi edilir. Bazı durumlarda ise badem-

cik ve geniz etinin alınması gerekir. Bademcik ameliyatlarının sünnet gibi değerlendirilmesi yanlış olur. Bademcik ameliyatları her yaşta ve mevsimde yapılabilir.

Bademcik ameliyatını gerektiren nedenler:

- Antibiyotik tedavilerine karşı tekrarlayan bademcik enfeksiyonları oluyorsa.
- İri bademcik ve geniz etine bağlı solunum zorluğu, horlama, uyku esnasında aralıklı solunum durması, çocuklarda bazı davranış bozuklukları, iştahsızlık çocukların okul başarısında düşme varsa.
- Kronik geniz eti ve bademcik iltihapları, orta kulak boşluğu ve geniz boşluğunu birleştiren bir yapı olan östaki borusunu da etkileyerek, kulak ağrıları ve işitme kayıpları ile birlikte tekrarlayan orta kulak iltihaplarına neden oluyorsa.
- Bademcik iltihaplarının komplikasyonları olmuş ise, veya komplikasyon yapacağına dair belirtileri varsa, örneğin; sık sık tekrarlayan romatizma, nefrit bronşit, sinüzit, deri, eklem ve fascia iltihapları da, romatizmal kalp hastalığında zemin oluşturuyorsa ameliyat gerekir.

Bu gibi durumlarda: Aile çocukla her şeyi açıkça konuşmalı, bu işlemin kendi sağlığı için gerekli olduğuna, çocuk ikna edilmelidir. Ameliyattan sonra bademciklerin olmamasının vücutta herhangi bir değişiklik oluşturmayacağı ve farklı bir vücut görüntüsü olmayacağına çocuk ikna edilmelidir. Ameliyat sonrası dönemde boğaz ağrısı, yutma güçlüğü gibi sorunların olabileceği, ancak bunların kısa sürede düzeleceği aileye ve çocuğa anlatılmalıdır.

Sağlıklı günler dileği ile.

*Sağlık ile ilgili
her türlü sorularınız
köşemizde
cevaplandırılacaktır.*

BÜYÜK ÇATI



Reşat BAĞCI
Vakıf Başkan Yardımcısı
Esk. Turizm Müdürlüğü
Şube Müdürü

Artan bir hızla değişen dünyamızda birlik ruhunun önemi bir kere daha öne çıkıyor.

Millet olarak birliğin temelini henşehrilerimizin birliğinden geçeceği inancından hareketle sivil toplum örgütlerinde yerimizi almak istedik. İstedüğimizin gerçekleşmesi için "Büyük Çatı" gerekiyordu.

"Büyük Çatı" da acılar paylaşılarak azalacak, sevinçler paylaşarak artacaktı.

Emirdağ ve köylerinden Türkiyemizin bütün köşesi, Avrupa'daki hemşehrilerimiz hatta dünyanın hemen her yerindeki Emirdağlılar aynı havayı teneffüs edecekti. Eğitime hizmet edilirken sosyal yardımlaşma esas alınarak dayanışma da gerçekleştirilecekti.

Bu inançla hareket eden 35-40 arkadaş öncülüğünde 12 Ocak 1997'de Eskişehir Kurtuluş Mahallesi'ndeki Emirdağlılar Kahvesi'nde Vakıf kuruluş bildirgesi hemşehrilerimize sunuldu. Kahvedeki 200 hemşehrimizi toplumun hemen her kesiminden bizim insanımız temsil ediyordu.

Kuruluş çalışmaları, Emirdağlılar Derneği'nin de desteğiyle dernek binasında tamamlandı. Resmi prosedür uyarınca evrak Vakıflar Genel Müdürlüğüne teslim edilip tüzüğümüz 8 Mart 1997 tarih ve 22927 sayılı resmi gazete tescili ile EMİRDAĞLI-LAR SOSYAL DAYANIŞMA KÜLTÜR ve EĞİTİM VAKFI resmen kuruldu.

Vakfımız Mart ayında Deliklitaş mahallesi Asarcıklı caddesi Kınav Sokak No: 2'deki hizmet binasında 29 Mart 1997'de Devlet Bakanı Sayın Bahattin ŞEKER tarafından açıldı.

Kuruluş çalışmalarımızdan itibaren bize destek veren herkese şükranlarımı sunuyorum.

Gönül birliğinin layığıyla sağlanacağına inandığımız Vakfımıza bütün hemşehrilerimizin "üye" olmasını istiyorum.

Emirdağ'ı, Emirdağlıları sevenleri "Büyük Çatı"nın altında buluşmaya davet ediyorum.



Emirdağlılar Vakfı kurucu üyelerinin Emirdağ kahvesinde yaptığı ilk toplantı.

(12 Ocak 1997 / Sebahaddin SARI - Dr. Safa HALAÇ - Reşat BAĞCI
Yüksel YÜKSEL - Yrd. Doç. Necdet SAĞLAM - Komutan Em. Bel.
Bşk. İsmet GÜLER)

BU MAYA TUTMALI

Ömer DURU
Eğitimci - Gazeteci

Eskişehirli Kara Kamil'in
"Nettik ettik, kalabak suyunu gettik" dediği gibi bizler de Emirdağlılar olarak, uzun bir çalışma döneminden sonra, Emirdağlıları tek çatı altında toplayan, toplamaya da devam edecek olan

"Emirdağlılar Vakfı"nı kurduk.

Kimseyi hedef almadım, diyorum ki,

"Bu güzel olaya herkes omuz vermeli. İtişme kakışma bir yana edillerek, Emirdağlı olmanın sevecenliği vakfa yansımalıdır."

Emirdağlıların Eskişehir'deki varlığını kimse tartışmaz. Hangi alana bakarsanız bakınız sanayi ve ticaret başta olmak üzere, Emirdağlı çıkar karşınıza.

"Basında, sağlıkta, milli eğitimde, tüm kamu kuruluşlarında"...

Herbiri bir değer olan bu insanları, kırsal kesimden gelmiş Emirdağlılarla tanıştırmak, bütünleştirmek vakfın temel ilkelerinden biri olacaktır. Şarhüyük'te, Fevzi Çakmak'ta, Emek'te, Erenköy'de; Emirdağlı olarak yaşayan insanların arayıp bulmak, onların sorunlarına eğilmek, görüşlerinden yararlanmak da.

"Sanıyorum vakfın planları arasındadır."

Emirdağlılar Vakfı'nın başta Dr. Sefa Halaç olmak üzere değerli yöneticileri, öğretim burslarını ele aldılar. İleri de bunları öğrenci yurtları gibi sosyal yapıyı ilgilendiren önemli gereksinimler izleyecektir. Çünkü konuştuğum herkes güveniyor kendilerine. Emirdağlılar olarak geçmişin olumsuz izlerini üzerimizden silmek zorundayız. Neymiş "İki Emirdağlı bir araya gelirse geçinemez, kavga edermiş."

"Kim söylemiş, neden söylemiş bilmiyorum."

Bir gerçek var ortada.

"İki Emirdağlı bir araya gelince artık kardeşlik, dostluk ve barış türküsü söyleniyor. Birlikteliğin güzel örnekleri veriliyor."

Bırakın yurt içine, bunun örneklerini artık,

"Avrupalı da görüp yaşıyor."

Sözün özü şu:

"Emirdağ Vakfı ile Emirdağlıları bir araya getirmek için önemli bir adım atılmıştır. Bana göre bu maya tutmuştur. Hemen her kesimden Emirdağlı ile temsil edilen vakfa sahip çıkmak durumundayız."

Unutmayalım,

"Emirdağlı olmak kolay değil artık."

Çünkü Emirdağlı denince:

"Çalışkan, dürüst, tuttuğunu koparan, yurdunu ve ulusunu seven, zalimin karşısında, mazlumun yanında olan insanlar akla geliyor."

Emirdağlılar Vakfı öyle sanıyorum ki,

"Bırakın Emirdağlıları, Eskişehir'in de sosyal yaralarına merhem olacak atılımlar yapacaktır. Buna inanıyorum. Yeter ki, sağdan soldan gelen basit rüzgarlar havayı bozmasın. Çalışkan insanların hevesini kırmassın."

GEÇMİŞTEN İZLENİMLER

Mehmet AYDIN (Şair - Yazar)

Daha dört beş yaşlarındayken bir çocuktum. Yaz ayları hep yağmursuz geçtiğinden Bayat Çayı kurumuş, su değirmenleri çalışmaz olmuştur. Ebeyle (anneannem), Bayat'tan Pörneke'ye un öğretmeye gittik. Gidiş ve dönüşlerimizde Emirdağ'ın içinden geçmiştik. O dönemde Bayat'tan ilçeye batıdan giriş alanı, geniş bir arsa olup; bir bölümünde hayvan pazarı, bir bölümünde de sebze pazarı olarak kullanılıyordu. Çevre ise topakevlerle kaplıydı.

Yolculuğumuz güz mevsimine rastladığı için sebze pazarında öbek öbek kavun, karpuz, lahana, havuç, üzüm, bal-kabağı, pırasa ve süt ürünleri satılıyordu. Pazar yeri çok kalabalık olduğundan; o devrim ve sesler, benim çocukluk dünyamda alabildiğine derin izler bırakmıştı.

Daha sonraki yıllar, ilkokul beşinci sınıfta iken, öğretmemiz bizi jandarma karakoluna götürerek, beni telefonda Emirdağ'dan bir öğrenci ile konuşturdu. O öğrencinin, sonradan Mehmet Okutan olduğunu öğrendim.

O dönemde Bayat'ta pazar kurulmadığı için sık sık Emirdağ pazarına giderirdik. Bu yolculuklarımız da, arada doğru dürüst bir yol olmadığının; at, eşek ya da at arabasıyla yapardık. Bahar aylarının yolculuklarına ise doyum olmazdı. Doğa bütün görkemiyle fıskırırdı. Dalgalanan ekinler, türlü kırmızı çiçekleri, alı morlu afyon çiçekleri bozku tipki bir cennete çevirirdi.

Bir keresinde Yüreğil'den eli sepetli yaşlıca bir kadının, yaya olarak Emirdağ pazarına gitmekte olduğunu gördüm. O, tek tavuğundan biriktirdiği yumurtaları, pazara satmaya götürüyordu. Yumurtaların parasıyla kendisine sabun, ipelik ve kibrit alacaktı. Hemen kendim inip, yaşlı kadını eşeğime bindirerek, onu Emirdağ'a dek götürdüm. Kadın bana bol bol dualar etti.

1937'li yıllarda Afyon'un hiçbir ilçesinde ortaokul yoktu. O yıl, Emirdağ çevresinden 135 dolayında öğrenci, tam üç otobüsle türkülere söyleyerek, Afyon ortaokuluna gittik. Afyon'daki ilk yıllarımız çok sıkıntılar içinde geçti. Ancak Emirdağlı öğrenciler, okulda büyük başarılar sağlıyorlardı. 1938 yılında II-B şubesi Mehmet Okutan, Ali Saif Yıldırım ve ben olmak üzere üç Emirdağlı öğrencinin takimsiz sınıf geçtiğini anımsıyorum. Ne yazık ki sonradan, türlü nedenlerle sadece 5-6 kişi üniversiteyi tamamlayabildi.

1940'lı yıllara değin Emirdağ'da, oteller ve büyük lokantalar yoktu. Yalnızca hanlar ve aşçı dükkanları vardı. Emirdağ halkı, Adıçal ve Emir dağlarına büyümlü bir kutsallık anlamı veriyordu. Yazları da ya Emir dağlarına ya da Göğ-boyun'a yaylaya çıkırdı.

Ortaokul yıllarında bir grup Emirdağlı, Bayat'a gelmişti. İçlerinde Esat Erenoğlu, tanıdığım olduğu için kendisini evime davet ettim. O dönemde çay içimi henüz evlerde yaygın olmadığından, konuğa katmerle vişne ikram etmiştik.

İstanbul Üniversitesi'nde öğrenci iken, bir ara Emirdağlı öğrenciler bir toplantı yapmıştı. Orada, toplumsallık konusu üzerinde, aramızda bir tartışma çıktı. Ben, işçilerimiz ve köylülerimize demokratik hakların verilmesini savunuyordum. Bir bölük arkadaş, beni dışlamaya kalkıştı. Bunun üzerine Osman Nuri, "Bayatlı Şair, ilçemizin onurudur," diyerek bana arka çıktı. Onun bu değerliliğini hiç unutmuyorum.

Ortaokul ve lisedeki öğrenciliğim sırasında şiirle de uğraşırdım. Şiirlerim, tüm Emirdağlı arkadaşlarım arasında iyiden iyiye yaygınlaşmıştı. Poyraz adlı şiirim, Emirdağlı çalgı-cılarınca bestelenip, düğünlerde söylenir olmuş. Bunu bana, sonradan ilçeye belediye başkanı olan arkadaşım Münir Özkara, telefonda dinletti. Doğrusu bundan da çok duy-gulandım.

Bir de bu yıl, Nasrettin Hoca Ödülü için Ankara'dan Akşehir'e giderken, Emirdağ'dan geçtim. Orada ilçe alanına, kent mimarlığına aykırı olarak, hantal bir bina yapılmakta olduğunu gördüm. Bina, daracık alanı tümüyle yutmuş durumda. Doğrusu için sızladım. Çalışkan, yiğit ve konuksever Emirdağ halkına her zaman güzelliklerin yarasını olduğunu düşünürüm. Hele kendileriyle yazın birliği ettiğim yüzlerce dostuma, gönül sıcaklığımı sunarken, Emirdağ Vakfı'nı kuranları yürekten kutluyorum.

EMİRDAĞIMIZDAN PORTRERLER:

**DELI
DEDİKLERİMİZ**

*Celil KARACA
Farklı Gazeteci*

EMİRDAĞLI'NIN
EN DELİSİ
KIRK YILDIR BABI-ÂLİ'DE
AKIL SATMAKTADIR.

Emirdağlar Vakfının değerli yöneticilerinden Vakıf Dergisine bir yazı yazmam önerisini aldığımda hiç düşünmeden kendime yakışanı yapmak istedim. Emirdağımızın sevimli delilerini yazmak için kalemi elime aldım.

Bence Emirdağımızın en delisi: GAZETECİ CELİL KARACA'dır. Bendeniz abdi-aciz kulunuz kırk yıldır muhabirliğinden genel yayın müdürlüğüne kadar birçok gazetede çalışmış, alaminut fıkralardan başyazılara kadar binlerce yazıya imza koymuş hasılı kelimeler şimdi İkitelli'ye taşınan eski Babi-Alide kırk yıldır akıl satan emekli bir fikir işçisiyim.

Bilerek kimseyi kıldığımı sanmıyorum. Elimden geldiğince bu yaşında bile işsize iş, aşsıza aş bulmaya çalışıyorum. Ama Deliyim. Deli Celil olmaktan da sadisit derecesinde zevk alıyorum.

Bu kadar kendimi methederek yazıya girdiğim için affınıza sığınıyorum. Ve portlerime başlıyorum.

ANEKTOTLAR

Emirdağ'ının en okur yazar sülalesi ERENOĞLU sülalesidir. Ama içlerinde doktor, hakim, hekim profesör, hatta Üniversite rektörü de bulunan Erenoğlu sülalesini yediden yetmişe herkes iki deli ile anar bilir. İBK ve MANESE demeyince Erenoğlulardan bahsedildiğini kimse anlamaz, bilmez.

Hatta olan bütün Erenoğlular benim sevgili dostlarımdır ama Halil Abi benim delilerimdendir ve en sevdiğimdir. Emekli albay, kore gazisi, Gümüşdüzün eski belediye başkanlığı sıfatlarının yanından gerçekten araştırmacı bir yazar olan Halil Erenoğlu ağabeye buradan selam...

Benim delilerimin ikincisi de Emirdağ Yüksek Okulunun başarılı müdürü bizim Metin Akın'dır. Metin'i çok severim. Metin'de beni çok sever ama Emirdağımızı tanıtan kitabında benim Emirdağ'da ilk gazeteyi ve matbaayı kurduğumu yazmayacak kadar da delidir. Çünkü Metin o gazete ve matbaadan yetişenlerdendir. Tıpkı ağabeyi Fikret ve Yüksel Önaçan gibi.

Fikret Akın'ın çok iyi bir şair, Yüksel Önaçan'ında çok iyi bir yazar olduğunu elbette herkes bilir... İki aziz dosta da selamlar...

Benim Delilerimden ikisi de Emirdağımızın folkloruna büyük hizmeti olan Fakı Edeer ve Pınar Halaç'tır.

Fakı, Belçikada çok başarılı bir iş adamı olduğu kadar çok iyi bir halk şairi ve usta bir bestekardır.

Pınar benim yeğenimdir. Sesi ve besteleriyle Emirdağ folklorumuza çok iyi hizmetler vermiş ve vermektedir.

Fakı'yla Pınar'a da selam olsun.

Çok meşhur Atasözümüzü herkes bilir: ATIN İYİSİNE DORU, İNSANIN İYİSİNE DELİ derler.

Deli denen insanlar gerçekten faydalı insanlardır. Elbette bu yazım bu kadarla bitmeyecek birde fiziki delilerimizi Göçülerimizi, Cukcuk Musalarımız, Keçilili Yusuflarımızı da yazacağım.

GEÇMİŞTEN BUGÜNE İLÇEMİZDE GÖREV YAPAN KAYMAKAM VE BELEDİYE BAŞKANLARI

Ahmet Kılıç
Emirdağ Yazı İşleri Md.

Emirdağ 1870 yılında ilçelik vasfını kazanmış olup, Sultan Abdülaziz'e izafeten Aziziye adını almış, 1937 yılında Emirdağ olarak değiştirilmiştir.

İlçeye bağlı 4 kasaba ve 71 köyü mevcuttur. 1990 yılı nüfus sayımına göre, ilçenin merkez nüfusu 21.191, köy nüfusu 34.410 olmak üzere toplam 55.600'dür.

Emirdağ'ından yurtdışına göç etmiş yaklaşık 100.000, Eskişehir'de 99.000 ve diğer şehirlerde 30.000 Emirdağlı yaşamaktadır.

Afyon iline bağlı olan ilçe, Ege Bölgesi'nde yer alır, kuzeyinde Eskişehir, doğuda Konya illi ile komşudur.

Aziziye'nin ilk 20 yıllık Belediye Başkanları şunlardır:

Abdullah Ağa	1870-1873
Mali Md. Vekaleten	1874-1879
Abdullah Ağa	1879
Ohannes Ağa	1890
Hacı Mustafa Ağa	1885-1887
Mustafa Kasif	1888

Aziziye Kaymakamları:

Sabit Bey	1287-1870
Ali Kernali Bey (V)	1288-1871
Sabit Bey	1289-1872
Sabit Bey	1290-1873
Sabit Bey	1291-1874
Salih Şevket Bey	1292-1875
Mehmet Hamdi Bey	1293-1876
Ahmet Hakkı Bey	1294-1877
Salih Şevket Bey	1292-1875
Mehmet Hamdi Bey	1293-1876
Ahmet Hakkı Bey	1294-1877
Salih Şevket Bey	1295-1878
Mehmet Sadık Bey	1296-1879
Mehmet Sıtkı Bey	1297-1880
Mehmet Sadık Bey	1298-1881
Mehmet Sadık Bey	1299-1882
Mehmet Sadık Bey	1300-1883
Ahmet Reşit Efendi	1301-1884
Mehmet Tahir Efendi	1302-1885
Mehmet Tahir Efendi	1303-1886
Mehmet Tahir Efendi	1304-1887
Mehmet Tahir Efendi	1305-1888
Mehmet Reşit Bey (V)	1306-1889
Süleyman Rauf Bey	1306-1897

İLÇEMİZDE GÖREV YAPAN KAYMAKAMLAR

Adı Soyadı	Görev Tarihleri
Celal Ballıanlı	1954-1956
Muammer Turan	1956-1957
Nihat Baştaç	1957-1958
Aslan Başarı	1958-1959
Mehmet Uş	1959-1960
Muammer Atayata	1960-1962
M.Vedat Okay	1963-1964
Necati Özkarakaya	1964-1966
Remzi Ataman	1966-1969
A.Fuat Çapan	1969-1972
M.Ulvi Ezgü	1972-1976
Cevdet Kuran	1976-1980
Mustafa Aslan	1980-1982
Süleyman Tomas	1982-1985
Ali Çağlar	1985-1988
Cemalettin Özdemir	1988-1989
Ünal Ülkü	1989-1991
Cemal Polat	1991-1993
İbrahim Avcı	1993-1997
Y. Ziya Çelikkaya	1997-

EMİRDAĞ BELEDİYE BAŞKANLARI

Adı Soyadı	Yılları
Kadir Kalender	1923-1927
Cemalettin Özgür	1927-1931

Süleyman Kerman
A.Kadir Altinel
Ali Sezer
Mehmet Çekiç
Ali Sağlam
Osman Urfalı
Ali Sağlam
A.Kadir Altinel
Münir Özkara
Hacı Ali Kılınçalp
Erol Saner
Ömer Faruk Pala
Ali Kocaman
İsmet Güler

1931-1935
1935-1941
1941-1945
1945-1950
1950-1954
1954-1955
1955-1959
1959-1963
1963-1967
1967-1984
1987-1985
195-1989
1989-1994
1994-



1939 daki Emirdağ Meclis Üyeleri ve İleri Gelenleri Birarada
AYAKTA (Sağdan Sola): 1. Nazmi Barlas, 3. Kadir Uçan, 4. Özet Benli'nin babası, 6. Emin Erenoğlu, 7. Hasan Oğuz, 8. Bayram Akın, 9. Neşet Türkmen.

OTURANLAR: 2. Alicanoğlu, 3. Hacı Ali Bağcı, 5. Eda Türkmen, 6. Abdil Saner, 8. Ali Sağlam, 9. Ali Sezer

(Fotoğraf: Ceylan Akın)

EMİRDAĞ

Bir kalem deseninde Emir Baba'nın gülü
Alını yeşilini alarak sabırlı hastalardan
Dokumuş kınalı elleriyle Türkmen kızları

Gözlerim nisan sağnağıdır hayalin gelince yadıma
Bırak bakışlarla kayın zamanları bulur gözü mekânlarda

Yine akşam geldi grubete kekik kokulum
Kederli bir özlemin sancısıyla başlar türküler
Alır götürür tozlu yollarına gençliğimin

Gözlerim nisan sağnağıdır hayalin gelince yadıma
Süzülür imbiğinden hayat masla gerçek aras

Nazlı bir çiçektir şimdi badem dalları
Deresinden karın son suları akar
Bahar selamları büyüdü gölgesiyle kavaklar

Gözlerim nisan sağnağıdır hayalin gelince yadıma
Ören yendir sensizlik yıldızlardan kayan

Dağbaşlarında kekik seslerdir yüreğindeki feryat
Çocukluğumun yarılarından gelir sevdalı nağmeleri
Geçmiş zaman gezginliyim bu ikinci güneşinde

Gözlerim nisan sağnağıdır hayalin gelince yadıma
Neden görüp bakarsın yılların arkasından gönülüm



Ahmet URFALI
Eğitimci - Şair

BASIN-YAYINDA EMİRDAĞ

Özcan TÜRKMEN
Eskişehir
Mustafa Kemal Lisesi Müdürü



Nesillere aktarılan inanç, bilgi uygulamalar bütünü kültür.

Kültür, maddi ve manevi elemanlar bütünü. Emirdağ yarattığı kültürle Türk millî kültürüne, insanlığa zenginlik ve çeşitlilik vermiştir. Türkmen kültürü çerçevesinde Emirdağ kültürü, bir kültür bölgesidir; kültür kompleksidir. Kültür bütünleşmesine açıktır.

Türkmen, yörük, muhacir, manav, çerkez, boğnak. Bir arada hayattan zevk alarak yaşıyor Emirdağlı.

Kültür değerlerimizin kaybolmasına tahammülümüz yok. Kültürümüzü yaşatmak zorundayız. Kültür değerlerimizi toplamak, yaymak zorundayız.

Emirdağ kültürüne emeği geçenlere saygımız çok. Emirdağ kültürüyle yetişmiş ilim adamlarımıza minnet borçluyuz. Bunların eserlerini gelecek kuşaklara aktarmayı bir borç biliyoruz.

Bu amaçla basın yayında Emirdağ konulu yazımızla karşınızdayız.

Yazımızdaki eksikleri, yazılması gerekip de unutulmaları hatırlatmanız, belgelerimizi arşivlememizi kolaylaştıracaktır. Bu amaçla hepimizden yardım talep ediyorum.

SEMPOZYUMLAR

1. Afyonkarahisar Araştırmaları

Sempozyumları

Ömer Faruk Yalçınkaya, Emirdağ Yöresi Ağtılar, 10-11 Mayıs 1990.

Ömer Faruk Yalçınkaya, Emirdağ Türkmenlerinde Dokumacılık, 22-24 Ekim 1993.

Özcan Türkmen, Yurtdışındaki İşçilerimiz, 22-24 Ekim 1993.

Ömer Faruk Yalçınkaya, Emirdağ Türküleri, 29-30 Eylül 1995.

Fikret AKIN, VII. uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri, 7-9 Mayıs 1997 Eskişehir; EMİRDAĞ'da GEZEK

2. 1-3 Haziran 1995 Emirdağ Kültür Araştırmaları Sempozyumu

1 Haziran 1995

Emirdağ'ın tanıtımı, İsmet Güler - Belediye Başkanı; Emirdağ İşlemeleri. Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hatice Örcün Barışta; Emirdağ ve Köylerinden Patik Örnekleri. Doç. Dr. Gülsüm Parlar; Emirdağ Kilimlerinden Örnekler. Öğr. Grv. Adnan Güçlü; Emirdağ Oyaları. Prof. Dr. Teyhide Özbağ; Emirdağ Gıysisi Sayı. Yrd. Doç. Dr. Fatma Bayraktar; Emirdağ'da Yorgan Örnekleri. Silvana Şimşek; Emirdağ Örenköy Çarpına Örneklerinden Örnekler. Arş. Grv. Nihal Ülger; Geleneksel Türk Mutfağı ve Emirdağ'dan Örnekler. Öğr. Grv. Peyker Sağun.

2 Haziran 1995

Emirdağ İçin Halıcılık ve Kilimciliğin Önemi, Prof. Dr. Yalçın Yazıcıoğlu; Emirdağ'da Ağaçlandırmaya. Emirdağ Kaymakamı İbrahim Avcı; Anadolu Kültür Envanterinde Emirdağ. Arkeolog Mevlüt Üyümez; Afyon Üzerinde Bulunan Emirdağ Kökenli Dört Heykel. Afyon Müze Müdürü Ahmet İlaslı; Emirdağ Çocuk Oyunları. Arkeolog Halil Arca; Emirdağ Türküleri Ağt Çarpına ve Ninnilerden Örnekler. Emirdağ MYO Md. Yrd. Metin Akın; Emirdağ Kilim Parçalarıyla Özgün Yelek Tasarımları. Yrd. Doç. Pınar Dinçer. Emirdağ Nüfus ve Göç Sorunu. Emirdağ MYO Müdürü Fikret Fıçı; Emirdağ Şairleri (Muharrem Kubat, Fikret Akın, Ahmet Urfalı, Şemseddin Kubat)'nden Şiir Örnekleri.

Sempozyum çerçevesinde Emirdağ El Sanatları Sergisi (Düzenleme Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi), Emirdağ El Sanatları Sergisi (Düzenleme Emirdağ Halk Eğitim Müdürlüğü), Amoryum Gezisi (Düzenleme Emirdağ Kaymakamlığı), Müzik Eğlence Gecesi (Düzenleme Emirdağ Sağlık Meslek Lisesi Müdürlüğü), Resim Sergisi (Düzenleme Emirdağ Anadolu Lisesi Müdürlüğü), Sağlık Meslek Lisesi Öğrencilerinin Kep Giyme ve Mezuniyet Törenleri, Şehir Stadyumunda Asker Uğurlama Konseri (Düzenleme Sempozyum Tertip Komitesi), Bahar Kupası Voleybol Final Maçı (Düzenleme Emirdağ Kaymakamlığı - İlçe Gençlik ve Spor Müdürlüğü), Belediye Kültür Merkezi'nde Ali Yürük'ün Türmen Düğünü adlı oyununun oynanması faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

3. Konya Selçuk Üniversitesi 6. Milli Türk Halk Edebiyatı ve Folkloru Kongresi 5-26 Ekim 1993

Ömer Faruk Yalçınkaya, Emirdağ Ağtılarında Dil, Tema, Motifler.

4. Eskişehir Karacahisar 7 Temmuz 1997 Yörükler Şöleni Sempozyumu

Muharrem Bayar, Emirdağ'da İskan Olunan Türkmen ve Yörükler.

ULUSLARARASI KONGRELER

24-29 Haziran 1996 Ankara, Kültür Bakanlığı V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi: Özcan Türkmen; Emirdağ Türkülerindeki Kalıp Sözler, Deyimler.

SALNAMELER

Hüdavendigar Salnamesi (1324-1908): Aziziye'nin istatistik bilgileri.

Kanuni Devri'ne ait (Hicri 937) 439 nolu Maliye Müdevver Defteri. Emirdağ Köylerine Ait Topografik Bilgiler, (Muharrem Bayar'ın özel arşivi)

FERMANLAR

Muharrem Bayar'ın özel arşivinde Vakfiyeler, Türkmen iskanları, Karabağlı Türkmenlerin iskanları, Musahocah aşiretinin iskanları.

KİTAPÇIKLAR

1. Emirdağ'da Ağaçlandırma '96, Emirdağ 1996, Özcan Türkmen.
2. Emirdağ Türkülerinden Seçmeler, Cengiz Akın, Emirdağ 1995.
3. Emirdağ'da Ağaçlandırma Çalışmaları, Emirdağ Kaymakamlığı, Mart 1997 Uğur Ofset, Eskişehir.
4. Anıtları ve Şehitleri ile Afyonkarahisar, Afyon Özel İdare Müdürlüğü Mina Ajans, Ankara 1995.

EMİRDAĞ KAYMAKAMLIĞI YAYINLARI

1. Emirdağ, Komisyon (Özcan Türkmen, İbrahim Avcı, Halil Kahya, Halit Kılıç, Emel Çınar, Ahmet Urfalı, Cevdet Sezgin, Raif Bahçe, Ali İhsan Yardımcı, Emir Kadir Köksal, Ömer Faruk Yalçınkaya), Emirdağ Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Yayınları, Yayın No: 1, Uğur Ofset, Eskişehir, 1994.
2. Emirdağ Kültür Araştırmaları Sempozyumu (Tebliğler Konuşmalar), Yayına Hazırlayanlar: İbrahim Avcı - Özcan Türkmen, Emirdağ Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Yayınları, Yayın No: 2, Milli İrade Karaca Ofset, Eskişehir 1995.
3. Özden Söze, Özcan Türkmen, Emirdağ Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Yayınları, Yayın No: 3, Erk Yayıncılık, Ankara 1996.
4. Yunusca - Şiirler - Şemseddin Kubat, Emirdağ Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Yayınları, Yayın No: 4, Erk Yayıncılık, Ankara 1996.
5. Emirdağ Doğa Tarih ve Kültür Mozağı, Komisyon (İbrahim Avcı - Necdet Sağlam - Özcan Türkmen) Emirdağ Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Yayınları, Yayın No: 5, Etam, Eskişehir 1996.

6. **Çile Çiçeği, Rabia Barış**, Emirdağ Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Yayınları, Yayın No: 6, Milli İrade - Karaca Ofset, Eskişehir 1997.

DERGİLER

1. **Aziziye**, Emirdağ Anadolu Lisesi Yayın Organı, 1990 beş sayı, sahibi Özcan Türkmen, Emirdağ Anadolu Lisesi Müdürü. (Tarih, kültür ve medeniyette Emirdağ öğretmen ve öğrenci yazılarıyla işlenmiştir.)
2. **Aziziye**, 10 Kasım 1994 ilk sayı, şu an 20. sayı çıkmış. Sahibi, Dr. Ünal Ayrancı (Dr. Figen Emeksiz, Ünal Ayrancı, Mustafa Ertorun, Rağbet Topuz, Yasemin Özkara, Faruk Yürük'ten oluşan Yayın Kurulu ile hemen her kesimden Emirdağ'ı anlatan şair ve yazarların yanı sıra Emirdağ ile ilgili haberleri anlatır iki ayda bir yayımlanıyor).
3. **Çevre Koruma Vakfı Dergisi** (Mart-Haziran 1996 Ankara). Emirdağ'da ağaçlandırma çalışmaları ile ilgili yazı ve haberler.
4. **İdarecinin Sesi** (Mayıs 1996 Ankara). Emirdağ'da ağaçlandırma çalışmaları ile ilgili yazı ve haberler. Emirdağ Kaymakamlığı yayınlarının tanıtımı.)
5. **Akşyon**, (8 Haziran 1996). Emirdağ Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Yayınları'nın tanıtımı.
6. **Yesevi Dergisi** (1 Temmuz 1996). Emirdağ Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği Yayınları'nın tanıtımı.
7. **Belçika Kültür Derneği Yayın Organı**. Gurbetteki Emirdağlılar'ın kaynaştırılmasına yönelik dergi.
8. **Emirdağ, Emirdağ Yüksek Tahsil Derneği Yayını**, 1971. Erdoğan Kahya - Muharrem Kubat. Emirdağ'ın kurtuluş günü münasebetiyle çıkarılan alanındaki ikinci dergi.
9. **Standart Dergisi (TSE)**, Temmuz 1996 sayısı, Muharrem Bayar, Emirdağ'da İskan Olunan Türmenlerde Folklorik Unsurlar.
10. **Emirdağ 1961, Emirdağ Kaymakamı Vedat Okay - Muharrem Kubat**. Kendi türünde Emirdağ ile ilgili ilk yayın.
11. **Erciyes Dergisi**, Mayıs 1996 Kayseri. Ömer Faruk Yıldızkaya, Bir Kore Ağacı.
12. **Erciyes Dergisi**, Aralık 1996 Kayseri. Ömer Faruk Yıldızkaya, Emirdağ'dan İki Ağaç.
13. **Eskişehir'e Bakış**, Şubat 1997, Sayı 2, Vedat ALP (Eskişehir ETAM)
14. **Emirdağ Belediyesi** (1994-1997), Emirdağ Belediye Başkanlığı, Emirdağ Ofset, Emirdağ 1997.

KÜLTÜR BAKANLIĞI YAYINLARI

Richard Martin Harrison, **Amorium Kazısı** 1992, Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 1993 Ankara (ayrı basım).

Chris S. Lightfoot, **XV. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1992 Amorium Kazısı**, Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 1993 Ankara (ayrı basım).

Chris S. Lightfoot, **Amorium Kazısı** 1993. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 1996 Ankara (ayrı basım).

Muharrem Bayar, Yörükler, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1996.

YABANCI DİLLE YAZILMIŞ YAYINLAR

1. Orta Anadolu'da Bulunan Bir Geç Roma ve Bizans Kenti Amorium - A Brief Guide to a Late Roman and Byzantine City in Central Anatolia - Christopher Lightfoot, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Kanaat Matbaası, İstanbul 1994 (Türkçe - İngilizce).
2. **Emirdağ Doğa Tarih ve Kültür Mosaiki**, Emirdağ A Mosaic of Nature History and Culture, Yrd.Doç. Necdet Sağlam - İbrahim Avcı, Özcan Türkmen, Etam Matbaa Tesisleri, Eskişehir 1996 (İngilizce - Türkçe).

MUHTELİF YAYINLAR

1. **Afyon**, Afyon Valiliği İl Turizm Müdürlüğü, Ankara 1997.
2. **Çeşitli Ansiklopediler**.

GAZETELER

İlk gazete sahibi ve ilk gazetecimiz **Celil KARACA**'dır. Afyon; **Zafer, Türkeli ve Kocatepe**. Eskişehir; **İstikbal, Milli İrade, İki Eylül**, Eskişehir 2000.

Emirdağ; **Emirdağ, Emirdağ'ın Sesi** (Emirdağ Radyosu yayın organı, 26 Aralık 1994, Emirdağ 2001).

(Muammer Kocabaş'ın 1965'te 10 sayı çıkarttığı **Emirbaba** adlı haftada bir yayımlanan gazete dikkate değerdir.)

Tercüman gazetesinde 1981 yılında Belçika'daki Emirdağlı işadamlarıyla yapılan seri röportajlar tefrika edilmiştir.

Hürriyet gazetesinin 1982 18 Eylül tarihli nüshasındaki "Emirdağ mı büyük, Türkiye mi büyük?" manşeti haberi dikkate şayandır.

Türkiye, Emirdağ'da Ağaçlandırma. **Milliyet**, 7 Mart 1990, Ortak Pazar'daki Emirdağlılar.

Emirdağ Lisesi (1969-70 Ders yılı içinde 1 yıl süreyle çıkar. Başlı Milli İrade Matbaası, **Kenan Bağcı, Fikret Akın, Selahattin Erdem**

AFİŞ

Çaldıroğulları Koll. Şti. sponsorluğuyla 250 bin adet basılan **Yeşil Emirdağ İçin Elele**, Emirdağ Kaymakamlığı organizasyonu Emirdağ'ın ağaçlandırma çalışmalarına yeni bir ivme kazandırmıştır.

KART - KARTPOSTAL - DİA'LARDA EMİRDAĞ

Topakev kartı hemen her boyuyla kartpostal pazarına girmişken, **Cengiz Çekic** (Kültür Kitabevi) altı adet kartpostal bastırıp satışlarına devam etmektedir.

Ali İhsan Ayyurdu (Foto Filiz), zengin bir **Dia koleksiyonunu** bastırma hazırlığındadır.

MİLLETVEKİLLİ VE SENATÖRLER

Milletvekilleri: Orhan Kökten, Süleyman Kerem, Şevki Güler, İsmail Akın, Baki Durmaz, Mete Tan, Abdullah Altıntaş.

Senatörler: Mustafa Inceoglu, Mustafa Çelik.

ŞAİRLER

1. Aksoy, Alper
2. Akın, Fikret
3. Barış, Rabia
4. Barlas, Işık Hulusi
5. Çekic, Ayşe
6. Çiftçi, Ömer Hayyam
7. Eder, Faki
8. Erenoglu, Halil
9. Ercin Erdal
10. Eryıldız, Faik
11. Kahya, Erdoğan
12. Kubat, Muharrem
13. Kubat, Şemseddin (Yoksul Derviş)
14. Kocabaş, Muammer
15. Özgür, Ali İhsan
16. Özgür, Can
17. Şahbaz, Osman
18. Urfalı, Ahmet

Şiir Kitabı Yayımlayanlar:

- Alper Aksoy**
Çağrı, Trabzon 1976.
Fikret Akın
1. **Ülkemde Bahar**, Eskişehir 1988.
2. **Yaşanmış Baharların Coşkusuyla**, Lale Ofset Matbaacılık, 1991 Eskişehir.
3. **Bahar Sevinciyle** (Emirdağ Vakfınca basılacak; geliri vakfa)
4. **Bahara Türkülerim** (Baskıya Hazır)
Rabia Barış
Çile Çiçeği, Milli İrade Karaca Ofset, 1997 Eskişehir. İl. Baslı 1997 ETAM Eskişehir.
Ayşe Çekic (Yamaç)
Yaşamı Sorgulamak, Gündoğan Sanat Ürünleri, 1997 Ankara.
Ercin Erdal
1. **Yüreğimin Sancısı**, Ankara 1992.
Faki Edeer
1. **Gurbetteki Emirdağ**, 1995 Emirdağ.
2. **Sırlı Yol**, 1996 Eskişehir.
Erdoğan Kahya
Sevgiye Seda, Özgür Matbaası, 1992 Antalya.
Muharrem Kubat
1. **İz Birakanlar**, Evrim Sanat Galerisi Kent Basımevi, 1986 İstanbul.

2. Umut Dolu. Detay Tesisleri, 1988 Eskişehir.
Yoksul Derviş (Şemseddin Kubat)

1. Dost Eline Götür Beni. Uğur Ofset 1978.
2. Gönül Telinden Nağmeler. Uğur Ofset 1979.
3. Yunusça (Şiirler). Erk Yayıncılık, Ankara 1996.
4. Gönülden Sesler. Uğur Ofset, 1980 Eskişehir.

Muammer Kocabaş

1. Meçhul Yaşamalar. Yaprak Yayıncılık, İstanbul 1963.

Ali İhsan Özgür

1. Şiirler. Emirdağ Matbaası, Emirdağ 1994.
2. Gurbetten Vatan Kapanan Yollar. Emirdağ Matbaası, Emirdağ 1996.

Can Özgür 1. Açık Renkli Düşler. Eskişehir 1994

Osman Şahbaz

1. Gurbetin Getirdikleri. Ewel Ofset Matbaacılık, 1997 Eskişehir.

Ahmet Urfalı

1. Sevdalar Sevdalar. MEB Öğretmen Yazarlar Serisi, Ankara 1993.

2. Al Şafakların Müjdesi. Ocak Yayınları, 1997 Ankara.

3. Sevdalar Sevdalar. Doğu Yayınları, 1990 Ankara.

YAZARLAR

1. Ali Yürük

Çatalhöyük. Ocak Yayınları, Ankara 1987.

Türkmen Düğünü. Ocak Yayınları, Ankara 1987.

Türkiye Neden Böyle. Veli Yayınları, İstanbul 1985 (1. Baskı); Ocak Yayınları, Ankara 1997 (12. Baskı).

2. Metin Akın

Dünden Bugüne Emirdağ. Ankara 1983.

3. Ömer Faruk Yaldızkaya

Her Yönüyle Emirdağ. 1986 Ankara.

Emirdağ Yöresi Türkmen Ağrıları. 1992 İzmir.

4. Özcan Türkmen

Özden Söze. Erk Yayıncılık, Ankara 1996.

5. Mehmet Ali Taşçı

Hikayeler. Otağ Yayınları, Ankara 1978.

6. Alper Aksoy

Çirkef. Ocak Yayınları, 1986 Ankara.

Kutlu Töre. Ocak Yayınları, 1988 Ankara (2. Baskı).

7. İbrahim Köken

Aşiretler Kitabı. 1997.

8. Mehmet Aydın:

ŞİİRLER

Özgürlüğe Açılan Eller. Yeni Desen Matbaası, Ankara 1971. (2. Baskı Doğru Yayınları, Ankara 1994).

Halkın Soluğu. Büyükdagıtım Yayınları, Ankara 1994.

Işık Kavgası. Öncü Yayınları, İstanbul 1979.

Yeryüzü Sancısı. Hacı Yayınları, Ankara 1985.

ŞİİRSİZ KALMASIN. Dayanışma Yayınları, Ankara 1985.

Yürekten Yanan Dünya. Orun Matbaacılık, Ankara 1988.

Mavi Ter. Başak Yayınları, Ankara 1992.

İşinlar. İlke Yayınları, Ankara 1994.

İNCELEME VE ARAŞTIRMA ESERLERİ

Bayat - Bayat Boyu ve Oğuzlar'ın Tarihi. Hatiboğlu Yayınları, Ankara 1984.

Hasan Hüseyin Korkmazgil (Hayat - Sanat). Hatiboğlu Yayınları, Ankara 1987.

Şairlerden İzler. Repta Yayınları, Bursa 1993.

Ne Yazıyor Bu Kadınlar. (Osmanlı'dan Günümüze Örnekleriyle Kadın Şair ve Yazarlar), İlke Yayınları, Ankara 1995.

Yunus Emre - Nasreddin Hoca ve Hacı Bektaş Veli Düşüncesinde Hossör. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1995.

Bayat (Aydın) Yöresinden Derlenen Söylence-ler. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1995.

DİL VE SÖZLÜK ESERLERİ

İlkokullar İçin Geliştirilmiş Sözlük. Emek Yayınları, Ankara 1990.

Yazın Kılavuzu. Emek Yayınları, Ankara 1990. Açıklamalı Deyimler Sözlüğü. Emek Yayınları, Ankara 1990.

Türk ve Dünya Edebiyatında Şairler ve Yazarlar Sözlüğü. Emek Yayınları, Ankara 1992.

Geliştirilmiş ve Açıklamalı Atasözleri. Emek Yayınları, Ankara 1992.

DERS KİTAPLARI

Eğitim Enstitüleri Rehberi. Özgü Yayınları, İstanbul 1962.

Ban Edebiyatı Cilt 1-2. Yayın Yüksek Öğretim Yayınları.

Sözel (Ortak). Başarı Yayınları, Ankara 1983.

Türkçe - Edebiyat (Ortak). Aydın Yayınları, Ankara 1989.

BASILMAKTA OLAN ESERLER

Edebiyatın Kıyılarında (Tanıtma - Eleştiri). Çağırışın Anıları (Anı). Bütün Yönleriyle Tekerlemeler (Derleme). Baharın Soluğu (Şiir). Damıtımlar (Şiir). Türk ve Dünya Yazarlarından Özdeyişler (Derleme).

MAHALLİ SANATÇILAR

Akın Cengiz Çıraklı, Bülent Demir, Nuri (Seyrekbasan). Edeer Fakı, Erenoğlu Halis, Ertorun Mustafa, Gökşen Niyazi, Halaç Pınar, İn Nuri (Kepaze'nin Nuri). Karanfil, Kamil (Gardıyan Kamil). Karamanlı Yusuf. Özkurt Abdullah.

Emirdağ'daki Abdallar'ın usta - çırak ilişkisine göre yetişen hemen hepsi birer mahalli sanatçıdır. (Eski Mustafa, Yeşil, Bektaş, Rıza Küçükka-ya, Ali, Ceylan...)

TV

Avrasya TV

Emirdağ'da Gezek. 30 Kasım 1995, prodöktör: Aslan Küçükaydız.

TRT 1

Anadolu'dan Görünüm: "Emirdağ'da Asker Uğurlama". 2 Haziran 1995, prodöktör: Güntaş Aktan.

1994 Mart ayında Cüneyt Gargılı Emirdağ TV'yi açtı. Bir yıl yayından sonra TV kapandı.

1997 Temmuz ayında Anadolu Üniversite-

si'nden Yrd.Doç. Aydın Özgür ile Yrd.Doç. Necdet Sağlam organizasyonu ile bir ekip Emirdağ'da Yayla Hayatı adlı bir belgesel çekmişlerdir.

EMİRDAĞ R ADYOLARI

Emirdağ Radyosu, 26 Kasım 1993'te Necmi Ün-ver açtı. İki yıl yayından sonra kapandı. Cüneyt Gargılı Şirin FM'i 1994 Şubat ayında açtı. Flash FM olarak ad değiştirip bir yıl yayında kaldı.

TRT REPERTUARINDAKİ EMİRDAĞ TÜRKÜLERİ

Al Fadimem. Kaynak kişi Metin Akın; sanatçı Ali Demirhan.

Emirdağlı'na Kara Gidelim. Sanatçı Sümer Ez-gü.

Erzurum'dan Çevirdiler Yolumu. Sanatçı İzzet Altınmeşe.

Yaşar Türküsü. Sanatçı Gülşen Kutlu.

Harmana Sererler Sarı Samana. Sanatçı Mithat Körler.

TEYP KASETLERİ

Emirdağlı Veli Başkaya, Emirdağ Türküleri. İstanbul 1986, prodüksiyon: Özdem Kitabevi sahibi merhum Cengiz Çekiç.

Pınar Halaç - Cengiz Akın, Öz Emirdağ 1-2. 1994, prodüksiyon: Kültür Kitabevi Cengiz Çekiç.

Haydar Başkaya ve Arkadaşları, Emirdağ Gece-leri '92. Prodüksiyon: Kültür Kitabevi Cengiz Çekiç.

Haydar Başkaya ve Arkadaşları, Emirdağ Eski Suvermez 1992. Prodüksiyon: Kültür Kitabevi Cengiz Çekiç.

Mustafa Ertorun, Gurbet Eller (Emirdağ Türkü-leri), 1994.

Ahmet Çetin, Emirdağ Türküleri. 1993.

Fakı Edeer, Gurbetteki Emirdağ 1996.

Bülent Çıraklı 1997'ye kadar iki kaset çıkarmış-tır.

Kubat (Ramazan Kubat). Bay Müzik'ten 1996 ve 1997'de birer kaset çıkarmış olup "Türk Halk Müziği" ile "Pop Müzik" uyumunu başarı ile yü-rütmektedir.

DEVAM EDEN ARAŞTIRMALAR

Özcan Türkmen, Konularına Göre Emirdağ Tür-küleri, Emirdağ'da Oda Kültürü, Emirdağ'da Küssadan Hisseler.

Ömer Faruk Yürük, Emirdağ Şiir ve Şairleri.

Fakı Edeer, Emirdağ Fıkraları.

Adnan Durmaz, Emirdağ Destanı.

Ömer Faruk Köse, Emirdağ'daki Menkabeler.

Muharem Bayar, Emirdağ'daki Vakıf Kayıtları.

Yüksel Önaçan, Göç (roman) baskıya hazırlan-ıyor.

Figen Emeksiz, Aziziye dergisi ile Emirdağ kül-türü araştırmaları.

Halil Erenoğlu (Emekli subay), Emirdağlılar'ın Aşiret Geçmişi.

Osman Göker, Karabağ Ağzı.

Doç.Dr. Nani Akıkgöz, Kacerli Ağzı.

Yrd.Doç.Dr. Can Özgür, Musahocah Aşireti.

Muammer Kocabaş, Kuvayı Milliye (roman).

VAKFIMIZIN İLK OLAĞAN GENEL KURULU BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİNDE YAPILDI



Vakfımızın ilk genel kurul toplantısı, kalabalık bir katılımı ve heyecan içerisinde Büyükşehir Belediyesi Kültür Merkezinde 8 Haziran Saat 11.00'de başladı. Toplantımızı 250 kadar hemşehrimiz izledi.

Divan başkanlığını Ahmet HARMANCI, katip üyelikleri Abdullah ÇİFTÇİBAŞI ile Süleyman BOZDAĞ yürüttüler.

Divan teşekkülünün ardından genel sekreterimiz Yrd. Doç. Dr. Necdet SAĞLAM faaliyet raporunu genel kurula sundu. Raporda; Vakfın kuruluşu, malvarlığının tamamlanması, açılışı ve yer temini ile diğer konular yer aldı.

Denetleme raporunun ise gazeteci Yılmaz KARACA sundu. Bazı eksiklikleri dile getiren KARACA kurulda emeği geçen üyelere teşekkür etti.

Genel Kurulca raporların ibrasından sonra dilek ve temeniler bölümünde söz alan Belediye Bşk. İsmet GÜLER, Dr. Safa HALAÇ, Emel DOKUZLAR, Fikret AKIN, Muharrem KUBAT, Cengiz YALDIZKAYA, Dr. Azmi KERMAN ise; Vakıf yönetim kurulunda daha fazla bakanın yer alması, şirket kurularak ekonomik gücün artırılması, Eskişehir'deki hemşehrilerimizin bilgisayar marifetiyle tesbiti, Eğitim ve Kültür çalışmaları ile bunları yürütecek Vakfın malı olacak yer temini acilen hemşehrilerimiz arasında iletişimi sağlayacak bir yayının çıkarılması hususları dile getirilmişlerdir.

Yönetim ve denetim kurullarının seçimine geçildiğinde tek liste ve çarşaf liste önerileri oylanmış tek listeye karar verilmiştir.

Geçici yönetim kurulunun sunduğu listenin karşısında liste bulunmadığı için oybirliği ile Yönetim Kurulunun hazırladığı Yeni yönetim ve denetim kurulları seçilmiş olup, Yönetim aşağıdaki isimlerden oluşmuştur.

YÖNETİM KURULU

Bşk.	- Dr. Safa HALAÇ
Bşk. Yrd.	- Kadir POYRAZ
Bşk. Yrd.	- M. Reşat BAĞCI
Bşk. Yrd.	- Sebahaddin SARI
Mhasip	- İhsan AVCI
Genel Sekreter	- Yrd. Doç. Dr. Necdet SAĞLAM
Üye	- Ahmet SEZER
Üye	- Gülendam ATAR
Üye	- Osman ÖZGÜRLÜ
Üye	- Yüksel YÜKSEL
Üye	- Op. Dr. Bilen ÖZEL
Üye	- Ali ÇIRAKLI
Üye	- Muharrem KUBAT

DENETİM KURULU

- 1- Fikret AKIN
- 2- Muzaffer DAVRAN
- 3- Şükrü HÜYÜK



Emirdağlılar Vakfı Yönetim Kurulu Üyeleri (Soldan Sağa): Kadir POYRAZ - Dr. Bilen ÖZEL - Osman ÖZGÜRLÜ - Dr. Safa HALAÇ - Gülendam ATAR - Muharrem KUBAT - Reşat BAĞCI - Yüksel YÜKSEL - Sebahaddin SARI - İhsan AVCI - Ali ÇIRAKLI

EMİRDAĞLILAR VAKFI

**Açılış, düğün, nikah, nişan ve vefatlarda
bağışlarınız için vakıf çelengimiz
24 saat hizmetinizdedir.
Bir telefonunuz yeter**

Tel: 220 21 44

**Adres: Asarcıklı Cad. Kınav Sk. No: 2
ESKİŞEHİR**

1-Kaymakam İbrahim AVCI'nın tayini çıktı...

İlçemizde uzun yıllar görev yapan Kaymakam İbrahim AVCI'nın tayini çıktı. Emirdağlılar Derneğinin de üyesi olan İbrahim AVCI'nın yeni görev yeri İzmir ilinin Kemalpaşa ilçesi. Özellikle ağaçlandırmaya çalışmalarıyla adından sık sık söz ettiren eski Kaymakam İbrahim AVCI'dan boşalan göreve ise Ankara ili Ayas ilçesi Kaymakamı Y. Ziya ÇELİKKAYA getirildi. Otuzbeş yaşında evli ve iki kız çocuğu babası olan Kaymakam Y. Ziya ÇELİKKAYA'nın daha önce de Gaziantep Yavuzeli ilçesi ve Elazığ-Arıcık ilçesi Kaymakamlığı görevinde bulunduğu öğrenildi. Manisa ili Demircili ilçesi doğumlu olan yeni Kaymakam Y. Ziya ÇELİKKAYA'ya görevinde başarılar diliyoruz.

10 Eylül 1997

2-Sağlık Bakanı ilçemizi ziyaret etti...

Başbakan Mesut Yılmaz Başkanlığında kurulan 55. hükümette Sağlık Bakanı olarak görev alan Afyon Milletvekili Halil İbrahim ÖZSOY 19 Temmuz Cumartesi günü ilçemizi ziyaret ederek çeşitli incelemelerde bulundu. Bakan ÖZSOY'u ilçe kaymakamı, Belediye Başkanı, Siyasi Parti Temsilcilerinin yanı sıra bazı bürokratlar ve kalabalık bir vatandaş topluluğu karşıladı. ÖZSOY ve beraberindekiler önce devlet hastahanesini ziyaret ederek sorunlar hakkında bilgi aldılar. Burada yapılan konuşmalar da Sağlık Bakanına ilçemizdeki sorunlar aktarıldı ve çözümler önerildi. Daha önce bir traktör bayisinin açılışını yapan Bakan ÖZSOY Kaymakamlığa da kısa bir ziyarette bulundu. Sağlık Bakanı ÖZSOY 19 Temmuz Cumartesi günü, saat 20.00 sularında ilçemizden ayrıldı...

19 Temmuz 1997

3-Atatürk büstü bitirildi...

Uzun zamandır çalışmalarına devam edilen ve Cumhuriyet meydanının tam ortasına kurulan Atatürk büstü bitirildi. Elazığ'dan özel olarak getirtilen mermerlerle süslenen büst son haliyle mükemmel bir görüntüye sahip oldu. Etrafının havuza dönüştürüldüğü ve özel ışıklandırma ile süslenildiği büstün yapımı yaklaşık bir ay sürdü.

8 Temmuz 1997

4-Selahattin San Meteoroloji Genel Müdürü...

İlçemize bağlı Güzeli Köyü doğumlu ve Konya Selçuk Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapan Selahattin SARI Meteoroloji Genel Müdürlüğü'ne atandı. Selahattin SARI'nın atama haberi ilçede sevinçle karşılandı.

5 Ağustos 1997

5-Köylere Telefon Müdresi...

İlçemize bağlı Tez, Çatallı, Özkan, Aşağı Alıçomak ve Büyük Tuğluk köylerine kurulacak olan şebeke çalışmalarının ekim ayında başlayacağı öğrenildi. Bu köylerimiz için şebeke ihalesi Afyon Telekom Başmüdürlüğü'nde eylül ayında yapılmış ve şebeke çalışmalarının ekim ayında başlanması kararlaştırılmıştı.

23 Eylül 1997

6-Emirdağ sokakları asfaltlanıyor...

İlçemiz Belediyesi asfaltlama çalışmalarını aralıksız olarak sürdürüyor. Asfalt şantiyesinin kurulmasından sonra, ilçe merkezindeki yollar tamamen asfaltlayan Belediye ekipleri şimdi de mahalle aralarının asfaltlanması için çalışıyorlar. Hüriyet Mahallesi, Çilli Mahallesi, Yenidoğan Mahallesi'nde asfaltlama çalışmalarını tamamlayan ekipler

şimdide İncili Mahallesi'nde çalışmalarına devam ediyor.

30 Eylül 1997

7- Köy yolları asfaltlandı...

İlçemize bağlı Demircili-Türkmenköy arasında kalan yol ile Çaykışla-Güveççi köyü yolları ve Büyük Tuğluk-Aşağı Alıçomak yolları asfaltlandı. Bu köylerimizin yollarının asfaltlanması için çalışmalar yaklaşık bir ay sürdü. Daha önce asfaltlama çalışmaları 1997 programına alınmıştı...

7 Ağustos 1997

8-Köylerimize içme suyu şebekeleri...

İlçemize bağlı Beyköy, Gökçeyaka, Kılıçlı, Kavaklı, Gedikevi ve Tepeköy'deki içme suyu şebekesi tamamlandı. Bu çalışmalar için Türkiye Büyük Millet Meclisi Plan ve Bütçe Komisyonu'ndan yaklaşık yedi milyar üçyüz milyon lira ayrılmıştı.

7 Ağustos 1997

9-Hastahane Baştabibi değişti...

1997 yılının temmuz ayında Emirdağ Devlet Hastahanesi Baştabibliğini yürüten Dr. Orhan Korkmaz görevinden istifa etti. Hastahanedeki yaptığı yenilikler ve disipliniyle adından sık sık söz ettiren Doktor Korkmaz birçok başarılı ameliyata da imza atmıştı. Orhan Korkmaz'dan boşalan göreve hastahanesinin yeni doktorlarından Kemal KOÇAL getirildi.

14 Temmuz 1997

10-Yeni Hastahane için 40 milyar...

Uzun yıllardır yapımı tamamlanamayan yüz yataklı yeni devlet hastahanesi için Sağlık Bakanı Halil İbrahim ÖZSOY 40 milyar liralık ödenek gönderdi. Çıkarılan ödeneği olan müteahhit firma hastahanesinin bitirilmesi için tekrar çalışmalarını hızlandırdı. Öncelikle 50 yataklı olarak tamamlanacak, hastahane inşaatı daha sonra Sağlık Bakanlığı bünyesinde yapılacak ihaleyle 100 yataklı olarak en geç bir yıl içinde tamamlanacak.

5 Ağustos 1997

11-Rant tesisleri bitirildi.

Kamuoyunda mega proje olarak bilinen ve yaklaşık 43 milyar liraya iki sene önce ihale edilen Belediye hizmet binası ve Rant tesisleri tamamlandı. İşyerlerinin yanı sıra birde oto park bulunan Rant tesislerine ilçemiz Belediyesinin de en geç Ekim ayında taşınacağı öğrenildi. 25 Ekimde Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Deniz Baykal'ın yapacağı açılışta ilçemiz modern bir yapıya daha sahip olacak.

7 Ekim 1997

12-EYAD'DAN ÜÇ OKULUMUZA FOTOKOPİ

Kısa adı Eyad olan Emirdağlılar Yaşatma Derneği üç okulumuza fotokopi makinesi hibe etti. İsviçre'de yaşayan Emirdağlı işçilerin yardımlarıyla hibe edilen fotokopi makineleri Cumhuriyet İlköğretim, Aziziye İlköğretim ve Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okullarına teslim edildi. Hibe edilen fotokopi makinelerinin Emirdağ Belediye Başkanının girişimleriyle de alındığı öğrenildi.

12 Temmuz 1997

Birliği sağlayacak büyük çatı kuruldu

Türkiye'nin dört bir yanına ve yurt dışına yayılmış bulunan Emirdağlıları tek vücut haline getirmeye için veda kıran Emirdağlılar Vakfı, hızla büyüyen ve haseetlik çeken Emirdağlıları kucaklayıyor.



İrdagılar Vakfı Kurucu Yönetim Kurulu üyeleri dün gazetemize ziyaretinde bulundular.

GÜNLÜK ERKENSİZ SİYAHİ GAZETE

Milli İrade

000001 1000 78.13.0115

Emirdağlılar vakfı nihayet

Geçtiğimiz ay içerisinde kurulan Emirdağlılar Sosyal Dayanışma, Kültür ve Eğitim Vakfı üyeleri, dün gazetemizi ziyaret etti. Vakfın ilk üç aylık geçici yönetim kurulu şu isimlerden oluşuyor. Sabahattin Sarı, Sağlık Meslek Lisesi Müdürü

Emirdağlılar Vakfı'ndan



Emirdağlılar Vakfı'nın kuruluşunda Emirdağ anıtlı K.Öym

Kaymakam'a plaket

► Emirdağlılar Sosyal Dayanışma, Kültür ve Eğitim Vakfı yönetici ve üyeleri önceki akşam DDY Dağın Salonu'nda bir araya geldi. Başkanlığını Dr. Sefa Hataç'ın yaptığı vakıf toplantısında yaklaşık 5 yıldan bu yana Emirdağ ilçesinde kaymakamlık yapan İbrahim Avcı'nın görevinin sona ermesi nedeniyle niakət verildi.

► Koltuyside bir konuşma yapan Başkan Dr. Sefa Halaç 8 yıllık eğitim konusuna da değindi. Halaç, "Valdirmaz, Emirdağı maddi ihtiyacı olan 50 öğrenciye burs vermeyi amaçlıyor. Bu nedenle tüm üyelerin yardımı olmasını istiyorum," dedi. Belçika'da yaşayan ancak toplantiya katılmayan sair Fali Edebi bir adet kitabını valide belirlenmiştir.

Başkan Halaç programı açıkladı

Emirdağlılar Vakfı öğrencilere burs verecek

● Emirdağlılar Vakfı karşılıksız eğitim bursu verecek. Vakıf için hazırlanan çalışma programını açıklayan Başkan sefa Halaç "Emirdağı İhtiyaç sahibi öğrencilere katkıda bulunmak istiyoruz. Bu konuda tüm hemşehrilerimizin desteklerini bekliyoruz" dedi. Emirdağlılar Vakfı İzmir'de yayın olan Kaymakam İbrahim Avcı'ya da teşekkür Plaketi verdi. ● HABERİ 10. SAYFADA

● **HAPPENING IN SAYFADA**

EMİRDAĞLILAR VAKFI



Beyazlar yavaşca lezzetli martınun zeytinyağıyla yediler.

Emirdağlı Bayanlar "Mantı Günü"nde biraraya geldi

Emirdağı kadınlardan yeni bir etkin-
lik daha.

Emirdağlılar Sosyal Dayanışma Kültür ve Yardımlaşma Derneği Kadın

Gelen Vakıf itirazlarında kullanı-
lacak mantı gününde katılmın bekleni-
nin üzerinde olduğuna dikkat çeken
Vakıf Yönetim Kurulu Üyeleri bu tür et-

MANTI GÜNÜ

Vakfımız 30 Mayıs Cuma günü, vakıf binasında hanımlara yönelik bir mantı günü düzenlemiştir.

Bu düzenlemede Emirdağlı Bayanlar 29 Mayıs günü vakıf binasında 30 tepsiye yakın mantı hazırlamıştır. 30 Mayıs günü öğle yemeğinin ardından çekiliş düzenleyerek satışını gerçekleştirmiş, vakfımıza oldukça yüklü bir gelir elde etmiştir. Bizlere yardımcı olan Emirdağlı arkadaşlara teşekkür eder, devamını dileriz.

HANIMLARA KONFERANS

Vakfımız 12 Ekim Pazar günü saat 14.00'de, D.D.Y. Konferans salonunda, şehrimizin tanınmış hekimlerinden Mavi Hastane Kadın-Doğum Uzmanı Sn. Rabia Karagöz tarafından sunulan bir konferans düzenlenmiştir.

Bu konferansta "Nüfus Planlaması ve Doğum Kontrol Yöntemleri" konuları işlenmiştir. Toplantıya çok sayıda bayan katılmış, izleyenlerce toplantının son derece aydınlatıcı ve yararlı olduğu dile getirilmiştir.

Konferansı düzenleyen Vakfımıza kadın komisyonu üyelerine başkanı Sn. Gülelendam Atar'ın nezdinde teşekkür eder. Bu konudaki hizmetlerinin devamını dileriz.

MITİNG GİBİ AÇILIŞ

Vakfımızın açılışı 29 Mart 1997 Cumartesi günü Devlet Bakanı Sayın Bahattin ŞEKER'in huzurlarıyla yapılmıştır.

Açılışa, yaklaşık 2 bin kişi katıldı. Sayın Bakanın yanısıra davetliler arasında Vali Ali Fuat GÜVEN, Büyükşehir Belediye Başkanı Merhum Aydın ARAT, Milletvekilllerimizden Mustafa BALCILAR, Necati ALBAY, Odunpazarı Bel. Bşk. Ayhan BOYER, Tepebaşı Bel. Bşk. Orhan SOYDAŞ, Emirdağ Kaymakamı İbrahim AVCI, Bel. Bşk. İsmet GÜLER, Osmangazi Üniv. Eski Rektörü Prof. Dr. Esat ERENOĞLU, Eskişehir'deki parti temsilcileri İlçe Belediye Başkanları, Muhtarlar, Dernek ve Vakıf temsilcileri ile Emirdağ'dan gelen kalabalık bir misafir topluluğu da bulundu.

Bu muhteşem topluluk tam bir miting havasındaydı. Heyecanların doruk noktaya ulaştığı açılışa birçok hemşehrimiz duygulu anlar yaşadı.

Emirdağ yöresel halk oyunları topluluğunun bir gösterisi ile başlayan törende konuşma yapan Sayın Bakan yurtdışında PKK'ya geçit vermeyen kahraman Emirdağlıları biraraya getiren Vakfın hayırlı olmasını temenni ederken, Vakıf için elinden gelen her yardımda bulunacağını ifade etti. Vakıf Başkanı Sayın Sabahaddin SARI'da yaptığı konuşmada, Eskişehir'de yüzbinin üzerinde Emirdağlı bulunduğunu, hemşehrilerimizi biraraya toplamak, kültürümüzü canlı tutmak, dayanışmayı sağlamak amacıyla olduklarını ifade ederken, misafirlere teşriflerinden ötürü teşekkür etti.



Açılışa Fatih İlkokulu (Emirdağ) folklor ekibi ve davetliler.

Emirdağ Kaymakam ve Belediye Başkanı konuşmalarını takiben Dernek Başkanı Yılmaz KARACA'nın konuşmasından sonra bir hizmet binamızı Bakan Sayın ŞEKER açtı.

Açılışa Belediye Başkanımız İsmet GÜLER'in hazırlattığı binlerce bükme ve ayran ikram edildi. Öğleyn başlayan törenler gece geç vakitlere kadar sürdü.

Açılışımıza katılan resmi zevatın yanısıra değerli basın ve TV temsilcilerine, diğer misafirlere ve hemşehrilerimize teşekkür ederiz.

Ayrıca katkılarını esirgemeyen Belediye Başkanı Sayın İsmet GÜLER'e, Kaymakam Sayın İbrahim AVCI'ya ve diğer hemşehrilerimize saygılar...



Devlet Bakanı Sn. ŞEKER açış konuşması yaparken

Emirdağlılar Sosyal Dayanışma Kültür ve Eğitim Vakfı Burs Verenler

1-Abdullah Halaç
2-Ali Hikmet Ateş
3-Ahmet Harmanlı
4-Atilla Mutlu
5-Ahmet Karaca
6-Ayşe Özgür
7-Azmi Kerman
8-Bahattin Doğan
9-Bilen Özel
10-Cemal Koyuncu
11-Ceylan Pala
12-Coşkun Edizgil
13-Çınar Yenilmez
14-Fazlı Halaç
15-Halis Barlas
16-Hamdi Bağcı

17-İhsan Avcı
18-Kadir Poyraz
19-Mehmet Öztekin
20-Mehmet Tepe
21-Muharrem Kubat
22-Nail Keskintaş
23-Nevzat Altinel
24-Osman Özgürlü
25-Safa Halaç
26-Sedef Turizm
27-Süleyman Subaşı
28-Şoförler Odası
29-Tekelli Oğlu
30-Veysel Güneş
31-Yılmaz Karaca
32-Yüksel Turizm



Burs veren hemşehrilerimizle yapılan toplantıda
Vedat ALP konuşurken



Vakıf Başkanı Dr. Safa HALAÇ kaymakam İbrahim AVCI'ya
plaket verirken.

KAYMAKAM İBRAHİM AVCIYA VAKFIMIZ PLAKET VE TEŞEKKÜR BELGESİ VERDİ

Kemalpaşa İlçesine atanan ilçemiz kaymakamı İbrahim Avcı'ya Emirdağ'a yapmış olduğu değerli hizmetlerinden dolayı vakıf başkanımız Dr. Safa Halaç plaket ve teşekkür belgesi verdi.

DDY Salonunda Eskişehir'deki hemşehrilerimiz ve Vakıf Yönetim Kurulu üyelerimizin de hazır bulunduğu toplantıda Vakıf Başkanımız ile Kaymakamımızın yaptığı konuşmalarda duygulu anlar yaşandı.

HEMŞEHRİLERİMİZDEN EMİRDAĞLI YÜKSEKOKUL ÖĞRENCİLERİNE BÜYÜK DESTEK

Vakfımız, Eskişehir'de bulunan hamiyetperver hemşehrilerimiz DDY toplantı salonunda yüksekokulda okuyupta ihtiyaç sahibi bizim öğrencilerimize burs vermek üzere biraraya getirdi. Başkanımız Dr. Safa HALAÇ yaptığı konuşmada; ince eleyip sık dokuyarak hazırladıkları Burs Yönetmenliğini misafirlere sunarak tartışmaya açtı. Yönetmeliğe son şekli verildi. Toplantıya katılan 30 hemşehrilerimizin hepsi burs vermeyi kabul etti. Katılanlara Başkan teşekkür etti.

*Burs vermek isteyen hayırsever ve duyarlı hemşehrilerimiz Vakfımıza başvurabilir.

Burs Hesabı: Vakıflar Bankası Eskişehir Şubesi No: 205593 339

HABER

✓ 2 Kasım 1997 Pazar günü Emirdağ köylerinden Topdere (İsaklı)'nın Kültür ve Yardımlaşma Derneği Mamure Mah. Yavuz Abadan Sokakta açıldı. Açılışına Tepebaşı Belediye Başkanı Ömer EKER, Emirdağlılar Vakfı Başkanı Dr. Safa Halaç ile Yön. Kur. Üyesi Reşat Bağcı'nın katıldığı derneğin Başkanlığını Etem Üzer üstlenmiştir. Hemşehrilerimize hayırlı olsun der, çalışmalarında başarılar dileriz.

VAKIF ÜYELERİMİZ

- 1-Lütfi ACET
2-Bülent ACET
3-Şahin ACET
4-Hakan ACET
5-Türk Ögün ACET
6-Uğur ACET
7-Murat ACET
8-İsmail ACET
9-Muzaffer AKDENİZ
10-Ceylan AKGÜN
11-Bekir AKGÜN
12-Fikret AKIN
13-Selma AKIN
14-Metin AKIN
15-Ali AKTAŞ
16-İskender AKTAŞ
17-Ayhan AKYOL
18-Bekir AKYOL
19-Harun ALCI
20-Bekir ALKIN
21-Vedat ALP
22-İzzet ALTIN
23-Bilal ALTIN
24-Adnan ALTIN
25-Faruk ALTINEL
26-Nevzat ALTINEL
27-A. Mutar APAK
28-H. Zehra ARAS
29-Yüksel ARIKAN
30-Gülendam ATAR
31-İhsan ATEŞ
32-Lütfiye ATEŞ
33-Sedat ATEŞ
34-Ali İhsan ATILGAN
35-Battal AVCI
36-İhsan AVCI
37-Mehmet AVCI
38-Bayram AVCI
39-Vahit AVCI
40-Ramazan AVCI
41-İbrahim AVCI
42-İbrahim AVCI
43-Tekin AY
44-Tayyar AYDOĞAN
45-Ayşe AYDOĞAN
46-İlyas AYIK
47-İlyas AYIK
48-Eren AYIK
49-Tuncay AYIK
50-Mehmet Reşat BAĞCI
51-Elif BAĞCI
52-Hamdi BAĞCI
53-Fadime BAĞCI
54-H. Ali BAĞCI
54-Kenan BAĞCI
56-Şükrü BAĞCI
57-Gülümser BAĞCI
58-Halis BARLAS
59-K. Hüsnü Can BAŞER
60-İsmail BEĞENDİ
61-Sait BENLİ
62-Ali Rıza BIYIK
63-Şaban BIYIK
64-Abdül BIYIK
65-Salim BIYIK
66-Ayhan BOYER
67-Süleyman BOZDAĞ
68-Emin BOZKUŞ
69-Özcan BÜYÜKASLAN
70-Şahin COŞKUN
71-Nejdet ÇALIŞKAN
72-Lütfi ÇAY
73-Hasan ÇEKİÇ
74-Orhan ÇEKİÇ
75-Metin ÇEKİÇ
76-Hülya ÇEKİÇ
77-Sacit ÇELİK
78-Ferah ÇELİK
79-Metin ÇELİK
80-Ali ÇELİK
81-Orhan ÇELİK
82-Abdül Kadir ÇEVİK
83-M. Sait ÇİLDİR
84-Lütfi ÇİLDİR
85-İsmet ÇİLDİR
86-Mustafa ÇİLDİR
87-Murtaza ÇİLDİR
88-Ruhi ÇINAR
89-Ali ÇIRAKLI
90-Abdül ÇIRAKLI
91-Mehmet ÇİÇEK
92-Mesut ÇİFTÇİ
93-Abdullah ÇİFTÇİBAŞI
94-Cevat ÇİMEN
95-Habip ÇOLAKER
96-Hamza ÇORBACI
97-Tahsin ÇUBUK
98-Muzaffer DAVRAN
99-Ceylan DEMİR
100-Nurettin DEMİRAL
101-Abdül DEMİRAL
102-Abdül DEMİRCİ
103-İrfan DEMİREL
104-Fehmi DENİZLİ
105-Kadir DİKER
106-Alaaddin DOĞAN
107-Hasan DOĞAN
108-Bahattin DOĞAN
109-Erdem DOĞAN
110-Türkan DOĞAN
111-Emel DOKUZLAR
112-Necdet DOKUZLAR
113-Hakan DOYUK
114-Mehmet DÖLEK
115-Süleyman DÖNGEL
116-Ramazan DÖNGEL
117-Kemal DURAK
118-Ceylan DURAK
119-Ömer DURU
120-Kamil DÜRÜSÜ
121-Gazi DÜRÜSÜ
122-Coşkun EDİZGİL
123-Kamil EMEKSİZ
124-Turhan EMEKSİZ
125-Mustafa EMEKSİZ
126-Ayşegül ER
127-İbrahim ERDAĞ
128-Musa ERDAĞ
129-Akgün ERDEM
130-Huriye ERDEM
131-Ali ERDOĞAN
132-Mürsel ERENOĞLU
133-Velittin ERGÜNEŞ
134-Turabi ERYÜRÜK
135-Emin FİÇİCİ
136-Mustafa GARKIN
137-Osman GAYRETLİOĞLU
138-H. İbrahim GAYRETLİOĞLU
139-Nurdan GÖKGÖZ
140-Osman GÖNENLİ
141-Şahin GÖZÜM
142-Yusuf GÜÇLÜ
143-Zeki GÜL
144-İsmet GÜLER
145-Süleyman GÜLLÜ
146-Veli GÜRBÜZER
147-Aziz GÜRCAN
148-H. Hüseyin GÜZLE
149-Y. İzzettin GÜZLE
150-Eyüp GÜZLE
151-Safa HALAÇ
152-Sebahat HARMANCI
153-Ahmet HARMANCI
154-Şükrü HÜYÜK
155-Nihat İMRE
156-Ömer İYİĞÜN
157-Hayati KAHYA
158-Turhan KALENDER
159-Ayşe Dudu KALENDER
160-Türkan KARACA
161-Yılmaz KARACA
162-Ahmet KARACASU
163-Ercan KARAÇAM
164-A. İhsan KARAMANLI
165-Ahmet KARAMANLI
166-Adnan KARAMANLI
167-Mehmet KARAMANLI
168-Taner KARANFİL
169-Cevdet KARANFİL
170-Ö. Faruk KARATAŞ
171-İbrahim KARPUZ
172-Ahmet KARTAL
173-Azmi KERMAN
174-Kamil Ergün KERMAN
175-Mahir KESKİN
176-Tayyar KESKİN
177-Abdül KESKİNER
178-Erdi KESKİNER
179-Nail KESKİNTAŞ
180-Sait KILIÇALP
181-Halil KILIÇKAN
182-Fahriye KIRAC
182-Çağlayan KOCA
184-Hasan KOCABAŞ
185-Ertuğrul KOCABAŞ
186-İzzet KOÇAK
187-Osman KOÇAK
188-A. Kadir KOÇAK
189-Ahmet KOÇAK
190-Gürler KOÇAK
191-Orhan KORKMAZ
192-Aydın KORKMAZ
193-Maruf KOYUNCU
194-Ekrem KOYUNCU
195-Musa KÖKSAL
196-Hüseyin KÖKSAL
197-Orhan KÖKSAL
198-Celal KÖKTEN
199-Muharrem KUBAT
200-Mehmet KÜLA
201-Fethi Yaşar KÜÇÜKKÖR
202-Emir MOLA
203-İhsan Atilla MUTLU
204-Yüksel OKUR
205-Yüksel ÖNACAN
206-Ayhan ÖRGÜN
207-Mesut ÖZCAN
208-Hamza ÖZÇİFTÇİ
209-Mustafa ÖZÇİFTÇİ
210-Uğur ÖZDEMİR
211-Veli ÖZDEMİR
212-Rifat ÖZDİL
213-Bilen ÖZEL
214-Mustafa ÖZEL
215-İhsan ÖZEL
216-İsmail ÖZEL
217-Uğur ÖZGÜLER
218-Gülsüm ÖZGÜLER
219-Kemal ÖZGÜLER
220-Mehmet ÖZGÜR
221-Özcan ÖZGÜR
222-Asuman ÖZGÜR
223-Talha ÖZGÜR
224-Osman ÖZGÜRLÜ
225-Necip ÖZGÜRLÜ
226-Melek ÖZKAN
227-Orhan ÖZKAN
228-Mustafa ÖZKAN
229-Döne ÖZOKÇU
230-İlker ÖZOKÇU
231-Nursen ÖZTEKİN
232-Turgut ÖZTEKİN
233-İ. Hakkı ÖZTEKİN
234-Musa ÖZTÜRK
235-Ceylan PALA
236-Kadir POYRAZ
237-Hamza POYRAZ
238-Necdet SAĞLAM
239-Halis SAĞLAM
240-Cengiz SAĞLAM
241-Sehaddin SARI
242-Yüksel SARI
243-Nurettin SARI
244-Hulusi SARI
245-Ayşe SARIBAYIR
246-Ali İhsan SARIÇOBAN
247-Ali Osman SARIER
248-Uğur SAYIN
249-Cemil SAYIN
250-Kasım SEVEN
251-Gülbüz SEVEN
252-Akif SEVER
253-Türkan SEVER
254-Oğuz SEVER
255-Arzu SEVER
256-Hüseyin SEZER
257-İlhan SEZER
258-Candan SEZER
259-Ahmet SEZER
260-Yılmaz SEZER
261-Erol SEZER
262-Hasan SEZER
263-H. Zeki SEZER
264-Orhan SOYDAŞ
265-Kemal SÖNMEZ
266-Süleyman SUBAŞI
267-Erdal ŞANLI
268-Selahattin ŞENEL
269-Ahmet Kartal TAŞBAŞI
270-Ali TEKE
271-Mehmet TEKE
273-Mehmet TEKELİ
274-Hakkı TEKİN
275-Mehmet TEPE
276-İsmail TEPEKAYA
277-Ali TEPEKAYA
278-Y. İzzettin TEPEKAYA
279-Mehmet Ali TETİK
280-Ali TOPKAYA
281-Mustafa TORUN
282-Kazım TUNCA
283-İbrahim TÖRE
284-M. Ziya TÜRKSEVEN
285-Ayhan TÜRKSEVEN
286-Selahattin TÖTÜNCÜOĞLU
287-Ömer ÜRFALI
288-Sevim ÜRFALI
289-Selahattin ÜRFALI
290-Fahri UYANIK
291-Sadettin UYAR
292-Mustafa UYAR
293-A. Kadir UYSAL
294-Hüseyin ÜNLÜ
295-Yılmaz ÜNVER
296-Abdullah ÜSKÜDAR
297-Fakı YALÇINKAYA
298-Cengiz YALDIZKAYA
299-Olcay YAVUZ
300-Kasım Durak YAYLA
301-Tufan YENİLMEZ
302-Yüksel YUMUK
303-Maksut YÜCE
304-Enis YÜCESAN
305-Yüksel YÜKSEL
306-Özden YÜKSEL
307-Yakup YÜKSEL
308-Fikret FİÇİCİ
309-Muharrem GÜNEL
310-Muammer KÖSE
311-Hulusi AYRANCI
312-Mustafa ÖZCAN
313-Bayram UYANIK
314-Mehmet YELEK
315-Erol KUTLU
316-Ramazan ERDÖNMEZ
317-İlyas KÖKSAL
318-Nevzat ÇİÇİ
319-Özcan TÜRKMEN
320-Nuriye KALENDER
321-Zihni UMUT
322-Ahmet BOZTEPE
323-Erol KUTLU
324-Menderes ÜNAL
325-Veli ŞAHBAZ
326-Mustafa KISAOĞLU
327-Kazım SARITAŞ
328-Ali Hikmet ATEŞ
329-Recep ER
330-Muharrem ERŞAHİN
331-Makbule TORUN
332-Muzaffer TORUN
333-Elmas ÇİLDİR
334-Münevver ÇİLDİR
335-Mustafa ERDAĞ
336-Mazhar TEPEKAYA
337-Bayram DEMİR
338-Yaşar AYVALI

**EMİRDAĞLILAR
VAKFINA
ÜYE OLUNUZ
ÜYE OLMAYA
TEŞVİK EDİNİZ.**