

EMİRDAĞLININ DÜNYASINA OBJEKTİF BAKIŞ

EMİRDAĞ

EMİRDAĞLILAR SOSYAL DAYANIŞMA KÜLTÜR VE EĞİTİM VAKFI YAYIN ORGANI

OCAK-ŞUBAT 1999

SAYI 5

İki Ayda Bir Yayınlanır.



1998 VAKFIMIZIN YILI



ALİNERİ İLE OKUL
YAPTIRDI



EMİRDAĞLI FİFA MENEJERİ



Doktor
Safa Halaç

Emirdağ Dergisinin değerli okuyucuları;
Bir yılı daha geride bırakıp yenisine
hazırladığımız bu sayımızda sizlerle
beraber olmanın coşkusu yaşıyoruz.
1998 yılı boyunca Emirdağ'lılar Sosyal
Dayanışma Kültür ve Eğitim Vakfı
olarak anlamlı pek çok hizmetler ürettik.

HAYIRSEVER hemşehrilerimizin katkılarıyla 1998-99 Eğitim-Öğretim yılında başarılı ama ihtiyacı olan 70 Üniversite öğrencisine karşılıksız burs sağladık. Ekim ay'ı içerisinde Şarhöyük Mahallesindeki hemşehrilerimize tüm branş hekimlerinin katıldığı ikinci sağlık taramalarını gerçekleştirdik ve ücretsiz olarak ilaçları temin edildi.

Cumhuriyetimizin 75'nci yılı kutlamalarında yöresel giysilerimizle resmi geçitte Vakıf olarak yer aldık. Yine bu çerçevede Emirdağ Meslek Yüksekokulu Halıcılık Bölümünün hazırladığı yöremiz motiflerini içeren kilim ve halı sergisini düzenledik. Eskişehir'li ve Emirdağ'lı Hemşehrilerimizden büyük ilgi gördü ve beğeni kazandı. Emirdağ yaylarından görüntüler içeren Emirdağ yaylaları resim sergisini açtık. Ayrıca kadın kollarımız 300 Emirdağ'lı hemşehrimizin eşli olarak katıldığı yemekli bir gece düzenledi. Görkemli ve eğlenceli bir gece oldu. Bu geceden Vakfımız 1 milyar lira gelir sağladı.

Daha önce sizlere duyurduğumuz Emirdağ'lılar Derneğine

ait 2 daire vakfımıza devredildi. Burada olumlu davranışları nedeniyle Emirdağ Derneği Başkanı Sayın **Yılmaz Karaca** ve Yönetim Kurulu Üyelerine teşekkürü bir borç bilirim. Ankara'da kurulan Emirdağ'lılar Derneği kuruluş gecesine Vakfımızı temsilen iki arkadaşımız katıldı. Bu derneğin kuruluşunda yer alan hemşehrilerimize başarılar diliyoruz. Değerli Hemşehrilerim, geçtiğimiz 2-3 ay içerisinde Emirdağ'lılar Vakfının faaliyetlerini sizlere kısaca aktarmaya çalıştım.



Emirdağ'lılar Sosyal Dayanışma Kültür ve Eğitim Vakfı'nın mayası tutmuştur. Türkiye'nin her yöresinde ve yurtdışındaki tüm hemşehrilerimiz vakfımıza büyük ilgi göstermekte ve destek vermektedirler. Aslında şimdiye kadar va-

kıf olarak yaptıklarımız buzdağının üstde görülen kısmıdır. Bu birlik ve beraberlik devam ettiği sürece daha pek çok anlamlı ve kalıcı hizmetler yapılacağı kanısındayım. Bu duygu ve temennilerle tüm hemşehrilerime mutlu bir yaşam dileğiyle sevgi ve saygılar sunuyorum.

EMİRDAĞ

Emirdağ Vakfı Yayın Organı

Sahibi

VAKIF adına

Dr.Safa Halaç

Yazı İşleri Müdürü

Reşat Bağcı

Yayın Koordinatör

Elif Bağcı

Yayın Danışma Kurulu

Yıldız Gültepe, Havva Duda Özkır, Gazi Durusu
Fikret Akın, Halil Erençoğlu

Hukuk Danışmanı

Av.Güler KOÇAK

Yönetim Yeri

İsmet İnönü Caddesi Kazım Önal İş

Merkezi No:59

Tel-fax:0.222.220 21 44

ESKİŞEHİR

ABONE SERVİSİ

Yurt İçi (YILLIK) : 3.000.000, TL

Yurt Dışı (YILLIK)

Belçika : 1.000.000, BF

Almanya: 50, DM

Vakıf Hesap No:

Vakıfbank Eskişehir Şubesi

2057871

Vakıf Üyeligi için

Vakıf Hesap No:

Vakıfbank Eskişehir Şubesi

2057871

(Köşe yazılarının sorumluluğu yazarına aittir.)

ON AJANS NE REKLAM

Genel Koordinatör:Necmi ÜNVER

Görsel Tasarım-Baskı

Hakan Özel-Abdullah Civek

İnönü Cad.Başak İş Merkezi No:38/25

Tel:0.222.221 76 12 -220 49 00 ESKİŞEHİR



Elif Bağcı

Sevgili Dostlar!

ZAMAN suratle akıp gidiyor. Bugün, dün olup anılara karışıyor. Ama hepimizin unutamadığı bir gün mutlaka demir attığı bir nokta var. "Çocukluğumuz.. Andıkça, düşündükçe çoğalan hiç" unutulmayan gizemli bir sevdâ... Aile, komşular, arkadaşlar, öğretmenler ve bunların oluşturduğu çevre Emirdağ.

Çaydere, rıhtım, köprüler, top sahası, salkım salkım açan kral ağaçları, otobüs garajları, çılgın düğünler, beklenmedik ölümler; sevinçler, kederler, bazen dingin, bazen hareketli, hiç bir yere benzemeyip sadece kendine benzeyen bir Anadolu kasabası..

Gönül isterdik ki, doğduğun yerde yaşlanmak, çocukluğunun geçtiği cadde ve sokaklarda gezinmek, büyüdüğün evde uyuyup uyanmak, sevdiklerinle dolu bu çevreden hiç kopmamak.

Ama birlikte olmaktan bü-

yük haz duyan Emirdağ'lı öyle bir savrulmuş ki, Türkiye'yi şöyle bırak Asya-Avrupa-Amerika'yı hatta Avusturalya'yı yurt edinmiş. Emirdağ bir nokta olmuş, dünya haritasına, serpilmiş Emirdağ'lılar.. Belki de bundan kaynaklanıyor. Bunca duygu yüklü sevgiler, özlemler..

Sevgili Dostlarımız Emirdağlılar Sosyal Dayanışma Kültür ve Eğitim Vakfı'nın bir iletişim aracı olarak yayımlamaya başladığımız dergimiz çevreden oldukça güzel tepkiler aldı. Sizlerden aldığımız güçle de yayınlamaya devam ediyoruz.

Amacımız bu dergiyle bir "OCAKBAŞI" yaratmak, uzak-yakın hepimizin konuştuğu bir ortam oluşturmak. Durmadan değişen dünya da kaybolan kültür değerlerimizi aksettirebilmek ve kalıcı kılmak. Kısacası bize yine bizler tarafından "BİR YUDUM EMİRDAĞ" sunmak" Bu vesileyle sizlerden gelen şiir, yazı ve fotoğrafları duygu ve düşünce ürünlerimizi dergimizde yayımlamak üzere bekliyoruz. Ancak, gelen yazılar dergimizin kapasitesinden çok fazla olduğundan hepsinin yayınlanması mümkün olamıyor. Bundan dolayı özürlerimi iletir, dergiyi yaşatacak sizlersiniz der. Saygıyla selamlarım efendim...

10-11

Burslarımız ve Hedeflerimiz

70 öğrencimize Vakıf tarafından burs veriliyor. *İhsan Avcı*'nin bursların önemi ve Vakfın çalışmaları ile ilgili yazısı



14-15-16

Orada bir köy var uzakta. O köy bizim köyümüz.

HAMZAHACILI KÖYÜ



20-21

1998 Yılı Vakfın en hareketli yılı.

Ay ay neler yapıldı, Vakıf sağlık taraması büyük ilgi gördü.



23

SANATÇILARIMIZ



33

Bir meslek

Bir hemşehri

Bu sayımızın konuğu Menejer *Ceylan Çalışkan*



38

Basın'da yerimiz

Vakfımızın faaliyetleri Mahalli ve Ulusal Basın'da sürekli yer alıyor.



5-6-7

Kemal Çuna; Alinteri ile Emirdağ'ına Okul yaptırdı.



9

Afyon Valisi Ahmet Özyurt 1998 yılını değerlendirdi.Emirdağ'ı na neler yapıldı ?





Safa HALAÇ
(Vakıf Başkanı-Doktor)
Dahiliye uzmanı,
DDY Hastanesi başhekimisi,
evli,iki çocuklu
Bu vakfı yaşatalım diyor.



Sebahaddin SARI
(Başkan Yardımcısı)
Eskişehir İl Sağlık
Müdürlüğü'nde Şube
Müdürü,evli,üç çocuklu
Her Emirdağlı vakfa üye
olmalıdır, diyor.



Özcan ÖZGÜR
(Başkan
Yardımcısı)

İş adamı,evli,iki
çocuklu. Vakfı yaşatabilmek için
zaman ayırmalıyız,diyor.



Fikret AKIN
(Başkan
Yardımcısı)

Fen Lisesi Felsefe
Öğretmeni,evli,iki
çocuklu-Vakfı geleceğe yöneltmek için
gençler sahip çıkmalı,diyor.



Reşat BAĞCI
(Genel Sekreter)

Vilayet,Turizm İl
Müdürlüğü Şube
Müdürü,evli,iki
çocuklu.Özveriyle kurduğumuz vakfa
her Emirdağlı sahip çıkmalı,
gençlerimizle geleceğe taşınmalıyız diyor.



İhsan AVCI
(Vakıf Saymanı)

Muhasebeci,evli,iki
çocuklu Hepimizden
küçük bir damla deniz olup,bir sürü
yoksul çocuğumuza okul oluyor.Burs
verenlerin çoğalmasını diliyorum,diyor.



Ali ÇIRAKLI
(Yönetim Kurulu
Üyesi)

Şarhöyük Mh.
Muhtarı,esnaf,evli,dört
çocuklu.Vakfımız henüz çok genç,pek
çok gence yararlı,bu güzel hizmet
çoğalarak devam etmeli,diyor.



Ahmet KARACA
(Yönetim Kurulu
Üyesi)

İş adamı,evli,üç çocuklu.
Emirdağlı'nın yüksek bir
kapasitesi
var,yoksuluna,mağduruna sahip
çkmalı,vakfı yaşatmalıyız,diyor.



Nevzat ALTINEL
(Yönetim Kurulu Üyesi)

İş adamı,evli,iki çocuklu.
Vakfımızın faaliyetlerine
her Emirdağlı'nın
katılmasını ve bu güzel çatıya sahip
çıkmasını dilerim,diyor.

Mehmet ÖZTEKİN

(Yönetim Kurulu Üyesi)

Makina Mühendisi,iş adamı,evli,iki
çocuklu"Emirdağ toplumu sosyal
kurumlarımıza sahip çıkılmalı,ben-
imsemeli,"diyor.



**Gülendam
ATAR**
(Yönetim Kurulu
Üyesi)

Beylikova Nüfus
Müdürü,evli,üç çocuklu"Vakfımız
bayanlara yönelik faaliyetlerinde şimdi
olduğu gibi duyarlılık ve katılım bekli-
yoruz"diyor.



Kemal DURAL
(Denetim Kurulu Üyesi)

Okul Müdürü. Evli iki
çocuklu. 'Vakıf
Emirdağlı'nın gururu
olmuştur.Devamlılığı sağlanmalıdır.'



Akif SEVER

(Yönetim Kurulu Üyesi)

İşadamı. Evli iki çocuklu. Güzel
Emirdağ'ımızda bir güzellik daha vakıfla
eklenmiştir. Bu devam etmelidir.



**Osman
ÖZGÜRLÜ**

(Denetim Kurulu Üyesi)

İşadamı. Evli iki
çocuklu. Vakfa yürekten destek vermeli
Sahip çıkmalıyız.



Olcay YAVUZ

(Denetim Kurulu Üyesi)

Öğretmen. Evli 2
çocuklu. Vakıf mayası
tutmuştur. Daha nice
yıllara.



Gürler KOÇAK

(Denetim Kurulu Üyesi)

Avukat. Bekar.
Gelecekte daha iyiye
daha güzele diyor.

1965 yılında Emirdağ'dan Almanya'ya turist olarak giden Kemal Çuna'nın aklına şimdi çocukluk günleri geliyor..

"Nasıl geçsin çocukluğumuz. Okul dışında koyun-kuzu güderek geçti. Biliyorsunuz Averen Emirdağ'ın en esprili köyü. Köyün insanları fazla hırslı ve kavgacı değillerdir. Köy de hırsızlık, cinayet gibi kötü şeylere pek rastlanmaz."

Duyduk ki, bir okul yapılmış Emirdağ'ına. Hz. Ali "Bana bir harf öğretmenin kırk yıl kölesi olurum" demiş.. Bir değil binlerce harf öğrenmeye zemin hazırlamak geleceğimiz olan çocuklarımıza imkanlar sunabilmek ve bunu kişisel çabalarla oluşturmamak bundan daha yüce bir iş düşünebiliyormusunuz?. İşte bu güzel in-

men Akviran (Averen) 'da doğdum. 9 çocuklu bir ailenin en büyüğüyüm. İlkokulu öğretmen Cevat-Nihat Çimen ile birlikte okuduk. Onlar öğretmen okuluna devam etti. Ben amcamın yanına sanat için geldim ve at arabası ustası oldum.. 1965 yılına kadar Emirdağ'da çalıştım sonra Avrupaya gittim. 4 yıl Almanya

luğumuz. Okul dışında koyun-kuzu güderek geçti. Biliyorsunuz Averen Emirdağ'ın en esprili köyü. Köyün insanları fazla hırslı ve kavgacı değillerdir. Köy de hırsızlık, cinayet gibi kötü şeylere pek rastlanmaz. Burayla ilgili pek çok esprili anlatılar vardır. "Atatürk

KEMAL ÇUNA

Alın teriyle Emirdağ'ına okul yaptırdı



Kemal Çuna Afyon Valisi Ahmet Özyurt'tan plaket alırken

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
PERİHAN KEMAL ÇUNA
PANSİYONLU İLKÖĞRETİM OKULU

sanlardan birisiyle Kemal Çuna'yla yaptığımız söyleşiyi sunuyoruz size..
Yaşam Öykünüzü anlatırmısınız?
"1927 yılında Tür-

olmak üzere 25 yıl İs-
viçre'de çalıştım.
1989 yılında emekli olarak döndüm."
Çocukluğunuz nasıl geçti?
"Nasıl geçsin çocuk-



'İkinci sevinci yaşıyorum'

heykeli uzun çarşının başındadır o zamanlar. Hükümette şimdiki adliyenin yerinde. Soğuk ve karlı bir kış gecesidir. Köydekiler kahvehanede bir iddiaya girerler. 'Heykelle Hükümet arası kaç adımdır?' Gece karda kışta Emirdağ'ına gelinir hakem eşliğinde adımlanır. Kazanan taraf arabaşı yapar yedirir.."

Gençliğiniz, işiniz, arkadaşlarınızdan söz edermisiniz?

"Emirdağ'da o zamanlar yokluk ve imkansızlıklar vardı. Çok çalışırdık, geceleri pek dışarı çıkamazdık. Gençlik arkadaşlarımdan İsmail Aras vardı. Onunla dolaşırdım, boş vakitlerimiz zaten o zaman bekçi Anike'nin kor-

kusundan yetişkin gençler bile sokağa pek çıkmazdı. Aman öğretmenin görecekti, ustam görecekti.. Disiplin vardı, saygı vardı, büyüklerden müthiş çekinirdik.."

Avrupa'ya neden, nasıl gittiniz?

"Dedik ya yokluk vardı. Avrupa işi de yeni çıkmıştı. Biz de acaba tutar mı diye bir miktar borç bularak dükkanın kapısına çekti gittik. Turist gittiğimiz için cebimizde yüklüce bir mark olmasa geçirmiyorlardı. Yani ne var ne yok elimizde avcumuzdakini topladık çıktık yola."

Avrupa yıllarınız nasıl geçti?

"Dediğim gibi Avrupa'ya garaltıya geldik. 38

yaşında evli ve 6 çocuk sahibiydik. Oraya buraya başvururken işçi karnesini alıp serbest çalışmaya başladık. Çocuklarımdan 2 oğlum hastaydı. (Adale yetersizliği) Onların tedavisi için sosyal haklar nedeniyle Almanya'ya gectim. 1976 yılında hasta çocuklarımı ve eşimi götürdüm. 1989 yılına kadar İsviçre'de kaldık. Bu arada çocuklarımı kay-

bettim. Yani çocuklarım konusunda Avrupa'da hüsrana uğradım. Bu arada Emirdağ'dan 80 kişiyi götürüp işçi yaptım. Bunlardan taktir eden de oldu etmeyen de."

25 yıl Avrupa'dan sonra bıraktığınız Emirdağ'ı nasıl buldunuz?

"Tabi ki, döndüğümde bambaşka bir dünya ile karşılaştım. Avrupa olayı



olmasaydı, bugünkü Emir-
dağ olamazdı. Yıllarca
Avurpa'da çalışan döviz
Emirdağ'a aktı. Bugün di-
ğer kasabalara rağmen çok
müreffeh, 13 banka 22 ku-
yumcu var. Döviz yönün-
den Türkiye'de adı geçen
bir yöre, ayrıca Emirdağ'ın
bu imkanlarının büyük bir

bölümü Eskişehir'e yansı-
mıştır. Eskişehir'deki pek
çok ev, işyeri ve gayrimen-
kulün sahibidir. Emirdağlı-
lar, Eskişehir ekonomisine
de bayağı bir katkısı ol-
muştur Emirdağ'lıların."

**Peki Kemal bey
yaşamınızda amacınıza**

**ulaştınız mı? Düşünüpte
yapamadığınız şeyler
oldu mu?**

"Çok şükür hiç bir eme-
lim kalmadı. Çalıştım
emekli olabildim. Çok arzu
ettiğim Okul gibi bir şeyi
tamamladım. Okul 16 sı-
nıflı 2 katlı bir ilköğretim
okulu. (Pansiyonlu) yani

yatılı da kalınabilecek. An-
kara'dan okul ihtiyaçları
bekleniyor. Gelir gelmez
açılış yapılacaktır. Hayatımın
en sevinçli 1. günü İsviç-
re'de işçi karnemi aldığım
gün.. 2'ncisi de bu okulun
açılacağı gün olacak."

**EMİRDAĞLI'lılar Vak-
fı'nı nasıl
bakıyorsunuz?**

"Emirdağ'lılar çok iyi et-
mişde böyle bir vakıf kur-
muş.

Dileğim tüm Emirdağ'lıla-
rın imkanları nisbetinde
vakıfa sahip çıkıp vakfın
gelimesine katkıda bulun-
masıdır. Vakfın devamlılı-
ğını diliyorum.
Böyle bir söyleşi için de
sizlere teşekkür ediyor-
rum."



Kemal Çuna Emirdağlılar Vakıf Yöneticilerine Çalışmalarında Başarılar Diler.

Tarihten bir fotoğraf



Emirdağ'da 60 yıl önce çekilen bu fotoğrafa bir bakın bakalım kimleri tanıyabileceksiniz?



Afyon Valisi Ahmet ÖZYURT 1998 çalışmalarını Necmi ÜNVER'e değerlendirdi

1998 Emirdağ'a yatırım yılı oldu

AFYON VALISI Ahmet Özyurt, 1998 yılında Emirdağ'a yapılan yatırımları gazeteci arkadaşımız Necmi Ünver'e değerlendirdi. Özyurt, Emirdağ'ın sosyo ekonomik yapısında önemli gelişmeler kaydedecek yatırımların 99 yılında da devam edeceğine işaret etti. Sorularımıza tek tek cevaplayan;

‘ Sayın Vali Özyurt, Sağlık alanındaki çalışmalardan neler yapıldı?’

SAGLIK

50 yatak kapasiteli Emirdağ Devlet Hastanesine 50 yataklı Ek bina inşaatı tamamlanarak, kapasitesi 100 yatağa çıkarılmıştır. 3. nolu Sağlık Ocağı inşaatı tamamlanarak hizmete sunulmuştur. Gömü Sağlık Ocağı inşaatı halen devam etmektedir. Büyükkarabağ Sağlık Ocağı onarımı tamamlanarak hizmete sunulmuştur.

‘ Sayın Valim, Milli Eğitim alanındaki çalışmalar ne aşamada?’

MİLLİ EĞİTİM

Merkez Perihan Kemal ÇUNA İlköğretim Okulu tamamlanarak hizmete girmiştir. 12 derslikli olup ilimizde ilk yapılan Pansiyonlu İlköğretim Okuludur.

Merkez Şükrü MOLA Pansiyonlu 12 derslikli ilköğretim okulu tamamlanmıştır.

Merkez Mithatpaşa İlköğretim Okuluna ek 3 derslik yapılarak eğitime sunulmuştur.

Emirdağ Öğretmenevi tamamlanarak öğretmenlerimizin hizmetine sunulmuştur.

Emirdağ Merkezinde arsa temin edildiği taktirde Yüksek Öğrenim Öğrenci yurdu il Özel İdare kaynakları ile 1999 yılında yapılacaktır.

‘ Köylerimizin bugünkü durumu nedir?Yapılan çalışmaları nasıl özetlersiniz?’

KÖY HİZMETLERİ

Köy Yolları Tasfiye ve Onarım

Ekizce-Türkmenakören 5 Km, Bademli - Saadet 1 Km, Güneysaray 14 km, onarımı yapıldı.

Stabilize Kaplama Türkmenakören - Topdere 7 km, Karakuyu - Davulga 3. km tamamlandı.

1. Kat Asfalt Kaplama Güneysaray 5 km, Tezköy 7 km, Avdan - Gelincik 1. km, Bademli - Eşrevli 1. km.

Asfalt Kaplama

Çatallı 7. km. bitti.

İçmesuyu Yapım

Başkonak Grubu inşaatı tamamlandı.

Sondaj Kuyusu

Dereköy 115 mt. Türkmen köyü 48 mt. sondajı tamamlandı.

Ek Sondaj Kuyusu

Y.Kurudere 200 mt. (Susuz), Karacalar 162 mt. (Susuz), Karacalar 162 mt. (Sulu), Y.Kurudere 205 mt.

Motopomp Tahsisi ve Montaj Yapılan Köyler

Gadıkay Grubu, Daraköy Grubu, Haskonak, Salihliler, Büyüktuğluk, Karacalar - Soğukkuyu Grubu.

DSİ ÇALIŞMALARI

Emirdağ Çıldırım Ovası Sulama İkmal ve Yenileme projesinin %80'i tamamlandı. Emirdağ Suvermez, Ekizce ve Dağıldan Köyleri Taşkın Koruma Projesi %43'ü tamamlandı. Emirdağ Karacalar Köyü Taşkın Koruma Projesinin inşaatına 1999 yılında başlanacak. Emirdağ Ovası Yandereleri Taşkın Tesis Onarımı İşinin % 74'ü tamamlanmıştır.

‘ Sayın Özyurt, İlle Bankasının Emirdağ'ına katkısı nedir?Biraz bahsedermisiniz?’

İLLER BANKASI ÇALIŞMALARI

Büyükkarabağ İmar Planı yapımına 1999 yılında hazırlanacak.

Emirdağ kapalı içmesuyu şebekesi projesine ihale yapılarak çalışmalara başlanılacaktır.

Emirdağ kanal ıslahı projesinin çalışmaları na ihale edilerek hemen başlanılacaktır.

‘ Ulaşım ve iletişim alanında Emirdağ iyi bir yere geldi. Bununla ilgili ‘98 çalışmaları nasıl geçti?’

TÜRK TELEKOM ÇALIŞMALARI

Emirdağ Tezköy Şehiriçi Telefon şebeke Tevsisi inşaatının % 45 yapıldı. Dereköy Şehiriçi Telefon Şebeke Tevsii inşaatı tamamlandı.

Özkan Şehiriçi Telefon Şebeke Tevsii inşaatı tamamlandı.

Güneysaray Şehiriçi Telefon Tevsisi inşaatı tamamlandı.

Başkonak ve Güney Şehiriçi Telefon Şebekesi Tevsii inşaatları tamamlandı.

KARAYOLLARI

Emirdağ Çevre Yolu % 40'ı tamamlandı. Çalışmalar devam ediyor.

‘ Sayın Valim, Siz sözünüzü tuttunuz. Emirdağ huzurevi temelinin atımı sırasında pasaport şubesi için şahsen bize söz vermiştiniz. Ve.. Bunu gerçekleştirdiniz. Size teşekkür ediyor ve Pasaport şubesi ile ilgili çalışmalar iyi gidiyor.bize göre başarılı yürüyor. Size göre nasıl?’

PASAPORT ŞUBESİ

Emirdağ ilçemizde İçişleri Bakanlığının 20.02.1997 tarihli onayları ile 07.04.1997 tarihlerinde Pasaport Şubesi faaliyetlerine başlamıştır. İmza yetkisi tamamen Kaymakama devredilmiştir. Emirdağ'lı hemşehrilerimiz Afyon merkezine gelmeden pasaport işlemlerini ilçelerinde yaptırabilirler.

‘ Sayın Valim, özverili çalışmalarınızdan dolayı sizi kutluyor, şahsım ve Emirdağ Dergisi adına verdiğiniz bilgilerden dolayı teşekkür ediyoruz

TEMDİT VE REFAKATE KAYIT EDİLE

1997 YILI	301
1998 YILI	317

YENİ VERİLEN

883	1184
817	1134

TOPLAM

1184	1134
------	------

GENEL TOPLAM

2318

1997 YILI

BELÇİKA	439
FRANSA	172
HOLLANDA	100

1998 YILI

349	154	108
-----	-----	-----

Emirdağ Vakfı Burs öncüsü



Hedeflerimiz

İhsan Avcı

*Sevgili Emirdağ Dergisi okuyucular,
Değerli Hemşehrilerim;*

Emirdağ Vakfı kurulduğu günlerde sizlere ilk etapda yavan bir vakıf düşüncesini kafanızda soru işareti olarak bıraktı. Ama bu düşünce o gün geldi geçti.. Çünkü, Vakıf olarak yola çıktığımızda sizlerin güveniyle emin adımlarla yürümeye başladık. Vakfımızın en büyük hedeflerinden biri ihtiyacı olan genç hemşehrilerimizin yükseköğrenimini sağlayabilmesi için burslar vererek onların hedeflerine ulaşmasına yardımcı olmaktır. 1997-1998 yılları içerisinde 70'in üzerinde değerli genç hemşehrilerimizin başarılarına destek olmak amacıyla karşılıksız burs vererek Emirdağ Vakfının bugünlere gelmesine öncü olduk. Bu sayfada görülecek ki, burs veren değerli hemşehrilerimiz şeffaflıklarını göstererek adres ve telefonlarını sizlerin huzuruna sundular. 1999 yılı içerisinde bugün kü, ulaştığımız bursu ikiye katlayarak sizlerin destekleriyle Üniversitelerimizde okuyan genç hemşehrilerimize imkanlar sağlamak için görevimizi inançla yürütüyoruz.

Burs, imkanları olmamasına rağmen başarılı öğrencilerin öğrenimlerine devam edebilmeleri için bir yardımdır. Emirdağ Vakfı ve bu vakfa gönül veren değerli hemşehrilerim bu yardımları karşılıksız olarak vermektedirler. Siz de 1999 yılındaki burs çalışmalarınıza destek vermek istiyorsanız lütfen Vakfımızla temasa geçiniz.

Sevgi ve saygılarımla



Emirdağ Vakfı'nın verdiği bursların bu yıl daha da artacağı kaydedildi

Burs verenlerimiz

**BURS VERECEKLERİN ADRES VE TELEFON NUMARALARI
VAKIF BANK ESK. MERKEZ Ş.B. HESAP NO: 205 93 39**

- 1-Safa Halaç :D.D.Y. Hastanesi - 231 79 16
- 2-Ahmet Karaca: YunusEmre Cad. Karaca Apt. No:124 Esk.- 231 61 89
- 3-Akif Sever :Yunus Emre Cad. No: 46 Esk.-231 77 04
- 4-Azmi Kerman: Porsuk Bulvarı No: 31 Esk.-231 76 02 - 322 19 17
- 5-Bilen Özel:Devlet Hastanesi Esk.-233 10 52
- 6-Cemal Koyuncu:Muttalip Cad. No: 4 Esk-231 37 65
- 7-Fazlı Halaç:Uzun Çarşı No: 29 Emirdağ-441 28 28
- 8-Halis Barlas:Istasyon Cad. 51 / B Esk.-0 532 275 64 11
- 9-Hamdi Bağcı : Cengiz Topel Cad. No: 52 / B Esk.-234 34 01
- 10-İhsan Avcı: Arifiye Mah. Bili Sok. Özdemir İşhanı-231 68 58
- 11-Mehmet Öztekin:Organize Sanayi Esk.-236 01 21
- 12-Muharrem Kubat:Z.Paşa Cad. Muharremlir Apt. No: 41 Esk-233 32 17
- 13-Kadir Poyraz: Z.Paşa Cad. No: 43 / 16 Esk.-220 20 37
- 14-Münevver Çıldır: Y.Emre Cad. Celepler Apt. No: 120 / 6 Esk.-220 15 51
- 15-Nevzat Altınel: Cengiz Topel Cad. No: 36 Esk.-233 10 82
- 16-Osman Özgürlü:İhsaniye Mah. Tuzcular Sok. No: 25-231 75 30
- 17-Sedef Turizm:Yeni Otogar-227 91 92
- 18-Orhan Korkmaz : Devlet Hastanesi Emirdağ -442 62 85
- 19-İzzet Köksal : Taşıyıcılar Koop. -237 14 70
- 20-Fehmi Denizli : Kışla Cad. Topcular İş Merk. A 88 / 169 İst.-0 212 875 10 40

Okumak ve Okutmak güzel

Burs nedir?

Burs; çalışkan fakat ekonomik yönden durumu iyi olmayan öğrencilere, bir kurum ya da kuruluş tarafından yapılan para yardı-
mıdır.

Burs, bazen devletimizin verdiği gibi karşılıklıdır. Devlet burs vererek okut-
tuğu öğrenciye mecburi hizmet görevi yüklemek-
tedir. Kimi kurumlar yada vakıflar veya özel şirket-
ler burs verdikleri öğren-
cileri Üniversiteden me-
zun olunca, kendi bünye-
lerinde görev verirler.
Kimi burslarda karşılık-
sızdır. Burs, genelde yük-
sek öğretim gençliğine
yöneliktir. Durumu uygun
olmayan öğrenciye duru-
munu resmi makamlardan
aldığı belgelerle ıspat-
layarak burs alma hak-
kına sahip olabilir.

- 21-Kemal Özgüler :Topcular Çakırhan No: 48 Topcular - IST.-0 212 567 60 55
- 22-Cemalettin Koca: Halitağa Cad. Fuat Bey İşhanı K 4 Kadıköy / IST.-0 216 33 69 99
- 23-Ceylan Buzlu:Yeni Otogar ESK. -231 22 11
- 24-Hüseyin Ünlü :S.S.K. Hastanesi -232 13 26
- 25-Özcan Özgür: Kızılçıklı Mahmut Pehlivan Cad. No: 33/ 2 ESK.-233 42 42
- 26-Muzaffer Akdeniz:Asarcıklı Cad. Kınav Sok. No: 2- 11ESK.-234 86 65
- 27-Hakan Aksoy:Arifiye Mahale Muhtarı ESK.-221 12 43
- 28-Turan Kalander:Uzun Çarşı Emirdağ -0 272 441 33 15
- 29-Koray Sağlam:Uzun Çarşı No: 43 Emirdağ - 0 272 441 41 51
- 30-Birol Yenilmez :3.Av. Voltaire 1030 Bruxelles - 00 322 451 735
- 31-Osman Şahbaz : Tumbhoutsebaan 279 Ansvers/ Belçika- 0032 3 440 13 57
- 32-Mustafa Örnek: Schorentr 9 8603 Schwezenbach / Belçika- 01 825 21 54
- 33-Yılmaz Sezer: Deliklitaş Mah. DR. HilmiSok. No: B / 1 ESK. -231 12 46
- 34-Ahmet Sezer: Deliklitaş Mah. DR. HilmiSok. No: B / 1 ESK- 231 88 21
- 35-Ali Sezer: Rakıf EmekSok. Sezer Apt. No: 23 Suadiye / IST.- 0 216 359 08 64
- 36-Muarrem Girginer: Şoförler Odası - 233 67 00
- 37-Turgut Öztekin: Asarcıklı Cad. Avar Sok. No: 1 / 1 ESK.- 231 16 67
- 38-İrfan Karaca: Milli İrade Gazetesi / ESK.- 0 216 394 23 15
- 39-Kamil Ergürbüz- 0 216 33 701 01
- 40-Oktay Çıldır: Çıldır Petrol / Emirdağ- 0 272 442 57 78
- 41-Mürsel Erenoğlu: Erenoğlu Otel Emirdağ - 0 272 442 62 81
- 42-Cemil Buzlu- Buzlu Turizm Otobüs İşletmesi
- 43-Ertuğrul Kireç: Buckower Charse 3 1205 Berlin Dantschland / Almanya00 49 30 74 32 53 10
- 44-Emin Tekeli: Ankara asfaltı esbeten direk fabr. ESK.-0 542 217 39 94
- 45-Ayşe Özgür : K.Mahmut Pehlivan Cad. Kuru Apt. No: 4 / 7- 233 73 55
- 46-Ceylan Pala: Asarcıklı Cad. No: 11 / B ESK.- 230 14 15
- 47-Osman Duran : Ankara Cad. Araba yatağı / Bursa - 0 224 366 22 61
- 48-Muzaffer Yürük
- 49-Muzaffer Çil: ES Sürücü Kursu
- 50-Ruhi Çınar: Değirmen yolu Kutay İş Merk. B blok İçerenköy IST.- 0 216 373 94 41
- 51-Muzaffer Ünal
- 52-Ali Tepekaya: Sebzeciler Hali No: 13 - 14 ESK.- 335 33 65
- 53-Fikret Akın: Vişnelik Mah. Öğretmenler Sok. No: 36 / 6 ESK.- 226 11 46
- 54-Aydın Korkmaz: Esk. Cad. Emirdağ - 0 272 441 43 12
- 55-Fakı Koyuncu
- 56-Alparslan Köterin- 335 54 46
- 57-Cengiz Ünver- 231 18 38
- 58-Muzaffer Çopur- 233 22 42
- 59-Orhan Köksal- 237 14 02
- 60-Atilla Mutlu: İsmet İnönü Cad. Akbank Üstü- 232 11 83
- 61-İsmail Çıldır- 227 27 27
- 62-Mustafa Çelik - 0 212 514 16 78
- 63-Abdül Çelik- 0 212 514 16 78
- 64-Çınar Yenilmez : Tıp Fakültesi Asabi- 239 29 79
- 65-Cemil Çıldır-231 43 13
- 66-Coşkun Edizgil- 233 39 36
- 67-Yüksel Turizm- 227 93 93
- 68-İlhan Sezer
- 69-Erol Sezer
- 70-Muharrem Yamaç
- 71-Metin Edeer

EMİRDAĞ dergisine
siz de abone olun



Emirdağ ve köylerinin Türk Kimliği

"Emirdağ ve köylerinin Türk kimliği Emirdağ ve yöresine çeşitli tarihlerde bir çok Türk aşiret ve toplulukları gelip yerleşmiştir. Bu bakımdan Emirdağ Türk kimliğinin zengin olarak görüldüğü yaşadığı yer olma özelliği göstermektedir. Aşağıda verdiğimiz araştırmada; kısmen belgelere dayanarak, bunun yanında geçmiş tarihlerde ve halen Emirdağ'lı olarak Emirdağ tarihini iyi bilen farklı kişilerle yaptığımız görüşmelerde elde ettiğimiz bulguları göstermek istiyoruz.

A) Emirdağ merkezinin aslını oluşturan Türk aşiret adları.
1- Çırgın (Dağlık hane anlamında) : Musa Hacılu= Muscalı
2- Gacerli (Çırgının özü)
3- İncili: Karışık
4- Yeni Mahalle: Karışık.
5- Yeni Mahalle-İncili arası: Türkmen Abdalları
B) Emirdağ'a bağlı köylerin aslını oluşturan Türk aşiret adları
Burada, Emirdağ'a bağlı köylerde yaşayan halkın Türk etnik yapısı, aslını oluşturan Türk aşiret ve cemaat ismi gerek bu köylerin anlatıklarından gerekse diğer Emirdağ'lıların onları tanımlamalarından buna ilave olarak tarihi belgelerden elde edilen sonuçlar aktarılmaktadır.
1- Ağlılık: Musa Hacılu=Muscalı
2- Alibeyce: Boynuyoğunlu

3- Balcan: Karakeçili (Yozgat'tan) Kadiri
4- Beyköyü: Boynuyoğunlu, diğer bir görüşe göre Maras'tan gelen yörük..
5- Çatallı: Yörük
6- Dağılgan: Musa Hacılu:Muscalı (Suvermez'den ayrılma)
7- Dereköy: (Yörükkadiri)
8- Ekizce: Musa Hacılu=Muscalı
9- Elhan: Musa Hacılu=Muscalı
10- Emir köyü : Yörük
11- Frikli ? Muscalı
12- Geynik ? Boynuyoğunlu
13- Gömü: Boynuyoğunlu-Musa Hacılu=Muscalı
14- Güneysaray: Yörük (Kadiri)
15- Hamzahacı: Hamzahacı ve Muscalı
16- Hisar, Muhtar
17- Horan (Yavuzköy) Musa Hacılu=Muscalı
18- Karaağaç:Musa Hacılu=Muscalı
19- Karacalar: Yörük (Kadiri)
20- Keçili : Çırgın aşireti'nden ?
21- Kılıçlı (Kavlaklı) Boynuyoğunlu, Morcalı
22- Kolanşam: Yörük (Kadiri)
23- Kuruca: Musa Hacılu=Muscalı
24- Kurudere : Yörük (Kadiri)
25- Pörnek: (Yenikapı) Türkmen
26- Salihliler (Zont) Muhacır
27- Sığracık: Boynuyoğunlu, Musa Hacılu
28- Soğukkuyu: Yörük (Kadiri)
29- Suvermez: Musa Hacılu=Muscalı
30- Tabaklar : Muscalı-Boynuyoğunlu

yoğunlu karışık.
31- Tez: Yörük (Kadiri)
32- Türkmen Averen : (T.Akören) Musa Hacılu=Muscalı
C- DAVULGA BELEDİYESİ VE KÖYLERİ
1- Davulga: Aslı Karabağlı
2- Avdan: Karabağlı
3- Ali Çomak: Üsküdar Evi Türkmeni cemaatine bağlı, Lekvanik oymağı ?
4- Büyük Tuğluk: Üsküdar Evi Türkmeni cemaatine bağlı Kızıloyunlu-Hacılar Aşireti.
5- Çaykışla: Yörük (Kadiri)
6- Daydalı: Karabağlı
7- Demircili: Yörük
8- Eşrefli: Karabağlı
9- Güveççi: Yörük
10- Karakyu: Karabağlı
11- Örenköy: Yörük
D-UMRANIYE BUCAĞI VE KÖYLERİ



Yrd. Doç. Doktor Can Özgür

1- Umraniye Merkez: Muhacır
2- Ablak: Muhacır
3- Bağlıca: Boynuyoğunlu-Türkmen?
4- Burunarkaç (Kırkpınar'dan ayrılma)
5- Camili: Muhacır
6- Çiftlik: Türkmen?
7- Dağlık: Muhacır
8- Eski Akören: Muhacır
9- Gedikevi: Yörük, Morcalı
10- Karayatak : Muhacır
11- Kırkpınar: Boynuyoğunlu
12- Gözeli (Manahoz) Boynuyoğunlu?
13- Yusufaga: Muhacır
14- Veysel: Türkmen
E-BADEMLİ BELEDİYESİ : Aslı Karabağlı Aşireti
F- AŞAĞI PİRİBEYLİ BELEDİYESİ : Aslı Üsküdar Evi

Türkmeni Oymağına bağlı Lekvanik Oymaklarından Hacılar, Akbaş, Kızıloyunlu, Ciritlülü Obaları.

NOT (I): Yukarıda verdiğimiz listede verilen köyler, 21 Ekim 1990 tarihinde yapılan genel nüfus sayımında Emirdağ Merkezi Bucak ve Köyleri'ni gösteren listeden alınmıştır.

(II) Bize köy adlarının bağlı bulunduğu aşiretin tesbit edilmemesi veya tesbitinde çelişkili noktaların bulunması, bunun yanında da bazı köy isimlerinin kaynaklardaki karışıklıktan dolayı alınmamış olması göz ardı edilmemelidir.

(III) Bu araştırma denemesinin hemşehrilerimiz tarafından bazı yanlış algılanabilecek bilgi ve tanımlarının hoşgörüsüyle karşılanmasını ümit ediyorum.





Orda, bir köy var uzakta!..

Bizim köyümüz HAMZAHACILI

Doğulu bir düşünüşten,batılı bir düşünceye dönüşün bir örneklemesi gibidir Hamzahacılı Köyü.Toplumumuzun yüzünü uygarlığa çevirişinin bir örneğidir.

Bu bağlamda ilk aklıma gelen, eski mezarlığın park haline getirilişi olur.Bizim çocukluğumuzda köyün tam orta yerinde kocaman bir alanı kaplayan bir köy mezarlığı vardır.İçinde eski çağlardan kalma 1.5 metre - 2 metre yüksekliğinde, kalın kuzey yönleri yosun tutmuş,küf yüzlü mezar taşları dikiliydi.Geceleri bu taşlar,her çocuk için değişik yaratıkların hayaleti olurdu.

Zamanla köyde okuyan insan sayısı artınca, bu koca alanın park yapılması düşüncesi ortaya atıldı.Hamzahacılı - Emirdağ ana yolu üzerinde,gece gündüz akan çeşmeden bir boru ile su getirilecek ve dikilecek fideler sulanarak park yapımı gerçekleştirilecekti.Konu önce kahvehanelerde tartışıldı.Karşı çıkanlarla,ateşli taraftarların atışmaları çayır düzlüğünde,ta vızırık tepelerinde yankılandı.Konu, neredeyse köyün

varolma yokolma sorunu gibi düşünülür oldu.

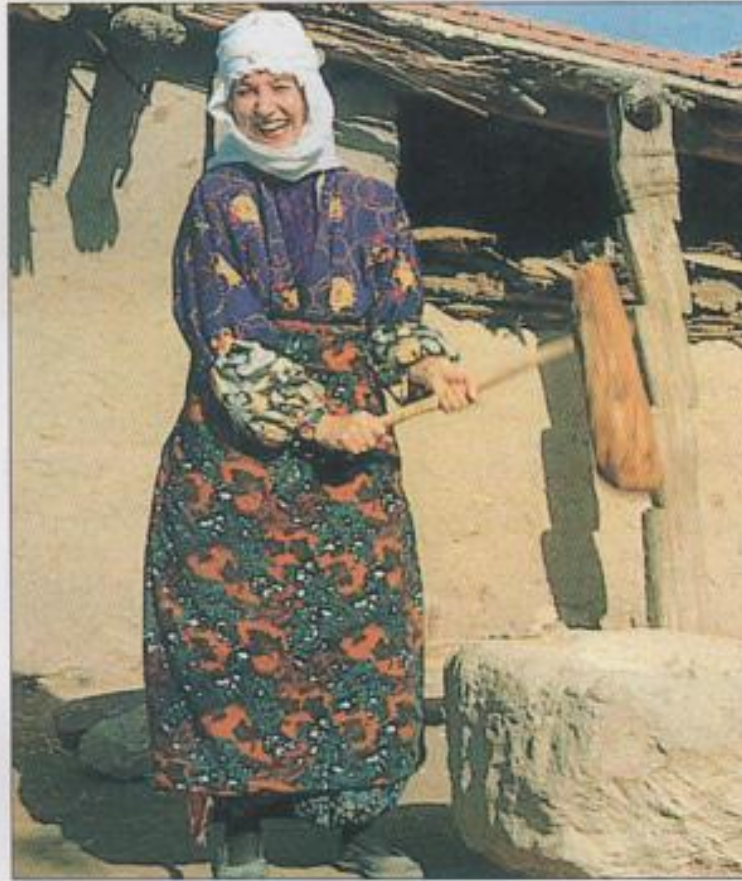
Sonuçta,aydın görüş sayduyu ile birleşti ve eski

halinde,her sırada elli ağaç olarak beşyüz ağaç dikildi.Mezarlığa getirilen çeşme ile genç fidelerin sulanması yapıldı.Bu konuda Hacıoğlu Battal Köksal'ın özverili çalışması,anılarına çakılı kalan bir izdir.

Yaz mevsiminin o sarı

helkelerle ağaçtan ağaçta koşarken, günün yorgunluğunu unuttur,yeniden dinçleşirdi. Onun bu özverisini her zaman saygıyla anımsamışım.Bu sayede eski mezarlık öyle bir park oldu ki,bir tek fire vermeden tüm fideler tuttu.Hamzahacılı-Emirdağ ana yolu üzerinde olduğu için,gelip geçen resmi yetkililerin dikkatini çekti bu park.Oluşturulan bu yeşilliğin içine bir sağlık ocağı yapmayı kendileri önerdiler.Yaptılar da.Böylece çevre köyler içinde ilk sağlık ocağına kavuşan köy, Hamzahacılı Köyü oldu.Doktoru,hemşiresi,diğer personeli,araç gereçleri ile oldukça eksiksiz çalışmaktadır.

Hamzahacılı Köylüsü çocuklarını okutmayı çok sever.Okumak,okutmak Hamzahacılı köyünün simgesi olmuştur.1950'li yıllar da aynı kuşaktan yirmi beş genç astsubay,onsekiz öğretmen,yedi delikanlı sağlıkçı diye sayarlardı.Ara yıl tatilinde bu gençler bir araya gelince;köyümüzün şenliğine sınır olmazdı.İlkokulda piyesler sahneye konur, futbol maçları düzenlenir,müzikli halaylar çekilirdi.Tüm köy halkı: "Şu gençler bir oynasa da seyretsek..." diye özlem çekerd.Öyle olduğu içinde, okuyana ayrı bir de-



mezarlığın park yapımına karar verildi.Tarihte"menhir-dolmen" adı verilen heyula mezar taşları söküldü.İnsan kemikleri, yakınları tarafından yeni mezarlığa aktarıldı.Sarı çamlar,kara çamlar,mazılar,akça ağaçlar,akasyalar dikildi.On sıra

sıcağında, akşam üzeri kendi işinden,tarlalasından,harmanından yorgun argın dönen Battal Köksal, hiç bir ücret almadan hemen eline bakır helkelerini alır,suyla doldurur,genç fideleri bir bir sulardı.O, öyle üstü başı toz toprak içinde,elinde su dolu

ğeri verilirdi. Üniversiteli-
nin, köylü gönlünde özel bir
yeri vardı. Bu bakış açısı
hala sürmektedir. Bu neden-
le, şu andaki okur yazar ora-
nı yüzde yüzdür. Ancak bu
görüntüye ulaşmakta büyük
gayret gösteren, emekleri, öz-
verileri, önderlikleri asla
unutulmayan, kendilerini
rahmetle andığımız: Eğitimci
Tevfik Koçak'ı ve **İbrahim
Yüksel**'i, bir kere daha şük-
ranla zikrediyorum. Yattıkla-
rı yer nur olsun. Bu iki de-
ğerli insan özel çabaları,
sağlam kişilikleri ile, köyü-
müzdeki genç okumuş kitle-
nin hem temelini atmışlar,
hem de çığ gibi çoğalmasını
sağlamışlardır. Onların kür-
süsünden yetişen doktor-
lar, genel müdürler, bakanlık
müşavirleri, yurt dışı devlet
temsilcilikleri yapmış Ham-
zahacılar olduğu gibi, dev-
letin her kademesinde görev
almış öğrencileri vardır.

Bu yüzden Hamzaha-
cılı Köyü'nün eli uzundur.
Bir kere murat etmeye gör-
sün, istediğini söker, alır. Köy
mutfaklarına su getirilişi de
öyle oldu. Her kademe de
Hamzahacı el ele vererek,
Sakarya Nehri'nin kolu olan
ve köy sınırları içindeki Pı-
narbaşı Suyu'na regülatör
konması sağlandı. Küçük bir
gölet oluştu. Gölette biriken
su, motopomplarla Vızırık
Tepe'sine pompalandı. Ora-
dan da Hamzahacı Köyü
başta olmak üzere Dayda-
lı, Adayazı, Pörnek, Vey-
sel, Salihler, Hisar köylerinin

mutfaklarına aktı. Musluğu
çevrilince, şırl şırl suyu
akan ilk köy, Hamzahacı
Köyü oldu.



**Köye kurulan
Toprak ve Su
kooperatifi
etkinliği ile
eskiden sivrisinek
ve sülük yatağı
olan Zillik
Bataklığı
kurutuldu. İçinde
Çoban kuşlarının,
kız kuşlarının,
angıt kuşlarının
yuva yaptığı güzel
bir yeşil alana
kavuştuk.**

Hamzahacı köylüsü
çiftliğini traktör, biçerdö-
ver, patoz, kesme makina-
sı, saman makinası ile ya-
par. Yonca yetiştirilimi, kü-
çük ve büyük baş hayvancı-
lık oldukça geçerlidir. Eko-
nomik kalkınmasını gerçek-

leştirmiştir.

Tüm bunlara rağmen,
Türkiye'nin genelinde
esen, Avrupa'ya işçi gönder-
me rüzgarı, Hamzahacı Kö-
yünü'nde etkiledi. Eskiden her
evde bir öğrenci varken,
şimdi her evde bir turist (Av-
rupalı işçi) bulunmakta-
dır. Turistlerin de köye
olumlu etkileri oldu. Kendi
ailelerine ekonomik destek
verdiler. Kıtık kurak-
lık, sel, dolu ve benzeri doğal
afetler, köyde hiç hissedil-
meden geçirtiliyor. Böylesi
durumlarda turistler hemen
devreye giriyor.

Avrupadaki işçiler, bir-
leşerek köye bir ambulans
aldılar. Köy merkezine bir
morg yaptılar. Bunlar basit
gibi görünse de gereksinim
duyulduğunda, oldukça
önem kazanmaktadır. Ayrıca
yaptıkları yeni evlerin çatı-
larına koydukları güneş ısı-
tıcıları, şofben kullanımı, köy
yaşantısını renklendirdi.

Şu anda Hamzahacı
köyünde hangi eve girseniz:
Buzdolabı, televizyon, çama-
şır makinası, elektrik süpür-
gesi vb. tüm beyaz eşyanın
kullanılır olduğunu görürsü-
nüz.

Nisan yağmurlarıyla
açan beyaz papatyaları, sarı
çiğdemleri, gelincikleri, Ger-
çeğim Bayırındaki uzun
yavşan ve kekikleriyle ora-
daki köyü, bizim köyü, özlü-
yorum.

İnce suyun kenarındaki
acıca otlarını, düğünlerde
bayramlarda ağaçlarına sa-

lincaklar kurulan, dizboyu
otlarında güreş tutulan çayı-
rını, köyün beş ayrı yerinde
gece gündüz harlayarak
akan çeşmelerinin su sesini
özlüyorum.

Yalnız ben değil,
1950'li yılların okuyan
gençleri Ankara'da, İstan-
bul'da, İzmir'de,
Eskişehir'de, İngiltere'de di-
ler. Önemli görevler yürüt-
müş, yorulmuşlardır.

Belçika'ya, Alman-
ya'ya, Hollanda'ya savrulan
işçilerimiz; belki amaçlarına
ulaşmışlardır. Belkide ulaş-
mayanlar vardır.

Ancak hepimizin ortak
yanı, her birimizin gönlün-
de, Hamzahacı Köyüne du-
yulan özlem ateşidir.

Köy kahvehanesinin
bahçesinde, çam ağaçları
gölgesinde çay içmeyi, Cici-
li'nin yerinde balık yemeği,
Pınarbaşı Suyu'nda serinle-
meye özlüyoruz.

Emirdağ'ına 15 km.
uzakta ve ilçeye asfalt yola
bağlı; her evde özel oto ol-
masına rağmen, köyün 6, 7, 8
sınıf öğrencileri ile liseye
giden öğrencilerini, sabah gö-
türüp akşam tekrar getiren
üç ayrı minibüsü olan; her
evdeki özel telefona ek, köy
kahvehanesindeki PTT şubesi
ve kahve bahçesindeki
jetonlu telefonu ile, yalnız
Türkiye'ye değil, tüm dün-
yaya bağlı olan köyümüze,
bizlerde taa yürekten bağ-
lıyız.

Körler sokağı

Emirdağ'ının delilerini yazıyordum,yazacaktım...

Ancak Ekonomik bunalım herkesi delirttiği için bizim delilerin farklılığı kalmadı.

Vazgeçtim.

Şimdiyse babamın evinin de içinde bulunduğu bir sokaktan Kerman Sokak'tan, bahsetmek istiyorum.

Kerman sokak eski halin köşesi ile **Mehmet ÇILDIR**'in evinin önünde başlar.Taa ofisin karşısına **Tahir Efe**'nin evine kadar sürer Bu sokağın bir özelliği vardır.

Her evde bir kör vardır.

Ya resmen kör ya da lakabı kördür...

Sayalım ; Evleri karşılıklı düşünün.

Kör Kamil (Çıldır),
Kör Dimit Mustafa (Buzlu),
Kör Müftü
Bilalların Kör Cemil,
Emeksizlerin kör kız,
Aşkalerin Kör Gülsüm (Valo-
nun teyzesi),
Halaçların Kör Elmas,
Hacıosmanın Kör Kadir,
Abidinler'in Kör Dede.

Geç karşıya;

Gorapların Kör Mustafa
karşısında **Arapoğlu'nun Kör Sami (Sami DEDECİ)**, onun karşısında **Denizliler'in Kör Ömer.**

Yukarı doğru ilerleyin;

Seyitler sağlı-sollu hepsi kör.

Geç köşeye;

Kör Hava, geç çetmilerin **Kör Bekir, Kör Telli,** karşısında **Yusuf Yaren'in Kör Hatice (bizim Hatice KARACA)**

Geç yukarı ;

Kör Hulusi (benim kardeşim

(**Mustafa ÜNLÜ**) **Körkarı,** karşısında **Tahir Efe**'nin **Kör Emir.**

Yaşı kırkın üstünde olanlar bunu bilir. Bir tek ev atlamadan hep kör vardır. Bu çocukluğumdan beri dikkatimi çekmiş ve çok zaman yazmak istemişimdir. Ama benim yazdığım gazeteler elbette Emirdağ'ındaki Körler Sokağı ilgilendirmezlerdi. Elbette yarına kalacak Vakıf Dergisi'ne yazılabilirdi. Bende öyle yaptım.

Bunun gibi bir de bizim Emirdağ'ında ne kadar **Hamza Fakı** isimli şahıs varsa hepsinin gözü patlaklıdır. Emirdağ diliyle Pertlek'tir.

Aklıma gelenler;

Hamza Fakı EMEK,
Hamza Fakı ÖNAÇAN,
Hamza Fakı OKUTAN,
Hamza Fakı SÜLLÜOĞLU ve başkaları...

Bu yazıyı yazmadan önce sevgili **Halil ERENOĞLU**'nun bu sayıda okuyacağınız nefis yazısını okuduk.

Elifle biz gülmekten kırıldık geçtik. **Halil** abi o kadar nefis yazmış ki ben "Eyvah" dedim. Halil abinin bu kadar güzel yazısını okuyan bizim sönük yazıyı okur mu ?

Bilmiyorum, ben yazdım, siz de okuduysanız yazık vakit harcadınız.

Hoşça kalın, sağlıklı kalın.



Hulusi KARACA). Karşıda Kuleli **Ebe'nin Kör Bilal,** karşısında **kara Halil'in Kör Celil (Celil AVCI),** karşısında **Kör Ekiz (Seydi YENİLMEZ**'in anası), karşısında **Recep'in Kör Güllü (Güllü DOĞAN)** yanında **Hacca'nın kocası Kör Vey-sel,** karşısında **Eşkiya Emmi'nin**

OCAK



Dr.Rabia Katar, Şarhöyük mahallesinde kadınlara yönelik sağlık bilgisi verdi.Ayrıca iftar yemeği verildi.

ŞUBAT

Vakfımızı DTP Genel Başkanı Hüsamettin Cindoruk ziyaret etti.



1.3.1998 Vakıf Genel Kurulu ve seçimler yapıldı.Burs verenlere plaket verildi.Tören kalabalık bir katılımı ile gerçekleşti.

MART



Burs verenler Vakfın bundan sonraki tüm faaliyetlerine destek vereceklerini açıkladılar.

NİSAN

Emirdağlı Bayanlara Devlet Demiryolları Salonunda kermes düzenlendi.



MAYIS

Meslek Kuruluşları toplantısının konusu öğretmenlerimizdi.Mayıs ayında Devlet Demiryolları Salonunda Öğretmenlerimiz biraya geldiler.



HAZİRAN



Kubat
Konseri
Porsuk
Kapalı
Spor
salonunda
büyük bir
coşku ile
izletildi.



TEMMUZ

Emek
Mahallesi'nde
doktorlarımız
tarafından sağlık
taraması yapıldı.



EKİM

Emirdağ Kilimlerinin yer aldığı
tarihi kilim sergisi açıldı. Sergi
Eskişehir'deki Emirdağlıların
beğenisine sunuldu. Eskişehirli-
lerinde izlediği kilim sergisi
büyük ilgi gördü.



Sağlık taramala-
rının başarılı bir
şekilde yürütül-
düğü ve hemşeh-
rilerimizin bu ça-
lışmalardan
memnun olduğu
dikkatleri çekti.

AĞUSTOS



Emirdağ Kayma-
kanı ve Beledi-
ye Başkanı
ziyaret edile-
rek Vakfın
çalışmalarına ka-
tılmanın istendi.

KASIM



ARALIK

Kasım ayında Fotoğraf sergisi Yunus Emre
Kültür Merkezinde açıldı. Yılın son ayında
Emirdağlılar gecesi Es Düğün salonunda
yapıldı.



EYLÜL

Hemşehrielerimizin
bulunduğu Şerhöyük
mahallesi'nde uzman
doktorlarımızın katı-
lımı ile sağlık tarama-

malarına devam edil-
di. İlaç dağıtım yapıldı.
Tehiş konan has-
talar hastanelere sevk
edildi.

1999'da sizlerle
daha iyiye, güzele

**EMİRDAĞ VAKFI
YÖNETİM KURULU**

Ali İhsan Sezer, yurt yaptıracak

İSTANBUL'DA İşadamlarımızdan Ali İhsan Sezer, Emirdağ Vakfı Başkanı **Safa Halaç**'ın daveti üzerine Eskişehir Valisi **A. Fuat Güven** ile görüşerek Eskişehir'e bir yurt kazandırma için çalışmalarına başladı. Yüzde 20 Emirdağ Vakfı ve Emirdağ'lıların kalacağı yurdun yüzde 80'lik kısmı ise tamamlandıktan sonra Milli

Eğitim'e devredilecek. **A.İhsan Sezer**, yurt girişimlerini yaptıktan sonra proje çizimine başlanması için talimat verdi. Hemşehrimizi eğitime göstermiş olduğu katkıdan dolayı bizde kutluyoruz.

Geçtiğimiz sayımızda Sayın Ali İhsan Sezer'in soyismini Başer olarak yazdığımız için özür diler, Ali İhsan Sezer olarak düzeltiriz.

Muhterem Davran 1000 Metrekare arsa bağışladı

İşadamlarımızdan Muhterem Davran

Emirdağ'lılar Vakfı tarafından düzenlenen geleneksel gecede Vakfımıza güzel bir jest yaparak Eskişehir içinde bulunan yaklaşık 1000 metrekare arazisini Vakfımıza bağışladı. Arazisini bağışlayan **Muhterem Davran**, 'Her Emirdağ'lı benim yaptığımı yapabilir. Emirdağ Vakfı'nın kuruluşundan bu güne yapmış olduğu faaliyetler inkar edilemez. Biz üzerimize düşeni yapacağız. Bundan sonra Emirdağ Vakfının tüm çalışmalarını tüm hemşehrilerimin katılmasını bende gönülden istiyorum.' dedi. Vakıf yöneticileri, Davran'ın bu anlamlı bağışından dolayı teşekkür ettiklerini söylediler.



Ankara'da Emirdağ'lılar Derneği kuruldu

ANKARA'DA ikamet eden Emirdağ'lıları bir çatı altında toplamak amacıyla "ANKARA EMİRDAĞ'LILAR YARDIMLAŞMA DERNEĞİ" kuruldu.

Kuruculuğunu **Nevzat AY, İ.Kemal YÜRÜK, Uğur EMEK, Renay TÜRKMEN, İsmail YILMAZ, Ömer KILIÇALP, Celal SÖNMEZ, Ünal AYRANCI, Edip SAYGIN, Raif KÖYCÜ**'nün yaptığı dernek **20 Kasım 1998** günü Ankara Hakim evinde verdiği kuruluş yemeği ile kuruluşunu ilan etti.

Çok sayı da Emirdağ'lının katıldığı gece muhteşem geçti. Geceye Emirdağ'lılar Vakfı adına katılan Başkan yardımcısı **Fikret AKIN**, Vakfın hediyesini sunarak dernek yetkililerine ve üyelerine başarılar diledi.

Bizde Emirdağ dergisi çalışanları olarak "ANKARA EMİRDAĞ'LILAR YARDIMLAŞMA DERNEĞİ" çalışmalarında başarılar dileriz.

Sağlık yatırımları sürüyor

1 NOLU Sağlık Ocağı'na ilavetten **2 nolu** Sağlık Ocağı **Seydi Yenilmez** tarafından yaptırılıp Sağlık Müdürlüğü'ne hibe edilmiştir.

3 Nolu Sağlık Ocağı **Ramazan Güzle** önderliğinde Devlet-Vatandaş işbirliğiyle yaptırılmıştır. **4 Nolu** Sağlık Ocağı da esnaflara yönelik olarak açılacaktır.

Emirdağ Huzurevine yardım bekleniyor

EMİRDAĞ'LILAR tarafından çok güzel temennilerle başlatılan huzurevi inşaatının tamamlanmayışı ilgilileri ve bütün Emir-

dağ'lıları çok üzdüğünü gördük. Bu konuda imkan sahibi ve duyarlı hemşehrilerimizin biran önce ilgi ve yardımlarını bekliyoruz.

Öğretme tutkusu

Yıldız GÜLTEPE
Kılıçoğlu Anadolu Lisesi
Edebiyat Öğretmeni



Yıllar önce idi,henüz Emirdağ lisesi orta kısmında öğrenci idim. O zamanlar Türkçe öğretmenim olan Elif BAĞCI öylesine güzel ders anlatır, öylesine öğrencisine sevgi ile yaklaşırdı ki; öğretmenlik mesleğini bana sevdirdi .Aklımdan öğretmenlik, Türkçe öğretmenliğinden başka meslek geçmez olmuştu.

Yıllar birbirini kovaladı. Orta okuldan sonra,lise.Lisede de öğretmenlik yegane hedefim olmuştu.Hayatın bana çizmiş olduğu yol o olacak ki,bu seferde Türk Dili Edebiyat öğretmenim olan **Şahabettin Ünlü**'yü karşıma çıkarmıştı...

Ders anlatışındaki o üslup,sesinin tonundaki konuya olan hakimiyet,öğretme becerisi beni öylesine etkilemişti ki, ben muhakkak Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olmalıydım. Nihayet lise bitmişti.Üniversite sınavlarının sonucunu beklerken,memur olarak girdiğim bir banka da Eskişehir Eğitim Enstitüsü Türkçe öğretmenliğini kazandığımı öğrendiğimde dünyalar benim olmuştu. Evet hedefe adım adım yaklaşıyordum.İçimdeki öğretmek ve

öğretmenlik tutkusu yine ön saflara geçmişti. Bir dakika bile düşünmeden bankadan ayrıldım. O anda babamın yokluğu,dul bir kadın olan,hiç bir geliri olmadan bizi okutmaya çalışan annem dahi gözümün önüne



gelmemişti...Yalnız öğretmenlikti. Sonrası öğrencilerim...Okulum...

Bu kadar umutsuzluk arasında beni sevindiren şeylerde yok değildi.Ablam Eskişehir'de oturuyordu.Okulda Eskişehir'de idi.Ama yinede huzursuzdum.Ekonomik açıdan onlara yük olmaktan korkuyordum.

Çalışırken okumak...Evet hem çalışıp hem de eğitimini sürdüren yüz-

lerce insan vardı.Bende bunu yapabilirim. Yaptımda da ... Adliye'nin açtığı memurluk sınavını kazandım. Ama görev yerim Mihalıcıkçı. Olsun benim için önemi yoktu... Yalnızca zor olan akşamları derse yetişebil-

memdi. İş yerimdeki savcının hassasiyeti ile onu da yenmiştim... Bu arada Mihalıcıkçıta **Şükrü ve Gülümser Bağcı** ile tanıştım. Onlarında çok iyiliklerini gördüm, onları unutmam mümkün değil..

Günler günleri, aylar ayları, yıllar yılları kovaladı. Okul bitti. Ben Türkçe Öğretmeniydim. Milli Eğitim Bakanlığı'ndan görev bekleyen bir Türkçe öğretmeni. Bu arada

evlendim.

Atamam yapıldı... Eskişehir Süleyman Çakır Lisesi ... Karşıma kim çıktı dersiniz... Yıllar önce Emirdağ Lisesi'nde bana öğretmenliği sevdiren Elif BAĞCI. Bana burada da öğretmenliğini yaptı.Stajer öğretmen olarak onunla derse girmeye başladım.

Mesleğin inceliklerini onun yanında iyi bir çırak olarak öğrenmeye başladım. Eee... ustası iyi olan bir çırak kabiliyeti de varsa iyi bir usta olur.Bu temel felsefe ile iyi bir öğretmen olduğum kanısındayım. Halen Kılıçoğlu Anadolu Lisesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak çalışırken,geçmişte bana emeği geçen başta **Elif BAĞCI** ve **Şahabettin ÜNLÜ** olmak üzere tüm öğretmenlerime saygılarımı sunarken, öğretmek için hiç bir fedakarlıktan çekinmeyeceğime söz veririm.



Fotoğrafları Emirdağ için görüntülüyor...



Eskişehir Valiliğinin Cumhuriyetin 75. yılı kutlama programına Emirdağ Vakfı üç organizasyonla katılmıştır. Bunlar ;

1) Hazırlanan kompozisyonla geçit törenine katılmak.

2) 4 - 10 Kasım'da Büyükşehir Belediyesi Kültür Merkezinde vakfımız ile Afyon Kocatepe Üniversitesi, Emirdağ Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü işbirliğinde "**TÜRKMEN KİLİMLER**" sergisi açılmıştır.

3) Yine vakfımızın

Emirdağlı fotoğraf sanatçısı **Ali İhsan Aygurlu**'nun koleksiyonundan seçilip, derlenen "**CUMHURİYETİMİZ ve YAYLALAR**"

isimli fotoğraf sergisinin Yunus Emre Kültür Merkezinde 20 - 26

Kasım tarihlerinde gösterime sunmuştur.

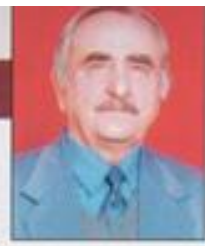
Emirdağlı fotoğraf sanat-

çısı **Ali İhsan Aygurlu**, Eskişehir Yunus Emre Kültür merkezinde ilk kişisel sergisini açtı.

Yeteneğini atalarından (dedesi fotoğrafçı meşhur **Kırık Kadir**) alan ailecek fotoğrafçılıkla uğraşan hemşehrimiz **Ali İhsan Aygurlu** 1940 yılında **Emirdağ**'da doğ-

muştur. 1952 den bu yana fotoğrafla uğraşmaktadır. İlk fotoğrafları, Sandıklı makina ile dedesi **Kırık Kadir**'den öğrenmiştir. Sonra Eskişehir ve İstanbul'da çalışmıştır. 1962 de kendi işini kurmuş ve 1985'e kadar fotoğrafçılığı ticari amaçla yapmış. 1985'ten sonra da sanatsal olarak devam etmiştir. Sanatçımız şöyle diyor. " Emirdağ'da doğdum, yaşadım ve Emirdağ'da öleceğim. "





Bir müsamere hatırası

Develi Dellal iken,
Bibimin adı Emsal iken,
Tabutun adı Sal iken,
Omzun adı dal iken,
Sağırın adı mal iken,
Köpeğin yeygisi yal iken,
Dilsizin adı lal iken,
Öküze dürtülen imbal iken,
Beygirin örtüsü çul iken,
Çevre tepeler çal iken,
Bal hakiki bal iken,
Halkın çoğu cahal iken,
Emirdağ'dan Afyon'a
ortaokula giderdik.
Haşgeşten tereyağına dönüştü
bayram ederdik.

Bir zamanlar müsamereler olurdu. Orta ve yüksek tahsildeki öğrenciler, bu müsamereleri kendilerini göstermek için fırsat bilirdi. O zamanlar Kuvva-i Milliye ve kurtuluş savaşı temsilcileri revaçta idi. Geçmiş gün hatırladığım kadarıyla, 'Bir Millet Uyanıyor' piyesi sahneye konmuştu. Oyun bir yüzbaşının çevresinde geliyordu. Bu rol için Şevki Güler ağabeyimiz seçilmişti. Doğrusu kaş göz yerindeydi. Kuvva-i milliye elbisesi ve kalpak çok yakışmıştı. Güzel bir oyun çıkardı. Hevesli ve hırslıydı. O zamanlar perde arasında şiirler okunurdu. Ben de bir şiir okumak istedim. Yahya Kemal'in 'Rintlerin ölümü'

Böyle boyumdan büyük bir şiiri okumaya kalkınca, dört-beş löküs ışığı altında, yüzlerce gözün baktığını görünce, şiirin yarısını unuttum. Sonra da 'Olmadı be' diyerek sahneden çekildim. Arkamdan şiddetle alkışladılar. Herhalde benim rol yaptığımı sandılar. Bu arada bir şeyi farkettim. En önde Emirdağ'ın belki de çevrenin en güzel kızı Türkan ablamız oturuyordu. Şevki Güler ağabeyimi-

zin oyuna bu kadar asılmasının sebebi, Türkan ablamız olsa gerekti. Çünkü o zamanlar Hacıhalil'in Şavkı Türkan'a havas denirdi. Şevki ağabeyimizin kalpaklı yüzbaşı elbisesi ve kestiği rol 'Al bohçanın düş ardına gidelim' işareti vermiş olmalı ki, Türkan ablamız da öyle yaptı. Rahmetli Göçü'nün deyimiyle 'Tüy babam tüy' vakası yaşandı. Bu hadise o kadar meşhur oldu ki, adam adama yıl tarifi ederken zorlanırsa 'Türkan'ın kaçtığı yıl' filan deyip meramını anlatırdı.

Her neyse, biz sahneden inip seyircilerin arasına karıştık. Abdülkadir Aksoy'un yanına oturdum. Kadir ağabey benim ortaokul kafamın kahramanı idi. Cesur, zeki ve sporcuydu. Biraz sonra perde arası oldu ve şiir faslı başladı. Eşreflerin Sami Aytuğ Fuzuli'nin 'Su' kasideini okuyordu. Sami ağabey Lise öğrencisiydi. Şiiri o günlerde moda olan değişik bir üslupla okuyordu.

İlahi gibi bir tempo tutturmuştu. Şiiri okurken Kadir Aksoy 'amin' demeye başladı. Belki de şiirin okunuş tarzını protesto ediyordu. Çevresinde ona katılınca ortalık camiye döndü. Sami Aytuğ çok kızdı. 'Biz burada mevlüt okumuyoruz, bazıları kendilerini camide sandı' diye söylendi. Ortalık bulandı. İşe savcı da karışınca 'Kim bu amin diyenler' sorgusu başladı. Abdülkadir Aksoy'a öğrenciler Kadir Ceylan, halk ise Gırlıoğlunun Gadir veya Arif Ağa'nın Gadir derdi. O zamanlar insanların birbirini ihbar etmesi müzevirlik sayıldığından, amin diyenleri kimse söylemedi. Ama müsamerenin havası da bozuldu. Dışarıda bek-

leyen bir grup percerelere hücum etti. Bekçiler baş edemeyince işe savcı el koydu ve bekçi Hallefe'yi çağırdı. Bağırarak şu emri verdi. 'Kim pencereye oturursa bas sopayı' Savcıyı duyanlar pencereyi terketti. Bekçi savcıdan emir alınca dışarıda pusuya yattı. Neler yapabileceğini savcıya göstermek istiyordu. Aradan zaman geçince salon iyice ısındı. Pencereeler açık olduğu halde millet kış gününde terlemeye başladı. Savcı da bunaldı ve bekçiye verdiği emiri unutup, açık pencereye gidip oturdu. Hallefe'de pusudan çıkıp pencerede oturan ve arkası dışarıya dönük adamın sırtına, sopayı peşpeşe indirdi. Görev aşkıyla öyle vuruyordu ki millet savcıyı bekçinin elinden zor aldı. Bir kişi Hallefeye bağırarak, 'Ocağı söğünesice, savcıyı öldüreyazdın.' Hallefe patlaklığı adamın savcı olduğunu anlayınca, ortadan kayboldu. Savcıyı zor bela ayıktırdılar. Bekçinin, sopasını pir aşkına kullanıp mecal vermemesi üzerine, savcı inil inil söylendi. 'Yahu neredeyse öldürecekti. Demek ki, vur derken biraz düşünmeli' Hallefe'nin, savcıya daha kaç gün görünmediğini bilmiyorum, ama aklıma başka bir bekçi vakası geldi.

Hırsızlık olmuş. Şahitlerden biri bekçi Anike, Hakim soruyor. 'Anlat bakalım bekçi neler oldu?'

'Efendim ben Acemoğlu'nun gayfenin annacındaydım' Hakim: 'Dur hele bakalım, Acemoğlu kim? Annac ne demek?'

Zabıt katibi Şükrü Gürbüz açıklama yapar ama, hakim bir şey anlamaz. Çünkü Şükrü çok hızlı konuşuyor. Hakim Şükrü'ye

'Sen doğrusunu yaz' der Bekçiye devam etmesini söyler. 'Efendim bide baktım gayfenin penceresinden bi adam gürpe-dek hatladı. Pıza, yağmırlı, güç-çürek biriydi.' Hakim: 'Hop hop dur bakalım, nedir bu laflar yahu, mübaşir ne diyor bu adam' Mübaşir, 'Efendim kahvenin penceresinden kısa boylu, geniş omuzlu, gençten bir kişi atladı diyor'

Hakim, bekçiye dönüp devam et der. Bekçi: 'Sonra efendim, yüzüğü aşşağı goptu, palazıyarak diktirdi'

Hakim tekrar sorar 'Yahu ne kopuyor, ne dikiliyor Allah aşkına?'

Şükrü anlatır: "Efendim hızlı koştı demek istiyor" Hakim devam der. Bekçi: 'Goma bre ettim durmadı Öngünden beri geling dememinen, ardından yetip kekilinden gavradım. Böğrüne sumsağı yiyinciz yüzüğüguylu yattı, kedöldüye vurdu'

Hakim: 'Yahu sarımsak yiyen kim? Kedi neden ölüyor?'

Şükrü Gürbüz gene tercümanlığa başlayacaktır ki, hakim susurur, 'Şükrü sen söylenenlerin doğru türkçesini yaz' der. Bekçi devam eder.

'Bide o zamana kadar iki helke su döküp adamı ayıktırdım. Öngüme gatıp garagola getirdim' Hakim bekçiye derki, 'Bir daha duruşmaya gelersen benim anlayacağım dille konuş'

Hakimin dilini anlamakta zorlandığı kişinin torunları şimdi, Belçika'da Valonlarla Fransızca, Finlandiya halkıyla Flamanca konuşuyor. Üstelik onlardan işçi çalıştırıyor. Şu feleğin işine bak..

Doğum yeri EMİRDAG

Çeviren:

Hava Dudu ÖZKIR

Harun YÜKSEL

Harun YÜKSEL, bir gün ekmegini uzakta bir yerde, *Almanya-Bochum*'da kazanacağını bilmezdi, bu içine doğmamıştı. Bunu 13 yıldan beri, arada, gençlerden sorumlu dairede yüksek eğitimci olarak yapmaktadır. **Harun YÜKSEL**, ("İsmini tanıyor sunuz- sadece 1001 gece masallarındaki Harun Reşit'i düşünüyoruz") iş çevresinde "yabancı çocukların güvenilir pedegogu" olarak telefon rehberinde yer almaktadır. 44 yıl önce Ankara'ya 200 km. uzaklıktaki Emirdağ'da doğan **Harun Yüksel**, yurtdışında tıp tahsili yapmak için lise-

den sonra, 1974 yılında vatanını terketmiştir. Yurtdışında *Dortmund Üniversitesi*'nde tahsilini tamamlamıştır. Doğrusu, tıp değil ama eğitim bilimi (Federal Parlemanto Başkanı Rita Süßmuth'un yanında, psikolog gibi) tahsil görmüştür. "Alman Okullarındaki Türk Çocukları" konulu Yüksek Lisans tez çalışmasını 1982'de tamamlamıştır. **Harun Yüksel**, Dortmund ve Bochum'da ve diğer iki şehir Solingen ve Schwerte'yi de istasyon yapmıştır. Solingen'de eğitim masraflarını karşılamak için çekiçhanede eşek gibi çalışmış-

tır. Schwerte cezaevinde sosyolog olarak iştiğal etmiştir. **Harun YÜKSEL**, ışığı ve onun Almanya gerçeklerine yansıyan yönünü tanıyordu. Şehirde yabancı çocuklar için güvenilir bir uzman pedegog arandığında, O başarıyı yakalamak için sadece mantıklıydı.

Almanya doğumlu üç kız babası olan **Harun YÜKSEL**, asıl iş olmasa da sadece, vatandaşı olan Türk çocuklarıyla uğraşmaktadır. Bundan aldığı çok büyük güvenirlilik avansı ile geçinmektedir. Dillerini konuşuyor, problemlerini biliyor. O onlardan biridir. Kendine güvenen, korkusuz uzmanın müvekkilliği ço-

cuklardır. Buna ilaveten "Alman" çocuklar da sayılır. Alman pasaportlu, yüksek eğitimci ("kendimi Avrupalı Türk gibi hissediyorum") üç yıldan beri tamamen yardım dolu. Tamamen, fakat her zaman değil. "Arasına", **Harun YÜKSEL** böyle "dış görünüm ve şivem yüzünden şu ya da bu Alman zavallı olarak algılıyor, bu kati surette dostça bir ortam değil" diye ifade ediyor. Bu O'nu çok kızdırıyor ve derinden üzüyor. Muntazam olarak Allah'a şikayetçi. **Harun YÜKSEL**'de bu kızgınlık Allah'a şükürler, arasıra.

Folklörümüzü birlikte yaşatalım.



Emirdağ'da lakap (Lağap) takma adeti



Fikret AKIN
Şair ve yazar.

“Lakap” veya yaygın söylenişi ile “lağap” bir kimseye aslı adından ayrı olarak, aynı adı taşıyanlardan ayırt etmek için, bir özelliğine dayandırılarak daha sonra takılan ad, takma ad’dır. Lakap Cumhuriyet öncesi soyadı kanunu çıkmadan da önce Türk dünyasında bilhassa boy ve devirlerilende çok sık kullanılmıştır.

Mesela Tiryaki Hasan Paşa, Zembilli Ali Efendi gi-

bi...Hatta lakap takma olayı 3 Yiğit lakabı ile anılır” şeklinde darbimesel haline bile getirilmiştir.

Emirdağımızda ve köylerinde bu adet halende çok yaygın bir şekilde devam etmektedir. Emirdağlılar lakap takmadaki ustalıklarından ve isabetli lakap takmalarından olsa gerekir bu işten ayrı bir zevk duymaktadırlar. Biz bu yazımızda çeşitli özelliklerden dolayı Emirdağ’da takılan lakaplardan bahsedeceğiz. Lakaplardan dolayı bize kızabilecek hemşehrilerimizden af dileyerek. Emirdağ’da sülale isimlerinden kaynaklanan lakaplar en yaygın olanıdır. Bunlar genelde oğlu olarak adlandırılır. Mesala Merdanoğlu, Çalıkoğlu, Memlioğlu, Çüğümoğlu, Kestenoğlu, Mahaboğlu, Topbaşoğlu, Gırlioğlu, vs. gibi. Bu oğul lakaplarından sonra isimlerinde söylendiği de görülmektedir. Analarından babalarından dolayı lakaplandırılanlar... gızı şeklinde anılmaktadırlar. Mesala Böbekgızı, Yörümengızı, Alibeygızı, Aveligızı, GırHüseyingızı, Şıhgızı, Paşagızı, Tıkıgızı, Çebgızı, vs. gibi. Ayrıca her kızın gelin gittiği evde, geldiği evden, baba veya anasından veya sülalesinden dolayı...gızı şeklinde çağırılması adettendir. Aynı isimli-leri birbirinden ayırmak için de takılan lakaplar oldukça yaygındır. Mesela Veli adları birbirinden ayırmak için Gara Veli, Tazı Veli, Mamma Veli, Köle Veli, Yunlu Ve-

li, Tomsu Veli, Kel Veli vs. gibi. denmektedir. Bazı özelliklerden dolayı çeşitli hayvan isimleriyle de lakaplandırılanlara da sıkça rastlanmaktadır. Öküz Ahmet, Örddek Cemil, Tazı Veli, Kuş Ömer, Tavuk Suna, Ayı Cemil, Domuz Ahmet vs. gibi. Emirdağ’da en çok takılan lakaplardan birisi de deli lakabıdır. Deli Ömer, Deli Göçü, Deli İbik, Deli Ceylan, Deli Şükrü, Deli Ayşe, Deli Akile, Deli Süllü vs. gibi. Bunlardan pek çoğu lakap şeklidir. Çoğu Emirdağ delikanlısı kendisine Delioğlan denmesinden ayrı bir zevk duymaktadır. Ayrıca Onbaşı (Veli Onbaşı, Hasan Onbaşı vs.) ve Çavuş (Hüsnü Çavuş, Talat Çavuş, Kadir Çavuş, Musa Çavuş vs.) lakaplarına da çok rastlanmaktadır. Boyu uzunlara uzun (Uzun Ahmet, Uzun Cemil, Uzun Şükrü, Uzun Cihat), boyu kısıllara kötü ve cüçük (Kötü Ali, Cüçük Hasan, Cüçük Musa vs.) lakapları takılmaktadır. Güzellere güzel veya hoş (Güzel, Hoş, Gız) çirkinlere Şadı (Şadı Mehmet, Şadı Baba vs.) lakapları takılmaktadır.

Emirdağ’da en çok takılan lakaplardan bir kısmı da mesleklerden dolayı takılan lakaplardır.

Ekmekçi İzzet, Dişçi Mustafa, Yağcı Ahmet, Gazeteci Celil, Kasap Ostuk, Aşçı Kazım, Kalaycı Hayri, Demirci Dündü, Fırıncı Şükriye, Berber Çalhoğlu, Sarraf Fazlı, Mobilyacı Eyüp, Gavecici Fefi Böle, Terzi Ali, Kitapçı Şükrü, Arzuhalci Kazım, Eczacı Mustafa, Pırtıcı Gara Hanim, Çipçi Şükrü vs. gibi. de mesleklerden dolayı takılan lakaplardır. Ekmekçi İzzet, Dişçi Mustafa, Yağcı Ahmet, Gazeteci Celil, Kasap Ostuk, Aşçı Kazım, Kalaycı Hayri, Demirci Dündü, Fırıncı Şükriye, Berber Çalhoğlu, Sarraf Fazlı, Mobilyacı Eyüp, Gavecici Feti Böle, Terzi Ali, Kitapçı Şükrü, Arzuhalci Kazım, Eczacı Mustafa, Pırtıcı Gara Hanim, Çipçi Şükrü vs. gibi. Ayrıca aynı yaş grubundaki arkadaşlarında birbirine taktıkları lakaplara da sık rastlanmaktadır. Tıkır İlhan, Cakcak Metin, Zeybek Pınar, Arap Kadir, Garadayı İbrahim, Piçoğlan Fikri, Zeynepoğlu Fakı, Kel Mehmet vs. gibi. Yine Seyrekbasan, cinsiz, ayarsız, çorapsız, gulaksız, kel, geçimsiz, huysuz, et yemez, köyneksiz, alnıtokuzlu, şom ağızlı, zevzek, bitli, kirli, lüplüp, hócet, labbastı, kemçiği nalı, lömlöm, şemiği kirli, dulugu bitli, gızdı gızdı, potuklu, garayağı vs. gibi kısmen kakinçlara da kaçan lakaplara da rastlanmaktadır.

İzmir Mektubu

Adalet
Dumanlı



İzmir'den bir tutam Emirdağ kokusu

MEMLEKETİM Emirdağ'ından, uzak yerlerden olsamda, hemşehrilerimi görmekten, Emirdağ ismini duymaktan ve bu değerli dergide, duygularımı sizlere aktarmaktan mutluluk duymaktayım. Emirdağ'lıyım ; Bu bir güçtür benim için, kendimi geliştirmemde ... Konuşma, davranış ve fikirlerimle, girdiğim her toplumda beğeni kazandığımı gördükçe. Emirdağlı oluşumun gücünü yaşıyorum. Bu güçle, bir partinin kadınlar kolu komisyonda görev aldım. Çalışmalarımın dolayısı aldığım takdirler de memleketime olan saygım gibiydi. İyi insan olmak, iyi uğraşlar vermek, memleketime daha çok yaklaşıyor beni. Hem kendimle, hem Emirdağ'lıyım demekle, gurur duyuyorum. Emirdağ'lıyım ; Bu bir birlikteliktir, benim için, hemşehrilerimizle bir araya geldiğimizde ... Gurbette de olsak " Emirdağ'lılar günü " adı altında, kadınlar olarak buluşuyor, sevgi, saygı dolu nostaljik anılar yaşıyoruz. Bu görüşmelerden dolayı, birbirimizi özel günlerde de yalnız bırakmıyoruz. Bir örnekle bu düşüncelerimi pekiştirmeye çalışayım ; Mavi Şehir Tenis Restaurant'ta son erkek evladım Şafak' ın düğününde, hemşehrilerimle de birlikte olmak ayrı bir güzellikti. Zaten Şafak' ım eşi, Kızım Yeliz de Emirdağlımız olan Rüstem Çekiç'in evladısıdır.

Rüstem Beyin Emirdağ'ımızdan getirttiği abdal takımı, kaşık havalarımız düz oyunlarımız, ayrıca Rüstem Beyin söylediği Emirdağ türkülerimiz, İzmir'li ve başka yörelerden olan dostlarımız tarafından, büyük bir ilgiyle izlendi. Değişik bir eğlence yaşamının getirdiği mutlulukla teşekkürlerini iletiler. Karşıyaka Belediye Başkanı Kemal Baysak'ta düğünümüzü şerefliendiren bir büyüğümüzü. Kendilerinde teşekkür ve iyi dileklerini almak, Emirdağ'ım ve kendi adıma, sevindirici idi.

Emirdağ'lıyım ; Bu bir gururdur benim için, evlatlarımı düşüncüğümde ... Üç yürek, üç iyi niyet, üç Emirdağlı yetiştirdim. Ailesinin ve toplumun gurur duyduğu üç insan. İçimi titreten ve özlem duyduğum

Lakabımla

Paşanın kızı,

İzmirli Dişçinin hanımı

Saygılarımla

BİR GÖÇ HİKAYESİ

Değerli hemşehrilerim...

Bu güzel dergiye, benimde yazı yazmamı teşvik eden, sevgili kuzenim, kardeşim Elif Bağcı'ya teşekkür ederek başlamak istiyorum.

1948 Emirdağ doğumluyum. İlk, orta eğitimini İnkılap ilkokulu ve Emirdağ ortaokulunda tamamladım. Ailemin Ankara'ya göçü benim ortaokulu bitirdiğim günlere rastlamıştır. Sizlere bu göç olayını anlatmaya çalışacağım.

1962 yılının güneşli bir temmuz günüydü.

Komşumuz **Mesli Mustafa**'nın kamyonu Ofis Cadelerindeki evimizin önüne geldiğinde, çocukluk ve gençlik günlerim geride kalıyordu.

Eşyalarımızı yüklemeye başladığında ise hepimizde ayrılık rüzgarları esmeye başlamıştı. Rahmetli babam eşyaları büyük bir titizlikle yükletirken, gözlerindeki hüznü asla unutamam...

Çünkü bu göç, istem dışı ve ekonomik güçlüklerin getirdiği bir sonuçtu. Yükleme işi bittiğinde, kamyonun arka mahallinin arka kısmında bizlerin oturması için yer ayrılmıştı. **Mesli Mustafa** kamyonu çalıştırıp, harekete hazır olduğunu söylediğinde :

İçimde bir şeyler kopuyordu sanki ! Babam, hepimizin kamyonu binmesini istedi ve yolculuğun başlayacağını söyledi. İşte o zaman anılarım, güzel günlerimle birlikte küçük yaşlarda evlenen ablamıda arkada bırakarak gidiyorduk.

Yolculuk o günkü koşullarda bir hayli uzun sürdü. Hava kararmıştı. Ankara'nın ışıkları uzaktan görüldüğünde ise hepimizde sevinç ve hüznün birbirine karışmıştı.

Uzaktan ışıklara bakarak, abilerimle birlikte inşallah bol ışıklı yöne gideriz diye söyleşirken, zayıf ve az ışıklı tarafa yöneldik. Gittiğimiz taraf Şenyuva semti imiş, bu semt Atatürk Orman Çiftliğinin çok yakınlarında bir yerleşim yeri idi. Şu anda ise Ankara'nın en güzel semtlerinden bir tanesidir.

Başkent Ankara'ya taşınmamız hepimizde sevinçle birlikte şaşkınlıkta yaratmıştı. Ama her şeye rağmen bu güzel ve büyük kente alışmakta güçlük çekmedik.

Lise ve Yüksek öğrenimimi Ankara'da tamamladım. Şu anda Ankara'da ikamet ediyorum. Bende bütün Emirdağ'lılar gibi Emirdağ sevdalıyım. Örf ve adetlerimizi ailemle birlikte yaşatmaya çalışıyorum. Bu güzel dergide sizlerle birlikte olmaktan çok mutluyum.

Tekrar buluşmak umuduyla saygılar ve sevgiler sunarım.

Mesut ÇEKİÇ

Türkünün konusu insan... insanın başından geçenler, insanın başına gelenler, bu insanların gönül ve ülkü dünyaları... Bunların dile ve tele gelişti...

Hayatımızdan türkülerin çıktığını bir an düşünelim. Hayat bana göre yaşanmaz olur o zaman.

Türkülerimiz köy köy, oba oba, burcu burcu insan kokar

Toplum içindeki insan, toplumun gözü kulağı olan insan, tabiatın sıra dışı insan işlenir türkülerimizde...

Türkülerimizin ömrü elimize ulaşanlardan anlaşıldığı üzere beş altı yüz-yıllık... ömür uzun olacak...

Bu itibarla türküyü, türkücüyü taklitte fayda var.

Türkülerin dilinde kendini bulur yediden yetmişe Emirdağ'lı

Emirdağ'ın kendine has şivesi, sihirli ve şiirli bir dil olur dökülür türkülerimize...

Ses ve söz Emirdağ türkülerinde öyle bir bütün oluyor ki, bizi bize anlatan sanat şaheseri karşımıza çıkıyor. Ses ve söz sanatkarı Emirdağlı, işlenmemiş masalını türkülerin de daha bir başka işlemiş.

Anonim Halk Edebiyatı'nın güzide verimlerinin Emirdağ türkülerinde buluyoruz.

Halk sanatının adsız kahramanlarını Emirdağ türküleriyle yad ediyoruz.

Notalara pek geçmemiş...Belli sazlarla söylenmemiş...Görünürde ayrı makamla söylenen ama nüanslarla ayrılan türkülerimizde konu çok zengin...

Kültürün, yaşama şeklinin aynası sanki Emirdağ türküleri...

İnanışın, inanca göre yaşayışın göstergesi türkülerimiz...

Türkülerimizi konu başlıklarına göre her sayımızda ayrı ayrı ele alacağızBu sayımızın konusu ANA...

ANA

Ana baş tacı... Ana en büyük yar... Sevginin tadıldığı, yaşandığı ilk varlık ana...Emirdağ türkülerinde "ana"nın ayrı bir yeri var...

Sevgilisini ilk anasına duyurur genç.Anası alacaktır.O'nun sevdiğini.Anaya şöyle seslenir :

Anam anam kadın anam bal anam
Benim sevdiğimi bana al anam
Benim sevdiğimi bana almazsan
Akşamdan hastalanan zabaha öl anam

Sevgi galebe çalıp ananın ölmesi istense de ana yine baş tacı...
Anam gelmiş gapılarda ağlıyo
Zaptiyeler gollarımı bağlıyo

Türkülerle Şiirlerle Biz bize



Özcan Türkmen

Cellatlar organını yağlıyo
Hakkınızı helal edin erenler
Bir güzel gördüm Emirdağ'ında
Çifte beni vardır al yanağında
Ananın babanın sevgisi başka
O yarin sevgisi ciğer bağında

Ana "baş tacı"ana belki"ölesi",ama
ana alımlı,ilvanlı...
Caminin üstünde görünür mezar
Bilmiyom ısıtma bilmiyom nazar
Anası gızında ilvanlı gezer
İlvanlı garının gızına yandım

Ana sevgiyi bilmeli; seveni anla
mah.Anlamazsa vay başına gelene...
Bizim mahallenin ardı pürümüş
Salınarak gelen nazlı yarımış
Bu yarden ayrılmak ne de zorumuş
Gavur anan sen düşürdün dillere

Galeysiz gap cizilir mi sergene
Kötüyünen girilir mi yorgana
Gavur anan seni bana verirse
Göynümünen dakılırım urgana

Kara gayfeyidim gaynadım çoşdum
Ülbüklü bardaktan buzlu su içtim
Havasıdım emme ey nazlı yarım
Anayın lafını duydum vazgeçdim

Dereler dereler derin dereler
Gene mi açıldı eski yareler
Dünür saldım gavur anan vermedi
Gözel ikimiz ölüm aralar

Küçük yaşta sevda düştü serime
Eridi yağlarım doldu derime
Azziye'den dünür gelmiş yarime
Kandır ananı da varma gavura

Goşdum arabayı bindim üstüne
Kız anayın beniyinen kasti ne
Vursam yarın gardaşıym birini
Şahit olur musun benim üstüme

Çatılı evlere atarlar çanak
Yar senin anan da ne aman inat
Anan seni kötülere veriyö
Varma kötülere babana dayat

Caminin dibinde ben de dururum
Senin yörtüyüşüne hayran olurum
Dünür saldım zalım anan vermezse
O zaman sevdiğim meram olurum

Yakasına vurmuş gara yamalık
Sende de var bende de var analık
Sen orada ben burada nazlı yar
İkimiz de ölesiye yanark

Benim dokuduğum garadöşeme
Gözel ettim ber varmadım nişana
Sana diyom sana muhannet yarım
Ne küsmüyön anan denen düşmana

Garşidan beriden allanıyo(r)sun
Ben güzelim deyin sallanıyo(r)sun
Anan seni bi kötüye veriyö
Varma sevdiceğim aldanıyo(r)sun

Ne sende baba var ne bende ana
Kül oldum sevdiğim ben yana yana
Heç aklı yoğumuş demişsin bana
Dünyanın aklı bendedir yarım
(Gavurluğun başı sendedir yarım)

Aşağıdan gelen akarm'ola
Gözleri gözüme bakarm'ola
Dünür saldım gavur anan vermedi
Cehennem azabı çekerm'ola

Poyraz mısın acı acı esecek
Allah mısın ırzıgımı kesecek
Sevdiceğim seni alır kaçarım
Yedi sene gavur anan küsecek

YETMİŞ BEŞ KURUŞ

Kacerli'de fırın muhabbeti pek koygurdur.Muhabet bitmiş hesap ödenmeye sıra gelmiştir.Sultan teyze üç tepsi bükme pişirtmiştir.Birisinin fiyatının yirmi beş olduğunu çok iyi bilmektedir ama gene de sorar.

-Borcumuz ne gı?

-Yetmiş beş kuruş

-Allah canını alsın.Hani her zaman üç

yi(r)m(i) beşe pişiriyo-dun...? Der.

EMİRDAĞ'IM

Yöresiyle, töresiyle,
Binbir çeşit türküsüyle,
Üstündeki sevgisiyle,
Dile gelmiş Emirdağ'ım.

Güzel güzel çevresiyle,
Güldürücü neşesiyle,
Ardıcıyla, meşesiyle,
Dile gelmiş Emirdağ'ım.

Yaylasıyla, ovasıyla,
Yoğurduyla, havasıyla,
İnsanların duasıyla,
Dile gelmiş Emirdağ'ım.

Yeşil olur söğütleri,
Dertli olur ağıtları,
Doktor olur yiğitleri,
Dile gelmiş Emirdağ'ım.

Esra KESKİN

Emirdağ Mithatpaşa
İlköğretim Okulu

EMİRDAĞ ve ADAÇAL

Emirdağ'ı dağlarında meşesi
Güzeldir kızları vardır neşesi
Üç beş güzel bir araya gelirse
Söylerler türküyü güzeldir sesi

Emirdede dağlarında boran var
Sözlümüsün kız yanında duran var
Yeryüzünde bende seni sarmaya
Ant içerim bak elimde KUR-AN var

Emir dede uzar eber gölüne
İşmar ettim topak evde geline
Gönü olup oda beni severse
Kırk kurban keserim onun yoluna

Emirdağ'ı ısıtması anılır
Bir içersin ömre bedel denilir
İnsen eteğine yatsan uykuya
Cennet bahçesinden bir yer sanılır

Öğlen sonu Emirdağ'ı serindir
Yayla vakti topak evler yerindir
Niyet ettim o güzele varmaya
Kabul eder yüce mevlam kerimdir

Emirdağ'larının karı olmaz mı
Osman Şahbaz o dağları bilmez mi
İnip eteğine içsen suyundan
Ömrüne bir ömür geri gelmez mi

Kışın duman çöker Adaçalı'ya
Tavsır yapmış dokuduğu haliya
Gelin aba çaldan badem toplamış
Biraz verse melhem olur ölüye

Adaçalsız Emirdağ'ı bilinmez
Kurudur toprağı yeşil bulunmaz
Tepesinde bir kaç ardıc dikili
Yorgun olsan gölgesinde kalınmaz

Eteğinde bademi var yeşilden
Adaçal'a türkü söylenir dilden
Emirdağ'ı güzelleri bol olur
Severse bir kere sever gönülden

Adaçal'da koyun ile kuzusu
Çoban kaval çalar yazın bazısı
Güzel görüp tutulursan birine
İflah etmez o gelinin sızısı

Adaçal'ın boz bulunuk irengi
Biraz zor bulunur arasan dengi
Altın olur sarılara bürünür
Gün doğup inerken sanki şevengi

Ben Osman'ım Adaçal'a çok çıktım
Çıkıp Emirdağ'a sevgiyle baktım
Güzel gördüm o şehrin içinde
Kendimi gelinin aşkıyla yaktım.



Osman Şahbaz

İNCİ BAŞARAN

Otuzlu yaşların sonunda birkaç çocuğu ve eşiyle mutlu yaşayan bir Emirdağ hanımefendisi...

Ancak elim bir trafik kazasında dört
can birden aldrısıya kadar (Anne-baba-
kardeş-yeğen) En çok da kendinden iki yaş
küçük kardeşi öğretmen Cengiz O'nu çok
yakmış kavurmuş adeta Mecnuna
çevirmiş.Onun acısına katılıyor Allah'tan
sabır diliyoruz.

İnci'nin ağdından bir kaç dize sizlere...

Yıkılsın,yumulsun Karaağaç yolu
Dümen de kopmuş da Cengiz'in kolu
Taksiye yapışmış saçının teli
Şüheda,gardaşımin tomurcuk gülü
Gülünü burnuna tuttuda gitti
Ahmet oğlunu kime attı da gitti
Sarı gardaşımin söndü ışığı

Annem,salladıydı öksüz beşiği

Biricik bacısı oldu aşığı

İki gardaşımda bulamadım dadını

Eda kızımın oğlunakoydum Cengiz adını

Cengiz'in gözleri yeşildir yeşil

Kış geliyor orada Şüheda üşür

Şüheda'nın üstüne atın yorganı

Has gardaşımin,dizlerimin dermanı

Annemin evine çekmişler perde

Hani saz çalan gardaşımin nerde

Biricik bacını koydun sen derde

Sazı duvarda asılı kaldı

Şengül'ün çehizi basılı kaldı

Olur mu Allahım böyle olur mu

Ana,baba,gardaş,guzusu birden ölür mü

Hemi yetim,hemi öksüz guzu kalır mı

Gardaşımin ne deyim gara yazına

Seninle giden öksüz kızına

Babam taksiyi çekmiş yolun soluna

Kopmuş diyorlar gardaşımin goluna

Ben neler söyleyim Ahmet oğluna

Derinmiş şu ananın yarası

Çok uzadı Şengül gelinin arası

Şüheda'yı ninni değil ağdınanuyuttu

Benim gelin anam öksüz büyüttü

Furkan küçük Ahmet yerini tuttu

Gurbanlar olurum Cengiz adına

Doyamadım gardaşımin dadına

Gara babam hiç aklımdan çıkmıyor

Ananın yerini kimse tutmuyor

Şüheda'nın hayali hiç gözümde gitmiyor

Cengiz kardaşımin da kırdı belimi

Ben daha unutmadım Şengül gelini

Anamda bağlardı bir süslü yazma

Mezarda vurulmuş dört yere kazma

Furkan varıp okulda babanı gezme

Benim kardaşımin da gara yazılı

Hemi öksüz, hemi yitim guzulu

Duraklarda ben babamı ararım

Okullardan gardaşımin sorarım

Ölesiye ben anama yanırım

Sarı gardaşıma her gün ağlarım

**İNCİ
BAŞARAN**

SILAYA

Şair ağabeyim Muharrem
Kubat'a....

Dedemin konuştuğu Seki yaylaya,
Gidip Topakevi kurasım gelir,
Sürüyü saldırdığı yeşil ovaya,
Gidip sere serpe yatasım gelir.

Yaylalar içinde Darı Seki'si
Yel estikçe gelir yarin kokusu,
Pınarın başında "Hasgız" hangisi
Varıpta içinden seçesim gelir.

Sevdalıyım toprağına taşına,
Baharına, yazına, kara kışına,
Tereyağı kokan bulgur aşına,
Çömelip kaşığı salasım gelir.

Yumurtalı pide, güvecin yeter,
Yarpuzlu tarhana burnumda tüter,
Senden ayrı düşmek ne aman
beter,
Kuş olup, uçasım gelir.

Sormayın nereli, Emirdağlıyım
Türkmenim, Yörüğüm, Oğuz
Boyluyum,
Seyitlerden Sait Beyin oğluyum,
Sılaya bir türkü yakasım gelir.
Ömer Faruk YALDIZKAYA

GURBETTEN SILAYA

Bab-ı ali'de 40 yıldır akıl satan gazete-
ci ağabeyim Deli Celil'e ...

Gurbetten sılaya yolun var sevin,
Gonca gonca açan gülün var
senin,
"Ele akıl satan delin" var senin
Delillerin akıl satan Emirdağ.

Alaycık, Topakev evin var senin
Diyarı gurbette erin var senin
Şairin dilinde yerin var senin,
Yerin gönüllerde yeşil Emirdağ.

Başı boz dumanlı dağın var
senin,
Yazın erimeyen karın var senin,
Yüreğin sevdalı yarin var senin,
Sevdalı yüreğin yangın Emirdağ.

Ömer Faruk YALDIZKAYA

**Sevgili hemşehrilerimiz;
Türkülerle, şiirlerle
Emirdağ sayfalarımıza
eserlerinizi
gönderebilirsiniz.
Eselerinizi
yerimiz olduğu sürece
mutlaka yayınlamaya
çalışacağız. İlginize
teşekkürler.**

Murat Türkmen



KİMİSİ Emirdağ'ından kimisi Davulga'dan kimisi Suvermez'den gelmiş. Hepsinin geldiği yer farklı ama amaçları bir olup anasının babasının hayır duasını almak, vatana millete hayırlı bir evlat olmak.

Bu uğurda evini, yurdunu bırakıp bu gurbet ellere geldiler. Gerçi Eskişehir'e ne kadar gurbet denir tartışılır. Çünkü Eskişehir'de 100 binin üzerinde Emirdağ'lı var. Bu hiç de küçümsenmeyecek bir rakam. Gerek ekonomik anlamda ve gerekse sosyal anlamda büyük bir potansiyele sahibiz. Bu potansiyele çok iyi değerlendirmeliyiz ki, sesimizi Türkiye'ye duyuralım.

Bu sesin duyurulmasında Emirdağlı öğrencilerinde çok büyük katkıları var. Ancak onların kendilerince problemleri var. Bu problemlerin aşılmasında Eskişehir'de yaşayan Emirdağlılara büyük görev düşüyor. Yaptığımız araştırmalara göre, Emirdağlı öğrencilerin bazı istekleri var. Bunları kısaca özetleyecek olursak;

* Barınma sorunu gerçekten büyük bir problem. Emirdağlı gençlerin kimisi yurttan, kimisi tek göz bir odada, sağlıksız koşullarda çalışıyor. Eskişehir'de yaşayan Emirdağlılardan yurt istiyorlar.

* Maddi destek; Zor durumda okumaya çalışan gençlerimiz zaman zaman maddi sıkıntıya düşüyorlar. Vakfımız vasıtasıyla bu gençlere yardımda bulunabilirsiniz.

* Sosyal etkinlikler; Emirdağlı öğrencileri biraraya toplayacak sosyal etkinlikler düzenlenmelidir.

* Yurtdışında master imkanı; Maddi durumu iyi olan Emirdağlılar başarılı öğrencileri yurtdışına Master yapmak için göndermelidir.

Kısaca Eskişehir'de yaşayan Emirdağlılar, kendi içlerinden çıkan bu gençlere sahip çıkmalıdır.

Sosyal faaliyetler istiyoruz

Sevgili Arkadaşlarım;
Ben Dilek ÜNDAL, 1980 Emirdağ doğumluyum. Osmangazi Üniversitesi Eskişehir Sağlık Yüksekokulu Hemşirelik bölümünde okuyorum. Vakfımızın bize verdiği bir görevle bir ay önce kurmuş olduğumuz Gençlik Kolları başkanıyım. Bizim amacımız bir çok genç arkadaşla birleşip sosyal faaliyetlerde bulunmaktır. Ayrıca vakfımızın çıkardığı Emirdağ Dergisi'ni dağıtmakla da görevliyiz. Göreceksiniz ki birlikte olduğumuz bu Gençlik Kolları'nda çok başarılı olaca-

ğız. Ve bu başarının yanında eğleneceğiz de. Yeni kurulan folklor kolu ile düşünlerimiz daha bir güzel olacak.



Tiyatro kolu ile kültürümüzü en güzel yanlarıyla sergileyeceğiz.

Ve futbol kolu ile de sportif faaliyetlerimizde de büyük başarı elde edeceğiz.

Gençlik Kolları başkanı olarak sizlerle birlikte çalışmak ve faaliyetlerimizi birlikte yürütmek istiyorum.

Sevgilerimle!

Dilek ÜNDAL
Gençlik Kolları Başkanı

Bir meslek bir hemşehri



Dünya futbolunda Emirdağ'lı bir isim Ceylan ÇALIŞKAN

Kara Elmas

Patronu FIFA Menajeri

Emirdağ'dan Belçika'ya uzanan bir yol.

Gurbete gidenlerin bir çoğu çalışarak kendine bir iş imkanı sağlamak için yola çıkarlar. Bir Meslek Bir Hemşehri bölümümüzün bu ayki konuyu Ceylan Çalışkan. Belçika'da yaşayan Ceylan Çalışkan diğer hemşehrilerimizden farklı ortam sağlamış kendisine. Ve futbolu tercih etmiş kendisine. Kimi Emirdağ'lıya göre,

"Top peşinde koşanın aklı yoktur", kimi Emirdağ'lıya göre, "Top oynayan para kazanır". Ceylan Çalışkan küçük yaşta Avrupa'da başladığı futbol yaşamına, bir süre Eskişehirspor'da devam etti. Ardından tekrar Belçika'ya dönen Çalışkan, uzun süren mücadelesine başarılı bir şekilde nokta koydu. Şu an FIFA'nın yetki verdiği tek Türk Menejer ünvanını alan Emirdağ'lı hemşehrimiz

Ceylan Çalışkan, Türkiye liglerinde futbol oynayan Afrika'nın 'Kara Elmas' değerinde ki futbolcularının menajeri. Gaziantepspor'da Colibali, Preko, Desire, Ali İbrahim, İbrahim Buhari, Johnson, gibi ünlü futbolcuların menajerliğini yapıyor. Anderlecht başta olmak üzere 14 ülke takımının menajerliğini de yürütüyor. Yaklaşık 30'a yakın yabancı futbolcu'nun menajerliğini yürüten

Çalışkan, "Emirdağ'ımı özlüyorum. Fırsat buldukça gidiyorum. İşim gereği Avrupa'daki futbol liglerini izliyorum. Yorumcu oluyor. Ama bir Emirdağ'lı olarak dünya futboluna imza atmak beni gururlandırıyor. Hemşehrilerime sevgilerimi iletiyorum." dedi.



Alihsan Sarıçoban

Köy evleri

Toprak çatılar, kerpiç evler

ağırlandığı mekan. Evin hanımının en önemli eşyaları, yün yataklar...

Odanın uzun kenarı

Çocukluğum aklıma geldiğinde hep hatırlarım, o gitmesekde bizim olan köyü. Önce evler canlanır, gözlemin önünde. Hayatıyla, toprak çatısıyla, örtülü damıyla, aşeviyle... Hayat, hayat denildiği kadarda var.



Nesrin YILMAZ
MİMAR

Günün büyük bölümü orada yaşıyor. Orada oturuluyor, orada misafir ağırlanıyor, orada yemek yeniliyor, hatta sıcak yaz gecelerinde evin yaşlıları orada uyuyor. Hayat bu günkü adıyla uzun ve geniş bir teras. Odaların büyük kısmı bu terasa açılıyor. Odaların en iyi dekore edilmiş olanı örtülü dam, eve gelen yabancıların oturtulduğu, bayramlarda konukların

boydan boya bunlarla kaplanmış. Önce analarımızın kınalı ellerinde şekillenmiş, bir renk cümbüşü, bir duygu silsilesi hepsi ayrı birer sanat eseri olan el dokuması kilimlerimiz en altı düzgün bir şekilde dizilmiş. Sonra çoğunlukla desenli saten yüzlerle kaplanmış, bir kişinin yerinden zor kaldırdığı içine ben diyeyim 25, siz diyin 35 Kg. yünün doldurduğu (yatağın değeri içindeki yünün ağırlığıyla doğru orantılıdır.) döşekler üst üste sıralanmış yüklüğün bir tarafında rengarenk kadife yüzlerle kaplanmış, beyaz çarşafli yorganlar dizilmiş. En üstte beyaz patiska kılıfları kanaviçe işi işlemelerle renklenen, kenarları genç kızların ellerinde şekillenmiş dantellerle süslenen, kadife başlıklı, uzun yastıklar yerlerini almış. Mutfağı anımsadığında son derece nostaljik bir ortamda buluyorum kendimi. Sanırım raflara dizilmiş kalaylı, çukur veya geniş, kenarları motifli kapları bunda büyük etkisi var. Sonra bakır bakraçları mayalanmış üzeri kaymaklı yoğurtların, tulumlara basılmış peynirlerin, pilavların üzerine yakılan sade yağların kokusunu anımsıyorum. Evin en serin, güneş girmeyen kısmına kiler yapıp, kış için hazırlanan erzaklar burada muhafaza edilmiş. Toprak çatılar, kışın soğukun içerini girmesini engelleyip, mekanı sıcak tutarken yazında güneşi ve ısıyı



geçirmeyip, mekanın serin kalmasını sağlamış. Bugün bu eski taş ve kerpiçten yapılmış, ahşap döşemeli, bağdadi sıvalı toprak çatılı köy evlerini büyük bir kısmı yıkılmış, yerine yenileri yapılmış. Yıkılmayanların büyük bir kısmı da terk edilmiş durumda, zamana diremiyor. Yeni yapılan köy evlerinin şehir evlerinden pek farkı yok. Yeni yapılan köy evlerinde dikkati çeken bir öge, önlerine yapılan teraslarla " hayat " olgusunu korumaya çalışılmış olması. Köylerimizde bir veya iki katlı, tuğladan yapılmış yığma binaların yanı sıra, daha çok katlı kolonlu-kirişli karkas konutlarda görmek mümkün. Hatta içlerinde estetik değeri yüksek, villa görünümünde

konutlar da mevcut. İçleri modern bir şekilde dizayn edilmiş, dayanıp döşenmiş, bu konutların hiç de azımsanmayacak bir kısmı gurbetçilerimize ait. Gurbetçilerimizin köylerine bu konutları yaptırma kararının temelinde, öyle sanıyorum ki geçmişe, köydeki yaşanan sıcak anılara duyulan özlemle, modern dünyanın kolaylıklarını pekiştirmek yatıyor. Her var olan yaşayan ve yaşananlar gibi köy evleride zaman içinde gerekli değişimlerini yaşayarak, varlıklarını sürdürüyorlar. Ancak değişmeyen, iyi ve güzel olan herşey gibi içinde yaşayan insanların sıcaklığını, misafirperverliğini, iyilik severliğini, tüm güzelliklerini koruyarak ve aynı yoğunlukta yaşatacak...

Basında Emirdağlılar Vakfı

Emirdağlılar Sosyal Yardım-
laşma Kültür ve Eğitim Vakfı çalışma-
larına Eskişehir Basını geniş yer veri-
yor. Vakfımızın tüm çalışmalarını de-
ğerlendiren yerel Basınımızın desteği
inkar edilemez.

İki Eylül, Milli İrade, İstikbal, Ha-
ber, Sakarya, Sonhaber gazetelerinde fa-
liyetlerimize sürekli olarak yer vererek
çalışmalarımızın geniş boyutlara ulaş-
masında büyük fayda sağlıyor.

Uluslararası birçok başarıya imza at-
mış olan Ajans Pressin Medyavizyon
adlı Türkiye çapında ki dergisinde vak-
fımızın yayın organı EMİRDAĞ dergisi
yer aldı.

Sevgili EMİRDAĞ Dergisi okuyucuları, sizlere daha çok zaman ayırmak için dergimizin dışında her ay sizlere ulaşabileceğimiz bir bültenin hazırlığına başladık. Emirdağlılar Soysal Yardım-
laşma Kültür ve Eğitim Vakfı yayınları arasında yer alacak alan bülten ile vak-
fımızın faaliyetlerini size sağlıklı bir
şekilde ulaştırmayı hedefliyoruz. Vakıf yayınlarının 1999 ve 2000 yıllarında daha da artırmak hedeflerimiz arasında yer alıyor.

1999 yılında faaliyetlerimizin medya kuruluşlarında zamanında yer alabilmesi içinde yapılacak Bülten çalışmaları ile zamanı iyi değerlendireceğiz.

Basınımıza bize vermiş olduğu imkanlardan dolayı teşekkür ediyoruz.



Emirdağ Vakfı 1998 yılını başarılı geçirdi

ESKİŞEHİR HABER Gazetesi Vakıf çalışmalarına yer veriyor.



İKİ EYLÜL, MİLLİ İRADE, İSTİKBAL Gazeteleride Vakıf çalışmalarına ilgi gösteriyor.



**A. İhsan Aygurlu'nun ürünleri sergileniyor
Emirdağlılar Vakfı'ndan sergi**

Emirdağlılar Sosyal Dayanışma Kültür ve Eğitim Vakfı tarafından düzenlenilen "Cumhuriyetin 70. Yılı" konulu fotoğraf sergisi açıldı.



Emirdağlılar Vakfı, Spor-
dan Sonruları Devlet Bakanı
Bahattin Şeker tarafından
açıldı. Açılışa Millîyetçiler
Mustafa Balıkcı, Necati Al-
bay, Vali Ali Fuat Özlü, Spor-
dan Sonruları Devlet Bakanı
Emirdağlılar Vakfı
işleri yapı-
lındaki

1999 yılında faaliyetlerimizi ikiye katlayacağız

Emirdağlılar
Sosyal Dayanışma Kültür
ve Eğitim
Vakfı
olarak 1998 yılında gerçekleş-
tirdiğimiz faaliyetlerimizi
1999 yılında
ikiye katlamayı

hedef olarak belirledik.
1998 yılında yaptığımız
Sağlık taramaları çalışmalarına 1999 yılında
yine oluşturacağımız uzman
doktor ve eki-
biyle şehrin

muhtelif bölgelerinde sürdüreceğiz.
1998 yılında ki Burs verme çalışmalarımızı 70 öğrenciden
150'ye ulaştırmak için programlarımızı hazırladık.Birlik

gecemizi, Konser faaliyetlerimizi,Sergi çalışmalarımızı,kampanyalarımızı 1999 yılına taşıdık.Tüm çalışmalarımıza hemşehrilerimizi 1999 yılında da bekliyoruz.



Güldam ATAR

DUYARLI KADINLARIMIZ

1997 yılında kuruluşunu tamamlamış, Haziran 1997 tarihinde genel kurulu yapmış olan ve yıllardan beri özlemini çektiğimiz Emirdağlılar Sosyal Dayanışma Kültür ve Eğitim vakfımıza Emirdağlılık ruhunu taşıyarak vakfımız tarafından hazırlanan her türlü sosyal faaliyetlere göğsünü geren (Kermes, gezi, resim sergisi, çay partileri) tüm Emirdağlı ve duyarlı kadınlarımıza Vakıf Yönetim Kurulu üyesi olarak tüm Yönetim Kurulu adına şükran ve teşekkürlerimi sunuyorum. Yönetimde tek bakan olmam nedeniyle bazı çalışmalarım bana sıkıntı doğurur düşüncesini hissettirmeyen duyarlı, çalışkan ve cesur kadınlarımıza ne söylesem azdır.

Kadınlarımızda bu birlik ve beraberlik olduğu sürece vakfımızın daha ileriye giderek güçleneceği, bende her zaman olduğu gibi bu seferde ışık yakmıştır.

= Kadınlarımızla yaptığım en son 14.11.1998 Cumartesi günkü toplantıda çok güzel fikirlerle bana destek verdiler ve eşli yemek yapılmasını bu yemekte her zamanki fedakarlıklarını her yönüyle yapacaklarını kendilerine görev bilen Emirdağlı kadınlarımıza minnet borçluyuz.

Eşli yemek programından sonra el sanatlarıyla ilgili sergi ve bahar ayında bir gezi düzenleme programlarımız içindedir.

Altın yürekli kadınlarımızla el ele gönül gönüle Vakıf Başkanım Sn. Dr. Safa HALAÇ yönetim kurulundaki 13 Yönetim kurulu üyelerimiz ve tüm Emirdağlılarla vakfımızı en yüksek noktaya çıkarmayı bir hedef ve kendilerine bir görev bilmişleridir.

Tüm Emirdağlı hemşehrilerime sağlıklı, mutlu bir yaşam dileğiyle Yönetim Kurulu adına sevgi ve saygılarımı sunarım.

**EMİRDAĞLILAR
VAKFINA
SİZDE
ÜYE
OLUN**

**EMİRDAĞ'LILAR
SOSYAL DAYANIŞMA KÜLTÜR
VE EĞİTİM VAKFI
YÖNETİM KURULU**