

BRÜKSEL
ESKİŞEHİR



Emirdağ

EMİRDAĞLILAR VAKFI KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ



Vali Çalışıcı Afyonlu hemşehrileri ile...

Brüksel'de Emirdağ Belgeseli tanıtım gecesi...

Bu yıl 86 öğrenciye eğitim bursu...



BRÜKSEL
ESKİŞEHİR



Emirdağ

**Emirdağlılar Vakfı
Yayın Organı**

Nisan 2005

Sahibi
Vakıf Adına
Özcan ÖZGÜR

Yazı İşleri Müdürü
Muharrem KUBAT

Yayın Danışmanı
Gazi DURUSU

Hukuk Danışmanı
Av. İzzet ARSLAN

Yayın Kurulu
Elif BAĞCI - Gazi DURUSU
Fikret AKIN - Muharrem KUBAT

Yönetim Yeri ve Yazışma Adresi
İ. İnönü Cd. Kazım Önal İş Mrk.
No: 43/36 ESKİŞEHİR
Tel: 0.222 234 73 73
Fax: 0.222 234 32 32
e-mail: resatbagci@hotmail.com

Tasarım
Bülent KİPER

Yapım
ÖZGÜR
Fotoğrafçılık - Reklamcılık Ltd.
Şair Fuzuli Cd. No: 6 ESKİŞEHİR
Tel: 0.222 220 41 28 Fax: 220 17 66
info@ozgurfotograf.com
www.ozgurfotograf.com

ISSN - 1301 -5605

İçindekiler...

3-	Sunuş
4-	Tarihte Pürnek Aşireti ve Pörnek Köyü
6-	Kangal Köpeği
10-	Sevgililer Günü
13-	Şiirler
14-	Emirdağ'da Kakınç Kakma Âdeti
15-	Emirdağ Belgeseli
17-	2004 - 2005 Dönemi Eğitim Bursu Verenler
18-	Nostalji
21-	Karikatür Dünyası
22-	Vakıf Haberleri
25-	Havamız Çok Güzel...
26-	Unuttuk mu?
29-	Bir İlke İmza Atan Yönetici Özcan TÜRKMEN
30-	Kubat'ın Şiir Dünyası
32-	Okutan Ağabeyimizi Kaybettik
33-	Emirdağ Belediyesinden
34-	Misketime Benziyordu Öldüğüm Kurşun
37-	TRT'de Emirdağ
39-	Hidrellez
40-	Emirdağ'da Köy Öğretmeniyim
42-	Basında Vakıf
43-	Vakıf Haberleri

**VAKFIMIZA BAĞIŞLARINIZ İÇİN BANKA HESAP NO:
VAKIFLAR BANKASI ESKİŞEHİR ŞUBESİ: 2057871**



Faki EDEER

Yaylalar Issız

Göçenler kalmamış gayrı dağlara,
Issız kalmış, ıssız bizim yaylalar.
Göç etmişler başka ele, diyara,
Issız kalmış, ıssız bizim yaylalar.

Calbayı, kekiği yolan galmamış,
Pınarına testi güğüm gelmemiş,
Kimse senin kıymetini bilmemiş,
Issız kalmış, ıssız bizim yaylalar.

Yelli beli "topakevi" gözlemiş
Birçok sırrı sinesinde gizlemiş
Yağlı pınar obasını özlemiş
Issız kalmış, ıssız bizim yaylalar.

Unutulmaz alaycığın uykusu,
Çoban kavalında ince duygusu,
Anasına meleşmiyor kuzusu,
Issız kalmış, ıssız bizim yaylalar.

Bazar geldiğinde çerçi gelmiyor,
Kartal kalesine kartal olmuyor,
Yeni nesil, yayla nedir bilmiyor,
Issız kalmış, ıssız bizim yaylalar.

Sağmal davar yok ki gelinler sağsa,
Sütler sağılmıyor kaymağı olsa,
Ah... O geçen günler bir daha gelse,
Issız kalmış, ıssız bizim yaylalar.

Yağmur yağar her yan kekik kokardı,
Yıldırımlar art ardına çakardı,
Ocağımız gönük gönük tüterdi,
Issız kalmış, ıssız bizim yaylalar.

Faki ölesiye gelir başına,
Hüzün sürer toprağına taşına,
Gurbette gene girdi düşüme,
Issız kalmış, ıssız bizim yaylalar.



Burhanettin ÇİL

Bizim Ovalar

Dalga dalga sarı buğday olur,
Boy verir, başın düzer,
Kırpikleri uzar, süslenir,
Gelin olacak kız gibidir,
Gün dönümünde bizim ovalar.

Al yeşil giyinir gelinler kızlar,
Burcu burcu kokan bağ bostanlar,
Bir safadır, yaz damları,
Toprak evi, aleyçikler,
Serin serin poyraz eser bizim ovalar

Gıcır gıcır öterdi
Çocukluğunda kara kağnılar,
Harman yapanlar, değirmene gidenler,
Birbirine karışırdı ezgiler, haylamalar,

Sürüler yayılır, sütler sağılır,
Gümbür gümbür çan sesleri,
Keman olur geceleri,
Ninniler söylerdi ovaya
Serin serin poyraz eser bizim ovalar

Yaz mevsimi sonbaharın koynuna girerken
Pekmezler yapılır, bağ bozumu başlar
Karacaören'de Bucak'ta duman var,
Nazlı yarde hüznü var,
Sevgiliden, ovoidan ayrılık var.

Dile destan öyküleri,
Unutulmaz ağaları, güzelleri, beyleri,
Şimdi kağıtlara basıldı, fotoğraf oldu,
Harman yeri, toprakevi, aleyçikler,
Anılarda kaldı bizim ovalar.

Emirdağ'da “Kakınç Kakma” Âdeti



Fikret AKIN

Emirdağlılar Vakfı Bşk. Yrd.

Gerek Şemseddin Sami Beyin "Kamus-i Türki" sinde gerek TDK 2002 basım "Türkçe Sözlük"ünde "öfke, kızgınlık" anlamına gelen "kakınç" Emirdağlılar'ın pek itibar ettiği bir özelliktir. Bizce öfke, kızgınlık anında söylenmiş söz olan "kakınç" herhangi bir olaya hiç tepki vermemek ile kavga çıkarma arasında bir yer tutmaktadır. Mesela bir şahıs bir başka şahsı kızdırdı o şahıs normalde ya hiç cevap vermez veya kızdırılan şahsın üzerine yürüyüp kavga eder. İşte ikisini de sakıncalı bulan Emirdağlılar bu iki davranış arasında yer alan, öfke ve kızgınlık savuşturan kakınç'a başvururlar.

Emirdağ'da bir başka adı "başa kakma" olan kakınç, Emirdağlı hanımların bilhassa kız çocuklarına iş-aş, terbiye öğrettikleri anda "Yarın el kapısına gitiğinde başa kakınç olursun." diyerek çok başvurdukları bir eğitim metodu haline gelmiştir.

Gelelim kakınç örneklerine.En çok başvuru olan kakınç şekli bedeni bir kusurdan dolayı kakılan kakınçlardır. Mesela: **Kemçik** (uzun çeneli), **Labbastı** (düztaban), **Dodaklı** (büyük dudaklı), **Pertlek** (patlak büyük gözlü), **Cukcuk** (kafatası küçük), **Şeddi** (iyi görmeyen), **Kötü-kısa** (küçük boylu), **Hömbül** (aşırı şişman), **Sıracalı** (ekzamalı), **Şadı** (çirkin), **zeytin sırtı** - **ziravat** (uzun boylu), **Eşşek garımlı** (koca göbek), **Çökük** (yaşı geçmiş), **Şinik gafa** (koca kafa), **Kötü burun** (küçük burun), **Kipildek** (sık göz açıp kapayan), **Hokurdaklı** (hırıldayan), **Bağartlak gözlü** (büyük gözlü), **Mılığı yıkık** (kocamış), **Eğri** vs.

Sonradan bir kusura sahip olanlara: **şemliği kirli**, **duluğu bitli** (şakağı bitli), **guşguş akıllı** (geldim akıllı), **almı topuzlu**, **köyneksiz**, **Zotik** (yerinde duramayan), **Cıbrı** (bir şeyi bulunmayan) **Pipirikli** (kuşkucu), **Zerhoş** (sarhoş), **irezil-kepaze** (utanmaz), **Ayarsız** (sağı-solu belli olmayan), **gamsız** vs.

Hayvanlara benzetilenlere; **Yive kedi** (arsız kedi), **Arese köpek** (sahipsiz köpek), **Gıtlık panisi** (küçük köpek), **bozayı**, **hecin devesi**, **ördek**, **mart kedisi** vs.

Boş konuşanlara: **Vetsiz**, **fısaratsız**,

Boz gezenlere: **Arese**, **berduş**, **ipsiz**, **emsiz**, **gamsız**,

Çirkinlere : **Şadı**, **sünepe**, **gırpık**, **çökük**,

Sözünde durmayanlara: **Satekar**, **yalancı**, **düzenbaz**, **hilekâr**,

Kendini beğenmişlere: **İlvanlı**, **gurgun**, **saraylı**, **kibirli**,

Sinirlilere: **Cinni**, **Çatlak**, **deli**, **gontak**,

Oyun bozanlara: **Cınnakçı**, **oyun bozan**,

Laf-söz dinlemeyenlere: **Dikkafa**, **höke**, **hükelâ**,

Pot kıranlara: **Patavatsız**, **rüsvay**, **irezil**,

Cimrilere: **Gede**, **pinti** gibi kakınçlar kakılmaktadır. Yine Emirdağ'da yaşamış halkın sevgilisi olmuş **Deli Göçü**, **Deli Akile**, **Momili**, **Cukcuk Musa**, **Deli Musa** gibi meşhur şahıslar başa kakılmaktadır.

Yine ayrıca "**Kız halaya**, **er dayıya**" çeker, inancının sürdüğü Emirdağ'da bu tip yakın akrabaların lâkapları da söylenerek onlara benzeyen çocukların başına kakılmasına sıkça rastlanmaktadır.

Meselâ dayısı **Gurt Memet**, emmisi **Mamma Veli**, halası **Hömbül Güssün**, teyzesi **Tavuk Suna** gibi...

Kakınçlarla öfkesini yenemeyen Emirdağlılar ise **beddua** (kötü dua) şeklindeki kakınçlara başvurumaktadırlar.

Allah canını ala şallah, yemeden öl, ala ciğerinden gedesice, hortluyasica, öl arından emi, Allah bin belanı versin, gudum gudum gudurasica, teneşire gelesice v.s..

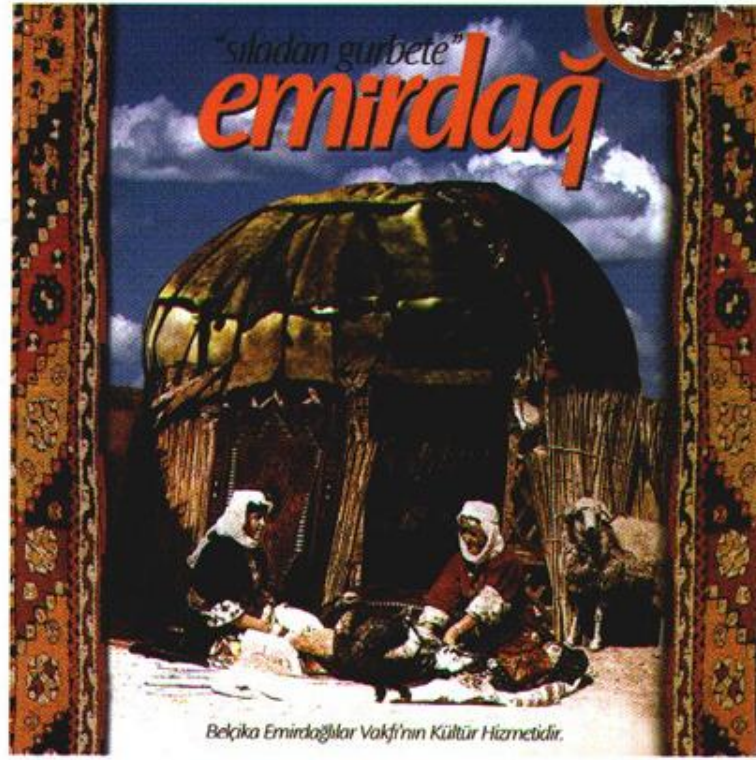
Dergimize Abone Ol...

Sıladan Gurbete EMİRDAĞ BELGESELİ

Brüksel'deki Emirdağlılar Vakfı "Sıladan Gurbete Emirdağ" isimli bir Emirdağ Belgeseli hazırladı. İki bölümden oluşan bu belgeselin birinci bölümünde Emirdağ anlatılıyor. Böyle güzel bir çalışma yaptıklarından dolayı öncelikle vakıf yöneticilerini kutluyoruz. Bunun gibi kültürel çalışmaların devamını diliyoruz.

Belgeselin Aralık 2004'te yapılan tanıtım gecesine vakfımız adına Reşat BAĞCI katıldı. Ayrıca gecede Bakan Emir KIR, belediye başkan ve yardımcılar, elçilik mensupları, Türkiye'den gelen içlerinde Afyon emniyet müdürünün de bulunduğu 15 emniyet müdürü ile Avrupa'nın her yerinden gelen hemşehrilerimiz de bulunuyordu.

Emirdağlılar, Kubat, Sibel ve Fakı hemşehrilerimizin türkülerıyla doyasya oynayıp eğlendiler.



Belçika Emirdağlılar Vakfı'nın Kültür Hizmetidir.



Gecede Reşat BAĞCI, Recep MOLA, Ekrem YALDIZKAYA (EFE), Nazife AYDEMİR, Levent YÜCE eşleriyle birlikteydi.



Emirdağ sanatçı Sibel ve Fakı Eder'in seslendirdiği coşkulu türkülerle geç saatlere kadar devam etti. Devlet Bakanı Emir Kır (sağ başta) daveti kırmayarak Emirdağ yöresinin "Tabandan" adlı oyununu oynadı.

Dostlara Teşekkür...

Geçtiğimiz aralık ayında Brüksel'deki Emirdağlılar Vakfı'nın Emirdağ Belgeseli tanıtım toplantısına katılmak üzere eşimle birlikte Brüksel'deydim.

Bizleri çok duygulandıran, misafirperverlikle gereken alakayı gösteren Başta Vakıf Başkanı Şeref Vuran, EYAD Türk Evi Başkanı Metin Edeer ve arkadaşlarına, Bakanım Sayın Emir Kır'a, bizleri kırmayarak bu eğitim döneminde de burs ve Emirdağ dergisine reklam veren Şirvan, Tolga ve Oğuz Aydemir'e, Metin Edeer, Kadir Koca, Hüseyin Yiğit (Sınar), M.Kemal İnce, Hasan Çelik ve Abdül Kadir Kır'a ayrıca devre arkadaşlarım, Ömer Şen, Rüstem Çekiç, Ceylan Bilen, Arif Biçer, Ceylan Baş, Naif Aydemir, Mustafa İmre, Ekrem Yıldızkaya (Efe) ve çok değerli eşlerine, baştan sonuna kadar yanımda olan Türkiye'de yeni açtığı dersane ve temizlik firmalarının dergimize reklamını veren Basri Sönmez' ve değerli eşine. Bizi evinde misafir eden Şirvan-Nazif Aydemir ile çocukları, Tolga ve Oğuz, gelinleri Döne ve Deniz kızlarımıza Geut'ten Turgay Ünal, Fakı Edeer ile eşlerine, Bara Bağcı'ya değerli işadamı Mahmut Korkmazer, Levent Yüce ve ismini sayamadığımız diğer hemşehrilerimize sonsuz teşekkür ediyor, saygılar sunuyorum...

Reşat BAĞCI

2004 - 2005 Dönemi Eğitim Bursu Verenler

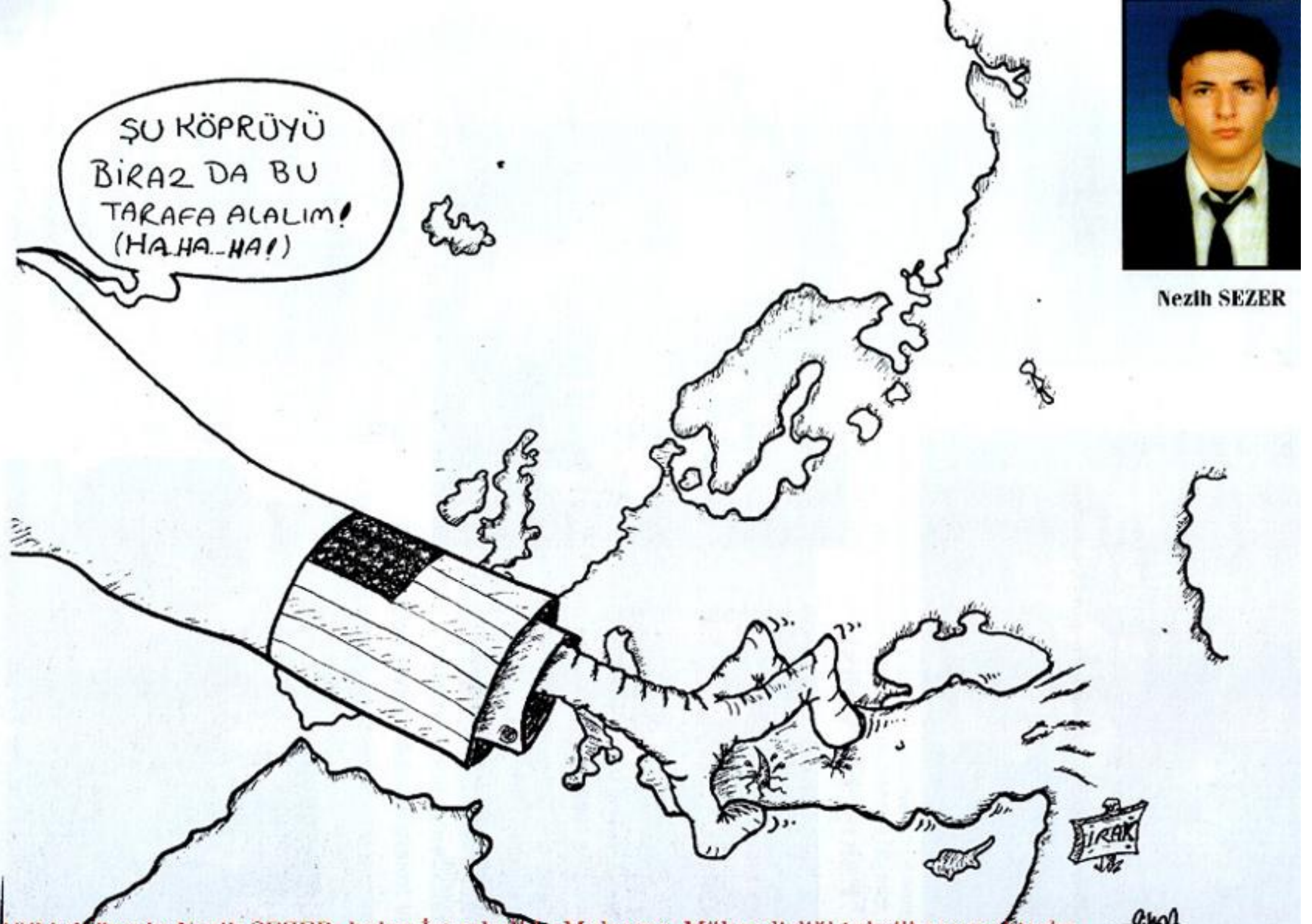
Abdülkadir KIR
Adnan KARAMANLI
Ahmet KÖYCÜ
Ahmet YİĞİTER
Akif SEVER
Ata YÖRÜK
Ayfer GÜCENMEZ
Belçika Diyanet Vakfı
Burhan SEZER
Bülent - Türkan TARHAN
Cem ÖZGÜR
Cem TARHAN
Cemil ÇILDIR
Ceylan BUZLU
Ceylan KESKİN
Erol SEZER
Eşe ÖZGÜR
Fehmi DENİZLİ
Fikret AKIN
Gül YİĞİTER
Hakan AKSOY
Hamdi BAĞCI
Hasan ÇEKİÇ
Hasan ÇELİK
Hasan SEZER
Hulusi AYRANCI
Hüseyin YİĞİT (Sınar)
İbrahim SAYIN
İhsan AVCI
İhsan ÖZEL
İhsan YİĞİTER
İlker ÖZOKÇU
İrfan KOYUNCU

İzzet ASLAN
Kadir DİKER
Kadir KOCA
Kamil ÇILDIR
Küpeliler A.Ş.
Metin EDEER
Mehmet ÖZTEKİN
Mehmet TEKE
Murat FIÇICI
Murat KARACASU
Mustafa ALAGÖZ
Mustafa ÇELİK
Mustafa Kemal İNCE
Mustafa KESKİNER
Oğuz AYDEMİR
Oktay ÇILDIR
Osman DURAN
Özcan ÖZGÜR
Pehlivan ÜNAL
Posta Pide
Ramazan ALTINBAŞ
Sarıpekmezler
Selahattin YÜKSEL
Selma AKIN
Sevil-İrfan KARACA
Şahin Gıda
Şirvan AYDEMİR
Tahir ÜSKÜDAR
Tolga AYDEMİR
Turabi ERYÜRÜK
Türkan-Bülent TARHAN
Türkay BAŞ
Yılay TARHAN

Burs alan öğrencilerimizden sonsuz teşekkürler...



Nezh SEZER



1984 doğumlu Nezh SEZER, halen İstanbul'da Malzeme Mühendisliği tahsili yapmaktadır.

Hemşehrimizin karikatürleri yurtiçi ve yurtdışı pek çok sergide beğeniye sunulmuştur.

Bakanımız Emir KIR Vakfımızı Ziyaret Etti

Brüksel'de çevre bakanı olan Hemşehrimiz Emir KIR Eskişehir'de vakfımızı ziyaret etti. Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Yılmaz BÜYÜKERŞEN, Anadolu Üniversitesi Rektörü Engin ATAÇ, Osmangazi Üniversitesi Rektörü Nejat AKGÜN'ü de ziyaret eden sayın bakan ve ekibine başkanımız Özcan ÖZGÜR ile Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı aynı zamanda Anadolu gazetesinin sahibi hemşehrimiz Yılmaz KARACA refakat ettiler.

Eskişehir Valisi Hemşehrimiz Sayın Kadir ÇALIŞICI Vakfımızı Ziyaret Etti

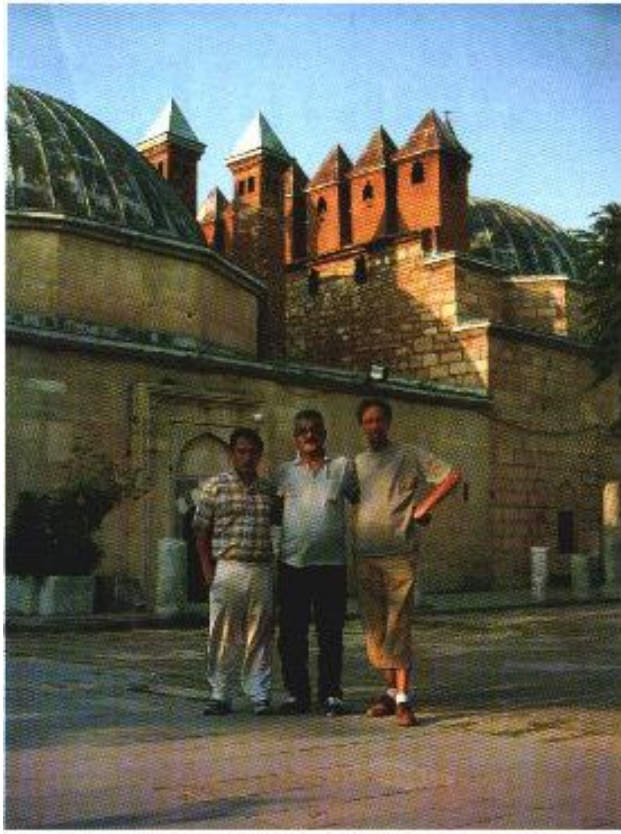


Geçen yıl Eskişehir'de göreve başlayan Vali Kadir ÇALIŞICI'ya, hoşgeldiniz diyen vakıf yönetim kurulumuza sayın valimiz, büromuza gelerek iadeyi ziyaret yaptı. Çok samimi bir ortamda geçen sohbette Afyon, Eskişehir ve Emirdağ üzerinde fikir alışverişi yapıldı. Yöre kültürü konuşularak hasret giderildi.

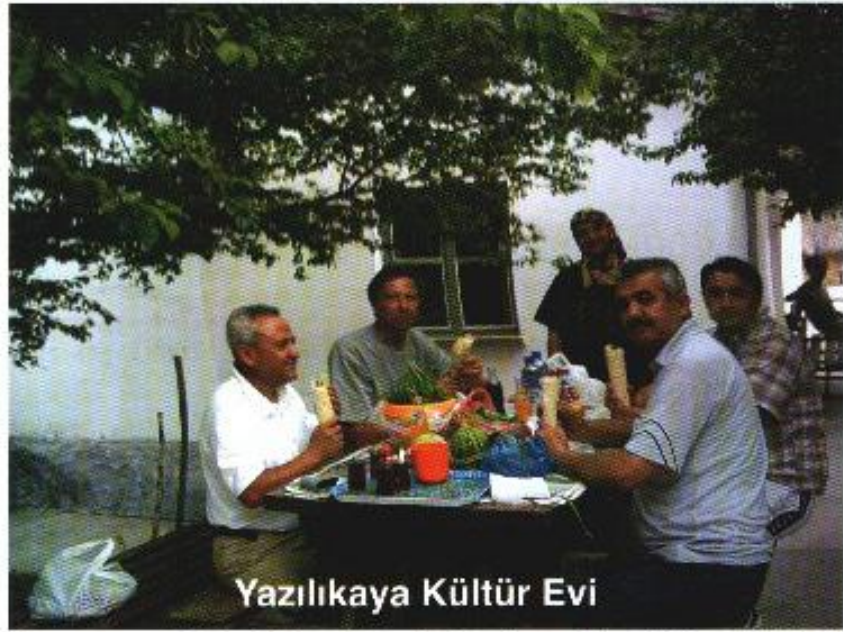
Yöneticilerimiz, Emirdağ Kaymakamına "Hoşgeldiniz" dedi

İlçemizde göreve yeni başlayan kaymakam Gürsoy Osman BİLGİN'i ziyaret ederek görevinde başarılar dileyen yönetim kurulumuz, ayrıca Belediye Başkanı, Ziraat Odası, Ticaret Odası Başkanları ile Yüksek Okul Müdürünü de ziyaret etti.





Seyyit Battal Gazi Külliyesi



Yazılıkaya Kültür Evi

Geçtiğimiz yaz Belçika'dan Eskişehir'e gelen milletvekili hemşehrimiz Emin ÖZKARA ve milletvekili arkadaşı Joseph'e İskender AKTAŞ ve Reşat BAĞCI Yazılıkaya yöresini tanıtarak "DÜRÜM" ikram ettiler.



Brüksel'deki Emirdağlı bayanlar Botanik'te elişlerini sergilediler

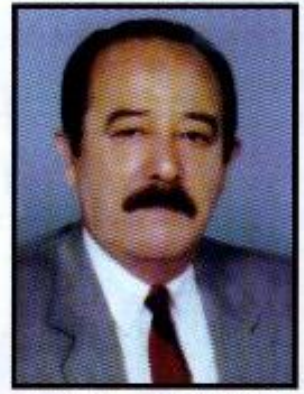


BAĞCI, EYAD Türk Evi yöneticilerini Brüksel'de ziyaret ederek plaket verdi



Brüksel'de Bakan Emir KIR'a nezaket ziyareti yapan BAĞCI, Türk Medeniyet Tarihi kitabı hediye etti

Havamız Çok Güzel...



Ömer DURU
Gazeteci - Yazar



Çöpler rastgele atılmıyor artık. Köyümüze bir de park yapıyoruz. Örnek köy olduk. Valimiz yakında gelip bizi ziyaret edecek." Ardından da, Nurettin Şahbaz'ın hazırladığı öğle yemeğini yedik. Dürüm yaptık. Çaylarımızı içerken, ozanlar geldi yanımıza ve sazlı sözlü şahane bir halk türküsü konseri dinledik. Böylesi güzellikleri ilk kez gören Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu Bölge Müdürü Hülya Çopuroğlu şöyle konuştu: "Müthiş bir şey. Emirdağ'ı hep dinlerdik. Güzelliklerini duyardım. Ama bir köyde böylesi güzelliği ilk kez yaşadım."

hep dinlerdik. Güzelliklerini duyardım. Ama bir köyde böylesi güzelliği ilk kez yaşadım."

Karacalar'dan Tez Köyü'ndeki içme suyu çalışmalarının yapıldığı alana gittik. Şimdi ne oldu bilmiyorum. Yüz elli metre derinlikte su aranıyor. Köy Hizmetleri karargah kurmuştu Tez bölgesine. Çatallı'ya gittik. Çalışmaları gördük. Emirdağ'a döndüğümüzde saat 18.00 olmuştu. Dediler ki: "Akşam yemeği yenmeden olmaz" Bir lokantada ünlü Emirdağ pidesi ile ayrılan yerken neşemize diyecek yoktu. Köy Hizmetleri Bölge Müdürü Zafer Köksal'ı kutladım. Hatta takıldım kendisine:

- "İşte Emirdağ insanının güzel yanı. Emirdağlı olmak kolay değil."

Emirdağ Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Vakfı'ndan tüm Emirdağlılar haberdar. Hatta Belediye Başkanı Lütfi İhsan Dağ yönetim kurulunda. Öyleyse,

daha yakın ilişkiler neden kurmayalım değil mi? Önemli olan bana göre bu iletişimin kurulması. Çünkü, tüm Emirdağlılar böyle istiyor. Başkan Özcan Özgür'ün söylediği gibi: "Haydi Emirdağlılar el ele, gönül gönüle." Ününü dünyaya duyurmuş olan Emirdağ insanı, neden birlik ve beraberliğinde ülkemize örnek olmasın...

Geçtiğimiz günlerde Köy Hizmetleri Bölge Müdürü Zafer Köksal ile Emirdağ'a gittik. Köksal: "Emirdağ'da güzel çalışmalar yapılıyor. Sizi Emirdağ'a mutlaka götürüp orada çalışmalarını göstereceğim." demişti. Sonunda ziyaret gerçekleşti. Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Müdürü Hülya Çopuroğlu ve bizim Ali İhsan Sarıçoban'ı da alıp Emirdağ'a gittik. Avukat Ahmet Şahbaz karşıladı bizi. Kendisi Karacalarlı'dır. Üstelik Emirdağ ve Bölgesi Tema Vakfı Başkanı'dır. Belediye Başkanı Lütfi İhsan Dağ'ın çayını içtikten sonra benim köyüm Adayazı'ya, oradan da Hisar'a geçtik. Yol üzerinde Suvermez ve İkizce'yi gördük. Zafer Köksal, çalışmalarını anlattı sürekli. Hisar'da tarihi yerleri gezip resimler çektik. Hülya Çopuroğlu notlar aldı. Ardında da, Karacalar'dan telefon geldi. Belediye Başkanı ve Kaymakam, Karacalar'da bizi bekliyorlarmış. Hemen belirteyim, Köy Hizmetleri, Emirdağ ve köylerinde sorunları çözmüş.

Karacalar müthiş bir köy. Çöpler poşetle toplanıyor. Köy konağı ve misafirhanesi ile mükemmel. Muhtar Nurettin Şahbaz ve arkadaşları karşıladı bizleri. Köye yapılan parkı gezdik. Sokaklar temiz, evler beyaz badanalıydı. Nurettin Şahbaz dedi ki:

- "Herkes evinin dış yüzünü boyadı.



**Kendimize, ailemize ve milletimize
karşı sorumlu olarak yaşırdık.**

Unuttuk mu?



Özcan TÜRKMEN

Kendimize, ailemize ve milletimize karşı sorumlu olarak yaşırdık. Gelenek ve göreneklerimizle hayat tarzımız şekillenirdi. Töreyle bağlı olmakla övünürdük. Sevgimiz, saygımız bunlarla iç içeydi.

Gönül gönüleydik, can canaydık.

Acılarımız sevinçlerimiz de hayatımızın ayrılmaz parçasıydı. Birimizin acısı birilerimizi yakından ilgilendirirdi; birimizin sevinci hepimize kaynak olurdu.

Acılarımızı paylaşarak azaltır; sevinçlerimizi paylaşarak artırırdık. Sevilmenin sevmeyi, sevmenin seilmeyi çağırıldığını unuttuk mu? En büyük silahın sevgi olduğunu unuttuk mu?

Paylaşılan acının yarıya indiğini hemen her fırsatta birbirimize söyler, hisseder, böyle yaşırdık. Şimdi acı çekmeye, acı paylaşmaya tahammülümüz var mı? Bunu unuttuk mu?

Acılar içinde kıvrana kıvrana yaşamaya çalıştığımız bugünlerde acının acıyı bastırdığını unuttuk mu?

Kötülükleri engelleme, iyilikleri besleme fırsatını değerlendirmek gerekliydi. Büyük düşünenler fırsat yokluğundan yakınmazdı. Kaynakları değerlendirmeyi unuttuk mu?

Kendimizi ifade edebilmeyi unuttuk mu?

Hep böyle söylerlerdi. Dert insanı olgunlaştırır ona yol gösterirdi. Bu kılavuzu unuttuk mu?

Hoşgörü, sevecen bir tahammüldür. Paylaşmanın bile bir erdem sayıldığı günümüzde "hoşgörü"yü unuttuk mu?

Hısımları hasım; akrabaları akrep görür olduk. "Komşu komşunun külüne muhtaç" diye diye yaşarken komşunun kim olduğunu unuttuk mu? Daha dün - çocukluğumuzda- bilgeliğiyle bizleri kendine hayran bırakan komşuluktan öte "amca,dayı,hala ..." yerindeki komşularımızı unuttuk mu?

Dünkü acıların bugünkü sevinçlerin kaynağı olduğunu unuttuk mu?

Paylaşılan sevinçler artardı. Artıramadığımız sevinçlerimizdeki paylaşmayı unuttuk mu?

Kişi yeterince anlayamadığını başkasıyla paylaşamazmış; sevinci, sevgiyi yeterince anlamayı unuttuk mu?

Hep sevmeliydik. Kendimizi zorla sevdiremezdik. İnsanın sevme yeteneğini seville seville kazandığını bir bilir, bir söylerdik. Sevillemediğimiz için sevmeyi unuttuk mu?

Mutluluklarda kararınca mutlu olmayı bilirdik. Her acıda ayaklarımız biraz daha yere basar oldu. Karınca kararınca acıdan kaçıp mutluluğa koşmayı unuttuk mu?

Başarısızlığımızda başkalarının yanı sıra kendimizde de hata arardık. Birilerini suçlayıp kendimizi haklı çıkarmak yerine, iğneyi kendimize batırmayı unuttuk mu?

İnsanların güvenini kazanmak yıllar alır;güven kaybetmek için dakikalar bile çok gelirdi. Güvenilmek için güvenmek gerektiğini unuttuk mu?

Ne kimseden incinir, ne kimseyi incitirdik. İnsanları kırmamayı tamamen unuttuk mu?

Kazandıklarımızın kaybettiklerimizden çok olduğuna inanırdık; biriktirmeyi unuttuk mu?

Fırtınalar denizi sevmemize engel değildi. Güçlüklerin başarıyı artıran sebepler olduğunu savunurduk. Zorluklar insanın gücünü terbiye eder; yeteneklerini disiplin altına alırdı. Sıkıntıya sabretmeyi unuttuk mu?

Zaferin iradede olduğunu bilirdik. Her zorun bir kolayı vardı. Başarının başarıyı çektiğini unuttuk mu?

Kendimizi kendimizle avutmaya çalıştık durduk. Köprü kuracakken duvar ördük hep... Baş başa vermeyince

laşın yerden kalkmayacağını unuttuk mu?

Dikenin içindeki güle şükretmek yerine gülün yanındaki dikenden şikayet ettik. Şikayetlerimizi geri almayı unuttuk mu?

Dostluğun mesafe tanımadığını unuttuk mu?

Başkalarından gül bekledik; beklerken tohum ekmeyi unuttuk mu?

Kendimiz için istediğimizi yakınımız için de isterdik. Vermesini bilmeyen istemekte haksızdı. İnsanın bilmediğini istemeyeceğini de çok iyi bilirdik. Vermeye vermeye istemeyi de unuttuk mu?

Beklediklerimiz ile istediklerimiz ve verdiklerimiz arasındaki farkı unutmamayı unuttuk mu?

Herkesin bizimle ilgilenmesini istedik durduk yıllarca. Keşfedilmeyi bekledik, belli ki başkalarıyla ilgilenmeyi unuttuk mu?

Hayatın binlerce mucizesi içinde umut ya da üzüntüyü seçmek bizim elimizdeydi.

Mutluluk yollarını iyi bilirdik önceden; dertlerin küçüklerini, nimetlerin büyüklerini seçmeyi unuttuk mu?

Bize verilenlere isyan ettik hep. Önceden düşünürdük. Neyin verildiğini değil nasıl verildiğini düşünmeyi unuttuk mu?

Kalkacağımız yere oturmamamız; düşeceğimiz yere çıkmamamız öğretildi. Bol gelen makamların güldüreceğini unuttuk mu?

Bize kıymet kazandıran şey işimizdi. Çalışmak en soylu işti. Sabahın yiyeceğini akşamdan düşünürdük. En verimli yağmurun alın teri olduğunu unuttuk mu?

İhtiraslarımıza "dur" diyebiliyorduk. Ekmeğimizi katıgımıza denk etmeyi unuttuk mu?

Güçlü olunca haklı olduğumuzu haykırdık; haklılığın yalnız güçte olmadığını unuttuk mu?

Çıraklığını bilmediğimiz işlerin ustalığına soyundukça bocaladık, durduk. Haddini bilen hep mutlu olacağını unuttuk mu?

Sevgi, bilmenin, anlamamanın meyvesiydi. Beğendiklerimizi anlar; anladıklarımızı da beğenirdik. Anlamak için dinlemek gerektiğini unuttuk mu?

İleri gitmek, beklemekten iyiydi. Paslanacağımıza yıpranaydık. Namerde muhtaç olmak ölümden daha beterdi. Tembelliğin hayatın israfı olduğunu unuttuk mu?

Söyleyenden dinleyen arif gerekti... Dinlemekten akıl,söylemekten pişmanlık doğardı hep... Her istediğini söyleyen,istemediklerini iştirirdi... Duyacağımızı bilip de diyeceklerimizi öyle söylemeyi unuttuk mu?

İnsanları üzmeden fikirlerimizi söyleyebileceğimizi unuttuk mu?

İyiliğe anahtar, kötülüğe kilit olmayı unuttuk mu?

Çocuktuk affettiler. Büyüdük bazıları affetti. Daha da büyüyünce affedilmeyi bekledik. Kendi kendimizi affedebilmeyi unuttuk mu?

Ömür en büyük sermaye; doğruluk en büyük mirastı bize ... Doğru söylediğinden dolayı kimse iflas etmemişti. İştirildiği zaman utanacağımız işi yapmamayı unuttuk mu?

Baş, dille tartılırdı. Dilimize sahip olmayı unuttuk mu?

Duyacağımızı bilip de diyeceğimizi öyle demeliydik. Dinlemesini bilmeyen dinletemezdi. Dinlemeyi unuttuk mu? İki dinleyip bir konuşmayı unuttuk mu?

Sorulmadan söylemez; dinlemeden konuşmazdık. Söz sultanlarının yanında söz söylemek baş yarardı. Gönüle yumuşak sözle girilmeliydi. Hasb-ı hali unuttuk mu?

"Bir kahkaha bir porsiyon pirzolaya bedel" derlerdi. Yerinde gülmesini ve her fırsatta gülümsemesini bilmek durumundaydık. Kahkahayı, hele gülüşmeyi, hele hele tebessümü unuttuk mu?

Çevremize emirler yağdırdık durduk. Biraz da emir almaya alışmayı unuttuk mu?

Doğru bakılınca doğru anlaşılırdı. Güzellik bakanın gözlerindeydi. Güzel bakan güzel görürdü. İyilik insanları birbirine bağlayan altın zincirdi... Kötülüklere bakır bile denmezdi... Bakırla altın yer mi değiştirdi? Hep bakır göre göre altının seyrini unuttuk mu?

"İyiliğe iyilik her kişinin kârı / Kötülüğe iyilik er kişinin kârı" idi. Yanı başımızdaki "er kişi"leri unuttuk mu? Zafere eklenecek tek süsün alçakgönüllülük olduğunu unuttuk mu?

Taşıdığımız değerlerin farkına vararak yaşamak asli görevimizdi. Bu değerleri gelecek nesillere aktarmayı çok isterdik. İstediklerimizin gerçekleşme çalışmalarına hız vermeyi unuttuk mu?

Hayatın acı bir hatırayı unutturamayacak kadar kısa olduğunu unuttuk mu?

Öz olarak; ölümün her şeyi eşit yaptığını unuttuk mu?...

Bir ilke imza atan yönetici...

Özcan TÜRKMEN



Muharrem KUBAT

Başlığı okuyanların, nedir bu ilk ve bu ilke imza atan, yöneticinin kim olduğunu merak edeceklerini sanıyorum. Onun için bu iki sorunun yanıtını sizlere hemen iletiyorum.

İlk olan: Eskişehir'de Mustafa Kemal Lisesi'nde 6 Ocak 2005 günü açılan Dil-Edebiyat Odası.

Bu ilke imza atan : Sözü edilen Lise Müdürü Özcan Türkmen ve Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri Aysel Demir, Canan Yüksel, Hüseyin Cantürk ve Hülya Apaydın.

Bilindiği gibi okullarda Fizik-Kimya Laboratuvarı vardır, kitaplık vardır, spor odası vardır. Ama bir Dil ve Edebiyat Odası bugüne dek yapılmamıştır. İşte bugüne dek yapılmayanı Mustafa Kemal Lisesi Müdürü Özcan Türkmen yukarıda ismini verdiğim dört edebiyat gönüllüsünü yanına alarak bu işi başarmıştır. Hem de en güzel şekliyle. Şöyle ki: odayı bir dolaştığımız zaman edebiyat dünyasının çeşitli öğelerini karşınızda görüyorsunuz. Bir tarafta dil ile ilgili deyimler sıralanmış. Bir tarafta anlatım bozuklukları belirtilmiş. Bir tarafta Türkçe sözlükteki sözlerin kökenlerine ait sayısal dökümler yapılmış. Bir tarafta "edebiyatımız da ilkler" sıralanmış. Bir tarafta dilimizde karşılığı olan kelimeler sıralanmış. Öz olarak edebiyatta bugüne dek bilmediğimiz veya bir başka deyimle öğrenilmesi ve bilinmesi zorunlu olan pek çok şey bahsi geçen oda da yer alıyor.

Demek ki, uğraşıldığı zaman birçok ilk'e imza atmak olabiliyor. Zaten Türk Milli Eğitimi her halde sıkıntılarını böyle yeni buluşlarla ve olağanüstü çalışmalarla atlatabilecek. Dileğimiz bu denli çalışmalar her okulda yapılabilir ve gelecek kuşaklar dolu dolu yetişsin.

Odanın amaçları arasında öğrencinin dil ve edebiyat

bakımından yetişmesi ön plana alınmış. Odaya bir edebiyat takvimi konulmuş. Haftanın, ayın en çok kullanılan sözcüğünü tesbit edip o panoda gösterilmesi görevi öğrenciye verilmiş.

Ayrıca, çevresinde yakından tanıdığı bir şair ve edebiyat dünyasında birisinin tanıtılması için öğrenci serbest bırakılmış. Haftanın ve ayın belirli günlerinde bu kişiyi öğrenci arkadaşlarına tanıtması için olanak hazırlanmış.

Yine öğrencinin dilde bilişim (iletişim) teknolojisini kendi lisanında kullanabilmesi amaçlanmış ve odada buna yönelik her türlü olanak sağlanmış...

Daha pek çok şeyler odada yer alıyor. Elbette burada hepsini saymak zor ama bu zoru Sayın Özcan Türkmen başarmış. Aslında sevgili Türkmen kültür dolu bir yönetici, değerli bir araştırmacı. Bugüne dek 1989'da Aziziye dergisine 1996'da Özden Söze ve Doğa, Tarih, Kültür Mozayiği Emirdağ'a, 1997'de Emirdağ Türkülerinde Kalıp Sözler ve Deyimler'e, 1999'da Üniversite Hazırlık Soru Bankası'na imza atmış bir kültür insanı, yazar. Ayrıca yayımlanmak üzere yedi eseri sırada bekleyen bir yazar.

Yazımı sonlarken hani doğum günleri yapılırken "iyi ki doğdun...." denir ya, ben de sevgili Özcan Türkmen için iyi ki Milli Eğitim camiası'nın içinde yer almışsın, geleceğin emanet edileceği öğrencileri yetiştiriyorsun demek geçiyor içimden.

Bu enerjik ve değerli araştırmacının eline ve kalemine sağlık diyor, daha niceleri için başarılar diliyorum...

Sevgilerimle...

Kubat'ın Şiir Dünyası



Ahmet URFALI

Emirdağ Lisesinde orta okul öğrencisi iken arkadaşlarımla elinde bir şiir gördüm. Okuduğum şiir beni müthiş bir şekilde etkiledi. Hemen ezberlemeye başladım. "Sahısı sel olur Emirdağ'ın" şiiri "bizi" anlatıyordu. Sağlam tekniği, güçlü lirizmi okuyanı derhal sarıyor ve şiirle "hemhal" oluveriyorsunuz.

Emirdağ şiir tarzında ilk şiirdir ve sonradan yazılanlara örnek olmuştur. Zaman içerisinde şairini tanımaya başladım. Onu tanıdıkça sanatını sevdim.

Bu yazımda değerli şair Muharrem Kubat'ın İz Bırakanlar (1) adlı şiir kitabını incelemeye çalışacağız.

Kitap, 99 sahife, toplam 39 şiirden meydana gelmektedir. Şiirler; Ünlülere, Yurdum ve Gönüllüler ana başlıkları adı altında üç bölüme ayrılmıştır.

Kitabın önsözünü yazan Murat ÖZMEN: "Muharrem Kubat, çağımızın Karacaoğlan'ıdır. Halk denizinden alır, gene halk denizine verir. Halkça söyler, hakça söyler." demektir. Muharrem Kubat'ın şiirlerini okuduğumuz zaman bu hükme siz de katılırsınız.

Gerçekten de kelimelerin yerli yerine kullanılması, sağlam bir tekniğin olması, orijinal buluşlar, zorlamadan yapılan edebi sanatlar sizi de bu hükme götürür.

Şairimiz; 5'li, 8'li, 11'li ve 14'lü hece vezni kalıplarını büyük bir ustalıkla kullanır. En çok tercih ettiği kalıp ise 11'li olanıdır. Zannederim, Türkçenin ses yeteneğine ve ses rengine 11'li kalıp çok uygun düşmektedir. Dörtlükleri çok yaygın ve nadiren de üçlükler birim olarak karşımıza çıkmaktadır. Şairimiz zengin kafiye ve redife yönelik olup çok büyük bir maharetle yazmaktadır. Zaten şiirinin akıcı olmasının temeli budur.

Onun şiiri konusu, tekniği, buluşu ve çağrışımları ile "sizindir." Okuyanları farklı alemlere götürür; ama asla şaşırtıcı değildir. İnsanı rahatlatır. Elbette; sevgi, kardeşlik, yurda bağlılık, büyüklere hürmet, her insanda var olan duygulardır. Bu duyguların davranış halinde ortaya çıkması duyarlı ve hisli sanatçıların harekete geçirici eserleri ile olur.

Her sanatçı zamanının en büyük tanığıdır. Şairin; çocukluğu, mesleği, ilgi alanları ve duyusu şiirinin etkilediği başlıca unsurlardır. Bu bakımdan Kubat'ın şiirlerinde çocukluğu ve Emirdağ nostaljisi adeta bir tutku halinde yüreğinin ezgisidir. O, şiirini duyarak yazar, böyle olduğu için etki alanı geniştir.

Öğretmenliği Kubat'ın müşfik bakışlarını kanatlandırır, sevgisini kuvvetlendirir. Onun şiirinde insana kötülükleri, çirkinlikleri çağrıştıran hiçbir duyguya rastlanmaz.

Kubat; geçmişin güzelliklerini geleceğin güzellikleri ile "halde" birleştirir. Orada bir senteze ulaşır. Bu sentezde yine yurt sevgisi merkez olur. Yurdun güzel olan varlığı, Kubat'ın mısralarında daha bir güzelleşir. Farklı bakış, farklı görüş verir.

Onun şiiri daha çok bozkır hayatını ifade eder. Bu ifade ediş gerçekten insani özellikleri öne çıkarır. Teknik gelişmeler, istek ve hırsları kamçılanan insanı şehir hayatında müthiş bir bunalıma sürüklemektedir. Kubat'ın şiirinde bulunan insanın "öze dönüş"ü gerçekleştirmesi temenni edilir. "Öze dönüş" Mevlana ve Yunus Emre'nin sevgi kaynağına ulaşmakla. Atatürk'ü ve Milli kurumları bilmekle, yurdu tanımakla olur.

İz Bırakanlar (1) , Muharrem Kubat Evrim Sanat Galerisi Yayınları, Birinci Baskı 1986 Eskişehir.

Kubat'ın şiirinde aşırı abartılar ve şişirme duygular görülmez. Biçim ve söz diziminde yeni arayışları, iki şiiri dışında yoktur. Şair neyi, nerede, nasıl kullanacağını çok iyi biliyor.

"Yeni yeni dile doğru
Petek petek bala doğru
Nice nice yıla doğru
Gider Ata'm çağlar boyu"

Söyleyişi sade, anlaşılır, hedefini bulan bir tarzdadır.

"Yaylalara grup grup çıkılır
yayıklar yayılır, sütler dökülür
Çoban kaval çalar, sürü sökülür
Kaymağı bol olur Emirdağı'nın"

Emirdağ'ın eski sosyal hayatını çok canlı yansıtmaktadır.

"Kollarında bakraç, elinde oya
Salına salına indin mi suya
Örülmüş örgün bir boydan boya
İnce beli döğer oldu mu Leyla"

Mısraları ne kadar anlamlı, olağan bir deyiştir. Karacaoğlu ile söyleyiş benzerliği çok barizdir. Kubat, Türkçenin ses imkanlarını zorlamadan tabii güzelliği içerisinde kullandığından başarılı sonuçlar elde etmektedir.

Şiir, bir dilin söyleyişte ulaşacağı en son noktadır. Bir dilin en güzel örnekleri ancak şiirle verilebilir.

Bu bakımdan Kubat'ın şiirleri gerçekten belli noktalara gelmiştir. Onda yüksek bir söyleyiş edası ve bedii zevk vardır. Adeta bir destan okuyor gibi olunur. Bu seçilen konuların yanı sıra Türkçe'yi çok iyi kullanmak, yabancı dil hakimiyetinin arttığı günümüzde, Kubat'ın kullandığı yaşayan Türkçe'yi çok iyi bilmekle olur. Yabancı dil hakimiyetinin arttığı günümüzde, Kubat'ın kullandığı yaşayan Türkçe onu sevenleri memnun etmektedir.

Ses bayrağımız olan Türkçe, Kubat gibi şairlerimiz olduğu sürece yaşayacaktır. Kubat'ın şiirlerinde dilde aşırı sapmalara yer yoktur. Yabancı kelimelere rağbet edilmez. Şairlerimizin en belirgin özelliklerinden birisi de budur. Türkçe'ye hassasiyet göstermek, duyarlı olmak her aydının milli bir görevidir.

Üstadımız, hocamıza hayırlı ömürler dileriz.

GELENEKSEL EMİRDAĞLILAR GECESİ

30 NİSAN CUMARTESİ
ÖZGÜVEN TESİSLERİNDE

OKUTAN

Ağabeyimizi

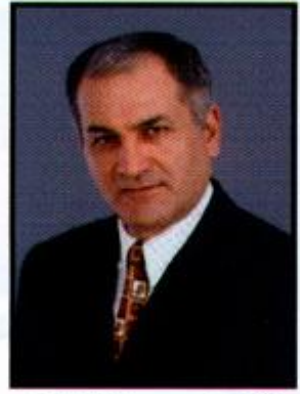
Kaybettik...

Eczacı Mustafa ÇELİK

Sevgili Mehmet Okutan ağabeyimizi 16 Eylül 2004' te AR-TUR' da kaybettik. Mehmet Okutan, Emirdağ'ının yetiştirdiği çok kıymetli insanlardan birisiydi. Kendisi bir Emirdağ ve Emirdağlıdır. Bu yazı, emirdağlılar için...



Emirdağ Belediyesi'nden



Lütfi İhsan DAĞ
Emirdağ Belediye Bşk.

28 mart 2004 yerel seçimlerinden sonra kaybedilecek bir dakikamızın olmadığını bilerek hemen göreve başladık. İlk işimiz belediyemiz personelinin disiplin altına alınması belediyemizce her vatandaşımızın eşit değerlendirilip hizmetlerin adil olarak verilmesi için azami özen gösterilmesi olmuştur. Belediyemizin içinde bulunduğu bütün olumsuzluklara ve imkansızlıklara rağmen ilçemiz için en güzel hizmetleri verebilmek için yoğun bir şekilde çalışıyoruz. Borçlarından arınmış ve vatandaşına her türlü imkanı sağlayabilen bir belediye olma yolunda emin adımlarla ilerliyoruz. Çok şükür 1 trilyon 523 milyar borcun 700 milyara yakın kısmını ödemiş bulunmaktayız. İdealimiz alt yapısı tamamlanmış, şehirleşme yolunda büyük adımlar atmış, otoparkı, organize sanayisi faaliyete geçmiş, çevre düzenlemesi tamamlanmış, daha düzenli, daha yaşanabilir bir Emirdağ vardır. Şunu herkes iyi bilsin ki bu amaç doğrultusunda gece gündüz çalışmaktayız. Yılın bir günü de olsa Emirdağlıları belli bir çatı altında toplayabilmek, birlik ve beraberlik duygularını pekiştirebilmek ve hemşehrilerimizi mutlu kılabilmek için "İ. Gurbetçi Şenliği'ni" beraberinde de 60 evladımızın sünnetini gerçekleştirdik. Amacımız her yıl bu mutluluğu halkımıza yaşatıp, ilçemizin daha güzel bir hale gelmesi için ilk adım olarak Cumhuriyet Meydanı'nın ışıklandırmasını gerçekleştirdik. Belediyemiz bünyesindeki araçların bakım ve onarımını yaparak halkımızın hizmetine sunduk. İlçemizin en büyük eksiklerinden biri olan cenaze yıkama ve bekletme aracı göreve gelişimizle birlikte halkımızın hizmetine verildi. İlçemizde ilk olarak belediyemiz öncülüğünde "Milli Prodüktivite Merkezi toplantısı" düzenlendi. Bu toplantıda ilçemiz sorunları ve çözüm yolları masaya yatırıldı. Belediyemiz alt yapı çalışmalarını da hızla sürdürmektedir. Kanalizasyon, su kanalı su ana borusu şebekesine kadar birçok alt yapı çalışması yapılmıştır. Ayrıca imkanlarımız dahilinde asfaltlama ve parke taşı döşeme çalışmaları devam etmektedir. Belediyemizin önemli hizmetlerinden biri de Çay deresinin ıslahı ve belediye çöplüğünü düzenlenmesi olmuştur. İlçemizin daha temiz ve daha güzel bir çevreye kavuşmasında önemli bir çalışma olmuştur. Şehir merkezine 100 adet 3'lü çöp bidonları yerleştirilmiştir. Ayrıca 700 çöp bidonu da ilçemizin çeşitli cadde ve sokaklarına dağıtılmıştır. Yaz aylarında ilçe halkı çöplerden rahatsız olmasın diye gece geç vakte kadar oluşturulmuş ve çöpler gece vardiolarına kadar toplatılmıştır. Belediyemizin önemli

hizmetlerinden biri de televizyon kanallarının hepsinin izlenebilmesi için 6 yeni TV kanalı alınmış ve hizmete sunulmuştur. 6 verici sayesinde ilçemizde 15 kanal net olarak seyredilmektedir. Belediyemiz Çınar Düğün Salonunda esnaf ve hemşehrilerimizle işbirliği yaparak Ramazan ayı boyunca her gün iftar yemeği vermiştir. Önümüzdeki yıllar bu organizasyonu çeşitli etkinliklerle daha geniş boyutlu düzenlemeyi düşünüyoruz. Halkımızın sağlığını da düşünerek halkın daha temiz bir içme suyuna kavuşması için Karaağaç Mevkiinde bulunan su kuyularının bakım ve onarımı binanın fiziki yapısında iyileştirme yapılmış olup kuyulara karışan yağmur sularını da önleyerek daha sağlıklı bir ortam hazırlanmıştır. Aynı durum Yedikapıdaki kuyular için de söz konusuydu. Yapılması gereken su sorununu halletmiş bulunmaktayız.

Prensip olarak çalışanın hakkı alın teri kurumadan verilmeli diye düşünüyoruz. 4 yıldır işçi ikramiyelerinin ödenmediğini öğrenir öğrenmez 4 yıllık soruna son verdik. İşçi ikramiyelerini ödeyerek işçilerimize çalışmalarını esnasında giyebilecekleri iş elbiseleri aldık. Personeli memnun ettik.

Belediyemiz bünyesinde halkımıza hizmet veren şehir tuvaletlerimiz kullanılamaz bir hal almış ve sağlık açısından son derece tehlikeli bir görünümdeydi. Tuvaletlerin a' dan z'ye bakımı yapılmış, bunlara ilaveten de şehir merkezine yepyeni bir WC kendi imkanlarımızla inşa edilip hizmete sunulmuştur. Ayrıca belediyemize 6 milyara haşerelerle mücadele için bir ilaçlama (sisleme) makinesi, alt yapı çalışmalarında kullanılmak üzere bir asfalt kesme makinesi alınmıştır. Evlendirme dairemiz restore edilerek yepyeni görünümü ile halkımızın hizmetine açılmıştır.

Herkes iyi bilmelidir ki her şey Emirdağ içindir. Hepimiz birlik ve beraberlik içerisinde el ele vererek ilçemizi örnek bir ilçe yapmak için gece gündüz çalışmaktayız. Emirdağlı hemşehrilerime verdikleri ve verecekleri desteklerinden dolayı teşekkür ediyorum.

Saygılarımla...

Başkanımız Lütfi İhsan DAĞ'ın İpek adını verdikleri bir bebekleri olmuştur.
Sevgili İpek'e uzun ömürler diliyoruz.



Adnan DURMAZ

MİSKETİME BENZİYORDU ÖLDÜĞÜM KURŞUN

"..İngiltere Başbakanı Tony Blair Bağdat'taki bir Pazar yerinde 26 Mart'ta düzenlenen ve 15 kişinin ölümüyle sonuçlanan bombardımandan müttefik kuvvetlerin sorumlu olmadığını söyledi...."

Dizeler dile dökmez
oğulları öldürülmüş anaların yasını
cellat çizimleri altında
şafak gül gibi sökmez
ay paklamaz zulümden gecenin karasını
ırzına geçilen çocukların
yakılmış cesetlerin yüzüne
akşam düş gibi çökmez
hangi söz anlatabilir
kolları kopmuş yurtseverin
yürek yarasını

ve tam vardiya ölüm fabrikaları
silah simsarları haykırdı
-insan hakları! hayvan hakları!
vay anasını be!
vay anasını! ..

ey Bağdat
yaşamın anlamı kalmayan zaman zaman
zaman zaman
yalnızca ölüm anlamlı olan
boğazlandın bir dağ gibi
dünyanın tam ortasında
ve barış tellarları -uygarlık vampirleri
bu insan kıyımına utançsızca baktı da
görmedi be!
görmedi be!
görmedi!

Yakalandığında
Bir mağaraya benziyordu diktatörün ağzı

Ve her yerde gözleri kulakları
 Bu tarih tanırım
 Bu kuma yazılan tarih
 Kaç bin yıldır böyle sarı
 Karanlığın
 Sığmak gibi geldiği akşamları
 Ve evleri yaktılar
 evlerin ne suçu vardı
 beşikleri
 duvardaki duaları
 oyuncak bebekleri vurdular
 oyuncak bebeklerin ne suçu vardı
 anaları çocuklarına hasret
 genç kızları düşlerinde vurdular

onların da anaları yok muydu
 bebekleri yok muydu -bağırına basıp
 adına mutluluk dedikleri

ve ağıtlar yükseldi
 tüm yoksul sokaklarından yer yüzünün
 ruhuna kadar sömürülmüş milyonlar
 su ve ekmek sustular gözyaşlarından
 -özgür yaşasın -diye

bağdaki üzümü gözleyen
 toprakta petrolü izleyen uydular
 ne ayyuka petrolü izleyen uydular
 ne ayyuka çıkan ceset kokularını
 ne dünyayı sarsan kıyım çılgıklarını
 bir onlar
 duymadı be!
 duymadı be!
 duymadı! ..

diktatörün dikenden kanatları altında
 firari sevdalar düş kurardı çöl kadar susuz
 bazen kan lacivert bir şarkıydı gök
 bir peri masalında ay akardı
 tüller içinde
 masmavi bir coşkuydu aşk
 yıldızlar bir pembe-bir sarı
 yalnızca düşler vardı güller içinde

Bağdat gökleri üstünde
 kaçınıcı yakılışıdır filistinin
 Kudüs'ün kaçınıcı işgali
 kaçınıcı nuh tufanı kaçınıcı nuh tufanı
 kaçınıcı yecüc mecüc
 kaçınıcı cehennem bu
 kaçınıcı it oğlu it

orada ırzına geçildi
 gözyaşlarının bile yeniden çarmıhlandı spartaküs
 Nesimi'nin derisini yüzdüler
 Yeniden asıldı hallac el mansur
 kaçınıcı kez kirlendi
 bariş simsarlarının
 kof sözleri orada..

masallardaki iyiler
 yıldızlı göğün sırları
 yorulmuş yaşamların çiçeklenen kırları
 yamaçlarda dinlenen
 eski zaman yatırları
 katledildi orada...

annelerin parçalanmış memelerinden
 sütleri toprağa damlıyor
 öldürülmüş çocukların
 oyulmuş gözlerinden
 anneleri kanıyor
 artık ellerimi tutmasın anne
 ellerim yok.
 bir daha sevinci koşamam sokaklarda
 bacaklarım kopuk
 sokak yıkık

bir sesim vardı
 gülüşüme şarapneller düştüğü anda
 bütün çocuk sesleriyle birlikte
 insanlığın suratına haykırdı
 misketime benziyordu öldüğüm kurşun
 yağarken gökyüzünden yanık et-kopuk bacak
 insanlık kördü anne
 insanlık sağırdı
 bir çılgılığım kaldı bende
 tarihin vicdanında yankılanacak

gayri gözyaşlarını biriktirsin
 dünyanın dört yanında yalnızca ağlayanlar
 sonra da oturup içsin
 senin yazdığın yaldızlı dizeler
 öfkeye-kınamaya-yasa dair
 artık durdurmaya yetmez
 bitmiş bir kıyımı ey şair isyana kesmedikçe kaderin
 kalemin yüreğine saplanır
 ateşle yazılmadıkça dizelerin
 daha çok
 vampirler sokaklarda uluyacak
 başka bağdatlar kanayacak
 insanlık zulüm soluyacak
 çocuklar soracak ey insanlık
 çocuklar sizden soracak
 sevinçler ne kadar az
 azrail ne kadar çok
 artık ellerimi tutmasın anne
 ellerim yok!..

TRT'de “Emirdağ”

TRT'de, Emirdağ türküleri ve ağıtlarını konu alan, Emirdağ'ın da tanıtıldığı üç program yayınlandı. İlk program, TRT GAP-TV'de "YAŞAMIN SESİ TÜRKÜLER" adıyla 11 Aralık 2004 tarihinde yayınlandı. Programda, Emirdağ türkülerinden "Zalim Poyraz" ile "Al Fadimem" türküleri TRT sanatçıları tarafından söylendi ve programa konuşmacı olarak katılan hemşehrimiz Dr.Ömer Faruk YALDIZKAYA tarafından Emirdağ çeşitli yönleriyle tanıtıldı, kendisi TRT repertuarında olmayan "Arap Atlar Aşığı" adlı türküyü bağlamasıyla çalıp söyledi. Ayrıca, Suvermez Köyü'nden "Abdil Ağa'nın Ağıdı" öyküsü birlikte seslendirildi. İkinci program, TRT Ankara Radyosu tarafından Ankara'dan canlı olarak "MÜZİK KERVANI" adıyla 27 Aralık 2004 tarihinde yayınlandı. Emirdağ yöresi ağıtlarının bir saat boyunca etraflıca işlendiği ve ağıtlardan örnekler verildiği programa, yine hemşehrimiz araştırmacı-yazar Dr.Ömer Faruk YALDIZKAYA konuşmacı olarak katıldı. Programda, Dr.Ömer Faruk YALDIZKAYA'nın derlediği ve yayınlanan "EMİRDAĞ TÜRKÜLERİ" kitabında notalarıyla yer alan "Gildolak" ve "Gara Hüseyin" türküleri, TRT saz sanatçısı Hasan Özçırpan ile ses sanatçısı Levent Özmen tarafından seslendirildi. Programda, hemşehrimiz Dr.Ömer Faruk YALDIZKAYA tarafından Cemal Köse'nin ağıdı Gara Çorabını Çiviye Astım" söylendi ve Emirdağ'dan derlenmiş bir ağıt tüm otantikliği ile ağıtçı kadının sesinden yayınlandı.

Böylece, TRT repertuarında yer almayan "ARAP ATLAR AŞILI", "GILDOLAK", "GARA HÜSEYİN" ve "GARA ÇORABINI ÇİVİYE ASTIM" türküleri ilk defa TRT'de seslendirilmiş oldu.

Emirdağ ve Dinar türkülerinin işlendiği üçüncü program ise, TRT İzmir Radyosunca 1 Mart 2005 tarihinde "MÜZİKLE YAŞAYANLAR" adıyla yayınlandı. TRT İzmir Radyosu ses sanatçısı Dinarlı hemşehrimiz Nuri Esentürk, TRT repertuarında yer alan bütün Emirdağ türküleri ile henüz TRT repertuarında yer almayan

"Harmana Sererler Sarı Samanı" adlı türküyü söyledi. Programın Emirdağ türküleri bölümüne, canlı telefon bağlantısıyla yine hemşehrimiz Dr.Ömer Faruk YALDIZKAYA katılarak Emirdağ türküleri hakkında bilgiler verdi .



**GELENEKSEL
EMİRDAĞLILAR
GECESİ
30 NİSAN
CUMARTESİ
ÖZGÜVEN
TESİSLERİNDE**

Hidrellez



Rabia BARIŞ

Hidrellez dendiği zaman çocukluğum gelir aklıma. Benim çocukluğumda hidrellez günleri fevkalade önem arz ederdi. hidrellezden bir hafta önce başlardı hazırlıklar.

Köyün üst tarafında "Ören" dedikleri bir yer vardı. Burası batık bir şehrin harabeleri arasında bir yerdi. Rivayete göre Yozgat ismini taşıyan ve zaman içinde yere batan bir şehir olduğu söylenir. Bu harabelikte bir de tekke vardır. Yeşilliğine doyum olmayan "ören" denilen yere istisnasız köyün hepsi giderdi. Aynı zamanda etraf köylerden misafirler de teşrif ederlerdi. Hazırlığını yapan herkes yola koyulur, arabası olanlar arabalarıyla, olmayanlar merkepleriyle, gençlerse yürüyerek Ören yerine ulaşırdı. Her yıl gidildiği için herkesin yeri yurdu belliydi. Kimse kimsenin yerine konamazdı. Kurallara riayet etmeyen kimse çıkarsa tatsızlık olurdu, yani manevi havanın tadı, kaçardı. Bu özel günde herkes konulan kurala uyardı. Örene gitmek için yola erken çıkılırdı. İnsanların Örene yayılması güneşle birlikte olurdu. Çiğ düşmüş çimenlerin üstünde tertemiz havayı teneffüs etmek herhalde bir yıllık hasrete değiyordu. Ören dediğimiz bu yer hidrellez gününe kadar köy korucuları tarafından korumaya alınırdı. Bu nedenle güzelliğine doyum olmazdı. Kuşluk vaktine kadar büyükler etrafı gezer, dolaşır, küçükler kendi aralarında oyunlar oynarlar. Hanımlarsa, yemekleri pişirmeye başlardı. Burada, her yerde olduğu gibi komşuluk ön plana çıkardı. Hazırlık safhasında bir şeyleri

unutanlar eksiklerini birbirlerinden tamamlarlardı. Gelenek ve görenek fevkalade güzel yansıtılırdı. Bu adetler arasında tekkede tavuk kesme ön sıralardaydı. Öyle ki köyün dörtte üçü horoz keserdi. Böylece ziyafetler verilir. Herkes kendi adına kocaman leğenlerle tavuklu bulgur pilavı pişirir, meydan sofrasını hazırlardı. Hikmeti Huda o gün her şey çok yenilir, içilirdi. Leğenlerle pilavlar, kazanlarla hoşafılar tüketilirdi. Hane sahipleri geride kalanlara tavuklu pilav ayırmaya çalışırdı. Geride kalanlar demişken bir olumsuzluğu da dile getirmeden geçemeyeceğim. Köyde, orta yaşın altında olan hanımları ve genç kızları hidrellez eğlencesine götürmezlerdi. Bu denli güzelliklerden ayırım yapmalarına hala hayıflanırım. Saydığımız gruptaki insanlar bu denli nasip alamazlardı. Öte yanda gün boyu süren güzellikler arasında özel misafirlere özen gösterilirdi. Yatır ziyaret edilip hafızlar tarafından Kur'an-ı Kerim okunur, dualar yapılır, hep birlikte "amin" denirdi. Bilirlerdi ki toplu dualarda bereket vardır. Bu güzel günün ilerleyen saatlerinde o yıl kuraksa bir de yağmur duasına çıkılırdı. Cenabı Hak'tan böylesi güzel bir günün hürmetine rahmet ve bereket istenirdi. Dualarla, ziyafetlerle, muhabbetlerle günün sonunda eşyalar toplanır, dönüş hazırlıkları yapılır ve köye dönülürdü. Geleneğimizin alt üst olduğu, adetlerimizin rafa kalktığı bugünlerde aynı gelenek devam ediyor mu bilemiyorum?...

KÖYÜM BENİM GÜVEÇÇİ KÖYÜ

Güney ile Karakuz'un arası,
Güveççi Köyü yüreğimin yarası,
Yaz gelince insan dolar merası,
Köyüm benim Güveççi Köyü

Dikenlerin bir gül oldu gözümde
Hasretliğin yanar oldu özümde
Saman dolu harmanları gözümde
Köyüm benim Güveççi Köyü

Ellerinde helkeleri suya gider gelinler
Kuzusuna meleşiyor koyunları
Düğünlerde ne güzel oynanır oyunları
Köyüm benim Güveççi Köyü

Köyümün sararsan güveççi köyü
Aşlını sorarsan bir yörük boyu
Köyümün komşusu Çaykışla Türmen Köyü
Köyüm benim Güveççi Köyü

SÜLEYMAN KAVAK
28.07.2004

Emirdağ'da Köy Öğretmeniyim;

Önce Göbek Yağlamaç, Sonra Sivrilerin Alamacı



İlhami ÖZER
Emekli Öğretmen

35 yıl boyunca ilkokul öğretmeni olarak öğrencilerimin arasında kaldım. Onlarla güldüm, onlarla sevindim. Onlarla birlikte yetişip toparlandım. Büyük bir zevkle, büyük bir aşkla ben, çocuklarımı yetiştireyim derken, bir de baktım ki onların beni yetiştirmesi de var. Öyle anlarım oldu ki, öğrencilerime yetişemediğim zamanı yaşadım. Öğretmenliğin en heyecan verici tarafı da burasıdır zaten. Doğrusu okulun her açılışı evrelerinde 57 yıl önceki genç öğretmen heyecanımı o gündeymişim gibi yaşarım. Emekli olup o havadan ayrılmakla, öğrencilerin arasında bulunup onlarla gülmek, onlarla sevinmek, onlarla yetişmek arasında dünyalar kadar fark vardır.

1947'de öğretmen olduğum zaman okullar, genellikle ekim ayının ilk haftasında açılırdı. Doğrusu biz o tarihi beklemezdik. 15 Eylül'de, yani okulun açılmasına iki hafta varken öğrencilerimle okulda toplanırdık. İki haftada temizlik, alıştırma, hazırlık gibi ilk önce yapılacak işlerin çoğunu bitirirdik. Öğrencilerle birkaç gün toplu halde bayraklı, filamalı dolaşmak, onları çok heveslendirirdi. Köy halkının okula ilgisi de daha bir başka olurdu. Bu 15 gün önceden yaptığımız erken açılışın farkına varan köylülerimiz bu devreye "GÖBEK YAĞLAMAÇ" derlerdi. Elbette okullar fiilen açıldığı tarihte, biz de fiilen derslerimize başlamış ve zaman kaybını önlemiş olurduk. Bu bahsettiklerimi ben öğretmen olduğum Çiftlik Köyü'nde yapardım. Diğerlerinin çoğu da başka yerlerde böyleydi. O yıllarda sanırım,

memleketin her alandaki işleri işte böylesine acul halde yürürdü.

Prensip edinmiştim; birinci sınıflar yılbaşında mutlaka yakınlarına, ana-babalarına yılbaşı tebrik kartları yazıp vermeliydi. Yazıp verirlerdi de. Öğrencilerim, mutlak biçimde kusursuz ve programın gösterdiği düzeyde yetişmeliydi. Öğrencimin kültür düzeyi ile ilkokul programının gösterdiği seviye yekdiğerini tutmalı ve öğrenci programın üstünde atlamalıydı. Öyle olurdu. Erken paydos bilmezdik. Altı yıl, saat dahi kullanmadım. Saat alacak kadar param da yoktu. Ama bu bizim için dert değildi. Asla tevatüre gitmiyorum ve abartmıyorum. Biz, o zaman güneşle çalışırdık. Güneşten biraz sonra okul başlar, batmasına az kala da dersler biterdi.

Öğrencilerimin de, benim de uyku tutmadığımız günler, geceler olurdu. Milli bayramımızda günün anlamını mutlaka bütünü ile içeren yazılar yazardık. Çünkü bu bayramların kutlanmasına mutlaka özen gösterirdik. Bayramlara çok çok iyi hazırlanırdık.

Kesin olan bir durum vardı; o da milli bayramlarda büyük-küçük her öğrencime bir konuşma görevi verirdim. Bu görevler uzun, kısa, şiir, konuşma gibi metin ezberlemelerinden oluşurdu. Bu konuşmaların halk önünde mutlaka çok başarılı olması için provaları yapardık. Böylesi durumlar köylümüzü sevindirir, heyecanlandırır, okula ve öğretmene olan güvenini artırır. O çocukların

coştukça coşan konuşmaları, başarıları yalnız ana-babaları etkilemekle kalmaz, öğretmenlerini de çok duygulandırır. Beş sınıfı bir arada okutmak ve tam manasıyla yetişkin hale getirmek bizim kuşaktaki öğretmenlerin şikayet etmeden yürüttükleri bir hizmetti. Hemen hemen kesin durum böyleydi. Her köyde beş sınıflı, tek öğretmenli eğitim-öğretim işlevleri yürütülmekteydi.

Eğitimcilik sürecimin, beni sevindiren en önemli hadisesi şuydu: Milli bayramlarda, özellikle 23 Nisan bayramlarımızdaki gösterilerimizdi. Çünkü o tarihte tüm öğrenciler yetişmiş olurdu. Eğitim-öğretim ve kültür alımı bakımından göz doldurucu duruma gelirlerdi. Onun için 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı büyük bir coşku içinde, yediden yetmişe tüm köylülerimizle kutlanırdı. 23 Nisan gününde köyün orta yerindeki temizlenmiş büyük düzlüğe, et ve pilav kazanları kurulurdu. O günde, her evden kadın, erkek mutlaka bayrama katılır ve gelirken özel olarak yapıp hazırladığı böreğini, yoğurdunu, haşşesini de yanında getirirdi. Bayram gösterilerinden sonra tüm köylü bir arada ve okul çocukları ile pişen pilavı, armağan edilen koyun etlerini ve evden gelen yiyecekleri hep beraber çocuklarımızın şarkıları eşliğinde yerlerdi. Bu durum elbette köydeki beraberliğin, bütünlüğün tuzu biberi olduğu gibi, milli düşüncelerin derinlenmesine, tazelenmesine, güçlenmesine vesile olurdu.

Bayram gecelerimin heyecanı bir başka âlemdi. Anlatayım:

Gündüzden 4.ve 5. sınıf öğrencileri ile hazırlanırdık. Köy korucusu ve köydeki eli silah tutan avcı arkadaşarımla anlaşırdık. Köyümüzün etrafı sivri sivri yüksek tepelerle çevrili olduğu için buralara gündüzden ot ve talaş yığardık. Geceleyin bu sivri tepelerde bir yangın ve silah atışları başlatılırdı. Bu koyu koyu yanan alamaçlar ve aniden patlayan silah sesleri herkesin evinden dışarı fırlamasına neden olurdu. Bu durum meydana İstiklal

Savaşı'nı ve ayrıntıları olan Sakarya, Başkumandanlık Meydan Muharebesi'ni, İnönü Savaşları'nı anlatan öğretmen ve öğrencilerin yanlarına koşuşturmalarını sağlardı. Sivriilerin Alamacı ile Türk İstiklal Savaşı'nı daha da somutlaştırmaya çalışmış olurduk.

Sevgili okurlar, bu yazı benim geçmişteki çalışmalarımın bir kesittir. Anılarda kalmış bu denli çalışmalarımızı anlatmaktaki amacım, geçmişle gelecek arasında bir köprü kurmaktır.

Selam olsun bizden sonra gelecek olan eğitim mücahitlerine...



Yağışlar azalıyor

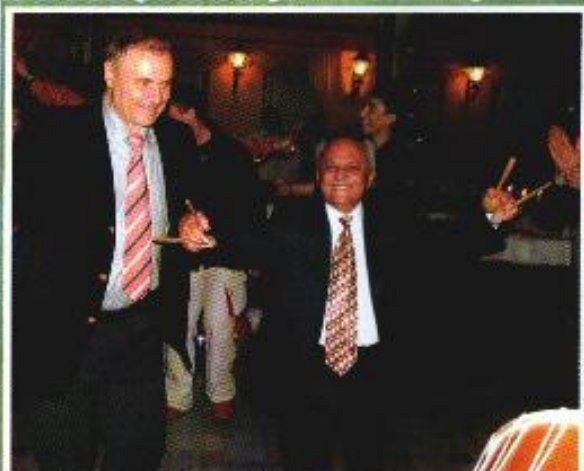
■ **Wichtig zu wissen:** Ein gutes Beispiel für einen guten und einen schlechten Gebrauch des Begriffs „Wahrheit“ ist die Aussage: „Die Erde ist rund.“ Diese Aussage ist wahr, wenn sie in einem Kontext gemacht wird, in dem die Erde als Kugel betrachtet wird. In einem anderen Kontext, wie zum Beispiel in der Astronomie, ist die Aussage falsch, da die Erde eine Kugel ist, die sich um die Sonne dreht.

Yarasa bittit

■ *Ingenuus felix*
 In feroce natura,
 haec enim prope
 in 20 stati cubi
 A manu fangora
 pulchre pulchre
 Gaudet non
 videri, sed
 videri, sed
 videri, sed

Brüksel komşu kapısı

Belçika Federal Meclisinin Türk asıllı Milletvekili Cemel Çavdarlı, Ulaştırma Bakanlığı'nın Yabancı İş görüşmelerinin ardından Brüksel-Eskişehir arasında uçak seferlerinin başlatılması konusunda gerekli incelemelerin yapıldığını söyledi.



Zeybek havası

■Vali Kadir Çalıcı, hemşehircileri bulduğu eğlencede zeybeklerle şifeteli oynadı. Afyonkarahisar'dan Edirge'ye gelen bar kumu kumunu yatılıları ve öğrencilerden oluşan grup, hemşehrileri Vali Kadir Çalıcı'ya makamında ziyaret etti. Kertin tarihi turistik yerlerini de gezerek Afyonkarahisarlılar, gece de kendileri için düzenlenen eğlenceye katıldı. Afyonlular Gecesinde hemşehrileri bar aradı.

gelen 'Vali Kadir Çalçabı, 32 yıldır memleketinden uzak olduğunu ve bu ayrışın kendisinde hasarete yol açtığını belirterek, "Görev icabı Alnyrdan ayrıntarak girmek zorunda kaldığım o uzak illerde ve dışarıda 32 yıldır Alnyru'nun düşünmeden geçirdiğim 32 saat olmadı" dedi. Geceye zeybek gösterisi sırasında sahneye çıkan 'Vali Çalçabı, hemşahiplerle çiğnati övünce ölmüne övündü.



"Bölgecilik yapmıyoruz"

■ Emirdağlılar Vakfı Başkanı Özcan Özgür, Vakıf faaliyetleri hakkında bilgi vererek, "Bazı dernekler ile bir tutulmamız bizi üzüyor. Biz bölgecilik yapmıyoruz" dedi. 2004 yılı içinde birçok faaliyete imza attıklarını belirten Özgür, "Düzenlediğimiz Emirdağlılar Gecesi dışında, fakir ailelere de kömür ve gıda maddesi dağıttık. 2005 yılında da Emirdağlı olsun olmasın öğrencilere burs sağlamaya devam edeceğiz" dedi. 4. sayfada



Emirdağlılar Vakti yöneticileri 2004 yılının değerlendirilmesi yapıldı
“Kendimizi Eskişehirli sayıyoruz”

EMİRDAGLILAR VAKFI

İstanbul'un en büyük ve en önemli turistik alanlarından biri olan Beşiktaş'ta, Beşiktaş Belediyesi'nin başlatmış olduğu "Beşiktaş'ta Yürüyüş" adlı bir yürüyüş turu düzenlenmiştir. Bu yürüyüş turu, Beşiktaş'ta bulunan en önemli turistik alanları ziyaret etmek için düzenlenmiştir. Yürüyüş turu, Beşiktaş'ta bulunan en önemli turistik alanları ziyaret etmek için düzenlenmiştir.

"2020 yılında daha çok karantina daha da hızlandırdığımızda Türkiye'deki etkileri daha fazla önüne geçerek bulaşın yayılmasını önleyebiliriz. Nisan ayında Fransa'daki Genel denetimde de bu kararın alındığına dair bir rapor çıktı. Bu rapor, karantina ile yola çıkarak bulaşın önüne geçilebileceğini göstermektedir."

[illegible]**EMİRDAGLILAR VAKFI**

Brüksel'de AB için lobi çalışması yaptık

Emirdağlar Vakfı Başkanı Üçsan Özgür, vakfın her yılki çalışmalarını değerlendirdi. 17 Aralık öncesi Brüksel'de Türkiye'nin müzakere tarihi alabilmesi için Emirdağlar olarak lobi çalışması yaptıklarını belirten Özgür, "Belediye'da bugün Emirdağlı Türklerden 3 müllerevki, 2 Belediye Başkanı Yardımcısı ve bir Çevre Bakanımız var," dedi.

Geçen yıl 83 öğrenciye burs verildiğini de hatırlatan Özgür, "Fakülteye kömür ve yiyecek yardımı, Ramazan ayında cıvaz dağıtım yaptık. 2005 yılında vakıf olarak büyüyen amaçladıklarını da sözlerine ekleyen Özgür, "Ayrıca yapmadan burs vermeye devam edeceğiz. Emirdağlar, Fekişehir'in bir mahallesi gibidir. Emirdağlıların diğer hemşehri dedikleri de kanunlarınıza bizzat izniyor" dedi.



Eskişehir'de Afyon Gecesi



Ahmet SARLIK, Reşat BAĞCI, Celil DOĞRUÖZ, Özcan ÖZGÜR ve Valimiz Kadir ÇALIŞICI gecenin pastasını keserken

Afyonlu gazeteci Ahmet SARLIK Sayın Valimiz Kadir Çalışıcı için bir sürpriz yaparak bir otobüs arkadaşla Eskişehir'e çıkartma yapmıştı. Amaç sayın Valimiz'e Afyon'u yaşatmak, hasretini gidermek, Sayın Vali'mizi hemşehrileriyle bir araya getirmektir.

Basın Müdürümüz Turgay Bey Emirdağlılar Vakfını arayarak Sayın Valimizin davetini ilettiler. Gecede vakfımızı Başkan Özgür ve Reşat Bağcı temsil etti.

Ahmet Sarlık Bey, Ahmet Şen'in organizesindeki Afyon kız ekibi, erkek zeybekleri ve tanınmış ses sanatçısı Faruk Bey ve saz arkadaşlarını getirerek Gar Restoran'da bir program yaptı. Eskişehir'den Doğruöz konfeksiyonun değerli patronu Celalettin Doğruöz, Emirdağlılar Vakfı Başkanı Özcan Özgür, Bayathlılar Derneği Başkanı Kazım

Özbakan, gazeteci hemşehrimiz Ömer Duru, Ali İhsan Sarıçoban, Sayın Valimiz'in eşi, çocukları ile bazı protokol mensupları, Afyon'dan Savran Belediye Başkanı Ahmet Yıldırım ve ismini sayamadığımız diğer davetliler gece geç vakte kadar Afyon folkloru, türküsü, oyunu ve hemşehri anılarıyla çok güzel bir gece geçirdik.

Bu geceye vesile olan, başta Sayın Vali'miz Kadir Çalışıcı'ya, Afyonlu hemşehrilerim Ahmet Sarlık ve Ahmet Şen'e ve gecede emeği geçen basın müdürü, basın mensupları, İl Özel İdare ve Milli Eğitim Müdürü, öğretmen evi personeline teşekkür eder benzer, faaliyetlerin devamını dileriz.

Emirdağ Eğlendi!..

EMİRDAĞ'DA GURBETÇİLERE ÇOŞKU DOLU ŞENLİK YAPILDI

Emirdağ- Ertuğrul ALTINEL

Emirdağ Belediyesi tarafından düzenlenen "1.Gurbetçi Şenliği" coşkulu geçti.

Mehter takımıyla açılan "1.Gurbetçi Şenliği"nde konuşan Emirdağ Belediye Başkanı L.İhsan Dağ şunları söyledi:

"Amacımız yurt dışından gelen işçilerimizi birbirleriyle kaynaştırmak ve Emirdağ'daki gurbetçileri bu tür sosyal etkinliğe dahil etmektir. Yurt dışından gelen gurbetçiler için bu şenliği ilk defa düzenledik. Önümüzdeki yıllarda gurbetçi şenliğini bu aylarda yaparak geleneksel hale getirmeyi planlıyoruz.



Türkiye'de en çok yurt dışına işçi gönderen yer Emirdağ ilçesi ve köyleridir. Bu gurbetçi vatandaşlarımız her yıl Emirdağ'ına geldiklerinde bol miktarda alışveriş yaparak Emirdağ ekonomisini kalkındırmaktadır."

Şenlikte yerel sanatçılardan Yaşar Aydın, Mithat Körler ve Gülşen Kutlu'nun şarkı ve türküleri ile coşku artarak devam etti.

Ayrıca 60 fakir çocuk da bu şenlik esnasında Emirdağ Belediyesi tarafından sünnet ettirildi, giydirildi ve hepsi küçük 30'luk altınla ödüllendirildi.

Şölene Emirdağ Kaymakamı Mustafa Özarslan, Eskişehir Milletvekili Murat Mercan, çevre belediye başkanları ile geniş bir davetli topluluğu katıldı.

Emirdağ "1.Gurbetçi Şenliği" havai fişek gösterileriyle son buldu.