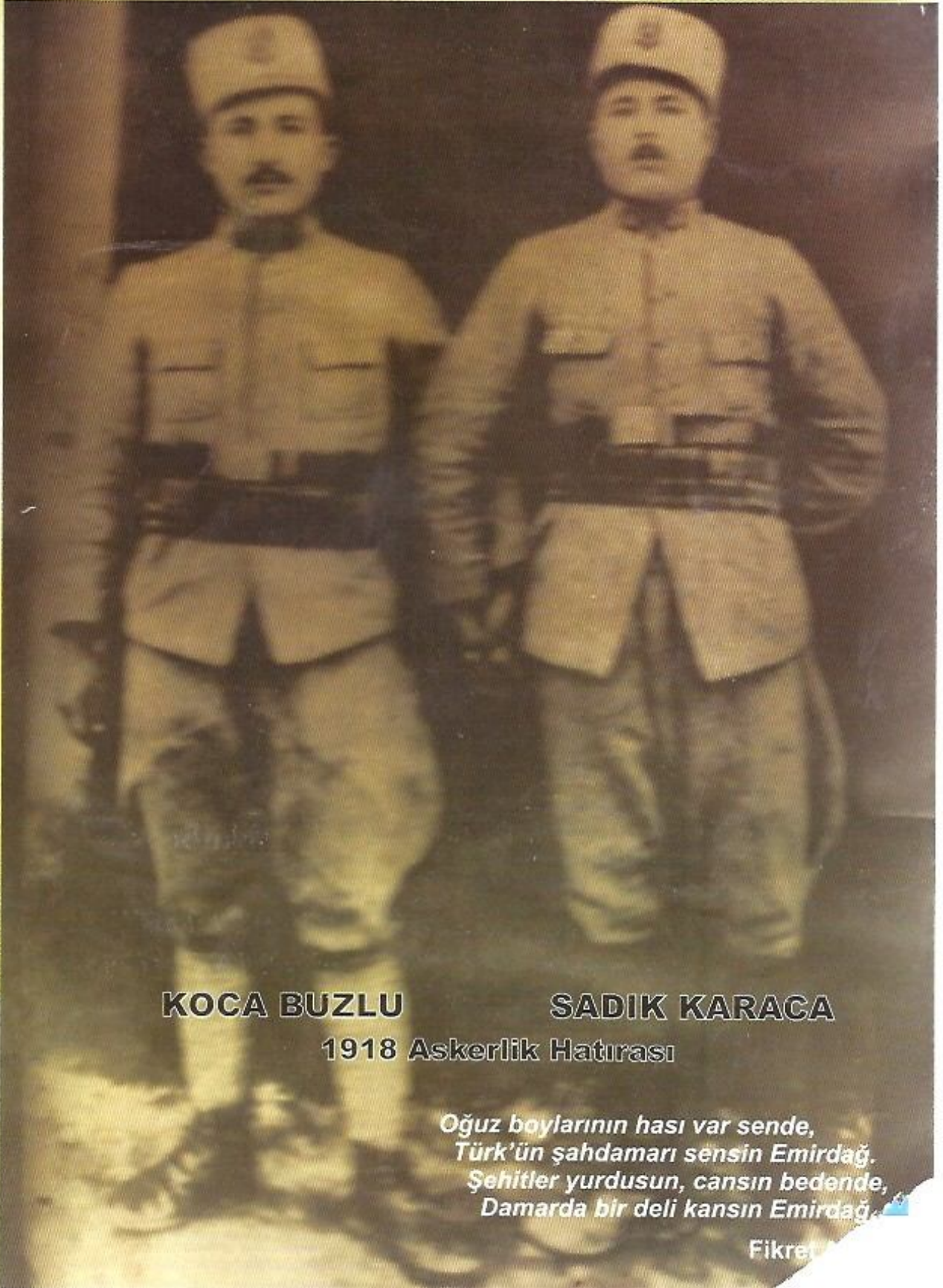




Emirdağ

EMİRDAĞLILAR VAKFI KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ NİSAN 2008 SAYI: 18



KOCA BUZLU

SADIK KARACA

1918 Askerlik Hatırası

*Oğuz boylarının hası var sende,
Türk'ün şahdamarı sensin Emirdağ.
Şehitler yurdusun, cansın bedende,
Damarda bir deli kansın Emirdağ.*

Fikret

BRÜKSEL ESKİŞEHİR



Emirdağ

Emirdağlılar Vakfı
Yayın Organı

Nisan 2008
Sayı 18

Sahibi
Vakıf Adına
Dr. Orhan ÖZKIR
Başkan

Yazı İşleri Müdürü
Muharrem KUBAT

Yayın Danışmanı
Gazi DURUSU

Hukuk Danışmanı
Av. İzzet ASLAN

Yayın Kurulu

Muharrem KUBAT - Elif BAĞCI - Gazi DURUSU -
Ceylan KESKİN - Fikret AKIN - Özcan TÜRKMEN -
Ömer İYİĞÜN

Dizgi - Tasarım - Sayfa Düzeni - Kapak
Gazi DURUSU

Yönetim Yeri ve Yazışma Adresi

İsmet İnönü Cd. Kazım Önal İş Mrk. No: 43/36
ESKİŞEHİR

Tel: (0.222) 233 74 74

Fax: (0.222) 234 32 32

www.emirdagvakfi.com

E-mail: emirdag-1@hotmail.com

Baskı

Özdemir Ofset

Arifiye Mh. Belediye Sk. No: 11/A

Tel&Fax: 0.222 221 09 90 ESKİŞEHİR

E-mail: ozdemirofset_61@myynet.com

ISSN - 1301 - 5605

İÇİNDEKİLER

★ Dr. Orhan ÖZKIR	Başyazı	3
★ Zekeriya GÜNEY (Kaymakam)	Emirdağ Organize San. Böl.	4
★ Mehmet KOÇAK	Sosyal Hizmetlerimiz	5
★ Şiir - Mehmet Ali AKÇINAR	Emirdağ'ı Özledim	5
★ Şiir - Burhanettin ÇİL	Emirdağ Dereboyu	5
★ Elif BAĞCI	Betül ile Bekir	6
★ Ceylan KESKİN	Merhaba Dostlar	9
★ Fazıl BAYRAKTAR	Öğretmen Benişa Romanının Yazarı....	10
★ Şükrü IRBIK	Emirdağ Esnaf Kefalet Kooperatifi	12
★ M. Kazım KARATOPRAK	Bastırıkta Kalmış Bir Gazinin...	13
★ İlhami ÖZER	Dağ Çiçeğimiz - Mor Menekşemiz....	15
★ Doç. Dr. Aydın Yenilmez	İyi Huylu Prostat Büyümesi	17
★ Durmuş YILDIZ	İçimizden Biri: Keneoğlu Ali...	19
★ Dr. Ömer Faruk YALDIZKAYA	Emirdağdaki Mezar.....	21
★ Şükrü EMEK	Herkese Merhaba	22
★ Ertuğrul ALTINEL	Kısa.... Kısa Vakıf Haberleri	24
★ Halil ERENOĞLU	Başlıksız Yazı	26
★ Halil ERENOĞLU	İzmir'de Emirdağlılar Gecesi	29
★ M. Volkan YILDIRIM	Kaybolan Kültürümüz	31
★ Özcan TÜRKMEN	Brüksel'de Tanıtım Günleri....	33
★ Bekir Sıtkı SAYIN	Yetişip Yaşayabildiğimiz Güzellikler	35
★ Şükrü ÇİVRİLLİ	Dersimiz Halil Erenoğlu	37
★ Şehitlerimiz		39
★ Vakfımızdan Haberler		41
★ Kazım OKUTAN	Gurbet..... Gurbet.....	42
★ Emirdağlılar Derneği Olağan Mali Kongresi.....		42
★ Gazi DURUSU	Cesur Yürek	43
★ 2008 Yılında Vakfımıza Burs Verenlerin Listesi		45
★ Ahmet URFALI	Göç Göç Oldu Göç Yollara Dizildi	46
★ 2007 - 2008 Yılında Aramızdan Ayrılanlar		46
★ Ertuğrul ALTINEL	Spor Haberleri	48
★ EYAD		51

EMİRDAĞLILAR GECESİ GELİR-GİDER TABLOSU



Dr. Orhan ÖZKIR
Vakıf Başkanı

Sevgili okurlar,
Sizlerle yeni bir sayıda tekrar buluşmanın sevinç ve heyecanı içindeyim. Hepinize sevgi ve saygılar sunarım.

10. yıl özel sayısını çıkarmamızdan uzun bir süre geçti. Dergi çıkarmanın zorluklarını hepimiz az çok bilirsiniz. Bu nedenle sizlerin hoşgörünüze sığınarak bizi anlayışla karşılayacağınıza inanıyorum. Yılda üç veya dört dergi çıkararak kuşaklar arasında iletişimi sağlamak, geleneksel değerlerimize sahip çıkmak ve yaşatmak en başta gelen amaçlarımızdandır. Derginin dağıtımından ve basımından asla kâr amacı gütmendiğimizi hepimizin bilmesini isterim. Bilindiği üzere dergimiz, yazı gönderen ve reklam veren hemşehrilerimizin çabalarıyla ayakta durmaktadır. Bu konuda bize her sayıda yazı gönderen, reklam veren, basım ve dağıtımında emeği geçen herkese sonsuz şükranlarımı sunar, ilgi ve desteklerinin devamını dilerim.

Ağustos ayı içerisinde Avrupa'da çalışan, vakfımıza burs veren hemşehrilerimizle yemekli toplantıda bir araya gelerek kendilerine teşekkür plaketi verdik. Birbirimizle fikir alışverişinde bulunduk.

Eskişehir ve Emirdağ'daki burs veren hemşehrilerimizi ziyaret edip kendilerine teşekkür ederek ilgi ve desteklerinin devamını istedik.

17 Kasım 2007'de İzmir'de yapılan Emirdağlılar gecesine katıldık. Oradaki hemşehrilerimizle buluşmanın heyecanını yaşadık.

15 Aralık 2007'de Vakfımızın kurucularından Şair Fikret Akın'ın geliri Vakfımıza bağışlanan şiir kitabının imza gününü gerçekleştirdik. Bu özel ve anlamlı günde gönül dostu hemşehrilerimizle buluştuk.

Vakfımızın kuruluşundan beri yıllardır artarak sürdürdüğümüz en faydalı

hizmetlerden birisi olan yüksek öğrenim öğrencilerine burs verme işlemini Kasım ayından itibaren uygulamaya koyduk. Ayrıca Vakfımıza müracaat eden öğrencilere gerçekten yardıma muhtaç iseler bir defaya mahsus olmak üzere eğitim yardımı yapıyoruz.

Yine ilimizdeki BOĞAZİÇİ'nden (1), (MAT-FKB'den (2), AKADEMİ'den (4), KUZAY'dan (2) ve FİNAL dershanesinden (1) öğrenci olmak üzere toplam 10 öğrenci kontenjan aldık. Kontenjanları vakfımıza müracaat eden öğrencileri dershanelere yerleştirerek OKS ve ÖSS sınavlarına hazırlanmalarını sağladık.

2008 yılı aidatlarını toplamaya başladık. Aidatları bankalarda değerlendirerek Vakfın giderleri için harcamaktayız. Hemşehrilerimizden aidat ödenmesi konusunda ilgi, destek ve teşvik bekliyoruz.

2007 yılı gelir giderlerini değerlendiren bilançonun hazırlandığı mali kongreyi 09.03.2008 Pazar günü saat: 13.30'da Vakıf lokalinde yaptık. Tüm hemşehrilerimizden kongreye katılımlarından dolayı memnuniyet duyuyoruz.

Geleneksel Emirdağlılar gecesini 3 Mayıs tarihinde yapmayı planlıyoruz. Emirdağlıların buluştuğu, dostlukların pekiştiği, hasretliklerin giderildiği geceye her zamankinden daha fazla katılım olacağına inanıyoruz.

Hepimizin hayali olan "Emirdağ Evi" projesi için çalışmalarımız sürmektedir. Odunpazarı Belediye Başkanı Sayın Burhan Sakallı'nın bize gösterdiği evle ilgili çalışmalarımız sürmektedir. Herkesin gidip-gelebileceği konumda olan arsayı bulduğumuz an çalışmalarımızı daha da hızlandırarak sonuçlandıracağız.

Yeni bir sayıda buluşuncaya dek Vakfımızdan hepimize sevgiler ve saygılar.

Değerli hemşehrilerimizin 2008 yılı aidatlarını Vakıflar Bankası Eskişehir Merkez Şubesi 020-2057871 Nolu hesaba ya da Vakfımızdaki ilgililere vermelerini rica ediyoruz.

Çok Değerli Emirdağlılar

Güzel ilçemiz Emirdağ'da yaklaşık üç ay önce göreve gelerek insanımızı, kültürümüzü, coğrafyamızı tanımaya başladım. Kökü çok eskilere giden, derin bir Türk tarih ve kültür dokusuyla karşılaştım. Emirdağ insanı ekonomik sebeplerden dolayı, gerek yurt dışına, gerekse yurdumuzun değişik yerlerine göç ederek, hayat mücadelesine devam etmiştir. Her gittikleri yerde başarılı olmuşlar, göçüp gittikleri ata topraklarını da unutmamışlar.

Son zamanlarda göçün etkisiyle, Emirdağ ekonomisi zayıflamıştır. Göçü engellemek, insanımızı Emirdağ'da tutabilmek için ekonomik ve ticari faaliyetlerin canlanması gerekmektedir. Bu amaçla; yatırımları ilçemize çekebilmek için Emirdağ Organize Sanayi Bölgesi kurulma çalışmaları yapılmış olup şu anda 74 parselimizi

yatırımcılarımıza bedelsiz olarak verebilecek durumdayız.

Bizim ekonomik gücü yerinde olan sanayici ve iş adamlarımızdan isteğimiz, kendilerinin veya atalarının doğup büyüdüğü bu topraklara gönül bağının ötesinde, ekonomik bağla da daha sıkı bağlanmalarıdır. İnanın bu güzel topraklar bunu hak ediyor. Emirdağ insanı birlik ve beraberlik içerisinde olduğu zaman yapamayacağı iş yoktur.

Bizlere siz değerli hemşehrilerimle buluşma fırsatı verdiği için Emirdağlılar Vakfına, değerli yöneticilerine teşekkür ediyorum. Daha güzel günlerde buluşmak dileğiyle, selam ve saygılarımı sunuyorum.



Zekeriya GÜNEY
Kaymakam

EMİRDAĞ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ

Emirdağ Organize Sanayi Bölgemize ait Altyapı Avan Projeleri; T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafından onaylanmıştır. Altyapı Uygulama Projelerinin tamamı Yönetim Kurulumuz tarafından onaylanmış ve T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'nın kontrolüne sunulmuştur. Uygulama Projesi'nin Bakanlık tarafından onaylanmasına müteakip, O.S.B.'nin altyapı işinin keşif bedeli hesaplanmış olacak ve keşif bedelinin belli olmasından sonra, "Altyapı İnşaatı" için ihale açılacak duruma gelinecektir.

Bununla birlikte; Emirdağ Organize Sanayi Bölgemize ait parselasyon planı ve arazide yüklenici firma tarafından çıkarılan parselasyon taşları, İlçe Kadastro Müdürlüğü tarafından kontrol edilmiş; onaylanan parselasyon dosyası İlçe Tapu Sicil Müdürlüğü'ne sevk edilmiştir.

İlçe Tapu Sicil Müdürlüğü tarafından Organize Sanayi Bölgemiz adına kayıtlı Kuruca Köyü, 601-602-603-633-634-635 Parsel no.lu taşınmazlar ile ilgili ihdas-tevhid-yola terk-parka terk-ifraz işlemleri neticesinde; mevcut parseller, "Arsa" vasfıyla toplam 79 (yetmişdokuz) parsel ayrılmıştır. Bahse konu 79 parsel için tapular, 15.08.2007 tarihinde Emirdağ Tapu Sicil Müdürlüğü'nden alınmıştır.

79 adet parselin 5 tanesi İdari ve Sosyal Tesis Alanı, Spor Alanı, Teknik Hizmet Alanı ve Arıtma Tesisi Alanı olarak ayrılmış olup; kalan 74 adet parsel yatırımcılara açılacaktır.

Yatırımcılara açılacak 74 adet parsel, alanlarına göre şu şekilde ayrılmıştır:

2.000 m ² 4.000 m ² arası	20 parsel
4.001 m ² 7.000 m ² arası	37 parsel
7.001 m ² 10.000 m ² arası	14 parsel
10.001 m ² 20.000 m ² arası	3 parsel

Toplamda 74 parsel

Afyonkarahisar ili "Yatırımların ve İstihdamın Teşviki Kanunu" kapsamında yer almakta olup; bu kanun ve ilgili mevzuatı gereği, Emirdağ Organize Sanayi Bölgesi adına kayıtlı 74 adet parselin, gerçek veya tüzel kişilere "Bedelsiz Tahsis"nin yanında; yatırımcılar açısından çeşitli avantajları da bulunmaktadır. Teşvik kapsamında;

•Yatırımcılardan Yapı Ruhsatı ve Yapı Kullanma İzin Belgesi harçları alınmayacaktır.

•Yatırımcılar "Gelir Vergisi Stopajı Teşviki"nden yararlanabileceklerdir.

•Yatırımcılar "Sigorta Primi İşveren Paylarında Teşvik"ten yararlanabileceklerdir.

•Yatırımcılar % 20 oranında "Enerji Desteği"nden yararlanabileceklerdir.

Emirdağ Organize Sanayi Bölgesi'nin 31.08.2007 tarih ve 2007 / 6 sayılı kararı ile Emirdağ Organize Sanayi Bölgesi adına kayıtlı 74 adet parselin, gerçek veya tüzel kişilere "Bedelsiz Tahsisine" başlanılacaktır. Emirdağ O.S.B. içerisinde faaliyet göstermek isteyen yatırımcılar; bedelsiz arsa tahsisine ile ilgili gerekli evrakları Emirdağ O.S.B. Müdürlüğü'nden ve Emirdağ Kaymakamlığı'ndan temin ederek; 10.09.2007 tarihinden başvurularını yine bu kurumlara yapabilirler.

Bedelsiz arsa tahsisine uygun görülenlerin yatırımcılardan bir an evvel yatırıma / inşaatla başlamak isteyenler bulunduğu takdirde; altyapı inşaatını beklemeyen, İmar Planına ve Altyapı Uygulama Projesi'ne uygun olarak inşaatla başlayabileceklerdir. Ancak bu yatırımcılar; O.S.B. Müdürlüğü'nden elektrik, su ve altyapı ile ilgili herhangi bir talepte bulunamayacaklardır.

Bedelsiz arsa tahsisine uygun görülenlerin yatırımcılar, Yapı Ruhsatı alınma tarihinden itibaren 2 yıl içerisinde inşaatla başlamalı; yine Yapı Ruhsatı'nın alınmasından itibaren 3 yıl içerisinde de faaliyete geçirmeli ve bunun yanında yapacakları tesislerde en az 30 kişi istihdam etmelidirler. Bu şartlar sağlanmadığı takdirde; bedelsiz tahsis edilen arsalar, Emirdağ O.S.B. Müteşebbis Heyeti tarafından geri alınacaktır.

Emirdağ O.S.B. İrtibat Adresi:

Kaymakamlık Makamı - Emirdağ/ AFYONKARAHİSAR

Emirdağ O.S.B. İrtibat Telefonları:

Kaymakamlık Makamı: 0 272 442 50 30

O.S.B. Müdürlüğü : 0 272 442 78 01 / Dahili 119

SOSYAL HİZMETLERİMİZ

Dedemiz 1287 Türkmen köyü eşrafından Molilerden Türkmen Çavuşoğlu lakaplı Bayramalı'dır. Emirdağ'ndaki Çeliköz soyadlı Emirdağ Belediye Başkan Yrd. Ahmet Çeliköz(KASIM ÇAVUŞ) lakaplı Kasım Çeliköz yakın akrabalarındandır. Dedemiz Bayram Ali Afyonkarahisar Saraydüzü köyünden gelerek evlenip yerleşmiş ve iş kurmuştur. Mezarı da Saraydüzü köyündedir.

Bizim Emirdağ'ndaki akrabalarla ilişkilerimiz bizim kuşakla , daha da hızlanmıştır. Düğünlerde, cenazelerde, önemli günlerde karşılıklı sila-i rahimler yapılarak büyüklerin hatıraları yad edilir.

Ben Mehmet Koçak. Bayram Ali Dedemin üçüncü kuşaktan torunuyum. Şu an Afyonkarahisar İl Sosyal Hizmetler Müdürüyüm.

Kurumumuz; toplumun dezavantajlı kesimlerine (psikolojik, sosyal, ekonomik yönden) bakım hizmetlerini yürütmektedir.

Bu anlamda Emirdağ ilçemize de hemşehrilerimizin imkanlarıyla yapılan Huzurevi binasının hizmete açılabilmesi için Bayındırlık Bakanlığı deprem yönetmelikleri çerçevesinde yeniden ele alınarak takviye (güçlendirme) ve onarım işlemlerini tamamladıktan sonra 2008 yılı içinde hizmete açmayı planlıyoruz.

Hizmetimizi yaşlı bakım ve zihinsel engellilere yönelik Rehabilitasyon olarak müteala edebiliriz.

Kapasitemiz 20 yaşlı ve 40 engelli olmak üzere 60 kişiliktir. Bina içinde engellilere yönelik el işi atölyeleri açmayı planlıyoruz. Galoş üretimi * mermer mozaik- lokum kutuları vs. el sanatları işe hafif mentalli engellilerin zamanlarını değerlendirmeyi düşünüyoruz.

Binanın tesliminden bugüne kadar modernleşmesinde emeği geçen, yardım eden başta Bakanımız Nimet Çubukçu'ya, Genel Müdürümüz İsmail Barış'a, Valimiz Haluk İmga'ya Özürlü Hizmetleri Daire Başkanımız Avni Özkaya'ya, İl Genel Meclis Başkan ve üyelerine, Emirdağ Kaymakamlığı, Emirdağ Belediye Başkanlığı, Huzurevi Yaptırma ve Yaşatma Derneğinin değerli temsilcisi Av. Ahmet Şahbaz'a ve tüm hayırsever Emirdağ halkına bu kıymetli tesisi kazandırdıklarından dolayı şükranlarımı arz ediyorum.

Her şey Emirdağ ve Emirdağlılarımız için diyor, saygılar sunarım.



Mehmet Koçak
Afyonkarahisar
Sosyal Hizmetler
İl Müdürü

EMİRDAĞ'I ÖZLEDİM

Gurbette geçirdim gençlik çağını
Nasıl da özledim Emirdağ'ını
Bucak'ta yeşeren asma bağını
Varıp darlarında deresim geldi
Topakevin farkı yoktu yuvadan
Sular taşınırdı maden kovadan
Kara kağıt gıcırdarken ovoidan
Adaçal üstünde durasım geldi
Hasretim sokuda bulgur dövmeye
Giderdik sağdıçla damak övmeye
Çok küçük başladım yari sevmeye
Sevda çekmeyi yeresim geldi
Kolum yoruldu karasabandan
Düğün olur oynardık dabandan
Korkarım ki ölüm gelir yabandan
Ölmeden silama varasım geldi
İlkbaharda yaylalara göçerdik
Kar suyundan ayran eder içerdik
Koyunun içinden kuzu seçerdik
Aleyçiğe postu seresim geldi
Edeler davulu goygun çalardı
Deli gönlüm sevdalara dalar
Çay deresi civil civil dolardı
Kilimine tokaç vurasım geldi

MEHMET ALİ AKÇINAR

Harmana sap saçıp düven sürmeyi
Damların üstüne bulgur sermeyi
Çıldır'da Doğan'da film görmeyi
O eski günlere dönesim geldi
İstemedim ayrılığı çekmeyi
Özledim çapayla bostan ekmeyi
Arabaşı, mercimekli bükmeyi
Pişirip dostlara veresim geldi
Dolgulu köfteyi yeyip yanardık
Yaylanın suyunu içer kanardık
Güvecin içine pide banardık
Yufka ile cacık düresim geldi
Kurulan pazarların salıydı adı
Önceden gelirdi yabanı yadı
Ağzımda duruyor yoğurdun tadı
Toprağına yüzüm süresim geldi
Yaylayı yazıyı yaya teperdik
Kuzu canlanınca saya tapardık
Bayram olur küs elini öperdik
Hısım akrabayı göresim geldi
Akçınar'ım sevdasını gizledim
Sıla diye yüreğimi közledim
Emirdağ'ın tozunu da özledim
Kaderimden hesap sorasım geldi

EMİRDAĞ DEREBOYU



Yıldızlar okşardı, berrak suların,
Seni yaşadım, bende anıların.
Hasret doluyum, nerde akşamların,
Çağıl çağıl sesin, bahar akışın,
Seni anarım, sular çağladıkça.
Rıhtımları döver, yeşil dalgalar,
Geceye yoldaş, öter kurbağalar.
Mehtabın şavkına, vurulur kızlar,
Düşler kurardık, durudur duygular.
Seni anarım, sular çağladıkça.
Türküler söylenir, dere boyunda,
Güzeller salınır, köprü başında.
Düğünler yapılır, dört gün doluca,
Gelin alınır, kutlanır Oğuzca.
Seni anarım, sular çağladıkça
Melül, mahsun kalmış, uzun duvarlar,
Ağzı dualı, nurlu ihtiyarlar.
Göçenler olmuş, odalar yas tutar,
Karlı dağlar küsmüş, dereler ağlar.
Seni anarım, sular çağladıkça.
Gözleri kudretten, siyah sürmeli,
Top top zülüflüde, ince belikli.
Suna boylu, gerdanı beyaz kar gibi,
Güzellerin nic'oldu, tükenmiş nesli.
Seni anarım, sular çağladıkça.

1 Ekim 2004
Burhanettin ÇİL

BETÜL İLE BEKİR

68 kuşağı platoniklerine,

Adadan İstanbul'a inmeseydim bugün, belki de hatırlamayacaktım sevgililer gününü. Bütün şehir aşkın ve sevginin rengi olan kırmızıya boyanmış kalpler, ışıklar ve romantik ilanlarla donanmıştı. Çiçekçiler bu karakışta, adeta baharı yaşatan gonca güllerle doldurmuştu her yanı...

Akşama doğru daha da hızlanan bu heyecanlı trafik arasında zor yetiştim vapura. Derin bir nefes alıp gözlerini kapamak istiyordum. Son anda vapura atlayan on altı, on yedi yaşlarında iki genç adeta beni sıkıştırarak yanıma sokuldular. Delikanlı hızla cebinden bir kutu çıkarıp, içindeki kolyeyi kızın boynuna taktı, saçlarına doğru da bir öpücük kondurdu. "İlk aşk" diye gülümsedim elimde olmadan. Dışarının soğuğu kapalı bölüme doluşan insanları daha da yakınlaştırmıştı sanki. Alışılmışın dışında bugün bir de müzik vardı vapurda. Çok güzel aşk şarkıları çalıyordu. Hem de altmışlı yılların unutulmaz parçaları. "I found my love in PORTOFINO. (Ben aşkı Portofino'da buldum.)" diyordu şarkı...

Ben de aşkı Emirdağ'da bulmuştum. Ne güzel söylerdi Bekir bunu, hem de ıslıkla... Her gece bekler dinlemeden uyumazdım. Şu yanımda oturan küçük kız kadardım belki de.

Subay olan babamın tayini çıkmıştı yine Anadolu'ya. "Emirdağ aman Allah'ım! İstanbul yakınlarını düşleyen babama, hele İstanbullu, Büyük Adalı anneme bundan büyük şok olamazdı. Emir i Emir de sonundaki dağ yok mu, telafuzu bile çıldırtıyordu annemi.

Bense ilk günden itibaren çarpılmıştım Emirdağ'ına. Tek katlı avluyla çevrilmiş evlerin arasında oldukça yüksek görünen betonarme, balkonlu güzel bir ev bulmuştuk. Dar bir sokağın başında, bir çeşmenin ve bir de yazlık sinemanın bulunduğu meydana bakan çarşıya yakın bir evdi.

Taşındığımızın akşamında kapı çalındı. Kucakta kocaman bir tepsi ve yemeklerle bir delikanlı ve o zamana kadar hiç görmediğim kıyafet ile bir kadın girdi içeriye. Rengarenk kadifelerden giysisi, yüzünün çevresini altınlarla kaplayan beyaz bir başlığı vardı kadının. "Hoş geldiniz komutanım, buyurun bir çorbamızı için. Biz aha şu karşınızda oturuyoruz. Ne gibi bir ihtiyacınız olursa hiç çekinmeyin emi." Bu da oğlum Bekir. Göz göze geldik Bekir'le. Etraf boşalmış, dünyam yemyeşil olmuştu o bakışlarla...

Şimdi nerede acaba?... O da beni hatırlıyor mu? Derin bakışlarıyla beni sarsan, çocukluk uyumundan uyandırıp birlikte heyecanlar ve acılar yaşadığımız Bekir. Fazla konuşmayan ansızın ortaya çıkıp sonra

kaybolan komşumuz Cemile teyzenin büyük oğlu yakışıklı Bekir.

Emirdağlılar diğer kasabalılara benzemiyordu. Bir kere kıyafetleri farklıydı. Sonra bambaşka kasabalar gibi تنها değildi burası. Herkes olabildiğince dışarıda, hep birlikte sıcak ilişkiler içindeydiler. Dışarıdan gelen memur ailelerine en güzel evlerini maddi manevi her şeyi dostluklarını veriyorlar ve çok sevecen davranıyorlardı. Güvenli kişilik yapıları vardı. Fakat yakınlıklarında her zaman saygılı bir mesafe bulunmaktaydı. Yabancı-asiri diyorlardı bize. Babamı, annemi, hele beni İstanbullu yüzbaşının kızı diye yere göğe sığdıramıyorlardı. Bekir'in annesi Cemile teyzenin "pambık kızım, gözəl kızım" diye her zaman mis gibi kokan göğsüne bastırarak bana sarılmasını unutamadım hiç.

Sabahları mahalledeki çocuklar hep birlikte okula giderdik. Uzak sayılırdı ortaokul, akasya ağaçlarının altından yürür top sahasından geçerken boşluğu fırsat bilip avazımız çıktığı kadar bağırdık. Rıhtımın üzerinde gözlerimizi kapatarak hızlı yürüme yarışları yapar, Salı günleri yolumuzu uzatıp içinden geçtiğimiz Pazar yerinde, kader-kismet çeken güvercinlerle geleceğimizi öğrenmeye çalışırdık. Coşkulu düğün törenleri, kışlık ve yazlık "Çıldır Çiçek Sinemaları" otobüs garajı çok sevdiğim yerlerdi bunlar. Her zaman yanımda olan ve grubun en büyüğü olan Bekir. Çok da yakın olmadan beni kollayıp gözetir, "Şu kız bembeyaz herhalde yabancı, saçları da ne güzel, kimin kızı acaba?" diyen meraklıları gizleyemediği bir terslikle cevaplardı çoğu kez.

Bir bahar günün Elhan köyüne pikniğe götürmüştü öğretmenimiz. Bekirlerin sınıfıyla karşılaştık orada. Herkes büyük bir beceriyle papatyadan taçlar örüp takıyordu. Ben çaresiz bakırken, ördüğü bir tacı kondurdu başıma Bekir. Hem de çift sıralı örmüştü, o kadar sevinmişim ki sonra da çantamı taşımıştı yorulmayım diye. Galiba çocuk kalbimin kapısı ilk o gün açılmıştı ona...

Okul arkadaşlığı çerçevesinde her şey güzeldi ama sevgili olmak kolay değildi o zamanlar. Bütün Anadolu gibi Emirdağ toplumu da kapalıydı bu konularda ve şimdiki mahalle baskısı denilen şey çok yoğundu. Gençlerin beraber vakit geçireceği sosyal ortamları bulunmuyordu. Telefon yoktu. Bir genç kızın sokakta etrafına bakması veya bir erkekle konuşması ayıptı. Ben Emirdağlı değildim ama beş yıldır orada yaşıyordum ve annem bu konularda Emirdağlılardan



Elif BAĞCI

bin beterdi. Onun için arkadaşlıklar platonikti. Yani bakışarak, uzaktan yakından birbirini görmekle geçer, çoğu gençler eli eline değmeden duygusal yakınlıklar yaşırdı. Bizimki de öyle bir şeydi.

O piknikten sonra Bekir'den başka bir şey düşünmez olmuştum, gündüzleri okulda, sonrasında pencereden ve balkondan bakarak hep görmek istiyordum O'nu. Tesadüfen karşılaştığımızda da dilimi yutuyor. Eskisi gibi konuşmıyordum onunla. Geceleri ıslıkla çaldığı "Portofino"yu duymadan uyumuyor, onunda beni çok sevdiğini biliyordum.

Annem işin farkına varmıştı. Fakat hiç söze dökmedi. Bilmiyormuş gibi davrandı. O yaz da beni okul bahanesiyle İstanbul'da bıraktı. Erenköy Kız Lisesine yatılı gönderdiler. Babamla Anadolu'yu gezerken, Büyük Adadaki annemin herşey ve herkesin hasretiyle geçmişti gençliği. Tek çocuğu olan benim için asla İstanbul dışında bir yaşam düşlemedi. Fakat bilmiyordu ki benim Adam benim İstanbul'um; onlarla birlikte gezdiğim Anadolu ve Emirdağ'dı. Dünyada olmak ve yaşamak istediğim tek yer...

Bekir'in kahrolduğunu duyuyor, bana küstüğünü görüyordum. Ama elimden de hiçbir şey gelmiyordu. Artık okul ortamı olmadığından konuşmıyorduk bile. Geceleri birkaç arkadaşıyla birlikte çeşme meydanında sabahlıyor, içli türküler söyleyerek, ıslıkla melodiler çalıyordu. Gideceğim günde elime bir kart tutuşturd.

"İlk aşk ateşin közü

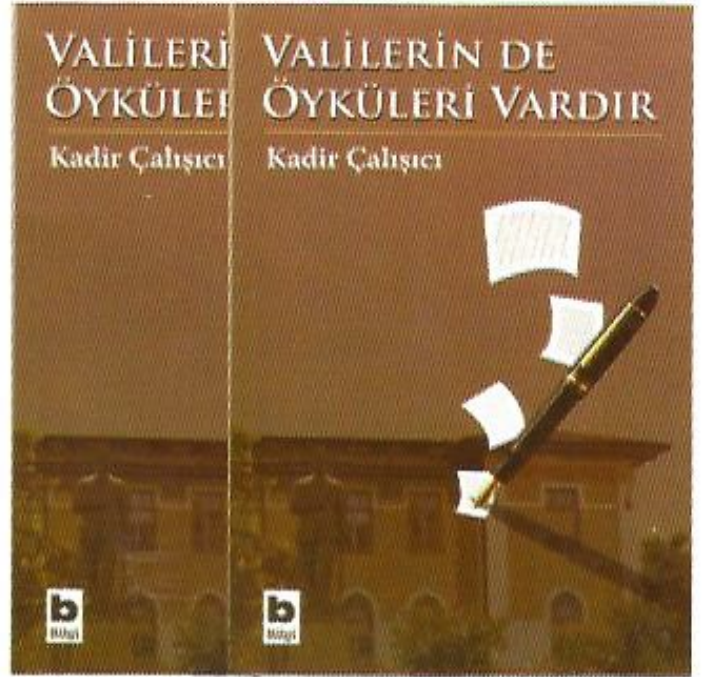
Yaktın beni yüzbaşının kızı

Sanki ayın on dördü yüzü

Allah bile ayıramaz bizi...ve seni sonsuza kadar bekleyeceğim" yazıyordu. Yıllar yılı sakladığım, zaman zaman da çıkarıp ilk defa görüyormuş gibi baktığım, her bakışta da on yedi yaşında gümbür gümbür bir yürek haline dönüştüğüm, oyulmuş güllerin nazlanarak açıldığı o sihirli kart. Tek kanıtı buydu o büyük aşkımızın...

Ben İstanbul'dayken annemler de ayrıldı Emirdağ'ından. Sonunda ben annemin iyi kızı olarak onun istediği gibi bir yaşam kurdum İstanbul'da. Mutlu da oldum sayılır. Bekir Ankara'da okumuş benimle görüşmeyi çok istemiş, çok uğraşmış, çok da acı çekmişti. Ben de çok acı çektim ve unutamadım sonraki yıllarda. Acaba şimdi nerede? Kimlerle? Unuttu mu beni diye hep merak ettim onu...

Büyük Ada! diyen anonsla irkildim. Her şeyi unutmuş. Orta yaşlı bir kadın değil de on yedi yaşlarında aşık bir küçük kızdım sanki....



SAYIN VALİMİZİN KİTABI

Açıkça söylemeliyim böyle bir kitap beklemiyordum. İlk duyduğumda Cumartesi günüydü, sabah erken çıkmak için hazırlanmışım. Kızım adına imzalanmış kitap masanın üzerinde duruyordu. Şöyle bir bakayım dedim. Sonra yavaşça oturdum. Biraz sonra da kalkıp mantomu çıkardım. Kitabı bitirinceye kadar da kalkamadım. Çok etkilendim...

Ben öğretmenlik yaparken edebiyat derslerinde, Mehmet Akif'in "SAFAHAT" adlı kitabından mutlaka öğrencilere okuttuğum ve onların da çok etkilendiği, Hz.Ömer'in Mekke Emirliğini anlatan; "Kocakarı ve Ömer" öyküsünü anımsattı yaşlılarla geçen anlatıları. "Yıllar Sonra" bölümünde ben de ağladım.

Kitabı bitirdiğimde önce kocaman bir yürek gördüm, gerçek bir insan yüreği...

Sonra kıvrak bir zekâ ruhundaki benlik ve kibir duygularını yok etmiş, dingin ve komplekssiz, çok ender rastlanan, seçkin bir bürokrat. Eskişehir'de oturduğum için sevindim. Afyonlu ve hemşehrim olduğu için de gurur duydum.

Bana göre, insanı saran, sürükleyici bir anlatımı olan başarılı bir yazar. Hani kendileri de kitapta söz ediyorlar ya; bir gün valilik biterse eğer yazar bir insan olarak çok hatta daha çok sevineceğini düşündüm. Cesur ve duru bir yürekten sınırsız anlatılar... Mutlaka okuyun, şaşırın, benim gibi. Size çok şeyler katacağına eminim...

Dergimize yazı gönderen hemşehrilerimizin, yazılarını bilgisayar ortamında göndermelerini rica ederiz. Kendilerine teşekkür ederiz

Merhaba Dostlar

Yeni bir sayıda buluşmanın heyecan ve coşkusu ile hepinizi en derin duygularla selamlar, 2008 yılının hemşehrilerimize, size, sevdiklerinize sağlık, mutluluk ve huzur getirmesini dilerim.

Sizlerle vakıfla ilgili önemli gördüğüm bazı meseleleri paylaşmak istiyorum. Bunlar, vakıftan verilen burslar ve dersanelere yerleştirilen öğrenciler. Burs için herkesin müracaat etmemesi, durumu gerçekten mağdur olanların müracaat etmesini istiyoruz. Yoksa Emirdağlılar Vakfı burs veriyor, ben de müracaat edip burs alayım zihniyetinin olmamasını diliyoruz. Burs almak için yeni müracaat eden öğrencilerin öncelikle evraklarının tam olması gerekiyor. Müracaatların her yılın en geç ekim ayı sonuna kadar yapılması gerekir. Ekimden sonra yapılan müracaatlar değerlendirilmeye alınmaz. Değerlendirme Yönetim Kurulunca tespit edilen 4 kişilik komisyon tarafından yapılır ve Yönetim Kurulunca onaylandıktan sonra yürürlüğe girer. Öncelikler ise asgari ücretli olması, kardeşinin veya kardeşlerinin okuyor olması, evlerinin kira olması, anne veya babadan birisinin hayatta olmaması öncelikli tercih sebepleridir.

Transkriptik(Sınıf Geçme Belgesi) ler de en geç ekim ayı sonuna kadar Vakfa ulaştırılması gerekir. Ara verme, sene veya dönem kaybetme, alttan dersi olması durumunda bursu kesilir ve bir daha verilmez. Zamanında gönderilmeyen transkriptikler değerlendirilmeye alınmaz. Açık öğretim fakültelerinde okuyanlara burs verilmez.

Vakfımız, hemşehrilerimizin sahip olduğu dersaneler ve diğer dersanelerden ÖSS ve OKS hazırlık kurs kontenjanı almaktadır. Bu da gerek dergi, gerek muhtarlar ve okul müdürlüklerine duyurulmakta olup müracaatlar haziran ayı sonuna kadar yapılmakta ve dersanelere yerleştirilmektedir. Dersaneler kontenjanlarını Milli Eğitim Müdürlüğüne

haziran ayı içerisinde bildirmektedir. Hazirandan sonra yapılan müracaatlar işleme konulmadığı gibi ısrar durumunda Vakfımız zor durumda kalmaktadır.

SMS sisteminde hemşehrilerimizden mesajların kendilerine gelmediğini söyleyenler olmuştur. Özellikle Kasım, Aralık 2007 yılında 532' li telefonlara mesajların gelmediğini belirtmişlerdir. AR-GE şirketiyle yapılan görüşmede sistemden kaynaklanan bir arıza olduğunu bilhassa 532' li telefonlara gitmediğini belirttiler. Arızanın giderildiğini 2008 yılından itibaren tüm üyelerimize mesajların gideceği haberini verdiler.

Dergimizde yeni yüzler, yeni yazarlar görmek herkesin dileği gibi bizim de arzu ettiğimiz bir konu. Bu konuda tüm hemşehrilerimizden öneri, bilgi ve belge istiyor, konuyla ilgilenenlere çağrı yapıyor ve bekliyoruz. Elinde çok eskilere ait yazısı fotoğrafı olanların Vakfa ulaştırmalarını istiyoruz.

2008 yılı aidatları yine yıllık 10 YTL. Hemşehrilerimizden aidatlarını Vakfa, Yönetim Kurulu üyelerine veya ESKİŞEHİR VAKIF BANK 020 205 78 71 no'lu hesaba yatırmalarını bekliyoruz. Tüm hemşehrilerimizden aidatlarını yatırmalarını ve yatırmayanları da yatırmaları konusunda destek olmalarını istiyoruz. Vakfın tüm giderleri aidatlardan ve takvim gelirlerinden karşılanmaktadır. Yeterli sayıda aidat toplanmadığı takdirde ödeme güçlüğü çekeceğimizi tahmin ediyoruz.

Yılda 3 kez çıkarmaya çalıştığımız dergi, kuşaklar arasında köprü vazifesi görmekte Emirdağ kültürünü, örf, âdet ve ananelerini yaşatmakta, gelecek kuşaklara aktarma görevini yapmaktadır. Saygılarımızla.



Ceylan KESKİN
Vakıf Başkan Yardımcısı

"EMİRDAĞ" SİZİN DERGİNİZ

DERGİNİZİ OKUYUNUZ OKUTUNUZ TANITINIZ

“Öğretmen Benisa” Romanının Yazarı Huriye Saraç Hanımefendi’ye Açık Mektup

Fazıl BAYRAKTAR
Emekli General

Kargo ile göndermek lütuf ve nezaketinde bulunduğunuz “Öğretmen Benisa” adlı iki ciltlik enfes mi enfes romanınızı aldım. Bir hafta boyunca doyumsuz bir zevk, giderek artan merak ve ilgiyle okudum. Kitabınızı yayına hazırlayan değerli şair Yetkin Aröz, şiirsel önsözlerle, belki de müsvette dosyaları arasında unutulup gidecek bu güzel eserin nasıl gün ışığına çıkarıldığını anlatıyor. Yetkin Aröz gibi bir edibin, kolay kolay bu övgülü satırları yazmayacağını düşünerek, Bismillah deyip okumaya başlıyorum. Başlayış o başlayış oluyor. Bir daha kitabı elimden bırakamıyorum. Ta ki “Sevgiyle Işır Yaşamak” adını verdiğiniz 2. Cildin 377. Sayfasına kadar Roman, o sayfada sonlanıyor ne yazık ki.

Bu esere roman mı demeli, yoksa, Emirdağ’ın Asanlı Köyünde 1930’lu yıllarda dünyaya gelen Benisa adlı çilekeş bir kızın yaşam öyküsü mü demek daha doğru olur bilmem.

1961-64 yılları arasında, yüzbaşı iken Emirdağ’da görev yaptım. O coğrafyanın yabancısı değilim. Öğretmen Benisa’nın öyküsü Emirdağ köylerinde başlayıp süregeldiği için, merakım giderek yoğunlaştı. Çizdiğiniz pastroil dekorlar, ora insanlarına özgü otantik portreler, hiç yabancı gelmedi.

Kitabı geldim gittim okudum; yattım kalktım okudum; çoğu geceler uykusuz kaldım. Bayram ziyareti boşluklarında bile okumayı sürdürdüm. Son yıllarda, bir kitabı bu denli merak ve istekle okuduğumu hatırlamıyorum. Bu olağan dışı ilgi, eşimi meraklandırmış olmalı ki, kapıyı aralayıp: “Hayırdır inşallah” dedi. “Seni bu odanın yalnızlığına mahkum eden kitap ne menem bir kitaptır?”

Yaşanmadıkça anlatılması mümkün olmayan olayla öylesine etkileyici bir kurgu ve üslupla anlatılıyor ki, kendimi, romanın içinde yaşıyormuşum gibi hissettim.

1. Cildin dramatik bir olayla sonlanması merak ve heyecanımı zirveye tımandırdı. Aslında kolay kolay etkilenmeyen, heyecanlanmayan kolay kolay beğenmeyen birimdir.

Hemen 2. Cilde başladım. Öğretmen Benisa’nın zorla kaçırılışı, kaçırıldığı ağa evinde günlerce mahsur kaldığı akıl almaz işkenceler, başarısızlıkla sonuçlanan kaçma kurtulma teşebbüsleri, çaresizlikleri, o trajediyi nefesimde yaşıyormuşum gibi beni çok etkiledi. Sonra, fırsatını bulup ağa evinden kaçış, kendisi gibi aileden dışlanmış yoksul ağabeyine sığınması, mekansız bir radyo tamircisi ile zorla evlendirilmesi, öğretmenliğe zorla dönme teşebbüslerinin sonuçsuz kalışı, sağlık memuru olan ağabeyin oradan oraya tayini radyo tamircisi kocanın ilgisizliği, doğan çocuğu ile sığındığı izbe mekanlarda yaşadığı sefil ve çaresiz hayat, Bakanlıktaki iyi yürekli yaşlı bir memurun

yardımı ile öğretmenliğe başlayış, Bilcick’in Seliz Köyünde öğretmen olarak geçirilen güzel günler, o kadar sargın bir ifade ile anlatılıyor ki, kitabı elinizden bırakasınız gelmiyor.

Lise yıllarında Charles Dickens’ın “Oliver Twist”ini okumuştum. O ünlü romanda çaresizlikler içinde savrulup giden bir çocuğun yaşam öyküsü anlatılır. O kitabı da bir türlü elimden bırakamamış, günlerce etkisinden kurtulamamıştım. Tıpkı Öğretmen Benisa’da olduğu gibi. Birinci cildin üçte ikilik bölümünde, Benisa’nın Çifteler Köy Enstitüsü’nde geçen öğrencilik yılları anlatılıyor. Sanki bundan altmış yıl önce yazılıp bir köşede unutulmuş bir evrak-ı metrukenin gün ışığına çıkarılması gibi. Varsayalım ki Benisa sizsiniz. Çocukluğunuzdan başlayarak, yaşamınız boyunca günce mi tuttunuz da her şeyi bu kadar net, bu kadar inandırıcı anlatıyorsunuz? Yanınızda olsaydım, herhalde bunu sorardım size.

Öğretmen Benisa’nın 2. Cildini de bitirdiğimi zaman bu güzel mi güzel romanını yarı Huriye Saraç’ın şimdiye kadar nasıl kıyıda köşede kalıp ünlenmediğine hayıflandım. Hayret doğrusu.

Aranızda birkaç yıllık fark olsa da, Köy enstitülerinden yetişen Fakir Baykurt, Talip Apaydın, Mahmut Makal gibi o dönemlerin ünlü yazarları ile çağdaş sayılırsınız. Onlar, her nasılsa şöhret olma fırsatını bulmuşlar. Birileri ellerinden tutmuş. Aslında sizin onlardan aşağı kahr tarafınız yok; üstünlüklerin var.

Bizim oralarda ağzı iyi laf yap eden “Uzunlamacı”lar vardı. Uzun kış geceleri, uzun mu uzun kalk hikayeleri anlatırlardı ki, bir geceye sığmayan o dargın hikayelerin uzayıp gitmesini, bitse bile, tatlı sona bağlanmasını arzularlardı. Öğretmen Benisa’nın 400 sayfaya sığmayan dramatik serencamı, idealist gencecik bir kadın öğretmenin, en kötü şartlarda bile çaresizliklerle nasıl mücadele edip galip geldiğinin hafızalardan silinmeyecek “Uzunlama” misali hayat öyküsüdür.

Romanda öyle tipler vardı ki, her biri Fikret Oytam, Turgut Zaim portresi gibi çapcanlı. Hele o “Üvey ana” ve “Çaban ağa” tipleri daha bir harika.

Uzun soluklu roman, nerede olduğu bilinmeyen radyo tamircisini kocanın beklenmedik bir günde çıkışı ile, beklenmedik bir şekilde bitiveriyor. Oysa, okuyucu, böyle bir sonra hiç hazırlıklı değil. Gençliğimizde, eski günlük gazetelerde roman tefrikaları yayımlanırdı. Merakla bir gün sonraki gazeteyi beklerdik. İşin garibi, tefrikalar yayımlanırdı. Merakla bir gün sonraki gazeteyi beklerdik. İşin garibi, tefrikalar hep merak uyandıracak bir yerde bırakılırdı ki, okuyucu gazeteyi bırakmasının, ertesini günde

okusun. Siz de tefrika romanlarında olduğu gibi, merak uyandıracak bir yerde romanı sonlandırmışsınız.

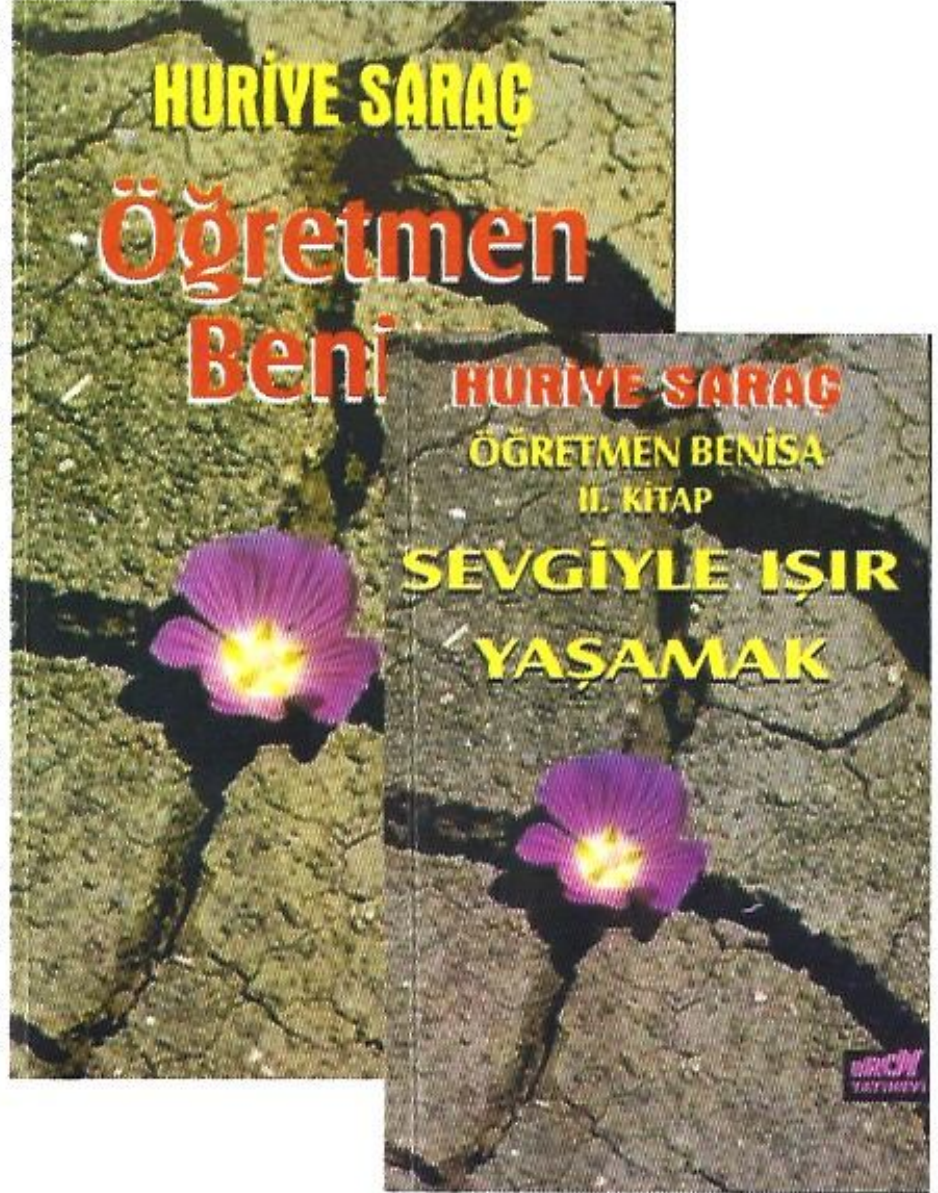
Eğer bu romanı, gerçekten yaşanmış bir hayatın öyküsü ise(ki öyle olduğu muhakkak), burada bitmemeli, önsözde yer alan: emeklilikler, yurtdışında çıkışlar, sırada burada çalışmalar, küçük Muzaffer'in büyüüşü, gemi restoranlarında bulaşıkçılık, ev temizliği, karton fabrikasında işçilik, Hollanda'da öğretmenlik gibi bir daha bir sürü şey, 3. Cilt romanda yer almalı diye düşünüyorum.

İki ciltlik romanda sadece söyleyebildikleriniz yazılı. Bir de, söylemeyi uygun görmeyip belleğinizin onları merak ediyorum işte. Umarım ve dilerim ki, bir gün onları da yazarsınız.

3.Cilt kitabınız "Ananın Mirası"nın yayımlanmasını merakla bekleyeceğim.

Tebrik ve takdirlerim, ayrıca teşekkürlerim hem sizin için, hem de kitapları yazmaya hazırlayan Yetkin Aröz için.

* Huriye SARAÇ "Öğretmen Benisa" Roman. Broy Yayınevi 0.236 715 47 70/MANİSA



Saygı değer hocam,

İzmir, 23. 10. 2007

Önümde, Huriye SARAÇ adlı emekli bir öğretmen hanımefendinin "Öğretmen Benisa" adlı 2 ciltlik romanı duruyor. Bir hafta boyunca zevkle, merakla okudum. Harika bir roman. Son zamanlarda bu kadar etkileyici kitap okuduğumu hatırlamıyorum.

Yazar aslen Emirdağlı. Emirdağ'ın Aslanlı köyünde 1930'lu yıllarda doğmuş. Üçü erkek; ikisi kız, beş kardeşten biri. Üvey analar elinde aralarına katılan iki yeni kardeşle büyümüş.1940'lı mahrumiyet yıllarının kırsalında köyde geçen hayatını, sonra girdiği Çifteler Köy Enstitüsündeki öğrencilik yılların, öğretmenken köy ağası tarafından kaçırıldığını, çaresizlikler içinde geçen dramatik yaşamöyküsünü zengin bir üslupla anlatıyor.

Bilmem, bu değerli yazarı tanıyor musunuz?

Kitabı Broy yayınevi tarafından yayımlanmış. Adresini aşağıda yazıyorum. Emirdağlıların bu değerli yazara sahip çıkması lazım. Huriye SARAÇ hanımefendinin şimdiye kadar nasıl olup da ünlenemediğine şaşırdım.

Kendine hitaben kaleme aldığım açık mektubu ilişikte sunuyorum. Derginizde yayınlanırsa Emirdağlılar aralarından bir kardelen zerafeti ile çıkan bu hanımefendiyi tanıma imkanı bulurlar.

Takdir sizlerindir.

Muhabbetle.

Adres: Huriye SARAÇ
Kurtuluş Mahallesi, Uğurkent Sitesi
E/2 Blok, No.284 Salihli/MANİSA
Tel:0 236 715 47 70

Fazıl BAYRAKTAR
Emekli General
63.Sk. No.1 D.8
Tel:339 35 35 Bornova/İZMİR

EMİRDAĞ ESNAF KEFALET KOOPERATİFİ

EMİRDAĞ DA 489 ENGELLİ

Emirdağ ilçesi ve köylerde yapılan engelli taramalarında 489 engelli olduğu belirlendi.

Yetkililerin yaptığı açıklamaya göre: "Spastik engelli 34, zihinsel engelli 150, işitme-konuşma engelli 71, fiziksel engelli 170, görme engelli 48, diğer engelliler 16 kişi bulunmaktadır. Bu engellilerde kendi aralarında hafif, orta, ağır olarak ayrılmaktadır.

Afyonkarahisar Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü de; engellilerin kendilerine müracaatları halinde gerekli incelemeleri ve değerlendirmeleri titizlikle yapmaktadır.

EMİRDAĞ DA ESNAF VE SANATKARLAR 2.5 MİLYON YTL KREDİ KULLANDI

Emirdağ küçük Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi, 2.5 milyon küçük esnaflara dağıtması esnaflar arasında memnurlukla karşılandı.

Verilen kredilerin dönüşümünü 2 yıl içinde 6 ayda bir 4 taksitle esnaflarımız kooperatifimize ödemektedirler. Kredilerin 6 ayda bir ödendiğinden düşük faizle cazibeyi artırdığını söyleyen küçük Emirdağ küçük Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi başkanı

Şükrü IRBIK konu ile ilgili olarak şunları söyledi: "Amacımız kooperatif aracılığı ile esnaflara kredi vermektir. Kooperatifimiz tüm esnaflarımıza hizmet vermektedir. 300 küçük esnafımıza kefil olmak şartıyla kredi kullandırdık ve kullandırmaya da devam ediyoruz. 2003 yılında 50 bin YTL borcu olan kooperatifimiz 3 yıl içinde yaklaşık 200 bin YTL kara geçti. Kooperatifimizde başkanlık yapanlar şu şekilde sıralandı: Habib SAĞ, Mehmet GÖZÜKÜÇÜK, A. Kadir Ceylan IRBIK, Selahattin TUĞLU, İsmail URFALI, Şükrü IRBIK. Yönetim kurulumuz ise 7 kişiden oluşmaktadır. Seydi ÖZ, H. İbrahim KAHYA, Ali İhsan ÖNAL, Ömer KARACA, Mutlu TOPKAYA, Turan KESKİNER. Bina kooperatifimize ait olup, 1955 yılında kuruldu. İlk kurucusu Habib SAĞ'dır. Ben ise şu an 6. başkanım. 35 yıl en uzun dönem başkanlık yapan A. Kadir Ceylan IRBIK'dır. Kooperatifimizin takibi %15 gibi düşük bir sayıdır. Takip oranı düşük olduğundan Merkez Birliğimiz tarafından son iki yıldır teşekkür belgesi işe ödüllendirilmektedir.



Şükrü IRBIK
Koop. Başkanı



Güvencenin adresi

MURAT EMLAK

Sabit DEMİRKAPI



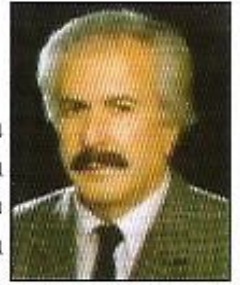
EV-DAİRE-ARSA-TARLA

HER TÜRLÜ EMLAK ALIM SATIM

KİRALAMA & TAPU TAKİP İŞLERİ

**KÖPRÜBAŞI DEĞİRMEN SOKAK. İRFAN ÇARŞISI NO:36/6
TEL:231 63 93 GSM:0 532 542 65 72 ESKİŞEHİR**

BASTIRIKTA KALMIŞ BİR GAZİNİN BİYOGRAFİSİ



M. Kazım KARATOPRAK
Eğitimci - Yazar

Sözünü edeceğim bu gazi benim babam Çatallı köyünden Akkızıoğlu Ali Çavuş. Ali (Karatoprak) Çavuş 1888 yılında Emirdağ'ın Çatallı köyünde dünyaya gözlerini açar. Akkızıoğlu İbrahim'in oğludur. Kısa bir çocukluk yaşamından sonra medrese eğitimine başlar bu yıllar Osmanlı'nın son yılları, herkesin Osmanlı'ya hesap sorduğu, kafa tuttuğu, toprak istediği, yüksek faizle para verdiği manda ve himayelerin teklif edildiği yıllardır. Dünyanın haritası yeniden çizilecektir. İşte bu çalkantılı ve belirsiz yıllarda medresede okuyan Ali kendisini asker ocağında bulur.

Bu askerlik 3 yıl - 5 yıl değil tamı tamına 14 yıl sürer. Balkan Harbi, 1. Dünya Savaşı hep O'nun askerlik dönemine rastlar. 14 yıl memleketine anasına babasına ve sıcak aile ocağına hiç gelemeyen bir gazinin serüvenidir bu uzun dönem.

Akkızıoğlu İbrahim'in 5 oğlu vardır, 4'ü silah altındadır, birisi çocuk olduğu için yanlarındadır. Ali Çavuş Balkan Harbinde Bulgarlara esir düşer anlaşma olduktan sonra Çanakkale Savaşları, Bağdat, Basra, Acemistan yollarında bitmek tükenmek bilmeyen nedenlerle savaşılar savaşılar... Ali Çavuş işte bu savaşların sürekli içindedir. Çanakkale'de başından kurşun göğsünden şarapnel ve kalçasından süngü yarası alarak gazilik mertebesine yükselir. Bunlardan aldığı madalyalar künyesinde kayıtlıdır. Bu madalyaların sadece birisi bendedir birisini güney cephesinde Fransızlar elinden almış birisinin de beraatı gelmiş madalya eline geçmemiştir. Bu işin bir tarafı diğer kardeşlerine gelince Bekir Çavuş şehit Osman Çavuş kayıp Ömer Çavuş ise vinçle kaldırılabilen bir top mermisini kaldırdığı için bağırsakları koparak yaşama veda etmiştir. Tek dönem 14 yıl sonra üç yerinden yara alarak Ali Çavuş olmuştur.

Ali Çavuş gazi maaşıda almamıştır. Sorulduğunda, vatan savunması para ile olacak iş mi derdi. Ali Çavuş çevrede çok sevilirdi çevrenin bilge kişisiydi, itibarı yüksekti, herkes onun tatlı, mübalağasız askerlik anılarını dinlemek için can atardı, herkes ondan bir şeyler kapmak isterdi. Sanki bir danışman, bir avukat gibi kadın erkek gelir onunla görüşürdü. Ev bir dergâh gibiydi.

Babam 1970 yılında dünyaya veda etti. O yıllarda iletişim teknolojisi bu kadar gelişkin değildi. Rahmetli Doktor Burhan Koçak'tan peyda ettiğim bir teyp ile askerlik anılarının bir kısmını kasete aldım şimdi onu CD'ye çektirip bir anı olarak çocuklarıma verdim. Gerçekten bastırıkta kalan, hiç gündeme gelmeyen bir gaziyi bu kadar da olsa tanıtmayı bir evlatlık görevi saydım.

Babam gaziydi ama malul değildi. Güçlü kuvvetliydi, 1.90 m boyu vardı, tarlada, bağda, bahçede tempolu çalışırdı, doğa ile adeta savaşırdı. Hiç şöret peşinde koşmadı. Sade bir yaşamı tercih etti. Hakkına razı bir kişilik sergiledi. Atatürk hayranıydı. Ondan söz ederken hep Gazi Paşa hazretleri diye söze başlardı. Ali İhsan (Sabis) Paşayı da çok severdi. Ali İhsan Paşa 1950 seçimlerinde Emirdağ'a geldiğinde özellikle görüşmek istemiş açıkça "Çatallı Akkızıoğlu Ali Çavuş'u bana bulun." demiş babamı gelip götürdüler ağlaşıp kucaklaştıklarına kendim tanık oldum.

Babam hoca idi ama bağınaz değildi, aydın görüşleri vardı, din tacirlerini kınar, yaptıklarının dinde yeri olmadığını anlatırdı.

İşte bastırıkta kalmış, gündeme gelmemiş bir gazinin Çatallı Akkızıoğlu Ali Çavuş'un biyografisi. Cephede kalan kardeşlerinin durumunu ana hatlarıyla özetlemeye çalıştım. Bunları konu edip ayrıntıya girildiği takdirde birer kitap olacağı gün gibi ortadadır.

Sözlerimi şöyle bağlamak istiyorum. Bu vatan kolay kazanılmadı. Bir evden asker olan 4 kişinin 3'ü cephede kaldı. Birisi de 3 yerinden yara alarak 14 yıl sonra annesine babasına döndü. Öyleyse kanımızla yoğrulan yurdumuzun kıymetini bilelim. Yurt ve ulus sevgisini her şeyin üstünde tutalım. Bunlar parayla pulla ölçülemeyecek kadar büyük değerlerdir. Bu nedenledir ki babam gazilik maaşı bile almamıştır.

Bir yakını tanıtmak, hele babansa tanıtmak daha da zor bilmem hatam oldu mu ? Takdir sizlerin.

DAĞ ÇİÇEĞİMİZ - MOR MENEKŞEMİZ EĞİTİM BİLİMCİ - ŞAİRİMİZ MUHARREM KUBAT...



İlhami ÖZER
Emekli Öğretmen

O, Emirdağlı'nın tam göğsüne yaslanmış köylerimizden birisinin çocuğudur. Emirbaba'nın bıçak gibi keskin soğuğu, dayanılmaz ayaz dolu poyrazı onun doğduğu köyden taksim edilir. O yıllarda halkın hemen her evinde yoksulluk, çaresizlik, kıtlıklı günler yaşanmaktadır. Baştan aşağı insanlarımız fukaralıkla baş etmek için dayanılmaz güçlükleri yenmeye çalışmaktadır. Çünkü yıl o zaman 1933'tür. Cumhuriyetimizin 10. yılı yaşanmaktadır. İstiklal Savaşının kül yığını halinde bıraktığı yurt sathındaki acımasız zorluklar, henüz yenilememiştir. İşte "Dağ Çiçeğimiz, Mor Menekşemiz, EĞİTİM-BİLİMCİ-ŞAİRİMİZ" olarak tarif etmeye çalıştığım MUHARREM KUBAT 1933. Yılının en soğuk ayında ve Emirdağlı'nın göğsüne oturup kalmış bulunan GÜVEÇÇİ KÖYÜ'nde doğmuştur. O'nun bildiğine göre doğum günü, o yılın ocak ayının 9'udur. Günü gününe yazılmışsa kütüğe, bugün KUBAT MUHARREM, tamı tamına 75 yaşındadır. Arkasından önünden, sağından solundan, yürüyüşüne baktığınızda diriliğini görünce 75'lik sayamazsınız. Yazdığı şiirlere, bitirdiği kitaplara, verdiği konferanslara, almış olduğu ödüllere bakınca bu yaşa, bu fikri fonksiyonları zor yakıştırırsınız. Organizmasının ne ruh ne de fiziki yapısında "TIK"denecek bir negatiflik görünmemektedir. Allah sağlıklı ömür ihsan etsin.

Onun yaşam çerçevesini bu köşelere sığdırmak mümkün değildir. Anlatımlarını dinlediğimizde ömrü, dolu dolu dramatik pozisyonlarla kayıtlıdır. Öyle ki, onun yaşam evreleri bir gün beyaz perdeye girse, seyircisine ilgi ve heyecan verir. Anlıyorum ki bir büyük beyaz perde eseri yaratmak için projesi vardır. Bu proje bir gün gerçekleştiği taktirde MUHARREM KUBAT dostumuzun hem kalemini, hem de didine didine yüzü ak biçimde, kılıcının hakkı hayatını, daha da somutlaşmış haliyle kavramış olacağız. DAĞ ÇİÇEĞİMİZ, akıl almaz zorlukların üzerinden, merhum annesi ile el ele vererek geçmiştir. Gazi Eğitim pedagoji ve edebiyat bölümlerini bitirdiğinde gencecik, idealist bir öğretmenken bu ocakta tam 33. yıl 7. ay fiili hizmetten sonra emekliye ayrılmıştır. Onu Milli Eğitim Bakanlığı'nın çok önemli bir bölümünde görevli olduğu sırada ziyaret etmişim. Habire kapısına gelenlerin hizmetlerini çabuklaştırmak için koşturup

duruyordu. Emirdağ Lisesi'nin ilk yıllarında lise müdür yardımcılığı görevi sırasında sayısız öğrencinin hayata atılmasında rehberliği olmuştur. Bilahare kendisini Eskişehir'imizde bir büyük ORTAOKULDA müdür olarak gördüm. 19 Mayıs Ortaokulu Müdürlüğü tam 20 yıl sürdü. Yirmi yılda binlerce insanın yetişip hayata atılmasındaki emeği düşünün. Bugün Türkiye'nin her yerine dağılmış sayısız öğrencileri her kademedeki kamu hizmetinde görülmektedir. Onun önünde saygıyla eğilen binlerce adam hala daha kendisini Onun önünde öğrenci gibi görmektedir. Eğitimci - şairimizi elbette bu manzaralar, mutlu etmektedir. Zaten EĞİTİMCİLİK kir götürmeyen bir iştir. Gerçekten kutsal görevdir.

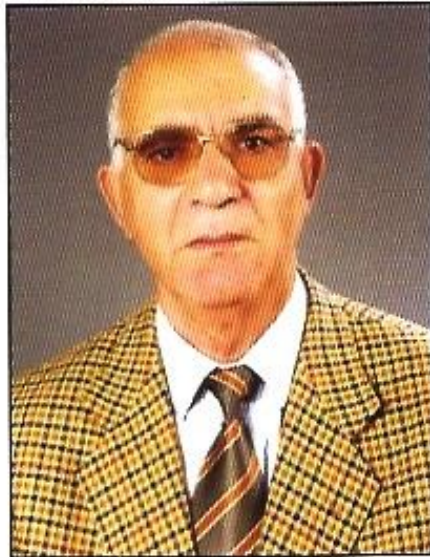
Hakikaten eğitimini tamamlamış ülkeler bu gün ileri ülkelerdir. Hülasa eğitimcilik nurlu, onurlu bir hizmet şeklidir. Dağ çiçeğimizin eğitimcilik görevi sırasında da alınma hiç leke sürdürmemiş olması, gelen kuşakların eğitimcilerine ÖRNEK olmuştur.

KUBAT, çok vefalı bir insan, ölçüsü olmayan vefalılıkta yaratılmış bir ayrıcalıklı evlattır. Annesi rahmetli onun için sanki bir tapınak gibiydi. Onunla birlikte yaşadığı çileli hayatı, ona olan bağımlı evlatlık görevindeki kusursuz davranma zorunluluğunu hiç unutturmamıştır. Emirdağ dergisinin bir sayısının KAPAK RESMİ olarak Kubat'ın annesinin peşkirli ve sayalı

resmi konulmuştur. O resim, dünya durdukça Emirdağ dergisinde yaşayıp bize geçmişimizi anlatacaktır. Bu resmin Emirdağ vakıf organı

olan derginin kapağında basılmasını uygun görüp bastıran yönetimine ve o zamanın yönetim kurulu başkanı olan ÖZCAN ÖZGÜR Beyefendi'ye hep engin saygı ve minnet hislerimle dolu olduğumu zevkle itiraf ediyorum. Dergi resme, resim dergiye değer kazandırmıştır. Bu derginin kapak resmindeki hanımefendi rahmetli için oğlu tarafından yazılan "ANAMA" şiiri, Kubat'ın vefa anlayışıyla Emirdağ vakıf dergisinin eşsiz NİYETLERİNİ bağdaştırı vermiştir. 7'nci sayısı olan bu Emirdağ vakıf vergisini başucu kitabım gibi koruyup muhafaza ediyorum.

DAĞ ÇİÇEĞİ KUBAT, vefalılığını her alanda şiirleriyle, söylemleriyle, konferanslarındaki



Muharrem KUBAT

Eğitimci - Şair

konuşmalarıyla canlı tutmuştur. O, yalnız köyüne yalnız Türkiye'sine değil, insanlara olan bağlılığını her vesile ile ortaya koymakta öncülüğünü göstermiştir. Sayısız şiirlerinin yanında MALATYA için yazdığı bir şiirinde BİRİNCİLİK ÖDÜLÜNÜ almıştır.

Cumhurbaşkanına kendi şiirini okumak suretiyle şairlik sınırlarını zorlamıştır. "İZ BIRAKANLAR" ve "UMUT DOLU" adındaki şiir kitaplarına yeni kardeş şiir kitaplarının eklenmesi yönündeki gayretlerinin semerelerini mutlaka beklediğimizi söylemek istiyorum. Hülâsa şairimizin sinesindeki hiç eksilmeyen insanlık sevgisi, onun yaratıcılığının doğrultusunda sürüklenip gitmesini pekiştirmektedir.

Yeni nesilde, yeni fikir sahiplerinde KUBAT için yazılıp söylenmiş şiirler de vardır. HALİL GÜRKAN adındaki bir şairimizin DAĞ ÇİÇEĞİMİZ için yazdığı özel şiir 6. kıta 24. satırda kalmaktadır. Yerimizin kısıtlılığı yüzünden KUBAT İÇİN YAZILAN ŞİİRİN iki kıtasını ancak almak istiyorum.

*Emirdağ ufkunda batan her günün,
Aydınlık gecesı Muharrem Kubat,
Sevdayı anlatan olanca sözün,
Gizemli hecesi MUHARREM KUBAT*

*Kendiyle barışık, ele küs değil,
Her gence babadır, anaya oğul,
Halil, var önünde saygıyla eğil,
Kültürün bacası MUHARREM KUBAT.*

Muharrem Beyin doğup büyüdüğü köy GÜVEÇÇİ için uzayıp giden şiirinin hiç değilse iki kıtasını yazarak doğa ve köy sevdasını anlatmaya zorlanayım.

GÜVEÇÇİ KÖYÜ

*Cevresinde dağlar, önünde ova,
Çiğdemdir, çiçektir, GÜVEÇÇİ KÖYÜ,
Serin eser rüzgar, temizdir hava,
Çiğdemdir, çiçektir, GÜVEÇÇİ KÖYÜ*

*Kök salmış, dal vermiş, üzüm bağları,
Kekikle bezenmiş ulu dağları,
Bir başkadır burada, gençlik çağları,
Çiğdemdir, çiçektir, GÜVEÇÇİ KÖYÜ...*

KUBAT'ın şiirleri yalnız doğa, sevdâ, aşk ve daha başka fikirlerin işlenmesinden ibaret de değildir. O, zaman zaman Türk insanının eğitimi ve geleceği için de sevdalıdır. 1940'ın 17. Nisanında çıkarılmış KÖY ENSTİTÜLERİ kanunun 20 binden fazla idealist öğretmen yetiştirip halk hizmeti için köylere gönderildiğini iyi bilmektedir. Köy Enstitülerinin bugüne kadar hizmeti kalıcı olsaydı. Milli Eğitim işlerimizin uluslar arası eğitim tekamülünde en önde olacağını düşünmektedir. Bilahare bu okulların kaşla

göz arasında kapatılmasındaki yanlışlığın müsebbiplerine tarizde bulunmaktadır. Bu şiirini olduğu gibi alarak O'nun pozitif duygularının ebediyen yaşamasını istiyorum.

KÖYENSTİTÜLÜ ÖĞRETMENLER İÇİN

*Cehaleti yıktık, kinle savaştık,
Arkadan hançerle vurdular bizi,
Dolu dizgin koştuk, köye ulaştık,
Küçümsediler, hor gördüler bizi.*

*Tümümüzde hizmet özlemi vardı,
Görev bizim için sevdıydı, yardı,
Bizi suçlayanlar bağnazdı, şerdi,
Ahtapotlaştılar, sardılar bizi.*

*Hep çalıştık, durmak nedir bilmedik,
Pes etmedik, kula kul da olmadık,
Yalan söylemedik, rüşvet alamadık,
Ellerinde çamur yerdiler bizi.*

*Tertip düzen verdik bahçaya, bağa,
Bundan kuşkulandı köydeki ağa,
Bizden selam olsun yıllara, çağa,
Yıldırımadılar, yordular bizi.*

*Cumhuriyet dedik, ATATÜRK dedik,
İlkelerimizden ödün vermedik,
Hırsızlık etmedik, haram yemedik,
İftira ettiler, kırdılar bizi.*

*Mezun olduk, kutsal bir görev aldık,
Nedense suçlandık, suçlu biz olduk,
Haksız haklı oldu biz yalnız kaldık,
Kapı kullarına sordular bizi.*

*Hilesiz emeğe biçilmez paha,
Her şeyi havale ettik Allah'a,
Bilmem ne yazılır ne denir daha,
Adeta çarımha gerdiler buzu.*

*Ağardı, bir bir yok oldu saçımız,
Hala yurt aşkıyla çarpar işimiz,
Bilmiyoruz, neydi bizim suçumuz,
Memleket memleket sürdüler bizi.*

"DAĞ ÇİÇEĞİ, MOR MENEKŞEMİZ, EĞİTİMCİ - ŞAİRİMİZ" diye tanzif etmeye çalıştığım Muharrem KUBAT Hoca'yı anlatmanın onun için tarif ve tanıtımlar yapmaya kalkışmanın gerçekten boyumu aşan bir iş olduğunu biliyorum. Ama memleketimin çocuğunu anlatmak, onu dinlemek, beni heyecanlandırdı. Belki ne yaptığımı bile anlayamadan Muharrem KUBAT Beyi hemşehrilerine sunmaya çalıştım. Hem kendilerine ve hem de okuyucularına hiç eksilip eksilmeyen saygılarımı sunuyorum.

İYİ HUYLU PROSTAT BÜYÜMESİ

Prostat, erkeklerde idrar kanalını (üretra) saran ve mesane tabanında yer alan konik yapıda bir bezdir. Prostat salgısı ejakülatın yaklaşık %50'sinden fazlasını oluşturur, semenin pıhtılaşmasını önleyen bir salgı üretir ve spermilerin canlılığını sürdürmesi için gereklidir. Ayrıca üremede rolü olduğu bilinen çinko da prostat salgısında yüksek miktarda bulunur. Normalde yaklaşık olarak 18-20 gram ağırlığında ve 3.5 X 2.5 X 2.5 cm boyutlarındadır.

İyi huylu prostat büyümesi ise bu bezin yaşla birlikte giderek büyümesi ve sonuçta idrar çıkımını ve kanalını tıkayarak idrar şikayetlerinin neden olmasına denir. Tek başına bezin büyümesi çoğu zaman idrar şikayetlerine neden olmayabilir. Çoğu zaman büyümeye prostat bezindeki ve mesane boynundaki düz kasların yaptığı kasılmalar da eklenerek idrar şikayetlerine neden olur. Bazen bunlara yaşlanmanın neden olduğu mesanenin yeterince kasılamaması da eklenerek idrar şikayetlerinin gittikçe artmasına ve hatta idrar yapılamaz hale gelinebilir.

İyi huylu prostat büyümesinin gelişmesinden başlıca iki faktör sorumlu tutulmuştur. Bunlardan birincisi yaşlanma, ikincisi ise fonksiyonel bir testisin olmasıdır. Bunlardan başka birtakım risk faktörleri olduğu bildirilmiş, ancak çalışmalarda kanıtlanamamıştır.

Prostatta büyüme 40-50'li yaşlarda başlar. 60 yaşın üzerindeki erkeklerin %35-40'ında, 70 yaşındaki erkeklerin %55-60'ında iyi huylu prostat büyümesi şikayetleri olduğu saptanmıştır. Prostat dokusunun gelişimi için androjenlerin varlığı şarttır.

İyi huylu prostat büyümesinin klinik seyri değişkenlik göstermektedir. Bazı hastalarda böbrek yetmezliğine kadar gidebilecek ciddi komplikasyonlara neden olurken, bazılarında ise sessiz ve yavaş ilerleyen, hiçbir komplikasyona yol açmayan kronik bir hastalık olarak seyretmektedir.

Şikayetler: iyi huylu prostat büyümesinin en önemli şikayetleri idrar şikayetleridir. Bunlar; idrara başlamada güçlük, zayıf idrar akımı, zorlanarak veya ıkınarak idrar yapma, idrar yaptıktan sonra rahatlayamama, idrar sonrası damlama, idrar yapamama, gece ve gündüz sık idrara çıkma, idrar yaparken yanma, ani idrar sıkışması ve idrar

kaçırmadır. Bunlara ilave olarak bazen idrarın kanlı gelmesi ve kabızlık gibi ilişkili şikayetlere de neden olabilir.

Tanı: Fizik muayenede bazen idrarını tam boşaltamayanlar veya yapamayanlarda idrar torbası muayenede ele gelebilir. Fizik muayenede en önemlisi parmakla rektal muayenedir. Bu muayene ile prostat kanseri ile iyi huylu prostat büyümesi ayırıcı tanısı yapılabilir ve prostatın büyüklüğü tahmin edilebilir.

İdrar tahlili yapılarak enfeksiyon ve kanama olduğuna bakılır. Böbrek fonksiyonlarını değerlendirmek için kanda üre ve kreatinine bakılır. Prostat kanseri ayırıcı tanısı için PSA (Prostat Spesifik Antijen)'ya bakılır. Prostat kanseri erken

dönemde şikayete neden olmadığından erken tanı koyabilmek için 50 yaşın üzerindeki erkeklerde PSA'ya yılda bir kez bakılmalıdır. Böbreklerin durumunu değerlendirmek için Ultrasonografi veya ilaçlı böbrek filmi (İVP) çekilebilir. İdrar akım hızı (üroflowmetri) ölçülür ve idrar yaptıktan sonra artık idrar miktarına ultrasonografi ile bakılır. İyi huylu prostat büyümesi olanlarda idrar akım hızı düşük ve idrar yaptıktan sonra idrarı tam olarak boşaltamamaya bağlı olarak artık

idrara olabilir.

Tedavi Yöntemleri

Yakından Gözlem: Şikayetleri yeni başlamış ancak yaşam kalitesini etkilememiş kişilerde idrar akım hızı normal ve artık idrar kalmıyorsa herhangi bir tedavi yapmadan 6 ayda bir yakından izlenir.

Medikal (İlaç) Tedavi: Günümüzde, İyi Huylu Prostat Büyümesinin tedavisinde ilaç tedavileri gittikçe artan bir oranda kullanılmaktadır. Başlıca iki gruptur. Birinci grupta idrar yapma esnasında idrar çıkımının kasılmasını önleyerek şikayetleri azaltan alfa reseptör blokörleri, ikinci grupta ise 40 gramın üzerindeki prostatlarda uzun süre kullanım sonucu prostatta kısmen küçülme yapan (maksimum %30 oranında) 5 alfa redüktaz inhibitörleridir. Bazen bu iki ilaç birlikte kullanılabilir.

Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupada (özellikle Almanya) bitkisel kökenli ilaçlar



Doç. Dr. Aydın YENİLMEZ



Aydın YENİLMEZ ve Ailesi

(fitoterapi) İyi Huylu Prostat Büyümesi tedavisinde yaygın olarak kullanılmaktadır. Nedeni büyük marketlerde ve reçetesiz olarak satılmasıdır. Bitkisel kökenli ilaçlardan en sık kullanılanları Afrika Cüce Eriği (Pygum Africanum), Serenoa repens ve kabak çekirdeğidir. Bitkisel kökenli ilaçların İyi Huylu Prostat Büyümesinin tedavisinde etkili olmadığı gösterilmiştir.

Cerrahi Tedaviler:

Transüretral Prostat Rezeksiyonu (TUR-P):

Kapalı yöntemle büyümüş prostat dokusunun rezekce edilerek çıkarılmasıdır. Dünyada en yaygın kullanılan ameliyat yöntemidir. 90-100 grama kadar olan prostatlarda ideal tedavi yöntemidir. ABD'de iyi huylu prostat büyümesinin cerrahi tedavisinin %90-95'ini oluşturmaktadır. Ameliyat sırasında kanama sebebiyle transfüzyon gerekebilir. Hasta 4-5 gün kadar bir süre hastanede kalmak zorundadır. İyileşme 6 hafta ile 8 hafta içerisinde gerçekleşir. Sertleşme problemleri, idrar kaçırma gibi komplikasyonlar meydana gelebilir. Ameliyat sonrası retrograd (geriye dönük) ejakülasyon görülme oranı yüksektir (%50-95).

Transüretral Prostat İnsizyonu (TUIP): Daha genç hastalar ve daha küçük prostatı olanlar için uygun tedavi yöntemidir. Prostat mesane çıkımından başlayarak sonuna kadar genellikle orta hattın insize (kesilir) edilir. Böylelikle cinsel aktivitenin korunması öncelikli olan daha genç hastalara uygulanır.

Açık Prostatektomi: Büyük prostatı (100 gramın üzeri) olanlarda veya birlikte mesane taşı, kasık fıtığı gibi patolojisi bulunanlarda karın alt kısmından kesilerek prostat dokusunun açık cerrahi ile çıkarılması işlemidir. Ameliyat sonrasında mesanenin ve ameliyat edilmiş dokunun iyileşebilmesi için 7-10 gün civarında sondalı olarak hastanede kalmayı gerektiren bir yöntemdir. Ameliyat sonrası 8 hafta civarında iyileşme sağlanır. Ameliyat sırasında kanama sonucu transfüzyon gerekebilir. Yan etkileri diğer ameliyatlara göre daha çoktur Sertleşme problemleri, ve büyük oranda retrograd (geriye dönük) ejakülasyon görülür.

Lazer Prostatektomi: Son zamanlarda özellikle de medyanın çok popüler hale getirmesiyle sıkça

adını duyduğumuz bir tedavi yöntemidir. Lazer enerjisi kullanarak prostatta kuagülasyon nekrozu ve/veya vaporizasyon oluturulmasıdır. Yani lazer enerjisi büyümüş prostat dokusunu buharlaştırarak ortadan kaldırmaktadır. TUR-P'ye göre avantajları kanamanın hemen hemen hiç olmaması nedeniyle kan sulandırıcı ilaç alanlara ilacı kesmeden yapılabilmesi ve ameliyattan sonra aynı gün veya ertesi gün taburcu edilebilmesidir. TUR-P'ye göre dezavantajları ise prostat dokusu yandığı için patolojik inceleme ile örnek alınamaması, maliyetinin daha fazla olması ve ameliyattan sonra yanmanın uzun süre devam etmesidir. Bu nedenle ameliyat

öncesi prostat kanseri ekarte edilmelidir.

Ameliyat sonrası yan etkiler diğer tedavilere oranla daha azdır.

Sertleşme sorunu ve idrar kaçırma neredeyse görülmez iken retrograd (geriye dönük) ejakülasyon daha fazla oranda görülür.

Transüretral Prostat Elektrovaporizasyonu

(TUEV): Daha yüksek elektrik enerjisi kullanarak dokunun vaporizasyonu sağlanır. TUR-P'ye göre operasyon süresi daha kısa ve kanama daha azdır. Küçük prostatlar için TUR-P'ye alternatif olarak kullanılmaktadır. Uzun dönem sonuçları bilinmiyor. Etkin bir tedavi yöntemidir

Diğer Tedavi Yöntemleri: Rektumdan (transrektal) veya idrar kanalı içinden (transüretral) hipertermi sistemleri kullanılmaktadır. Tedavi protokolleri olarak haftada 1 veya 2 uygulama gerektirmesi, bazı hastalarda tedavi sonrası sonda takılması ve klinik sonuçlarının yüz güldürücü olmaması nedeniyle yaygın kullanımları söz konusu olmamıştır. Bu tedavi yöntemleri Transüretral iğne ablasyonu (TUNA), Yüksek şiddetli odaklanmış ultrason (HIFU), Hipertermi-Termoterapi, Transüretral mikrodalga tedavisidir (TUMT). Ayrıca yüksek risk nedeniyle cerrahi tedavi yapılamayan hastalara prostatik stentler ve prostatik balon dilatasyonu uygulanabilir.

Soldaki resimde normal idrar torbası (mesane) ve hemen altında normal prostat bezi görünümü, sağdaki resimde ise prostat bezinde büyüme ve sonrasında idrar torbasında meydana gelen değişikliklerin görünümü.



Selül

İÇİMİZDEN BİRİ:

KENEÖĞLU ALİ OSMAN EMMİ

Adı Ali Osman, ama ona Keneoğlu Ali Osman demezsen kimse bilmez.

Ömrü Emirdağ köylerinde koyun gütmekle geçmiştir. Yaşı 70-75'e gelince güçten düşmüş, koyunun kecinin ardından yetemez olmuştur. Kendi kendini emekli eder, doğduğu Emirdağ'a döner. Çobanlıktan kalan alışkanlıklarından vazgeçememiştir. Başında keçeleşmiş foteri, ayağında yine çarık lastikleri, tam kilot pantolonu, dize kadar çekilmiş yün çorabı, karnından göğsüne kadar belini kuşatan meşinden yapılmış, üzerinde irili ufaklı birçok cebi bulunan ve çeşitli kibaralarla süslenmiş bir kuşağı vardır. Babacan bir adam. Yeniliğe hep kapalı inat mı inat. Gözünü daldan sözünü dudaktan esirgemeyen bir adam. Büyük oğlu kalaycılık yapar. Ona da Galeyci Omar derler.

Ali Osman emmi boş zamanlarında oğlu Omar'ın kalaycı dükkanına uğrar, vaktini orada geçirir. Yalnız yaşamaya alışmış. Topluma pek çıkmaz. Omar babasının her gün dükkanda oturmasından rahatsızdır. Bir gün:

- Baba burada boş boş oturma. Kapları kum ile sil. Körüğü çek, günlük sana 10 TL vereceğim der.

Bunu duyan Ali Osman Emmi:

- Ulen bu yaştan sonra bana kıymı kıvırttırarak, körük çekterek, galeyicilik mi öğreteceksin. Senin körüğünün de galeynin de senindena gorum diyerek dükkanı terk eder. Omar'ın amacı da zaten budur.

Ortanca oğlu Veysel'dir. 1960 ihtilalinde Harp Okulu son sınıfındadır. Talat Aydemir yanlısı diyerek son sınıf öğrencilerini okuldan uzaklaştırırlar. Veysel de bunların içindedir. Daha sonra çeşitli devlet kuruluşlarında görev almıştır.

Küçük oğlu Süllü zeka özürdür. Amma Emirdağ'da Süllü'yü sevmeyen yoktur. Çay, kahve, gazoz, yemek, sinema, vasıta, elbise, ayakkabı ne alırsa, kimse Süllü'den para almaz, üstelik harçlık da verirler.

Ali Osman Emmi'nin namaz niyaz ile de arası hoş değildir. Hocaları hiç sevmez, caminin semtine uğramaz.

Aylardan Ramazan'dır. Ramazan ayı Emirdağ'da daha bir güzel olur. İkindin namazından çıkanlar, cami avlusunda dükkan önlerinde, parklarda koyu sohbe dalarlar. Hele yaşlılar, askerliklerini anlatırlar, birbirlerini kızdırırlar, şakalaşırlar. Akşama yiyeceklerinin listesini hazırlarlar. Akşamın olmasını beklerler. Oruç tutanları tutmayanları, teraviye gidenleri, gitmeyenleri; namaz kılanları, kılmayanları sayarlar. Kılmayanların içinde Ali Osman Emmi de vardır. Bcynamazlığı hakkında epey dedikodusunu da yaparlar. Çarşı Camisi Gömülü Enver Hoca cin gibidir. Veysel köyünden Güccük Ali'nin oğlu müezzin Namık Hoca'ya dönerek:

- Bak Namık, Ali Osman Emmi hakkında epey konuştunuz. Ramazandan, oruçtan teraviden bihaber olduğunu söylediniz. Bakın Keneoğlu Ali Osman Emmi bu akşam teravi namazı için camiye gelecek. Var mı benimle bahse girecek?

Namık Hoca, Ali Osman Emmi'nin durumunu bildiği için bir takım elbise bahsini kabul eder.

Enver Hoca hemen oradan kalkarak doğru kalaycı Omar'ın dükkanına gider. Bakar ki Keneoğlu körüğün yanına oturmuş düşünüp duruyor. Selam kelim hal hatırdan sonra Enver Hoca:

Ali Osman Emmi bugün teravi namazı için sakın camiye gelme. Eğer gelirsen Namık seni camiden kovacak haberin olsun der,

Bunu duyan Ali Emmi küplere biner.

- Ne, ne, deyyon sen. Bi daha söyle bakayım. Beni camiden kovacak adam daha anasından doğmamıştır. Namık dediğin zındık kim oluyo da beni camiden kovuyo len. Ben onların yedi sülalesini bilirim. Bak Enver seni severim. Sana bi diyeceğim yok. O zındık var ya o zındık. Beni camiden kovacak ha. Hadi bir görelim. Bu akşam teravide camideyim. Şahit ol. Yalnız o dürzü nerede oturuyor bana onu söyle yeter.

Ali Osman Emmi mi nerede oturacak, yukarıda müezzin yerinde oturur.

Tamam yeğenim iyi dedin. Teraviye yakın Ali Emmi abdestini alır, caminin yolunu tutar. Ömründe ilk defa camiye gelmektedir. Cemaat kalabalık, cami dolmak üzeredir.

Ali Osman Emmi çekinerek, ürkererek, sağa sola bakınarak yukarıya çıkar. Müezzin yerinde Namık'ı görür. Doğru yanına varır, ayağının baş parmağıyla dürterek;

Kalk len oradan der.

Namık arkasına döner, iri yapısı ile Ali Emmi'yi görür, şaşırır.

Burası müezzin yeri. Git başka yerde kıl der.

Gitmiyom len. Bura babanın tapulu malı mı? Bundan sonra burada ben kılacağım.

Gafamı gızdırma kalk der.

Ali Emmi koca camide yer mi yok? Git başka yerde kıl.

Hayır burada kılacağım.

Namık Hoca bir süphanallah çeker.

Ali Emmi tamam ben kalkıyorum. Yalnız sen bir gün gelir, iki gün gelir, sonra gelmezsin. Ben yine burada kılarım.

Eğer ben de Keneoğlu Ali Osman isem burayı bidaha sana gaptırmam bilmisal.

Ali Osman Emmi sırf inat olsun diye, Ramazan bitinceye kadar teraviye gider aynı yere oturur.

Bayram arifesinde Namık'ı yanına çağırır.

Camiden nasıl adam kovulmuş gördün mü? Bundan sonra istediğin yerde kıl.

İşte tesbihin, işte İllallah'ın der, camiden ayrılır.



Durmuş YILDIZ
Emekli Öğretmen

EMİRDAĞ'DAKİ MEZAR TAŞI SÖZLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Mezar taşları, halkın ortak duygu ve düşüncelerini oluşturan unsurların bir kısmını sergilemesi bakımından oldukça önemli yapılardır. Bu nedenle adı geçen yapılar ve onların üzerindeki kimi sözlerin incelenmesi, halk bilim çalışmalarına ciddi katkılar sağlayacaktır.

Türk mezar taşları sanat ve süsleme tarihinin sınırlarını aşarak; doğrudan doğruya gelenek, âdet ve inançların izlerini, hatıralarını yaşatan canlı medeniyet tarihidir. Tarihi meselcelerin incelenmesinde başvurulacak kaynakların başında gelen mezar taşları ve mezarlıklar bir bakıma bulundukları şehirlerin "tapu senetleri" vazifesini görürler. Ayrıca mezar taşları, bir insanın bir yerde yaşadığını belirten en önemli delillerden olup; "mezaroloji" adı verilen bir bilim dalının doğmasına neden olacak kadar şehircilik, tarih, sanat tarihi, biyografi, taş işçiliği, yazı ve süsleme sanatları, dinler tarihi, tasavvuf, halk bilimi ve etnografya gibi, pek çok alanda önemli veriler sunan yapılardır.

Bugüne kadar, Emirdağ mezar taşlarını inceleyenlerin büyük çoğunluğu, taşların şeklini ve sanat tarihi yönünü ele almışlardır. Bu anlamda, yapılan bir çalışma "Afyonkarahisar Yöresi Türkmen Mezartaşları" adıyla Musa Seyirci ve Ahmet Topbaş tarafından yayınlanmış; birkaç tanesi Emirdağ yöresindeki kazılardan çıkartılan, Afyonkarahisar müzesindeki 15 mezar taşı ile müze dışında bulunan 3 mezar taşını şekil, biçim ve süslemeleri yönünden incelemiştir. Dr. Şeref Boyraz tarafından hazırlanan "Türkiye'de Mezar Taşı Sözleri" adlı eserde ise; ne Afyonkarahisar, ne de Emirdağ yöresi mezar taşı sözlerinden örnekler yer almıştır. Bugüne kadar, Emirdağ yöresi mezar taşlarını halk kültürü yönüyle inceleyen bir çalışma yapılmamıştır.

Biz bu bildirimizde, konar-göçer Türkmen aşiret ve oymaklarının yerleştiği Emirdağ yöresinde bulunan Cumhuriyet dönemi mezar taşlarındaki sözleri halk kültürü yönünden ele alıp, incelemeye çalışacağız.

İnceleyeceğimiz mezar taşı sözleri, Emirdağ şehir mezarlığından derlenmiştir. Emirdağ şehir mezarlığının arsası, belediye tarafından "Mazaklar" adlı bir sülâleden satın alındığı için halk arasında "Mazakoğlunun tarla" olarak bilinir ve yine halk arasında ölümü ifade eden "sonumuz Mazakoğlunun tarla", "O şimdi Mazakoğlunun tarlada yatıyor" vb. gibi sözler yaygın olarak kullanılır.

Emirdağ'daki mezar taşlarına; ölenin adı, soyadı, doğum ve ölüm tarihi, baba ya da anne adı, eşinin adı, kimi zaman sülâlesi, babasının veya kendi lakabı, çevre köy ve ilçelerden olanlar için nereli olduğu, mesleği yazılır, bazen fotoğrafı da konur. Bunun yanı sıra, fatiha istekleri, şiir, beyit ve özdeyişler ile ölüm nedeni, sürdürdüğü hayatın mutsuzluğu veya kaza kurbanı olduğu gibi ifadeler dramatik ve dokunaklı bir biçimde yazılmaktadır. Örnek verecek olursak;

"Osman oğlu Asım Yılmaz."

"Yaşar kızı Türkan Doğramacıoğlu."

"Seyfettin-Hatice oğlu Şahin Denizli."

"Yasin eşi Güllü Önaçan."

"Bıdikoğlu Rüştü oğlu Muzafer Korkmaz."

"Şişko İzzet oğlu Kemal Kalender."

"Ziya oğlu Avrupalı Yılmaz Efe."

"Veysel köyünden Şih Hüseyin oğlu Ziya Bilen."

"Bolvadinli Derviş Hacı Ayşe Özdi."

"Belediye Su Tahsilden Lütfi oğlu A.Kadir Köse."

"Emekli Yazı İşleri Müdürü Süleyman oğlu Sait Yaldızkaya" şeklinde.

Fatiha isteklerinde ise;

"Dün ben senin gibi idim

Unutma hüdâyı

Yarın sende benim gibisin

Oku Fatihayı

Ahmet Hoca oğlu İbrahim Mazıbaş

D: 1940 Ö: 17.01.1971"

"Geçme dua etmeden

Ey Muhammet ümmeti

Ölünün diriden ancak

Bir duadır minneti

Süleyman oğlu Şükrü İbrak-D: 1338 Ö: 1960."

"Ne bakarsın taşıma

Birgün gelecek başına

Bir Fatiha oku

Kabir başına

Celal kızı Güzide Çil - D: 15.02.1970 Ö: 16.09.1987."

"Ziyaretçi geçme bir

Fatiha ihsan etmeden

Gömülmez kimse

Günü yetmeden

Yusuf Erşahin - D: 1940 Ö: 11.08.1979."

"Bugün bana

Yarın sana

Okumadan geçme

Ümmeti Müslümana

Hikmet eşi Lutfiye Kargın - D: 1916 Ö: 1976."

"Ey Muhammet ümmeti

Boş geçme bu yoldan

Bir Fatihadır himmetin

Mehmet kızı Hatice Barlas - D: 1316 Ö: 1976."

"Bakıp geçme ey Muhammet ümmeti

Bize bir Fatiha okuyan bulsun cenneti

Bolvadinli Derviş Hacı Ayşe Özdi

D: 1891 Ö: 1975."

İfadeleri yazılmıştır. Emirdağ yöresi mezar taşlarındaki bazı sözlerde; ölenin ağzından, nasıl öldüğü anlatılır;

"Yaşam onyedi iken

Karaağac'ın yanında

Motordan düştüm

Hastaneye gelince

Kendimden geçtim

Mustafa oğlu Ceylan Gezer - D: 1951 Ö: 1968."

Kimi mezar taşlarında; yine ölenin ağzından, ölenin içindeki çocuk vb. gibi özlüler taşlara yansıtılır.

"Yalın dünya sende arzum varıdı

Gezmedim dünyada bir evlatınan

İsa oğlu Şavki Şevik - D: 1912 Ö: 1990."

Askerken, bayram iznine gelen ve ölen birinin mezar taşında şu ifadeler yazılmıştır.

"Kıtamdan ayrıldım, Bayram yapmağa



Dr. Ömer Faruk
YALDIZKAYA

Bayrama girdim, Kara toprağa

Ali Akgün - D:1952 Ö:1973."

Trafik kazası sonucu ölenin mezar taşında,

"Oğlum vermezdim seni cihana

Trafik kazası oldu bahane

İzzet oğlu Ertuğrul Pamuk - D:1952 Ö:1967."

sözleri yazılırken; bir başka mezar taşındaki yazı, ölenin ağzından "mezarı başında ağlamamayı" öğütler.

"Ey dost, Adımı okursun başımda

Söndüm ben genç yaşında

Beni rahmetle anın

Ağlamayın başımda

Seyfettin Hatice oğlu Şahin Denizli

D:1980 Ö:1992."

Bizim çocukluk yıllarımızda; gözüpekliliği, mertliği ve cesareti âdeta bir efsane gibi anlatılan, yörede "Yılmaz Efe" lâkabıyla tanınan ve bir cinayet sonucu öldürülen Yılmaz Keskintaş'ın mezar taşında; kendi ağzından yazılan sözler şunlardır:

"Arkamdan vurdular ben de görmedim

Genç idim gençliğime doymadım

Tuzak kurmuşlar ben de bilmedim

Akıbet kadere davetli oldum

Yılmaz Efe - Ziya oğlu Avrupalı Yılmaz Keskintaş

D:1938 Ö:1987."

İstanbul Hukuk Fakültesi öğrencisi iken, denizde boğularak ölen Nezih Sezgin'in mezarının üzerinde, mermerden bir kitap sembolü vardır ve üzerinde şu sözler yazılıdır.

"Ben genç idim yaşamaktı muradım

Hukuk fakültesinde kayıtlı adımı talebeydim

Hayatıma doymadım, akıbet kadere davetli oldum mahir.

Ben yoğun diye ağlama

Resmime bak teselli bul

Canlanır bütün hatıra

Hayal alemine sarıl

Nezih."

Aynı mezar taşında, kız kardeşinin yaktığı ağıttan bir dörtlük de yer almaktadır.

"Hacı haban garip garip ağlıyor

Bahtsız anan yüreğini dağlıyor

Bacıların karaları bağlıyor

Bayramda olsun döngel kardeşim

Gönül

Ali oğlu Nezih Sezgin - D:1943 Ö:1967."

Bazı mezar taşlarındaki sözler, ölenin hayat serüveninin özeti gibidir.

Sevgili eşim

Babaların babası

İnsanlığın örneği

Silinmeyecek kalplerden

Bilinmez derde düştüm

Bulunmadı çaresi

Çok çalıştın gurbette

Süremedin sefanı

Ruhun şad

Mekanın cennet olsun

Seni unutmayacağız

Eyüp oğlu Çakır Ömer Çelik - D:1934 Ö:1986."

Necip Fazıl Kısakürek'in bir şiirinde,

"Minarede 'ölü var' diye bir acı selâ...

Er kişi niyetine saf, saf namaz... ne âlâ!

Böyledir de ölüme kimse inanmaz hâlâ!

Ne tabutu taşıyan, ne de toprağı kazan..."

Dizeleriyle dile getirdiği "inanılması zor olan ölüm", genç yaşta ölen Ümit Çil'in mezar taşına şöyle yansımıştır.

"Ümitle yaşar bütün insanlar

Yaşamak ne güzel

Bildiğin anlar

Kahpece yok oldun mu

Ağlar analar

Bilende ağlar

Bilmeyende ağlar

Yazanda ağlar

Kazanda ağlar Ümit'e

Mehmet oğlu Ümit Çil - D:1960 Ö:1982."

Emekli memur olan Mahir Uyar'ın mahalli gazetede şiirleri yayınlanırdı. Mezar taşının her iki yanına ise, aşağıdaki dörtlükler yazılmıştır.

"Şu fani dünyanın fertleri

Hırslı olma, bitmez dünya dertleri,

Ecel seli gelir yıkar bentleri

Ebedi âleme verir tapunu

Koyma çiçekleri görmedim bahar

Geçti ömrüm soğuk, yağmur, dolu, kar,

Gelsin münkür nehir sorsunlar hesap

Sorguya degecek günahım mı var?

Mahir Uyar - D:1932 Ö:2003."

Türkiye'de yapılan çeşitli şiir yarışmalarında ödüller almış, yayınlanmış şiir kitapları da bulunan şair Fikret Akın; elim bir trafik kazası sonucu hayatını kaybeden ve yanyana yatan babası, annesi, kardeşi ve kardeşinin kızının ortak mezar taşına kendisine ait aşağıdaki şiiri yazdırmıştır.

"Emirdağlarında açan nergizdir,

Adaçal üstünde güneştir batan,

Annemiz, babamız, Sarı Cengiz'dir,

Kızıyla birlikte burada yatan.

Şükrü Akın, Ayten Akın - D:1932 Ö:1935

Cengiz Akın, Şüheda Akın - D:1960 D:1990 Ö:1996."

Bir mezar taşında, ölenin tuttuğu futbol takımı yazılıdır.

"Gerçek Beşiktaşlı / Mustafa Yalçinkaya

D:1942 Ö:2004."

Başka bir mezar taşında ise,

"Kimseye muhtaç olmama" dileği vardır.

"Dünyayı dolaştım, giymedim başıma tac,

Ne zengini tok gördüm, ne fakiri aç,

Allâhum öyle bir fevzi kanaat ver ki,

Namerde değil, merde de etme muhtaç.

Hüseyin Bayrak - D:1952 Ö:1998."

"Mertlik" üzerine yazılan aşağıdaki söz ise, özdeyiş gibidir.

"Mertlik insanın faziletidir

Kendisiyle âhirete gider

Maliye Vergi Memuru Adil Güzle - D:1935 Ö:1977."

Sonuç olarak; mezar taşlarımızdaki sözler tarih, sanat tarihi, felsefe, sosyoloji gibi sahalara ilgilendirdiği gibi, Türk Dili ve Edebiyatı, özellikle de Ulal Bilimi'ni doğrudan ilgilendirmektedir. Taşlara kazınan bu anlamlı ve ibretli sözler, şiir yüklü metinler; Anadolu'nun en küçük yerleşim birimine kadar gidilerek, yapılacak geniş bir saha araştırmasıyla derlenmelidir. Dileğimiz, Anadolu'daki mezar taşı sözleriyle Türk Dünyası coğrafyasındaki mezar taşı sözleri arasında mukayeseli daha geniş bir çalışma yapılmasıdır.

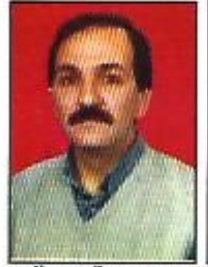
Herkes Merhaba

Ben Emirdağlılığımı yıllar önce Eskişehir'e gelişimde anladım. 11 yaşında rahmetli babamın görevi dolayısıyla Ankara'ya taşındık. O zamanlar fazla farkında değildim olayın, sadece memleket özlemi vardı içimde. Rahmetli ebem amcalarım yani tüm akrabalara özlem. 75 yılında Eskişehir'e geldik. Lise 2.sınıfa gidiyorum. Okula 10 gün kadar geç başladım. Sebebi yine tayin meselesi. Arkadaşlar beni Ankaralı biliyorlar, ama ben sadece Ankara'dan geldiğimi söylemişim, bana nereli olduğumu sormamışlardı. Sınıfta bayağı popüler oldum. Hem ders yönünden, hem de Ankara'dan gelmenin verdiği avantaj tabii ki. Bu arada tarih dersleri boş geçiyor. 1.yarının sonuna doğru tarih hocamız geldi. İlk derste herkese nerelisin, ismin ne diye tanışma faslı başladı. Herkes kalkıp adını soyadını nereli olduğunu söylüyor. Sıra bana geldi. Kalktım, adımdan sonra Emirdağlı'yım, dedim. Sanki kıyamet koptu sınıfta, hoca hemen Emirdağ'ından adam mı çıkar deyip lafı patlattı. Ben şok oldum. Sınıfta herkes "a Emirdağ'lıymış" gibi laflar etmeye başladı. Ben de şaşkınlıktan sonra hocaya "ne yaptılar" dedim. Esas kıyamet o zaman koptu. Tabi tanışma fırsatı, hoca kızgın, atış püskürüyor, benden sonra kimseyle

olmadı. Bir ders tartıştık onunla. Bu arada yanımda oturan arkadaş da bizim Kemer kaya'dan o da beni destekliyor. Ders bitti. Benim de tarihten 9-10 gibi not alma hayallerim bitti. Bunu ileride yazılılardan bazen 2, bazen 4 aldığımda anlamıştım. Okul hayatım boyunca ilk defa bırakın direkt geçmeyi, takdir alacağım bir seneyi Emirdağlı olmam sebebiyle kaçırdım. Bütün dersler 7-8, matematik 10 ve tarih 4 yani zayıf. Hayaller suya düştü. Ama hiçbir zaman EMİRDAĞLI olmaktan gocunmadım. Çok şükür Emirdağlı'yım.

Bir Hatıra

Ankara'da fakülteye giderken arkadaşlarla konuşuyoruz. Sohbet esnasında benim kullandığım kelimeler arasında GARİ kelimesi sıkça geçiyor. Bazısı anlamamış herhalde, (gari) ne dediler. Ben de GARİ kelimesinin anlamını dilim döndüğünce anlatmaya çalışıyorum. Fakat benimle gırgır geçmeye de devam ediyorlar. Ben de o kızgınlıkla "tamam lan GARİ demeyeceğim GARİ" demişim. Herkes yerlerde yatıyor gülmekten. Eh Emirdağlılık bu olsa gerek.



ŞÜKRÜ EMEK



Gül Kuyumcusu

HER NEV'İ KUYUMCU ÇEŞİTLERİ BULUNUR
SİPARİŞ KABUL EDİLİR.

Zeki Gül ve Oğulları

Merkez : Kuyumcular Çarşısı No: 35 - Tel: 0 (222) 234 39 73
Şube : Kuyumcular Çarşısı No: 10 - Tel: 0 (222) 232 24 22

ESKİŞEHİR



KISA KISA..... KISA KISA.....

VAKIF HABERLERİ Ertuğrul ALTINEL'den

Emirdağ Sentetik Çim Sahasının İhalesi Yapıldı

Yıllardır beklenen hayal sentetik çim sahasının ihalesi yapılmışa gerçekleşti.Emirdağ kapalı spor salonu stadyumunun sentetik çim sahasının yapılması için ihale,Afyonkarahisar Gençlik Spor İl Müdürlüğünde yapıldı.İl Müdürü Zeki KUŞ'un da katıldığı ihale,KDV dahil 315 bin YTL'ye gerçekleştirildi.İhalenin iş bitim tarihinin en geç haziran 2008'de bitirileceğini söyleyen Afyonkarahisar İl Genel Meclis Üyesi Yaşar BUZLU konu ile ilgili olarak şunları söyledi:"Emirdağ Kapalı Spor Salonunun stadyumunda uluslararası maçlar yapılacak düzeyde sentetik çim sahası yapılacaktır."



Emirdağ Huzurevi Yolu Asfaltlandı...



Emirdağ'da Huzurevi önündeki stabilize yol asfaltlanarak huzurevine geliş ve gelişler rahatladı.

Huzurevine ziyaretler son günlerde sıklaştığını,huzurevine giden yolun bozuk olmasından ziyaretçilerin sıkıntı çektiğini belirten Afyonkarahisar İl genel Meclis Üyesi Yaşar BUZLU konu ile ilgili olarak şunları söyledi:"Bu

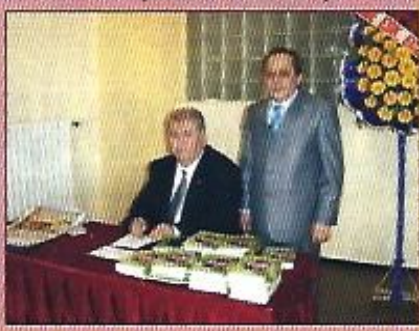
yolu yaptırmak ve vatandaşlarımızı rahatlatmak için kolları sıvadık.Köy hizmetlerinin Müteahhit ine Huzurevi yolunun asfaltlanması için ricada bulunduk.Müteahhit de ricamızı kırmadı ve 400 metrelik yolu kendi fonundan asfaltladı."

Emirdağlı Şair Fikret AKIN'ın İmza Günü...

Emirdağlı şair Fikret AKIN "Bahar Gelince" 5. Şiir kitabını Eskişehir'deki Taşbaşı Kültür Merkezi kırmızı salonunda yapılan törenle imzaladı ve gelen davetlere şiir kitabını verdi.Şiir kitabından elde edilen gelirler Eskişehir'deki Emirdağlılar Vakfına bağlandı.

Eskişehir'deki Emirdağlılar Vakfı'nın düzenlediği şiir kitabı imza günü coşkulu geçti. Törendeki sunuculuğunu eğitimci-yazar Muharrem KUBAT'ın yaptığı imza gününe Eskişehir Vali Yardımcısı Dağıstan KILIÇARSLAN, MHP Eskişehir Milletvekili Beytullah ASIL, Emekli Albay Hasan ŞANLI, Bürokratlardan Resat BAĞCI, Bilal ÇITAK, Ertuğrul ALTINEL, Eskişehir Emirdağlılar Vakfı Başkanı Dr. Orhan ÖZKIR ve Başkan Yardımcısı Ceylan KESKİN, Emirdağ Belediye Başkanı L.İhsan Dağ, şairler kalabalık davetli topluluğu kanlı. Törende şairler teker teker şiirlerini okudular. Şair Fikret AKIN'a plaketi Vakıf Başkanı Dr. Orhan ÖZKIR verdi.

Eskişehir Vali Yardımcısı Dağıstan KILIÇARSLAN törende yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Şair Fikret AKIN'ı şiir kitabını yayınlamasından dolayı kutluyorum. Şiir coşkulu akan bir ırmak gibidir. Hayata bağlanış biçimi olup yetenek ışıdır. Çalışmalarında başarılar dilerim." dedi.



Emirdağ Kaymakamı Bilgin'e Veda Yemeği Düzenlendi...



Emirdağ Belediyesi Kaymakam Gürsoy Osman BİLGİN adına öğretmenlerinde bir veda yemeği düzenledi. Yemeğe Bolvadin Kaymakamı Ufuk SEÇİLMİŞ, Bayat Kaymakamı Bahadır GÜNEŞ, tabur komutanı Kıdemli Binbaşı Süleyman YILMAZ, Cumhuriyet Saveisi Ahmet Yatkın ve daire amirleri katıldı.

Öğretmenevinde kaymakam Gürsoy Osman BİLGİN adına verilen iftar yemeği kalabalık ve seçkin davetli grubunu bir araya getirdi.

Ünlü halk ozanı Yoksul Derviş gecede şiirleriyle ve sazıyla davetli topluluğunu coşturdu. Gece oldukça neşeli bir ortamda yemekler yenilerek son buldu.

Emirdağ Yurt Müdürlüğü tam kapasite hizmet veriyor...

Emirdağ ilçesinde bulunan Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Emirdağ Yurt Müdürlüğü tam kapasite hizmet veriyor.300 öğrenci kapasiteli yurttan 210 kız,90 erkek öğrenci kalmaktadır. Yurda hafta içi 22,30,hafta sonları 23,00'ten itibaren acil durumlar dışında giriş çıkışlar kapatılıyor. Okuldan kalan zamanda öğrencilerin hemen hepsi yurt içerisinde vakit geçirmektedir. Yurt içerisinde lokanta, kantin ve internet salonu mevcut olup bahçe,spor tesisi vb. alanın olmayışı en büyük sorunlarından biri.

Güvenlik, temizlik, lokanta ve kantin özelleştirilerek hizmet satın alınmaktadır.

Öğrencilere sabah kahvaltı ve akşam yemekleri için günlük 3 YTL

değerinde fiş verilmektedir. Çamaşırların yıkayabilecekleri iki çamaşır makinesi mevcut olup nevresimler yurt idaresi tarafından düzenli olarak değiştirilmektedir.



Ertuğrul ALTINEL
Emirdağ Huzurevi Müdürü



Emirdağ'da Eyad Faaliyetleri Değerlendirme Toplantısı Yapıldı



Kısa adı EYAD olup Belçika'da faaliyetini sürdüren "Emirdağlılar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği" 2007 Faaliyetlerini anlatmak ve 2008 projeleri hakkında bilgi vermek amacıyla Emirdağ ilçesinde bir toplantı düzenledi.

Toplantıya Emirdağ Kaymakamı, Belediye Başkanı, Cumhuriyet Başsavcısı, Emniyet Müdürü, Daire Amirleri, CHP İlçe Başkanı, Emirdağ spor klüp Başkanı, Meslek Yüksek Okulu Müdürü, Oda Başkanları ve TEMA Emirdağ Temsilcisi katıldı.

Toplantının açılış konuşmasını yapan,EYAD ikinci Başkanı Necati ŞEVİK gelen davetlilere teşekkür ederek EYAD Başkanı Metin EDEER 2007 faaliyetleri ve 2008 projeleri hakkında bilgi verdi. EDEER konuşmasında:"EYAD olarak 2007 yılında her zaman olduğu gibi engelli vatandaşlarımıza araç yardımıyla, Ramazan ayında yardıma muhtaç vatandaşlarımıza gıda ve giyim yardımıyla bulunuldu. Aziziye İlköğretim Okuluna Kütüphane yapılışında katkılarını, Huzurevine, İlçe Nüfus Müdürlüğüne, bazı köy okullarına ve Öğrenci ailelerine çeşitli yardımlar yapıldı.

2008 yılında da EYAD olarak engelli vatandaşlarımıza yine araç yardımıyla bulunmayı, Belediyeye bir adet Ambulans hibe edilmesini, Emirdağ Devlet Hastanesi Diyaliz Ünitesine servis aracı alınması ayrıca Emirdağ merkezinde bir anaokulu yapmayı planlıyoruz. Desteklerinden dolayı emeği geçen herkese ve siz değerli katılımcılara teşekkür ederim" dedi.

Emirdağ Belediye Başkanı Lutfi İhsan Dağ yapmış olduğu konuşmada:"EYAD'ın olumlu çalışmalarını titizlikle takip ediyoruz. Emirdağ'ımız adına yapılan tüm çalışmalar bizleri memnun etmektedir" dedi.

Emirdağ Kaymakamı Zekeriya Güney yapmış olduğu konuşmasında:"Organize Sanayi Bölgesi için yapılan çalışmalar son aşamada tapular çıkarılmıştır. Bu aşamadan sonra yatırımcıların Emirdağ'a gelmesini bekliyoruz.2007 yılı Ekim ayında Emirdağ ilçesinde göreve başladığım günden itibaren EYAD'ın çalışmalarını yakından takip ediyorum. Bu olumlu çalışmaların artarak devam etmesi diler EYAD yönetimine ve emeği geçenlere teşekkür ederim" dedi.

KISA KISA..... KISA KISA.....

VAKIF HABERLERİ Ertuğrul ALTINEL'den

Buzlu, Koçak'ı Ziyaret Etti...



Afyonkarahisar İl Genel Meclisi Üyesi Yaşar BUZLU, Sosyal Hizmetler İl Müdürü Mehmet KOÇAK'ı ziyaret ederek Emirdağ Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi hakkında seri bilgiler aldı.

Emirdağ bakım ve rehabilitasyon merkezinin bir an önce açılması için gerekli ihtiyaçların belirlendiğini belirten Afyonkarahisar İl Genel Meclisi Üyesi Yaşar BUZLU konu ile ilgili olarak geniş açıklama yaptı.

Vali İmga Emirdağ İlçesini Ziyaret Etti....



Afyonkarahisar Valisi Haluk İMGA Emirdağ ilçesine gelerek bir takım ziyaret ve incelemelerde bulundu. Ziyaret sırasında kendisine İl Milli Eğitim Müdürü Hidayet YILDIRIM eşlik etti. Emirdağ İlçesine gelişinde İlçe Kaymakamı, Belediye

Başkanı, İlçe Jandarma Karakol Komutanı, İlçe Emniyet Müdürü ve İlçe Milli Eğitim Müdürü karşıladılar. Emirdağ Kaymakamlık makamında bir süre dinlenip, ilçenin sorunları üzerinde konuşuldu. Aziziye İlköğretim Okulu ve Huzurevi Ziyaret Edildi...

Emirdağ Sağlık Meslek Lisesinde Onarım Çalışmaları Sonlandı...

Emirdağ Sağlık Meslek Lisesinde onarım çalışmaları 3 ay gibi kısa sürede tamamlanarak eğitim ve öğretime hazır hale getirildi.

Sağlık Meslek Lisesinin fiziki çalışmalarında iyileştirilme yapıldığını belirten Afyonkarahisar İl Genel Meclisi Üyesi Yaşar Buzlu konu ile ilgili olarak şunları söyledi: "Sağlık Meslek Lisesinin kışımın yağmurda ve karda akması için çatı aktarımı eksiksiz yapıldı. Normal kaloriferli Stokerli kalorifere çevrildi. Binaın içi ve dışı boyandı. Alt bodrum katı fiziki durumu iyileştirilerek kullanılır duruma getirildi. Bahçe içinde çevre düzenlemesi yapıldı. Sağlık Meslek Lisesi eğitim ve öğretim alanında ise hemşirelik ve acil tıp teknisyeni bölümlerinde faaliyetlerini sürdürmektedir.



Emirdağ'da Gençlik Kültür Merkezi Projesi Hayata Geçiriliyor...

Emirdağ ilçesinde yapılacak olan Gençlik Kültür Merkezi ile ilgili olarak Bayındırlık ve İskan Müdürlüğünden proje Şube Müdürü Hülya AKA ve beraberindeki teknik mühendisler incelemelerde bulundu.

Gençlik Kültür merkezinde yapılan inceleme çalışmaları hakkında bir açıklama yapan İl Genel Meclisi üyesi Yaşar BUZLU konu ile ilgili olarak şunları söyledi: "İlçemiz Gençlik Kültür Merkezi yaklaşık olarak 400.000 YTL'ye mal olacaktır. İlçemizin böyle bir merkeze ihtiyacı vardır ve bu ihtiyacı karşılamak için il genel meclisi üyeleri olarak çalıştık ve böyle bir projeyi hayata geçirdik. Gençlik Kültür Merkezinin 2008 yılının içerisinde bitirilmesi planlanmaktadır."

Emirdağ Eski Kaymakamı Özarlan'a "Fahri Hemşerilik" Beraatı Verildi...

Giresun valisi yardımcılığına atanan ve yeni görev yeri olan Giresun'a gitmek için Emirdağ ilçesine uğrayan Emirdağ eski kaymakamı Mustafa ÖZARSLAN'a Emirdağ Belediye Meclisi'nin kararıyla "Fahri Hemşerilik" beraatı verildi. Emirdağ'da geliş sırasında ÖZARSLAN'ı Emirdağ Ziraat Odası Restaurantında Belediye Başkanı L. İhsan DAĞ, Ziraat Odası Başkanı, H. Ahmet KÖYÜ, Gömü Belediye Başkanı Hakkı TEKİN, EYAD Başkan Yardımcısı Necati SEVİK, Kaymakamlık Yazı İşleri Müdürü Ahmet KILCI ve Metin AKIN karşıladılar. Fahri Hemşerilik beraatı verilirken Emirdağ Belediye Başkanı L. İhsan DAĞ şunları söyledi: "Oy birliği ile ÖZARSLAN'a Fahri hemşerilik beraatı vermiştik. İlçemize sayısız hizmetleri olmuştur. ÖZARSLAN da Hemşerilik Beraatı ile ilgili şunları söyledi: "Bu belge milletimizin vefa duygusunun somut bir örneğidir.

Karacalar Köyü Kubat'la Çoştı...

Emirdağ ilçesine bağlı Karacalar Köyünde yaşayan Yoksul Derviş mahlasını kullanan Şemsettin KUBAT'ın Brüksel'de Fransızca yayınlanan kitabı Karacalar Köyünde düzenlenen törenle tanıtıldı.

Belçika'nın Brüksel bölge hükümetinde çevre, temizlik ve tarihi anıtlardan sorumlu Devlet Bakanı Emir KIR, "Belçika denince Emirdağ, Emirdağ denince Belçika aklı gelir. Bugün tanıtımını yapacağımız eser bu yolda önemli katkılar sağlayacaktır, dedi.



Emirdağ Ptt'sinin Güçlendirilme Çalışmaları Tamamlandı...



Emirdağ ilçesinde bulunan PTT depreme karşı güçlendirilerek onarım çalışmaları noktalandı. PTT'nin iki katlı güçlü bir şekilde depreme karşı güçlendirildiğini belirten Afyonkarahisar İl Genel Meclisi üyelerinden Yusuf AKKUYU ve Yaşar BUZLU bazı açıklamalarda bulundu.

Yurtdışındaki Gurbetçilerden Örnek Davranış!!!...

Gurbetçiler Emirdağ Huzurevine "Hasta Taşınma Vinci" Bağışladılar...

Yurtdışındaki Emirdağlı gurbetçiler huzurevine "Hasta Taşınma Vinci" bağışlayarak Emirdağlılara sempatisini kazandılar.

Emirdağ huzurevinin 2008 yılında kesin açılacağını anlayan yurtdışındaki gurbetçiler bağışlar yapmaya başladılar. Hayır kurumu olan kurum olan huzurevinin bu gibi araçlara ihtiyaçlarını olduğunu belirten Belçikada ki EYAD(Emirdağlılar Yardımlaşma Derneği) başkanı Metin EDEER konu ile ilgili olarak şunları söyledi: "Belçika da ki Emirdağlı gurbetçiler vardır ve bağışlar konusunda çok hassastırlar. Kendi öz varını olan Emirdağ için yapamayacağı hiçbir şeyi yoktur. Yeter ki Emirdağ huzurevi açılmalı... Açıldığını gören Emirdağlı gurbetçilerimiz yardım ve bağışları yapmaya seri şekilde başlayacaklardır, yeter ki açıldığını görsinler!...Yurtdışındaki gurbetçilerimizin yardımlarıyla alınan "Hasta Taşınma Vinci" huzurevinde yatacak olan yatakları hastayı yatağından "Hasta Kaldırma Vinci" ile kaldırıp banyosuna götürecektir. Görevliler hastayı banyoda yıkadıktan sonra hasta bakiyi tekrar "Hasta Kaldırma Vinci" ile banyodan alıp tekrar yatağına getirip yatacağıdır. Ayrıca Emirdağ huzurevine küçük jeneratör bağışladık. Belçika da ki EYAD'ın önderliğinde gurbetçilerimizin yardımları devam edecektir.



Osib Projesi Bakanlıktan Tasdiklandı...

Emirdağ Organize sanayi bölgesine ait alt yapı avan projesi sanayi ve ticaret bakanlığı tarafından onaylandı. Keşif bedelinin belli olmasından sonra alt yapı inşaatı için ihale açılacaktır.

Emirdağ organize sanayi bölgesine ait parselasyon planı ve arazide yüklenici firma tarafından çekilen parselasyon taşları Emirdağ Kadastro Müdürlüğü tarafından kontrol edildi. Onaylanan parselasyon dosyası Emirdağ Tapu Sicil Müdürlüğüne sevk edildi. Mevcut parseller arsa vasfı ile toplam 79 parsel ayrıldı.

Emirdağ'Da 29 Parsel Arsa Açık Artırmayla Satıldı...

Emirdağ Belediyesine ait Kel Kakkık mevkiinde bulunan 29 parsel arsa Emirdağ belediyesinde düzenlenen açık artırmayla satıldı.

İlçe halkının yoğun ilgi gösterdiği ihalede 6 milyon YTL den açılış fiyatı bulunan arsalar 16 ile 45 milyon YTL arasında satıldı. Yaklaşık 1 saat süren ihalede satılan arsalar sonrasında alıcılarla ve Emirdağ belediyesi de mutlu oldu. Beklenen fiyatın çok üstünde alıcı bulan arsalar 450 ile 650 metrekare arasındaydı.

BAŞLIKSIZ YAZI

"Emirdağlılar Yakışık Olarak Halil Erenoğlu 80'nci Yaşını Kutlar, Sağlıklı, Mutlu Ömürler Dileriz."

DERGİ İŞLERİ

Emirdağ dergisinin bekleneni vermediğini düşünerek, bir süre yazı yazmamaya niyetlendim. Derginin okunmadığı, okunacak yazılar gelmediği için dergiye ilgi olmadığı inancında idim. Kime sorsam dergiden haberi yok. Haberi olanların da yazılanlardan haberi olmadığı izlenimi edindim. Böyle olunca akıntıya kürek çektiğimizi düşünüp dergi yönetimine bildirdim. Görevli Ceylan KESKİN kardeşimiz telefon etti. "Halil ağabey, senin yazılar derginin olmazsa olmazıdır, bekliyoruz." dedi. "Türkler peh pehten, İranlılar poh pohtan hoşlanırmış" diye eski bir tekerleme var. Ben de naz etmedim, peki Ceylan dedim.

TABAKLARLI TAYYAR HOCA

Yıllar önce İzmir'de Emirdağlılar gecesi düzenledik. Gecenin hazırlık işleri için Niyazi KESKİN'in emlak ofisinde toplandık. Sağa sola haber verip geceye davet ediyoruz. Niyazi, Tabaklarlı Tayyar Hoca'yı aradı. "Hocam şu tarihte gecemiz var, buyur." dedi. Buyurmak ne kelime hoca hiç oralı değil. Niyazi'nin mılığı yıkık. Hocam bekleriz deyip duruyor ama, telin öbür ucundan evet yok. Sonra telefonu ben aldım. Dedim ki: "Bak Tayyar Hoca kimi davet ediyorsak, Tayyar Hoca geliyor mu? diye soruyor. O yoksa biz de yokuz, diyorlar. Sen bizim geceyi engellemek mi istiyorsun?" Hoca telefonda biraz araladı. İhtimal yanında hanımı vardı. Bizim rahatça duyacağımız bir sesle söylendi. "Bunlar bensiz bir şey yapamaz." Ben hemen telefonu kapadım. Emirdağ düğünlerinde okuntu adamına göre salınırdı. Trablusgarp gazisi Tabaklarlı Kör Bircan'ın torunu Tayyar Hoca'ya, sıradan bir adam gibi gecemiz var gel denir mi? Ceylan KESKİN'in telefonu bu olayı hatırlattı.

PEH PEHLİ İŞLER

Bir Türkmenistanlı Hazar denizinde işleyen bir gemiyle Azerbaycan'a gitmiş. Bakü'de işini bitirince akşam bir lokantaya uğramış. Garson gelince pilav istemiş. Garson sormuş: "Pilav ha eyle bir pilav mı yoğsam peh pehli mi olsun." Türkmen düşünmüş, şu Bakü'ye gelmişken peh pehli pilav nasıl bi şey görelim demiş. Az sonra garson süslü bir takım elbise içinde, elinde antika bir tepsisi, üstünde gümüş tabak içinde pilav, saçlar taralı, omuzda havlu temennahlar ederek, sanki Şah İsmail'e hizmet ediyormuş gibi eğilip bükülerek, pilavı takdim etmiş. Pilav bildiğimiz pilav, ama peh pehli....

Ünlü Kars türküsü ne diyordu?

Bir atı var alapaça peh peh peh,

Mecal vermez kırat kaçay hey hey hey!

Kızıroğlu Mustafa bey bir beyin oğlu

zor beyin oğlu...

Kızıroğlu'nun atı, Koroğlu'nun kıratını bunaltıyor.



Halil ERENOĞLU

Demek ki, atların da peh pehlisi var. Azerbaycanlı Tamiila Hanım, kırk yıllık Kubat Hoca için Yunus Emre mi desem Karacaoğlan mı desem, Mevlana mı desem düşüncesiyle iki arada bi derede kalmış, yere göğe sığdıramıyor. Dostumuz Kubat Hoca'nın hoşgörüsüne sığınarak bir şaka yapalım.

Bir şair ki Kubat Hoca peh peh peh,

Karacaoğlan/Yunus koca hey hey hey.

Kim olursan gel dergaha demiş Mevlana.

Şimdi Kuhat dergahi var adam olana....

POH POHLU İŞLER

Poh poh deyince akla İranlılar gelir. Poh poh gerçek dışı boyutlarda abartmadır. Halk arasında Acem palavrası denilegelmiştir. Sadece şahın unvanına bakalım. "Ala Hazreti Hümayun, arya mehr şeyhin-şah Rıza Pehlevi"...

Yüksek ve kutlu düzeyde, arilerin güneşi, şahların şahı Rıza Pehlevi. Bir zamanlar İran'ın şahı olan ve ülkesinde barınamayarak yad ellerde ölen bir kişi. Bu unvanda yazılı olduğu gibi güçlü olsaydı yurdunu terk eder miydi? Geçmişte dünyaya hükmeden bir adam vardı. Künyesi sadece Cengiz Han. Şah zamanında, Bağdat paktı gereği aramızda heyetler gelir giderdi. Bu gelenlerden bir Azeri yüzbaşı tanıdım. Merak edip kafiye başkanının ünvanını sordum. Cevap: "Kılıciseksen batman Ferhenigi cenab ala hazret setter han". Bizim Albay rütbesinde biri ama ünvanı İran ölçeğinde. Seksen batman 240 kg. kadar bir ağırlık. Ferhengi cenap ise, çok yüksek bilgi sahibi zat. Bu abartma İran'da yadırganmıyor, geleneklerde var. İranlılar şair millet. Şair demek hayal gücü demek. Hayal etmenin de sınırı yok. Bize de bu abartma bir ölçüde bulaşmıştır. Bu abartmanın hangi çağda geçtiği pek bilinmez ama hayli eskidir. Çünkü Oğuzca'nın en eski metinleri olan Dede korkut masalları da hatırı sayılır abartmalar var.

Altmış teke derisinden kırk giyse topuğunu örtmeyen Uruz koca.

Altı yüz yigide karşı duran Selcan hatun. Attığı ok yere düşmezdi.

Altmış batman (iki yüz küsür kilo) gürz sallayan Direk tekur. Altmış arşın boyu vardı.

İRAN'DA TÜRKLER

Türklerin İran macerası sakalar (İskitler) devrine kadar iniyor ama bu konu tarihçiler arasında tartışmalı. Firdevsi'nin Şehname isimli eseri Türk İran savaşlarıdır. Apaçık bir tarihi bilgi olarak Türklerin İran'a girişi Selçuklu devletiyedir. Tuğrul Bey Nişablarda taç giydi. Tahran yakındaki Rey şehrinde tahta oturdu. Harzemşahlar, Akkoyunlular, Karakoyunlular,

Safaviler, Türkmenlere dayanarak İran'da hüküm sürdüler. Kaçar ve Avşar soyundan şahlar İran'da hükümdar oldular. Böylece biz de biraz İranlı olduk. Hala İran'da soydaşlarımız var. Böyle olunca Fars halkıyla hayat paylaşıldı. Gelenekler, dünya görüşleri, düşünce tarzları ortaklaşa gelişti. Hatta, büyük ölçüde mezhep birliği oldu. Türkmenler konar göçerlik gereği Türkiye İran arasında gidip geldiler, O kadar ki, büyük iskan fermanı çıkınca (1692) güneydeki Türkmenlerin büyük bölümü yerleşmeye razı olmadı. Elli bir hane İran'a göçtü. Çoğu beydili olan bu aşiretlerin İran'a göçüşü dolayısıyla başkanları Firuz Bey'e yakılan türkü şöyle.

Yine şenlendi dereler düzler

Ağyarı görünce yüreğim sızlar

Yeşil cübbe giymiş gelinler kızlar

Firuz Bey Acem'e geçti turnalar.

Benden selam eylen anam ağlasın,

Bıraksın ağları kara bağlasın

Mehmet Bey küçücük kurt bey eğlesin,

Firuz Bey Acem'e geçti turnalar.

Bu türkü uzun. Bu Firuz ismine bizde Peruz denir. İskana direniş 19. yüzyılda da devam etti. Avşar Türkmenlerinin bu direnişi Dadaloğlu şiirlerine yansımıştır.

Kalktı göç eyledi Avşar illeri

Ağır ağır giden iller bizimdir

Arap atlar yakın eyler yırağı

Yüce dağdan aşan yollar bizimdir

Hakkımızda devlet vermiş fermanı

Ferman padişahın dağlar bizimdir.

Hatta bu şiirlerin birinde, "Şahtan ferman Türkmen eli göçünce daha da hey Osmanlı'ya aman mı" gibi dizeler vardır.

O zamanlar İran'da Türkmen kacar soyu hükümrandı. Orada iskan zorunluluğu yoktu. Şahı kendilerine daha yakın görmekteydiler. Çünkü Osmanlı padişahlarının çoğu yabancı kökenli idi.

EMİRDAĞ İRAN İLİŞKİSİ

Bu Türk İran ilişkilerinin bizim aşiret geçmişimizde de izleri vardır. Musacalı aşiret reisi Yusuf Beyin oğlu Aptil Ağa ağıtından dizeler.

Yaylasında topağevi uğlanır,

Engininde develer yağlanır.

Urumdan Aceme adı söylenir

Böyle bir beyi duymadınız mı?

Mustafa Kemale sormadınız mı?

Buradaki Urum Anadolu, Acem de İran'dır. Geçmişte, aşiretler için urumdan aceme yol vardı. Burada abartmanın pek sevimli bir türü de var. Mustafa Kemal sanki kapı komşusu gibi yakın biridir.

Ben küçükken bizim dükkanda, Garabağ köylüleriyle yerli Emirdağlılar latife yollu tartışarlardı. Bir gün Hacı Vahit'in Esat (bizim esat amca) Eşreflili Bekir'e şöyle demişti: "Sus Bekir sus, şahınızın bile

boğazında boncuk var." Karabağlıların Azerbaycanlı olduğunu, Azerbaycan'ın da uzun zaman İran toprağı olduğunu okuma yazması bile kıt olan rahmetli Esat ERENOĞLU çok iyi biliyordu. Bu bilgiler aslında Osmanlı devrinden mirastı. Çünkü bizim Kacar aşiretinden bile hatırı sayılır bir nüfus Azerbaycan' da yaşıyor. Hatta Şah İsmail'in Azerbaycan Valisi Piri Beyin ünvanı Kacar Piri Bey'dir. Belki Piri Beyli aşiretinin adı o zamandan kalmadır. Abartma edebiyatta mübalağa denilen bir sanat türüdür. El hak biz Emirdağlılar bu işte biraz uzman sayılırız.

GÖÇÜ HÜSEYİNAĞA

Bir zamanlar Emirdağ'da çarşı halkının ağırlık merkezi uzun çarşının üst başıydı. Orası kalabalık olurdu. Zamanla bu ağırlık çarşının alt başına kaydı. Özellikle meydanın Eskişehir caddesine doğru olan bölümü. O zamanlar tatil âdeti, denize gitmek filan henüz bilinmiyordu. Ben de tatillerde Emirdağ'da olurdum. Bir gün çarşının üst başına beri öte gezinirken, bir şişman adam göründü. Mavili oğlu muydu yoksa Halebli Hasan mıydı pek hatırlanmıyorum. Kalabalığın içinden geçerken söylenenler oldu. "emme şişmen adam ha."

Zımbırın Emin derler Gacerli Mahallesinden bir adam vardı. Kalabalığa dönerek: "siz şişmen adam görmemişsiniz. Bi gocüseyin vardı. Bunun gibisi garında gaybolurdu." dedi.

Millet o nasıl adammış derken Emin ilave bilgi verdi. "Bu gocüseyin var ya çarşının alt başından öğsürse bazar gediğinden duyulurdu". Bazar Gediği, Tabaklar yolunun Haremi Deresi üstünden Emirdağ'a girdiği yer. Millet, yok yahu bu nasıl adammış diye dursun, Zımbırın Emin son bir laf etti ki, milletin soluğunu kesti. "Gocüseyin bi oturuşta bi dana yerdı. Bu son bilgi üzerine ben merakımın ardına düştüm. Çünkü bu Gocüseyin (Koca Hüseyin) benim büyük dedem Tingilli'nin büyük kardeşi idi. O zamanlar emekli olan bekçi Veli Çavuşu buldum ve sordum. Veli emmi. Baban Gocüseyin hangi tarihte öldü?" Benim dünyaya geldiğim yıl ölmüş. Ben 1306 tevellütlüyüm." dedi. (1890). Öyle olunca Zımbırın Emin Gocüseyin ağayı hiç görmemiş oluyor. Çünkü elli yaşlarında bir adamdı. Veli emmiyse o zamanlar altmışın üstündeydi. Demek ki duyduklarını anlatıyor. Zamanla insan hayatı ölçüye tartıya gelmiyor. Ölçü tartı sağ olanlar için.

Averenli Esat Hoca bir gün Yusuf Beylerden bahsediyordu. Aptil Ağayı şöyle tarif etti. "Öyle şişmandı ki, faytonuna binerken devrilmesin deyin öbür yandan beş altı kişi asılırdı. Az ötede oturan Garağızlı Kadir Efendinin oğlu Ali Şevket, köylüsü Esat Hocaya seslendi: "Hoca biraz ikram et."

SİYASETTE ABARTMALAR

Siyasette abartma hem övmeye hem de yermeye çok kullanılmıştır. Mesela bir politikacı Trakya'da bir

yerde seçimi aldı diyelim. Adamın adı hemen Trakya fatihi oluverir. Siyasette adam sağcıysa faşist, solcuysa komünist, dinciysa yobaz damgalarını hemen yer.

Bu görüşlerde gerçek payı olsa da, amaç gerçeği aramak değil, karşı tarafı etkisiz hale getirmektir. Bu işler Emirdağ' da tamamen bize göredir ve türkü bile yakılır.

İreyizmi olacaka sümüklü göklü

Ezelden yağıdu sellinin aklı.

İki dizede adamın görüntüsü yerle bir edilmiş. Amaç aday olduğuna pişman etmek. Bundan ireyizmi olur, sümüklünün biri. Üstelik salyası da akıyor. Aklı zaten yok, ta ezelden yok. Bu türküyle anılan adam kendini nasıl toparlasın.

Bir vakitler orman mühendisi Mutlu Boz'u belediye reisi olması için Emirdağ'a çağırdılar. Karşı parti bir havadis çıkarmış. "Mutlu Boz sarhoş kafayla cami duvarına işemiş." Böyle bir şey hiç olmamış ama, sinirli adam olan Mutlu Boz'un Emirdağ'ından da gitmesi sağlanmış. Tabi giderken, "Bana oy verenin de vermeyenin de diyerek herkesi öpmüş". CHP, DP sürtüşmesi günlerinde Emirdağ'da siyaset çok hareketli idi. Demokrat parti çok baskındı. İsmail Kerman partide bir numaraydı. Bir seçim olmuştu ve şöyle bir havadis yayılmıştı. Abdullah Kerman İsmail Kerman'a oy vermemiş. Bu çok önemliydi. Amcası oğlu oy vermediğine göre İsmail Kerman'ın durumu sarsılıyor muydu? Her neyse. Bir gün İsmail Kerman'ı gördüm. Benimle söyleşmeyi severdi. Babamın arkadaşıydı. "İsmail ağabey, Abdullah Kerman sana oy vermemiş" dedim. Vermezse vermesin diyebilirdi. İlle abartılı bir cevap verecek. "Dedesi Seyidoğlu meleyerek öldü. Oy verse ne olacak" dedi. Ben bunu

yemedim içmedim Abtullah Kerman'a yetiştirdim. Konuşkan bir kimse değildi. Abidinoğlu dede yani Abtullah Kerman şöyle dedi: "Yeğenim, onun dedesi potuklu, çarşığı görmeden öldü. Garacören'den başka yer bilmezdi."

ZORAKİ ABARTIMALAR

Benim merakımı çeken cenaze törenleridir. Hoca, musalla taşında yatan cenazeyi namaza durmuş, cemaate sorar; Mevlayı nasıl bilirsiniz. Hep bir ağızdan bağırlar. Eyi biliriz. Aslında yatan ölüye iyi demeyecek kişiler de vardır. İçlerinden belki homurdananlar olur. Ama genelde ölüye korkuyla karışık bir saygı vardır. Çünkü o artık başka bir alemde. Ne yapacağı bilinmez. Diyelim ki cemaatten bir kişi ölen için "Sahtekarın biriydi" diye bağırdı. O anda tabutun kapakları açılıp, beyaz kefeniyle adamın doğrulup "len sen kime sahtekar diyorsun" diye gürlediğini düşünün. Musa Hoca dahil cemaat bir anda çarşının altı başını boylamaz mı? Demek ki iyidir demekte yarar var. Bir de hoca, "hakkınızı helal edin" diye bağırlar. Amma helal olsun lafı pek gür çıkmaz. Çünkü cemaat içinde ölüden alacaklı olanlar vardır. Ölü yakınları alacaklı kişinin helal olsun dediğini duyunca borcunu ödemek istemeyebilirler. O sebeple bazı alacaklıların bu helal olsun korosuna iştirak etmediği düşünülebilir. Sekseninci yaşta böyle ölü sohbeti yapmak hoş değil ama, çok eski bir Arap şiirinden alıntıyla yazıyı bitirelim.

Biz melikin ve sahabenin soyundanız,

Ezelden gelip ebade gidiyoruz

Yiğitlerimiz can verir birbiri ardı sıra,

Ömrünüz heder olur günbegün.

Hal böyle olunca başı sonu belli olmayan bu alemde, varsın bizim yazı da başlıksız olsun.

AkHaber

Günlük Siyasi Gazete

ÖZDEMİR OFSET MATBAACILIK

Uğur ÖZDEMİR

Büro: Arifiye Mh. Belediye Sk. No. 11 Tel/Fax: 0.222.221 09 90 Tel: 0.222.230 47 65 ESKİŞEHİR

Şube: İkiyül Cd. Gökdemir İş Merkezi Tel/Fax: 0.222.221 69 69 Tel: 0.222.221 79 79-231 46 21

Merkez: Alpu kavşağı Matbaacılar Sitesi No. 42 Tel: 0.222.227 00 48

İZMİR'DE EMİRDAĞLILAR GECESİ

Halil ERENOĞLU

Bornova çıkışında Egescs denilen parkın içinde, keyfi scfa isimli büyücek bir lokantada, 17 Kasım Cumartesi akşamı toplandık. Geceyi tertipleyen Ömer Faruk YALDIZKAYA ve Emirdağlı yardımcıları doğrusu iyi bir iş başardılar.

Emirdağlıların İzmir'de unutulmaya yüz tutmuş gece tertipleme geleneğini böylece dirilttiler. Bir araya gelmek, tanıdık yüzleri yeniden görmek, yeni hemşehrileri tanımak için çok yararlı bir fırsat oldu. İliç tanımadığım bir yeğenimi bile gördüm. Yad olup gitmeye yüz tutmuş akrabalık ilişkileri de böylece soluk almış oldu.

Bolarka türkü dinledik. Bilhassa kadınlar, yıllardır kursaklarında kalmış olan oyun hevesini doya doya giderdiler. Orta yaşın üstündeki hanımlar bile yılların biriktirdiği kilolara aldırmadan meydana çıktılar. Dabandan oynadılar, gaydaladılar. Hatta piste sığmayıp masa aralarında oynamaya devam ettiler. Davul tokmağı sabaha kadar vursa, bu oyunlar devam ederdi.

Demek ki büyük bir özlem varmış. Kendi kültürünü yaşamak, kendini yaşamak demektir. Emirdağlıların istediği her şey vardı. Emirdağ kimliğini kafasında ve gönlünde taşımaya devam edenler, kendileri olmanın tadını çıkardılar. En hızlı Emirdağlı olan sevgili Adalet bacımızı örk köstek zapt etmedi.

Geceyi en çok ısıtan türkücü Hale hanımın gelişi oldu. Ayın etrafını çeviren parlak daire var ya (ayağılı), Araplar bu ışığa Hale diyorlar. Hale hanım da bizim Emirdağ gecemizi öyle ısıttı.

Önüme kuşanmış yandımdan öğnük.

İçerim yanıyo yar göğnük göğnük, dizelerini okurken tam Emirdağlıydı.

Gene bulanığı vardır havanın,

Şahan sağ yanında döner yuvanın, derken, acaba Şahin mi der diye bayağı dikkat ettim. Aynı bizim gibi söyledi. **“Şahan sağ yanında döner yuvanın”**

Sanki Dağılganlı Sülük Hocanın gızıydı. Gözlerim hafiften doldu.

1939 yılında Çoban Alatoğlu Emin'in, önünde davar sürüşü, yelli belin eteğinde boz köpeğe hay verişini iştirir gibi oldum. Emirdağlı olmanın bu yanı güzel. Velhasıl Hale GÜR Hanım, Emirdağ'ın yoğun türkü kültürünün hakkını verdi. Hale GÜR'e Emirdağ hemşehriliği hala verilmemişse belediye ne güne duruyor. Yeğenim Pınar HALLAÇ, tam bir hallaç olup Emirdağ türkülerinin altından girdi üstünden çıktı. Çeğelli pınarı gibi gürül gürülaktı.

Rahmetli yeğenim Cengiz'in oğlu Ahmet AKIN, geminin çarkçıbaşı gibi, hiçbir yere toslamadan müzik rotasını iyi idare etti ve kendisi de çok güzel türküler okudu.

Bizim Doktor Orhan, nasıl olsa kulak-burun-boğaz uzmanıyım diye, “can boğazdan gelir” tekerlemesine uymayı denemiş. Ben de gecenin havasına uyup devirdiğim bir şişe şarabın etkisiyle doktora sağlıklı beslenme öğütleri vermeyi ihmal etmedim. O da suçu

karşısında oturan hanımına havale etti. Demek ki hanımlara: “Çok yiyorsun yeter artık.” deme hakkı doğuyor. Benim de bir “çok yiyorsun artık yeter” diyenim olsa ne iyi olur.

Amacım aslında bu geceyi yazmak değildi. Ancak asıl yazacağım konuyu tetiklediği için, gece muhabbetiyle ortalığı ısıtalım dedik.

BİR GENÇ ADAM

Ömer Faruk sağ olsun beni fiyakalı bir yere buyur etti. Yaşım icabı güngörmüş bir dede gibi oturup etrafı gözlerken, önüme bir genç adam durdu. İçtenlikli bir saygıyla eğilip elime uzandı. Kendimi doksanlık pirlar gibi hissetmemek için elimi öpmesine engel olmak istedim. Fakat elimi tutan bileğin şakası yoktu. Ben de direnmedim. Emirdağ rüzgarları hepimize ortak bir renk verdiğinden bu genç adamın hemşehrimiz olduğu belliydi.

Sen kimsin genç, dedim. “Adım Veli, astsubayım” dedi. Golanşam'lıymış, Başkonak demeyip de Golanşam deyişinden, kendimce bir mana çıkardım. Bu eğrelti ve bölge için bir anlam ifade etmeyen Başkonak ismini yadırgıyordum. Demek ki, Golanşamlı Veli Başçavuş hala içine sindirememiş. Bu köy isimlerinin zaman içinde geliştirdikleri bir kültür var. Rahmetli Pörnekli Kör Muhtar için birisi, Yenikapılı Kör Muhtar dese kim ne anlar. Yenikapılı Kör Agop dese neyse. Çünkü İstanbul'da Yeni Kapı'da Agop'un meyhanesi var. Ya da yüz yılı aşkın ömür sürmüş olan Golanşamlı Gasalak yerine, Başkonaklı Gasalak dense; insanın kulağı bile rahatsız olur. Bu Veli Başçavuşu tanıdıktan sonra Başkonak isminin hakkından gelmek, yani onu Boşkonak yapma düşüncem netleşti.

Bundan sonraki bölümler bilimsel veriler içerdiğinden tok kamına okursanız uykunuz gelebilir, meraklısı uyumaz. O başka. ...

GOLANŞAM

Bu sözcük resmi kayıtlarda Kalanşam diye geçiyor. Büyük araştırmacı Cevdet TÜRKAY'ın OYMAK AŞİRET VE CEMAATLAR kitabına bakalım.” Kolanşam: Emirdağ kazası (karahisarı sahip sancağı), Türkmen taifesinden. Kalanşam cemaati” Marcalı Aşiretindendir.” Anadolu'da Türkmenler ve Yörükler... Orhan sakın.

“Kolanlu cemaati. Harbendelu taifesi Haleb livası.. (kitap sayfa (238))”

Bu kolanlu ya da Kalanlı cemaati halen Suriye'de olan Rakka'da var. Rakka Türkmenlerin eski iskan yerlerindendir. Cevdet TÜRKAY'ın kitabı şöyle yazıyor:

“(Kolanlu) Kolanlı: Rakka eyaleti.. Nevşehir kazası / Niğde sancağı. Türkmen tarifesinden. Prof. Cengiz ORHONLU'nun kitabı. Çölabat nehiyesinde kolanlık harabesi.”

Prof. Dr. Yusuf HALAÇOĞLU “Sivas'ın kangal kazası Alacahan yakınlarında Kolanlık köyü” resmi kayıtlarda neden Golan değil de Kolan geçiyor. Bizde genelde K harfi G olarak söylenir. Gonya, Konya gibi.

Burada da resmi kayıt tutanlar, Golan sözünü de böyle düşünüp kayıtlara Kolan diye geçmişlerdir. Yoksa sözcüğün aslı Golan'dır.

Geçmişi Musa peygamber devrine kadar uzanır. Kolan, bildiğimiz yük hayvanlarının semerini, eğerini, havudunu, bedene sıkıca bağlamak için deriden ya da örmeden olan kemerlerdir. Bu kolan sözünü aşiret adı bellemek olası değildir. Çünkü kolansız aşiret mi olur? Her aşiret kolanlıdır. Atlar, katırlar, develer hepsinde kolan var. Her aşirette de bu hayvanlar var. Golanın Türkçe anlamı olmadığı için, bu olsa olsa kolandır deyip akhevveler kayıtlara böyle geçmiş. Kazın ayağı öyle değil.

GOLANTEPELERİ

İsrail Arap savaşlarında bu Golan tepeleri sözleri çok geçer. 1973 savaşından sonra İsrail, bu Suriye toprağını ilhak etti. Kendine göre tarihi sebepler buldu.

1894'te Yahudi asıllı Fransız banker Rotschild, Golan'da Yahudilerin yerleşmesi için bir arazi satın alıyor. ABD, Kanada ve Avrupa'daki çeşitli gruplar onu izliyorlar.

Taberiye gölünün doğusunda Bene Yahuda' da bir koloni kurma çabaları oldu. Arap halkının düşmanlığı ve yabancıya toprak satışına izin vermeyen Osmanlı toprak yasaları bu girişimi boşa çıkardı. Birinci Dünya Savaşından sonra Golan, Suriye'deki Fransız mandasının bir parçası oluyor. Sonra da 1941' de bağımsız Suriye'ye bırakılıyor. Bundan sonraki tarihi özet daha eskilere gidiyor.

SIĞINILAN KENT GOLAN

Tevrat'ın tensiyec bölümü 4. bab 43. maddede yazılanlar Musa şeriatıyla ilgili ve Golan'dan da bahis var. Şimdi harabeleri olan Golan şehri o zamanlar sığınak olarak seçilmiş üç şehirden biri. Musa peygamberin yasalarında cana can, diş diş, göze göz diyor. Ancak düşmanlık dışında istemeyerek, kaza ile adam öldürenler canlarını kurtarsın diye bir çare düşünülmüş. Erden ırmağı ötesinde üç şehir ayırmış. Bu şehirlere kaçanlar canlarını kurtaracak. Golan da bu şehirlere bir. İsrail'in on iki kabilesinden biri Manassililer de böyle... Cinayet işleyenler, bu Golan şehrine sığınacak. Tevrat'ın Yeşu bölümünün 20. bab 8. maddesinde de bu konuya atıf var. Malum Musa Peygamber Mısır'da iken, bir Yahudi'yi döven Mısırlı'yı öldürüp, firavunun korkusundan çöle kaçmıştı ve oraya sığınmıştı. İşte kendisi gibi böyle ani bir sebeple adam öldürenlere de sığınak bulmayı düşünmüş olsa gerek. Acaba şimdiki İsrail bunu yanlış anlayıp cinayet işledikçe saklanacak yerimiz olsun diye Golan tepelerini bilerek işgal etmiş olmasın. Musa peygamber Nerde, Golanşam nerde diyebilirsiniz. Emirdağ'da Golanşam deyince akla Musa BAŞAR gelir. Hemşehrimiz rahmetli hukukçu Musa Başer Golanşamlı idi. Musa peygamberin Suriye Golanşam'ını İsrail oğullarının bazı cinayet suçluları için sığınak yeri olarak seçtiğini bilseydi, kendisi gibi yörük olan ve kör bir at yüzünden dokuz yıl hapis yatan Çatalhı Cıngıdık Golanşam'da savunmaz mıydı? Kim bilirdi ki Cıngıdık

once yıl hapis yatacak, sonra da hemşehrilerimizin yardımıyla sabıkasız kağıdı alıp Avrupa'ya işçi gidecek.

18 EYLÜL 1918 GOLAN TEPELERİ

Mustafa Yıldırım isimli önemli bir araştırmacı var. Türk ordusunun Filistin'den çekilişini 58 gün isimli bir kitapta yazmış.

Türk ordusunun peşinden gelen İngiliz ve Fransız orduları Şam yolunda Kuneytra kasabasına yaklaşıyorlar. Kitaptan aktarıyorum.

"1918 Eylül'ünün 28. günü Tuğgeneral Chauvel önüne serilen haritada Taberiye gölüne baktı. Aslında generali Taberiye gölü değil, gölün kuzeyine Golan tepelerine uzanan yollar ilgilendiriyordu. Chauvel önüne konulan haritaya uzanıp ince çubuğu Golan' dan Şam'a uzanan şose çizgisinde yukarı doğru gezdirirken "General Grant" dedi; ilk hedef Kuneytra kasabası ondan sonrasına dikkat. Dikkat, çünkü burada Türkmen ve Çerkez köyleri var. Güvenliği düşünerek yürümeliz." Yani Fransız General, İngiliz General'e diyor ki, bu Türkmenler ve Çerkezler Arap değildir, devlete sadıktır. Bize saldırabilirler. Savaş nizamında ilerleyelim.

KİM BU TÜRKMEN KÖYLERİ

İsrail Suriye arasındaki bu Golan tepeleri sürtüşmesi olurken oradan haber veren bir gazeteci, burada değişik aşiretler var demişti.

Ben zaten bu Golan sözcüğü ile ilgileniyordum. Çünkü 1692'de güneydeki Türkmenlerin iskanı söz konusu olduğu zaman, Suriye toprağında da iskan yerleri tespit edilmişti. Bu gün hala o zamandan kalma Hama, Humus, Ürdün ve Filistin'de Türkçe bilmeyen Türkmenler var. Benim yeğenim Buğra Ekinci oraları gezmiş. Golan tepeleri ağaçlık bir bölge diyor. Buradan nereye varmak istiyorum. Bizim Golanşamlıların bu Golan tepeleriyle ne ilgisi olabilir. Osmanlı resmi kayıtlarında Şam aynı zamanda Suriye demektir. Çünkü Şam valisi aynı zamanda Suriye valisiydi. Hatta Libya'daki Trablusgarp'tan ayırmak için, şimdi Lübnan'da olan Trablus'a Osmanlı kayıtlarında Trablusşam denilmiştir. Yani Suriye Trablus'u, Şam'a çok az bir mesafede olan Golan içinde, Suriye Golan'ı anlamına, Golanşam denilmiştir. İşte bizim Golanşam köyünün isim geçmişi budur. Keçi beslemek için uygun olan bu ağaçlık bölgeye üç yüz yıl önce, Morcalı aşiretinin Sarıkeçeli Yörükleri yerleşmiş, fakat orada Araplarla, düzülerle sürekli boğuşmaktan bezenler Anadolu'ya yakınlarının yanına göçmüşlerdir. Rakka'da, Kangal'da, Çölabat'ta bizim Emirdağ'ında perakende olarak dağılmış olan bu Yörük cemaatlerinin macerası budur. Bizim Golanşam'ın adı belki Golanşam'dır ki Şamgolani demektir. Golan sözcüğünün resmi kayıtlarda Kolan olarak geçmesi yukarıda yazdığımız gibi bir yakıştırma. Yoksa bizim dilimizde K, G harfi gibi söylenir, ama G harfi K gibi söylenmez. Bu yazıyı sonuna kadar okuyanlara bravo diyoruz.

Başkonaklı Veli Başçavuştan, köyünün adını yeniden Golanşam yapmak için uğraşmasını diliyoruz.

KAYBOLAN KÜLTÜRÜMÜZ

M.Volkan YILDIRIM
Büro Memurları Sendikası
Esk. Basın Yayın Sekreteri
e-m@il: yazarv@hotmail.com

Emirdağ kültürü gerçekten de yaşatılması ve gelecek nesillere anlatılıp aktarılması gereken zengin bir kültürdür. Maalesef son dönemlerde yaşanan küreselleşmenin de getirdiği etkiyle birlikte bu kültürümüz kaybolmaya başlamıştır. Sencilerden beri süregelen birtakım ananelerimiz ne yazık ki yok olmak üzeredir. Ara sıra görüşmekte olduğum Emirdağ'da yaşayan dostlarım, sık sık her sene yaz aylarında yaşanan canlılığın, düğünlerin, gelenek ve göreneklerin giderek azaldığından yakınmaktadırlar. Tabi ki yalnızca Emirdağ değil.. Diğer illerde yaşayan hemşehrilerimiz de aynı dertten yakınmaktadırlar. Artık bayramlarda büyüklerimizi ziyaret etmek, geleneklerimizi yaşatmak yerine bu tür zamanları tatil fırsatı olarak değerlendiriyoruz. İnsanlar arasındaki değerlerin, saygının, sevginin temellerinden biri olan selamlaşmayı unuttuk. Daha büyük evlerde ama daha küçük ailelerle yaşıyoruz. Para kazanmayı öğrendik ama aile kurup sürdürebilmeyi öğrenemedik. Az kitap okuyor, çok televizyon izliyoruz. Biz AB trenine binmeye çalışırken aslında kendi değerlerimizi bozuyoruz. O kadar çok iyi örnek varken, hep kötü örnekleri alıyoruz. Dinlediğimiz müzikten, izlediğimiz programlara, giydiğimiz kıyafetlere varıncaya dek bunların izlerini taşıyoruz.

Artık Fast Food tarzı besinlerle beslenirken, Emirdağ güvenci, bükme, tarhana çorbası gibi yöresel yemeklerimizi unutuyoruz. Hal böyle olunca küreselleşmenin getirmiş olduğu etkilerle aynı tür kıyafetler giyen, aynı tür köfte yiyen, aynı tür içecekler içen bireyler oluşmaya başladığı gerçeği unutulmamalıdır.

Burada kaybolan yalnız mekanlar değil. Kaybolan yalnız zamanda değil. Kaybolan kültürümüz ve değişen ise bu kültürün yokluğunda değişen insanlarımız. Kültür erozyonunun bu denli yaşandığı toplumumuzun büyük bir kesimi kaybolan değerlerimizin çalındığını farkında bile değiller. Bunların farkına varır mıyız bilmem, ama, kaybolan etnik değerlerimiz belki de geriye gelmeyecek. Belki de bunlar insanlar için mazilerde, hayallerde kalacak.

Burada bilinmesi gereken en önemli şey gelenek ve göreneklerimizin sonraki kuşaklara aktarılabilirdiğinde başarılı olunacağıdır. Yoksa tarih, unutulmuş gitmiş birçok kültürel medeniyetlerle doludur. Şimdi artık geleceğe ışık tutabilmek adına yaşam meşalemiz olan kültürel değerlerimize sımsıkı bağlanmalı ve bu meşalenin gelecek nesillere aktarılmadan önce olabildiğince ışık saçmasını sağlamalıyız.



BRÜKSELDE TANITIM GÜNLERİ İZLENİMLERİ

**“Yine bugün coştı elde sazımız
Türlü sevda veren teller bizdedir
Kaynayıp kükredi dertli özümüz
Bin bir kelim söyler diller bizdedir.”**

Belçika hükümeti bakanı sayın Emir Kır tarafından Âşık Yoksul Derviş'in kitabı Fransızca'ya çevrilip yayımlandı. Kitabının tanıtımı amacıyla Karacalar'da görkemli bir program yapıldı. Tanıtımın devamı olarak Brüksel'de yapılacak bir dizi programda Yoksul Derviş'i anlatmak benim için bir gururdu.

İlgiyle yakından takip ettiğim, **Yunusça** adlı ikinci kitabını yayıma hazırladığım Şemsettin Kubat, sağlığında gerekli takdiri görüyor, görecek. İnşallah diğer sanatçılarımız da aynı takdirle yad edilir.

Av. Ahmet Şahbaz ile Nurettin Şahbaz önderliğiyle Brüksel Erenler Derneği organizesindeki programın özü, şu ifadeyle netleşiyor: **Gönülleri Birledik Sevmek Sevmek İle.**

Kitabın tanıtımı ve Yoksul Derviş'i tanıtım programı çerçevesinde 10-19 Kasım 2007'de Brüksel'de bulundum. Belçika hatıraları hayatımın unutulmazları arasında olacak...

Türkiye'den gelen hemşehrisini duyunca hemen bir araya toplanıveren Emirdağlılar, kaynaşmanın sembolü Belçika'da.

Sevgi, saygı ve samimiyetlerinden asla şüphe etmediğim Suvermezlılerle, köylülerimle, Zele ve Brüksel'de geçen güzel günlerimi asla unutmuyacağım. Hepsini muhabbetle kucaklıyorum.

İçinizi burkan hasret ve gurbet duygusunu yaşamak, uzun zaman görmediğiniz bir arkadaşınız/ köylünüz / hemşehrinizle kucaklaşmak demek Belçika'da.

Türk kahvelerindeki doyumsuz Emirdağ sohbetleri, sıra özlemini yaşıyor size.

Yayınevindeki “Anadolu'dan Bir Ses/Voix d'Anatolia” adlı Fransızcaya tercüme elden şiirlerinin toplandığı kitabın Maison De La Poésie yayınevindeki tanıtım toplantısından sonra Radyo Anatolia'da Yusuf Cinal'ın ilgi, destek ve gayretleri unutulamaz.

Radyoda canlı yayına katılım ve dinleyicilerin

hassasiyeti, beklentilerimin üzerindeydi. Mesajlarla programı yönlendiren hemşehrilerimiz, ilgi ve dikkatin sembolüydüler o zaman.

Rahatsızlığı sebebiyle aramızda olamayan Fakı Edeer'i evinde ziyaret ettim. Güzel çalışmalarından örnekleri gördüm. Yakında yayınlanacak eserleri hakkında değerlendirmeler yaptık.

10-18 Kasım 2007'de şahit olduğum gibi insanımızın sosyal faaliyetleri başta internet ortamında takibini Necdet Özkan'la görüp yaşamak çok güzeldi.

Sosyal hayata uyum ve evrensel değerlerin yaşanmasında Emirdağlı kardeşlerimizi aktif görmenin huzur ve mutluluğunu yaşadım.

Belçika'da İngilizce öğretmenliği yapan Sakine Erkart'ın şahsında gençlerimizin azim ve gayretini gördüm.

Belçika Emirdağlılar Yardımlaşma Derneği (EYAD) başkanı Metin Edeer ile ikinci başkan Necati Şevik'in gayretli çalışmaları ayrı bir yazı konusu ...Marie Heps Enstitüsü Türk Dili ve Uygarlığı Merkezi Müdürü Eser BAYSAL organizesindeki programda salondaki büyük bir çoğunluğu yabancı yaklaşık 500 kişinin Yoksul'un deyişlerini alkışları, Türkçe bilen bütün katılımcıları mutlu etti. Türkçe esas olmak üzere en az iki dil daha bilerek tercüman yetiştiren bu bölümde sayın Emir KIR'ın gayretlerini takdirle karşılamamak mümkün değil.

Programa katılanların Yoksul'a kitabını imzalatmak için çabaları, ozanımıza ve dilimize saygıydı bence. Bu faaliyetlerde tek kişilik ordu gibi mücadele eden Bakan Emir Kır'ın Sosyal Danışmanı Hasan Gören'i ayrıca tebrik ediyorum.

Akdeniz Düğün Salonu sahibi Musa Akdeniz'in misafirperverliği, sosyal faaliyetlere desteği göz ardı edilemez. Brüksel'de Akdeniz Düğün Salonu 18 Kasım 2007 akşam Muhabbet Gecesi'nde salonda Atatürk'ün posterinin asılı olması yanında Belçika ve Türkiye'nin bayraklarının asılması ve ekrana yansıtılması hoştu. Şehitler hatırasına saygı duruşunun



Özcan TÜRKMEN
M. Kemal And. Lis.
Mtd.

ardından İstiklal Marşımız ve Belçika Milli Marşı söylenmesinin güzelliği bambaşkaydı. T.C. Brüksel Büyükelçisi Fuat Tanlay'ın Yoksul'un şiirlerinden örneklerle konuşması salondan büyük alkış aldı.

Marie Heps Enstitüsü Türk Dili ve Uygarlığı Merkezi'nden Ariane Willims Hanım "ciğeri yanmak" ifadesindeki 'ciğer' kelimesinin Fransızca karşılığını bulamadım" dediğinde dilimizin zenginliğini, enginliğini bir kere daha gururla yaşadım. "İyilik, karşılık beklenmeden yapılan yardım" anlamlı "hayır" kelimesinin tercümesindeki zorluk da dilimiz adına beni bahtiyar etti.

Gurbetteki insanımızın kültür değerlerimize bakışındaki buruk tadını, Muhabbet Gecesi daha yoğun yaşadım. Düğün salonunda insanımızdaki Yoksul'un edebi kişiliğini dinlerken gördüğüm dikkat, ilgi, merak ... kültür çalışmalarının daha da artırılmasını ister gibiydi.

Gecede şiir okuyan çocuklar (Fatma Çimen, Şirin Akyol, Talip Sarıtaş)ı tanımanızı, çocuklardaki Türkçe sevk ve heyecanını yaşamanızı isterdim.... Bu çocukların Türkçe eğitimi ile ilgili bir şeyler yapmanın gerekliliğine özellikle işaret ediyorum.

Programın ev sahipliğini yapan bakan sayın Emir Kır'ın "Yaptıklarım ız az bile. Yoksul Derviş'i inceledim. Ondaki cevheri geç fark etmenin üzüntüsünü yaşadım. Hemen bu güzel şiirlerin Fransızca olarak anlaşılmasını ve paylaşılması için çalışmalar başlattım. İşte bu güzel eser meydana geldi. Şimdi Yoksul Derviş'i yabancılar da anlayacak, öğrenecek." ifadesi, her türlü takdirin üstünde.

Emir Kır'ın evrensel görüşlerini besleyen Emirdağ Türkmen kültürü, geceye damgasını vurdu.

Halk Ozanı Yoksul Derviş'in yanı sıra Cumali Bulduk, Gulabi, Mahir Tezerdi ve arkadaşları, Ozanın değişlerini seslendirdiler. Genç sanatçılarımız ile Ecz. Nurettin Yılmaz'ın sesine soluğuna kuvvet diyorum.

Programın görünmez kahramanı Afyonkarahisar Milli Piyango Anadolu Lisesi müdürü Ahmet AKIN ile genç öğretmen Münire YILMAZ'ın gayretlerine diyecek yoktu gerçekten.

emeği geçenlere Erenler Derneği tarafından plaketter takdim edildi. Geceye katılan diğer davetliler: EYAD Başkanı Metin Eder, Marie Heps Enstitüsü Türk Dili ve Uygarlığı Merkezi Sorumlusu Eser Baysal, Hürriyet Gazetesi Yazarı Zeynel Lüle, Molenbeek Türk Veliler Birliği Başkanı Şahin Çalışan, Belçikahaber Halkla İlişkiler Müdiresi Zerrin Aydın, Sosyal Danışman Birgül Kalpaklıkaya, Turkish Lady Koordinatörü Pierre Bastin, Saint- Josse Belediye Başkan Yardımcısı Hava Ardıçlık, Schaerbeek Belediye Meclis üyesi ve Turkish Lady Derneği Başkanı Derya Alıç ile Genel Koordinatör Pier Bastin, İbrahim Dönmez, Belçika Atatürkçü Düşünce Derneği Başkanı İsmail Sönmez ile Genel Sekreter Ulaş Sarıtaş, Alevi Dernekleri Federasyonu temsilcisi Ercan Soylu, Brüksel Kültür Sanat Vakfı Başkanı Ali Bağseven, Belçika Fenerbahçeliler Derneği Başkanı Mahmut Korkmazer, Radyo Anatolya Başkanı Ramazan Kurt, Yeni Haber Genel Yayın Müdürü Yusuf Cinal...

Yusuf Cinal Radyo Anatolya(Brüksel), Habercinin Penceresinden Özel köşesinde programa sürekli destek verdi.

Tanıtım programı gazetelere şöyle yansıdı: Hürriyet Gazetesi, 22 Kasım 2007 Yusuf CİNAL; Hürriyet Gazetesi, 19 Kasım 2007, Yusuf CİNAL, Sabah Gazetesi, 23 Kasım 2007 Fikret AYDEMİR, Âşık Yoksul Derviş, Sabah Gazetesi 20 kasım 2007 Serpil AYGÜN; Derviş'in Sesi Oldular

Program intrenet sitelerinde de şöyle geçti:

http://www.belcikahaber.be/?act=show&code=page&id=5&id_page=2492&resume=0

http://www.belcikahaber.be/?act=show&code=page&id=5&id_page=2507&resume=0

<http://www.binfikir.be/?c=138&a=2202>

<http://www.binfikir.be/?c=138&a=2186>

http://www.gundem.be/go.php?go=31808c9&do=details&return=last_news&pg=5

http://www.yenihaber.be/go.php?go=30d06ba&do=details&return=last_news&pg=2

http://www.yenihaber.be/go.php?go=30d06a6&do=details&return=last_news&pg=4

http://www.yenihaber.be/go.php?go=30d069e&do=details&return=last_news&pg=4...

Sağılığında böyle bir ilgi ve övgüyü her sanat adamının görmesi temennisiyle...

**Eskişehir dışındaki hemşehrilerimiz aidatlarını
01135951 No'lu Posta Çeki hesabına da yatırabilirler.**

YETİŞİP YAŞAYABİLDİĞİMİZ GÜZELLİKLER

Güzel Emirdağ'ımız pek çok güzellikleriyle, değerleriyle gönlümüzde yer eder her daim. Geçmişe, hale ve geleceğe bakan güzellikleriyle gönüllerle bir coşku, bir heyecan verir o güzelim memleketim, o şefkat dolu sevecen sılam... Hele bir de bu güzellikler geçmişe bakıyorsa daha bir başka bir kıymete, değere sahiptir, adeta antika değerine ulaşırlar bu değerlerimiz kimi zaman... Her zaman hatırlamaya, anmaya doymadığımız kimi zaman da kıyamadığımız, bazen de bir ömre bedel bulduğumuz bu hatıralarımız yayla anılarına yönelikse dokunmayın keyfine o zaman!..

Bir derin "ah!" çekerek başlayalım geçmişin o güzelim, doyumsuz yayla günlerini anmaya. Mümkün mü "ah" çekmeden başlamak! Nedense "mazi" dediğimiz geçmişin o silikleşen günleri, anları hatıraları hatırlanırken hep yüreğimizi burkar, hep hasretle hatırlatır kendilerini...

Yaz mevsimi başlangıcında başlardı bütün Emirdağ'da hareketlenmeler, hazırlıklar. Bu hazırlıklar, yaylaya göçün hazırlıklarıydı. Benim o çocukluğumun yayla hatıralarında dikkatimi en çok çeken bütün haldeki tenekelerin kestirilerek hazırlanan peynir, kaymak tenekeleriydi tıngır tıngır; çingir çingir... Ya o merkep üzerine atılan heybelerde yayla yolculuğu yapmaya ne demeli! Küçük bedenlerimiz kolayca sığardı o heybelerin gözlerine. Sarsıntılı, zevkli, manzaralı biraz da ürkütücü bir yolculuk olurdu bu bizler için. Bazen olurdu ki uyuyup kalır, gözlerimizi yaylada konaklayacağımız bölgede açardık. Burası bazen Göğüs yaylası olurdu, bazı yılda da Kızdoğdu yaylası olabilirdi, Gölcük Yaylası, Yağlıpınar.

Büyük bir heyecanla indirilirdi topak evlerin, aleyçiklerin malzemeleri ve kaymak tenekeleri merkeplerimizden. Hiç vakit geçirilmeden o yol yorgunluğunun üzerine hemen topak evlerin, aleyçiklerin inşasına başlanırdı. Topak evlerin yaylada sayıca azlığı belli ki onların asaletinin bir göstergesiydi. Hayvanlarımız, sürülerimiz çobanlarıyla birlikte göçten evvel yaylaya intikal ettiği için biz onları orada hazır bulurduk. Yaylalarımız haliyle tabiatın en temiz noktaları olduğu için en sağlam havası ve içimizi doyumsuz, tatlı, soğuk ve berrak sularıyla kaldığımız süre içinde bütün yayla insanları adeta yenilenirdi.

Yayla günleri her olayıyla, her işiyle, her uğraşısı ile çok güzel geçerdi. Yaşanan her gün belleklerde tatlı hatıralar bırakıyordu. Yaylımdan dönen koyunların kuzularıyla buluşturulması zevkle seyrettiğimiz küçük ama çok tatlı yayla anılarıydı.

Yayla da her doğan gün bir takım faaliyetlerin habercisiydi ama küçük ama büyük... Biz çocukların

uğraşılarsa; büyüklerimizin gözünde küçük ama biz küçüklerin gözünde adeta büyük bir olaydı!.. Sabahın erken saatlerinde çobanlarla birlikte sürünün peşine takılıp gitmek bizler için büyük bir olaydı! Büyük bir iştî çünkü akşamüzeri aleyçiklere dönüşümüz muhteşem olurdu. Torbalarımız; yayla ışığıyla, göbelekle, domalanla, kuzukulağı ve çiğdemlerle dolu, bir işe yaramanın verdiği çocuksu gururla analarımızın gözünde bir kahramandık adeta. Akşam yemeğinin malzemeleri hazırды.

Hafta sonları geldi mi akşamüzerleri kayaların üzerinde hem güneşin batışını seyreder hem de Aziziye'den merkepleriyle gelecek olan babalarımızı beklerdik büyük bir heyecanla biz yaylanın küçük yumurcakları.

Geceleri de bir başka olurdu yaylalar. Konu-komşu, hısım-akraba bir araya gelir aleyçiklerin önlerinde çok güzel bir sohbet ortamı oluşturlardı. Hele mehtabın seyrine doyum olmazdı. Gökyüzü bir başka güzellikte, bir başka parlak görünümlü idi. Her aleyçiğin önüne süt kazanları için kurulmuş ocaklarda yanan yavşan dallarının çitirtısı ve etrafa yayılan süt kokularının eşliğinde ellerimize bardaklarla tutuşturulan sıcak koyun sütlerini yudumlarken bir başka keyifle dinlerdik yapılan o güzelim hararetli sohbetleri.

Gecesiyle gündüzüyle doldu dolu geçen yayla günleri her şeyiyle çok güzeldi! Tabi ki yaşanan güzel günler çok çabuk geçmeye namzettir. Bir su misali akıp giderdi günler. Bir de bakardık ki Aziziye'ye dönüş hazırlıkları başlamış bile... Kışlık yiyeceklerimiz olan süt ürünleri hazırlanmış, insanlar yenilenmiş olarak dönerlerdi Aziziye'ye...

Maalesef bu güzel geleneğimiz bugün devam ettirilememektedir. Birçok değerlerimizin, güzelliklerimizin bir bir yok olduğu gibi bu yaylalarımızla ilgili değerlerimiz de adeta yok olmuş, unutulmuş vaziyettedir. Yaylanın güzellikleri, değerleri saymakla bitirilemez. Benimde saymadığım ama yaşadığım ve yaşanan ne güzellikler var! Ben çocukluğumda da olsa o güzel geleneklerimizi yaşama fırsatı bulduğum için yaylalarımın hatıralarıyla yetişebilen kuşağın bir ferdi olarak Yaradanıma şükürle kendimi şanslı ve bahtiyar addediyorum.

Eccc... Ne demişler: "Gençler hayalleriyle, yaşlılar hatıralarıyla avunurlarmış." Bizler de artık yaşıyoruz galiba!...

Hepinize sevgi ve saygılarımla.... Esen kalın sevgili dostlarımm....



Bekir Sıtkı SAYIN
Emirdağ Lisesi Edeb. Öğrt.

DERSEMİZ: HALİL ERENOĞLU

Orhan Boran bir sohbetinde; öyle fıkralar vardır ki, sizi hiç etkilememiş olabilir. Oysa aynı fıkra, bir başkasını kırar geçirir. Bakın size bir fıkra anlatacağım. Fıkraı soğuk bulabilirsiniz. Ama arkadaşım Kenan bu fıkraı gülmekten anlatamazdı. Adamın biri der, gülmekten arkasını getiremezdi. dedi.

Fıkra şu:

Adamın biri NORVEÇ'e gider. Dönüşünde bilgisine inandığı bir arkadaşına gelir. Biliyorsun, ben inançlı bir insanım, Norveç'te kaldığım altı ay içersinde, namaz vakitlerini tespit edemedim. Namaz vakitleri güneşe göre ayarlanır. Oysa Norveç'te güneş aylar sonra bir gözüküyor, gözükmesi ile batması bir oluyor. Ne yapmalıydım, diye sorar.

Arkadaşı, bir iki fikir üretse de işin içinden çıkamaz. En iyisi der, gidelim bir din adamına soralım.

Birlikte büyük bir caminin imamına giderler. Durumu anlatırlar. İmam sorar. Hiç mi, namaz kılamadın?

Kıldım kılmasına da, ortalık aydınlanmaya başlayınca sabah namazını kıldım, güneş batınca da, akşam namazını kıldım. Bir de baktım, iki namaz arasında kırk dakikalık bir zaman geçmiş. Bir iki yorum da imam getirse de, o da işin içinden çıkamaz.

İki arkadaş birlikte mahalleye dönerken, yolda Savruk Sadık'a rastlarlar. Sadık'ın lakabı, dünyaya boş vermişliğinden gelmektedir. İnanca ve değerlere yaklaşımı geri plandadır. Sorar:

- Hayrola nerden böyle?

Durumu ona da anlatırlar, sonra da, sanki ondan, aydınlatıcı bir yanıt bekler gibi susup yüzüne bakarlar. Savruk Sadık:

- YAHU KARDEŞİM... MÜSLÜMAN ADAMIN, NE İŞİ VAR NORVEÇ'TE...

Emirdağlılar Vakfı Kültür ve Sanat Dergisinin Ocak 2006 sayısında Halil Erenoğlu anılarını anlatırken, bir yerinde:

*Yıllar önce İzmir'de isabetsiz bir evlilik yapmıştım. Nikah davetiyesi gönderdiğim hemşchirilerimden rahmetli Tabaklarlı Tahir Hoca bir gün beni yakaladı.

Halil ağabey kusura bakma, nikahına gelemedim. Çok özür dilerim dedi.

Ben de, baktım baktım da, "KEŞKE BEN DE GELMESEYDİM HOCA" dedim*

Bu sözce öylesine güldüm ki, andıkça hala gülerim.

Bu cümleyi okuduk, çoğumuz güldü geçti.. Orhan Boran'ın dediği gibi, belki de kimilerimizi hiç etkilemedi.

KEŞKE BENDE GELMESEYDİM

Hani tam isabet için: YAKIŞTI - CUK OTURDU - TAŞI GEDİĞİNE KOYDU denir ya, işte bir nedamet hali bundan iyi anlatılamaz.

Bu espriye gülebildiğince gül, neler anlattığını

düşünebildiğince düşün, İster türkü yak, ister ağıt yap... İşte Halil Erenoğlu bu..

Bir insan kendi ruh halini bundan daha iyi dile getiremez.

Elbette bu esprilerin, bu denli anlatımların, hoşsohbetlerin kaynağı, dağarcıktaki sermayenin bolluğu ve çeşit zenginliğidir. Aslolan bu sermayeyi yerinde kullanabilmek. Halil Erenoğlu bunu en iyi şekilde yapıyor. Çocukluğundan bu yana, kültürüne sahip çıkmış, bu kültürün nasıl oluştuğunu, nereden geldiğini, yöresel olarak toplamanın yanında, ilmi olarak da araştırmış, aktarırken de, bilgilendirmenin yanında, esprileri ile güldürmüş, geçmişin gerçeklerini naklederken de, düşündürme yeteneğini en iyi şekilde kullanmıştır.

Emirdağ dergilerindeki anılarını, sohbetlerini baz alarak, tüm özellikleri ile Halil Erenoğlu'nu anlatmak gibi bir niyet, haddimi aşar.

Bilinen o ki, o bir Emirdağ sevdalıdır. Emirdağımızın örf ve adetlerini, nesilden nesile miras kalacak şekilde yazıya dökülmesindeki emeği için..

Övgü bizden, alkış bizden.

Halil Erenoğlu'nu, ilk kez 1956 yılında, İstanbul Çamlıca Askeri Sanatoryumunda yatan bir arkadaşımı ziyaret için gittiğimde orada gördüm ve tanıdım. Herhalde o da bir ziyaret için gelmişti. O gün hastaneden birlikte çıktık, sanırım, karşıya da beraber geçtik. Konuşmalarımız Emirdağ ve SAYA üzerine idi. O tarihlerde, anam dahil Emirdağ Türkmen kadınlarının tamamına yakını saya giymekte idi. Ben oldum olası sayaya karşıyım. Halbuki Halil Erenoğlu, sayayı beğeniyor ve savunuyordu, dedim.

Halil ağabey, şimdi anan yanında olsa, şu İstiklal Caddesinde yanında yürürken rahatsız olmaz mısın?

Olmam, koluma takar gezdiririm, dedi.

Ne demek, bunu yapmak için Halil Erenoğlu olmak gerek.

O tarihte, ben çiçeği burnunda bir bahriye astsubayı idim, Halil abi ise, herhalde üstegmen idi. O günkü bu kısa beraberliğimizin dışında iz bırakacak başka da bir anımız olmadı. O günden bugüne, maalesef bir daha karşılaşmak kısmet olmadı. Aradan elli bir yıl geçmiş, onun için Halil ağabey beni tanımadığı gibi, bu kısa beraberliği de, hatırlayamaz olabilir.

Bir gün karşılaşp sohbetinde bulunmayı çok isterim.

Komutanım; sana hürmet ve selam.

Lütfen yazılarınıza devam. Saygılarımla.



ŞÜKRÜ ÇİVRİLİ
Em. Dz. Astsb.

Emirdağ Çilli Mahallesi
1937 doğumlu, Erbaboğlu sülalesinden.
Gölcük Değirmendere asıl olmak üzere,
Emirdağ'da da ikamet eder.
0.546 270 66 58

SEVGİLİ OKURLAR

15. sayımızdan başlamak üzere Milli Savunma Bakanlığı arşivlerinden temin ettiğimiz 1. Dünya Savaşı, Balkan Savaşı, Çanakkale Savaşları, Kurtuluş Savaşı, Kore Harbi ve Kıbrıs Çıkartması'nda şehit düşen hemşehrilerimizin listesini yayınlıyoruz. Tarihin her döneminde devletin yanında yer alan, vatanını kahramanca savunan Emirdağlılar bu uğurda binlerce şehit vermiştir.

Ülkemizi savunan binlerce şehidimizle birlikte Emirdağlı şehitlerimiz önünde de saygıyla eğilir, Tanrı'dan rahmet dileriz. Vakıf Yönetim Kurulu

ŞEHİTLERİMİZ

SIRA ADI	LAKAP	BABA ADI	SAVAŞ	CEPHE	RÜTBE	DOĞUM YERİ VE TARİHİ	ÖLÜMYERİ VE TARİHİ	ASKERLİ ŞUBESİ
241 Mahmut		kerim	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Karaağaç 1306	Sığındere'de 1915	Bolvadin
242 Mahmut	Yavın Oğ.	Hacı Hüseyin	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1310	Bahriye Mer. Has 1915	Emirdağ
243 Lütfi	Çolak Oğ.	Mustafa	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Türkmenakören 1305	Anafartalar 1915	Emirdağ
244 Kamal	Takulcu Oğ.	Ömer	1.Dünya Sav.	Romanya	Er	Emirdağ 1310	İsrail civarı 1916	Emirdağ
245 Kamal	Hacıveli Oğ.	Hüseyin	1.Dünya Sav.	Irak Cep.	Er	Beyköy 1306	Kerkük Menzili Has 1917	Aziziye
246 Kamal	Serdar Oğ.	Abdül	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Bademli B. 1309	İst Top. Mek. Has 1916	Emirdağ
247 Kadir	Hasan Kahya Oğ.	İsmail	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Adayazı 1303	Anbıru 1915	Emirdağ
248 Kadir	Takaz Oğ.	Ali	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1302	Anbıru 1915	Emirdağ
249 Kadir		Ahmet	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Gedikçi 1295	Anbıru 1915	Emirdağ
250 Kadir	Mollahüseyin Oğ.	Ahmet	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1299	Kireçtepe 1915	Emirdağ
251 İzzet		KocaAhmet	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Umranıye Dağınık 1298	Meydan'ı Harbe 1915	Emirdağ
252 İzzet	Hacı İbrahim Oğ.	İbrahim	1.Dünya Sav.	Irak Cep.	Er	Bademli Bel.Davulga 1310	Felahiye Muh. 1915	Emirdağ
253 İzzet		Hasan	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Davulga İncik 1308	Kanlıtepe'de 1915	Seyitgazi
254 İzzet	Çakalı Oğ.	Ali	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Başkonak 1297	Soğanlıdere'de Sıp 1915	Emirdağ
255 İzzet	HacıAhmet	Ali	1.Dünya Sav.	Irak Cep.	Er	Bademli Davulga 1310	DelİAbbascıvKale 1917	Aziziye
256 İzzet	Emrullah Oğ.	Ahmet	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Umranıye Dağınık 1302	Anbıru 1915	Emirdağ
257 İsmail		Veli	1.Dünya Sav.	Şark Cep.	Er	Emirdağ 1301	2 Or. Men. 3No Ha 1916	Aziziye
258 İsmail		Taibya	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Elhan 1303	Hilali Ahmer Hast.1915	Afyonkarahisar
259 İsmail		Süleyman	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1302	Agadere Mecruhı 1915	Emirdağ
260 İsmail		Süleyman	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1303		1915 Emirdağ
261 İsmail	Kurt Oğ.	Mustafa	1.Dünya Sav.	Şark Kaf.	Er	Emirdağ 1311	Batum Har.Has. 1916	Aziziye
262 İsmail	Taylak Oğ.	Mehmet Ali	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Davulga Demircili 1308	Domuz Burnu 1915	Emirdağ
263 İsmail	Yusuf Kahya Oğ.	Mehmet	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1299	Anafartalar 1915	Emirdağ
264 Mehmet		Pirzade	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1298	Anbıru 1915	Seyitgazi
265 Mehmet		Osman	1.Dünya Sav.	Romanya	Er	Elhan 1310	Dobruca Muh. 1916	Emirdağ
266 İsmail	Köle Oğ.	Kadir	1.Dünya Sav.	Irak Cep.	Er	Emirdağ 1303	Kutlu Amare 1915	Emirdağ
267 İsmail	Hacı Ömer Oğ.	İsa	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Elhan 1307	Conk Bayırı 1915	Aziziye
268 İsmail	Kadran Oğ.	Hamza	1.Dünya Sav.	Irak	Er	Kurudere	Felahiye Muh. 1916	Aziziye
269 İsmail	Yakup Oğ.	Derviş	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Sığracık 1310	Kanlıdere 1915	Emirdağ
270 İsmail	Arif Oğ.	Arif	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Onbaşı	Umranıye Yusufaga 1307	Anbıru 1915	Aziziye
271 İsmail		Ali Osman	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Umranıye Yusufaga 1297	Anbıru 1915	Seyitgazi
272 İsmail		Ali	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Umranıye Yusufaga 1298	Anbıru 1915	Seyitgazi
273 İsmail	Yakup Oğ.	Ali	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Umranıye 1310	Göthane Has. 1915	Emirdağ
274 İsmail	Sarı Oğ.	Ahmet	1.Dünya Sav.	Galiya	Er	Hamzakacılı 1311	Galiya 1915	Emirdağ
275 İslam		Ahmet	1.Dünya Sav.	Şark Cep.	Er	Umranıye Karayatak 1294	Mevki Harbi 1916	Aziziye
276 İskender	Kısacık Oğ.	Hüseyin	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Topdere 1298	Anbıru 1915	Emirdağ
277 İsa	Ak Kahya Oğ.	Yusuf	1.Dünya Sav.	Şark Cep.	Er	Emirdağ 1308	Mecidiye 1916	Emirdağ
278 İsa		Musa	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Soğukkuyu 1299	Anbıru 1915	Emirdağ
279 İsa	Duran Oğ.	Mehmet	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Alibeyce 1299	Çanakkale 1915	Emirdağ
280 İsa	Hacı Ali Oğ.	İsmail	1.Dünya Sv.	Irak Cep.	Er	Davulga Bademli 1310	Felahiye Muh. 1916	Bolvadin
281 İsa	İsmihan Oğ.	Hüseyin	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Umranıye Gedikevi 1294	Kireç Tepe 1915	Seydigher
282 İsa		Ali	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Kurudere 1288	Karabiga Has. 1915	Aziziye
283 İbrahim		Veli	1.Dünya Sv.	Şark Cep.	Onbaşı	Emirdağ 1308	Köse Tepesi 1915	Emirdağ
284 İbrahim	Vahap Oğ.	Vahap	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1290	Akbas Nak Has 1915	Emirdağ
285 İbrahim		Vahap	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Bey Köy 1290	Akbas Nak Has 1915	Emirdağ
286 İbrahim	HacıHalil Oğ.	Süleyman	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Dereköy 1304	Sığındere'de 1915	Afyonkarahisar
287 İbrahim		Ömer Elendi	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1305		1915 Seyitgazi
288 İbrahim	Hacı Oğ.	Mustafa	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Bademli DAVULGA 1308	Gen.Gr.Mec Has 1915	Emirdağ
289 İbrahim		Mustafa	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Umranıye Ablak 1306	Anafartalar 1915	Bolvadin
290 İbrahim		Mehmet	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Türkmenakören 1309	MeydanıHarb 1915	Emirdağ
291 İbrahim	Püsküllü Oğ.	Mehmet	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Dav. Aşağılıçemak 1301	Soğanlıdere'de Sıp 1915	Emirdağ
292 İbrahim	Solak Oğ.	İsmail	1.Dünya Sav.	Çanakkale	Er	Emirdağ 1294	Mehmet Çav Sıp 1915	Aziziye
293 İbrahim		İbrahim	1.Dünya Sv.	Irak Cep.	Er	Karaağaç 1308	Kutlu Amare 1915	Emirdağ
294 İbrahim		Hüseyin	1.Dünya Sv.	Irak Cep.	Er	Güneysaray 1292	Irak Muharebesi 1916	Emirdağ
295 İbrahim	Centet Oğ.	Halil	1.Dünya Sv.	Irak Cep.	Er	Çatalı 1310	Bağdat Felahiye 1916	Aziziye
296 İbrahim		Hacı Mustafa	1.Dünya Sv.	Irak Cep.	Onbaşı	Bademli Davulga 1290	41 Seyyar Has. 1918	Emirdağ
297 İbrahim	Hızır Kadir Oğ.	Habib	1.Dünya Sv.		Er	Bademli Davulga 1307		1915 Emirdağ
298 İbrahim		Hacı Ahmet	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Umranıye Topdere 1302	Anbıru 1915	Emirdağ
299 İbrahim	Hacı Uzun Oğ.	Enbiya	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Umranıye Dağınık 1300	Gen.Gr.Mec Has 1915	Emirdağ
300 İbrahim		Bünya	1.Dünya Sv.	Çanakkale	Er	Umranıye Dağınık 1300	Gen.Gr.Mec Has 1915	Emirdağ

301 İbrahim	Aziz	1.Dünya Sav	Er	Umranıye Camii 1303	1915 Emirdağ
302 İbrahim	Aziz	1.Dünya Sv	Er	Umranıye Camii 1303	Emirdağ
303 İbrahim	Gülistan Oğ.	1.Dünya Sav	Er	Tez Köy 1298	Emirdağ
304 İbrahim	Durulu Oğ.	1.Dünya Sav	Er	Davulga Avdan 1309	Emirdağ
305 İbrahim	Ahmet	1.Dünya Sav	Er	Umranıye Yusufpaşa 1297	Emirdağ
306 Hüseyin İpek	Veli	1.Dünya Sav	Er	Kurudere 1294	Simal gr ağı mec 1915
307 Hüseyin Ali	Osman	1.Dünya Sv	Er	Hisar Köy 1303	Anıburnu 1915
308 Hüseyin	Süleyman Osn	1.Dünya Sv	Er	Emirdağ 1310	Kanidere 1915
309 Hüseyin	Mustafa	1.Dünya Sv	Er	Emirdağ 1305	Askerde
310 Hüseyin	Murtaza	1.Dünya Sav	Çavuş	İkizce 1303	Hanekinde 1916
311 Hüseyin	Mehmet	1.Dünya Sv	Er	Davulga Karakuyu 1307	Simal gr ağı mec 1915
312 Hüseyin	İsa	1.Dünya Sv	Er	Umranıye Gedikevi 1294	Kireç Tepe 1915
313 Hüseyin	İbrahim	1.Dünya Sv	Er	Emirdağ 1294	Merkeztepe 1915
314 Hüseyin	Fikih Oğ.	1.Dünya Sv	Er	Emirdağ 1291	1915 Emirdağ
315 Hüseyin	HacıAhmet Oğ.	1.Dünya Sv	Er	Umranıye Gedikevi 1292	Kireç Tepe 1915
316 Hüseyin	Ali	1.Dünya Sv	Er	Hisar Köy 1303	Kırtape 1915
317 Hüseyin	Ali	1.Dünya Sav	Er	Adayazı 1313	1916 Emirdağ
318 Hüseyin	Ahmet	1.Dünya Sv	Er	Veysel 1311	MeydanıHarp 1916
319 Hüseyin	Yunus Oğ.	1.Dünya Sv	Er	Emirdağ 1302	Seddülbahir 1915
320 Hasan Ali	Türk Oğ.	1.Dünya Sv	Er	Emirdağ 1312	İran Mühaberesi
321 Hasan Ali	Ahmet	1.Dünya Sv	Er	Yarımca 1301	1916 Emirdağ
322 Hasan	Abidin Oğ.	1.Dünya Sav	Onbaşı	Emirdağ 1308	Bahniye Mer. Has. 1915
323 Hasan	Yunus	1.Dünya Sav	Er	Emirdağ 1302	Sed.Bah KerDer 1915
324 Hasan	Salim	1.Dünya Sv	Er	Emirdağ 1305	Seddülbahir 1915
325 Hasan	Osman Ömer	1.Dünya Sv	Er	Emirdağ 1305	Seddülbahir 1915
326 Hasan	Halit Oğ.	1.Dünya Sav	Er	Suvermez 1290	Karadeniz Bez al 1914
327 Hasan	Bese Oğ.	1.Dünya Sav	Er	Başkonak 1301	Cenup Grubu 1915
328 Hasan	Musu	1.Dünya Sv	Er	Gömlü 1302	Meydan Harbi 1915
329 Hasan	Mehmet	1.Dünya Sav	Er	Tez Köy 1309	Anıburnu 1915
330 Hasan	Mehmet	1.Dünya Sv	Er	Tez Köy 1299	Anıburnu 1915
331 Hasan	Pınar Oğ.	1.Dünya Sv	Er	Allıbeyce 1299	Kayabaşı Müh. 1916
332 Hasan	Aladağlı Oğ.	1.Dünya Sav	Er	Çiftlikköy 1299	Kerevizdere 1915
333 Hasan	İsmail	1.Dünya Sv	Er	Davulga Yeniköy 1296	Merkeztepe 1915
334 Hasan	Hacımustafa Oğ.	1.Dünya Sv	Er	Davulga Türkmen 1310	6.ÖR MenBağHa 1916



"Güvenli Alışveriş"

Emirdağlı

SARIGÜL
EMLAK & İNŞAAT

İhsan KÖYCÜ

0 532 377 61 30

Arifiye Mh. Özger Sk. No.12/D Eskişehir Tel : 0 222 232 09 17 Fax : 220 19 31

www.sarigul.com

VAKFIMIZDAN HABERLER



Zekeriya GÜNEY
Kaymakam

burs veren hemşehrilerimize
teşekkür edilerek ilgi ve desteklerinin devamı
sağlandı.



Vakfımız yönetim kurulu üyesi Yücel YENİLMEZ 28 ARALIK 2007 tarihinde yapılan olağanüstü genel kurulunda ESKİŞEHİR-BİLECİK Eczacılar Odası başkanlığına seçilmiştir. Yücel YENİLMEZ ve ekibini kutlar yeni görevlerinde başarılar dileriz.



17 Kasım 2007 tarihinde İzmir'de yapılan Emirdağlılar Gecesine Vakıf Başkanımız Dr. Orhan ÖZKIR ve eşi, yönetim kurulu üyesi Ceylan KESKİN ve eşi katılmıştır. Gece coşku içerisinde geçmiş, hemşehrilerimiz sanatçı Hale GÜR'ün türküleriyle gece geç vakitlere kadar eğlenmişlerdir.



YENİ PROFESÖR VE DOÇENT OLAN HEMŞEHRİLERİMİZ

Aralık
2007
tarihinde
profesör ve
doçent olan
hemşhriiler
imiz yeni



Prof. Dr. Cengiz KORKMAZ,
Dahiliye-Hematoloji



Doç. Dr. Aydın
YENİLMEZ
Üroloji



**Doç. Dr. Elif
(DOYUK) KARTAL,**
Enfeksiyon Hast.



**Doç. Dr. Cumbur
SIVRIKOZ**
Göğüs Cerrahisi

[illegible]

Hemşehrimiz Dr. Mustafa EMEKSİZ'in kurucusu olduğu SAKARYA HASTANESİ geçtiğimiz günlerde açıldı. Yeni açılan SAKARYA HASTANESİ'nin ülkemize, Eskişehirli ve hemşehrilerimize hayırlı olmasını, sahibine de bol kazançlar getirmesini dileriz.

GURBET..... GURBET.....

1960' lı yıllarda başlayan Avrupa sevdası ardı arkası kesilmeksizin bugüne kadar sürdü. Bu süreç doğal olarak kendisini geliştirerek devam etti. Şimdi Avrupa'daki gurbetçilerimiz üç kuşağı birden yaşıyor. İlk giden ana babalar, oğul-kız ve yetişkin torunlar.

Çocukken yaylalara çıkardık, yayan yapıldık. Ne hayaller kurardım. Ah, bir bisikletim olsa, şu yollardan uçarak gitsem. Sonra yorgunluğum arttıkça bir eşeğe razı olurdum. Ama o da yoktu.

İkinci sularında koyunu kuzudan ayırmaya, başka bir deyişle kuzu seçmeye giderdik. Ne büyük zevkti o. Kendimizden geçerdik.

Sonraları neler oldu neler? Hani masallarda vardır; sopaya dokunursunuz, canlanır, yılan olur. Sonra bir kavalın çzgisıyla başlar dans etmeye. İşte böyle sihirli mihirli yıllarda insanlar, ellerindeki değnekleri, eşekleri, işlerini, tarlalarını, bahçe ve bağlarını birer birer terk edip Avrupa yolunu tuttular.

Şimdi deve gözü, gelin parmağı üzümlerin yerinde yeller esiyor. Sadece Karacalar köyünde bir ya da iki bağ kaldı. Oysa Karacalar, Soğukkuyu, Horan, Dereköy, Süvermez, Emirdağ, Bucak ve Karacaören mevki daha adını sayamadığım birçok yer üzüm bağlarıyla yavukluydu. İşte türkülere yansıyan üzüm bağları ve bağırsızlık.

*Ermedi mi bağlarının üzümü,
Çırpır giyer mor çuhannın tozunu,
Avrupa'yı icat eden sürünsün,
Kime küstün ne eğersin yüzünü*

*Yan yana durmuş da resim çekirtmiş
Oğlan sanki Avrupa'da dokurmuş,
Ben ne deyim kaderime sayarım,
Şimdi sevdiğine istek yaptırmış*

Ah ulan Avrupa! Kim bilir kaç sevgiliyi birbirinden ayırdın? Kaç insan umutlarını yollara döküp, ellerine dönüş biletlerini tutuşturdu? Kaç ananın bağrına taş bastırdı? Kaç oğlu anasız, kızı babasız koydu? Sen ki yurdumun tertemiz geçmişiyi oynadın. Kucağına düşen halkımın yoksul insanları, elpençe divan olup ne buyurdunsa emir saydılar. En ağır işlere onları koşturdun. Öyle ya hiç güvencesi olmayan, hiçbir dayanağı olmayan onlardı. Bu yüzden onlarla kedinin fareyle oynadığı gibi oynadın.

Aradan elli yıl geçti neredeyse. Yine Avrupa düşleri üstümüzde bir perde. Yine kuşak çatışmaları gurbette.

Artık kimi Avrupa ülkelerinde Türkçe konuşmak bile lüks sayılacak. Türkçe öğrenim görmeyi bir yana bırakın, daha geçtiğimiz yıllarda Hollanda azınlıkların kendi ana dillerinde sokaklarda konuşmasını yasakladı.

Okullarda Türkçe dersleri kaldırıldığı gibi, şimdi de evlenen çiftlerden Hollanda'ya gitmek isteyen eşin onların dilini bilmesi isteniyor.

Giderek istediğini aldıktan sonra sırt dönen bir politika izliyor Avrupa. Ama bizim söyleyeceğimiz bitmedi. Biz Anadolu'yuz. Anadolu'da yaşayan onurlu insanlarız. Hem içerde hem de yurtdışında. Gurbetçilerimiz örgütleniyor, bilinçleniyor, yardımlaşıyor. İşte birleşmek bu...



Kazım OKUTAN
Eğitimci-Yazar

EMİRDAĞLILAR DERNEĞİ OLAĞAN MALİ KONGRESİ

Emirdağlılar Vakfının olağan mali kongresi 9 Mart 2008 Pazar günü 13.30'da vakıf lokalinde yapıldı. Çok sayıda hemşehrimizin katıldığı kongrede gündem okundu. Divan teşekkül ettirildi. Divan başkanlığına Muharrem KUBAT, yazmanlıklara Yaşar AKIN ve Hakan YILDIRIM seçildi.

Faaliyet raporunu Muharrem KARACASU, bilanço, gelir-gider tablosunu ve 2008 yılı tahmini bütçeyi Ceylan KESKİN



okudu. Oylama sonunda 2007 yılı bütçesi ibra, 2008 yılı tahmini bütçesi kabul edildi.

Dilek temennilerde İlker ÖZOKÇU, Suat ER, Recep YILDIZ, Ceylan KESKİN, Reşat BAĞCI ve vakıf başkanı Orhan ÖZKIR söz alarak vakıfla ilgili açıklamalarda bulundular.

Divan başkanı Muharrem KUBAT katılanlara teşekkür ederek toplantıyı bitirdi.



CESUR YÜREK



Gazi DURUSU
Esk. Genç Boğaziçi
Dershaneleri Müdürü

İçimizden biridir o. Yaşama sıkı sıkıya bağlı sıcacık bir dost. Deyim yerindeyse o bizim pirimiz. Hem de en yakınımız. Sosyal dengeleri göz ardı etmez, küçücük yüreğiyle kocaman sevgi dağıtır. O bizim oto profesörümüz. Çok uzak yollarda mı kaldın? Hiç merak etme. Sana bir telefon kadar yakın. Hemen ulaşabileceğin tek adres. Oto motor servisine gelen herkesin umut ışığı. Onun her müşterisi işler çabuk bitsin diye bilgesinin gözünün içine bakar. O da derhal teşhis koyar, tedaviye başlar. Mekanik bakım devam ederken sizler de yemek, çay ikramının ardından gazetenizi okursunuz. Bir bakarsınız işiniz bitmiş, gönlünüz rahat ayrılırsınız yanından.

Biraz da kardeşi Ramazan Usta'dan söz etmezsem kendisine haksızlık etmiş olurum. Ramazan da ağabeyinin hık demiş burnundan düşmüş. Nasıl mı? bilgi-beceri, iş disiplini, çalışma onda. Hoşgörü, sevecenlik onda. Bir de beraberindeki çalışanlara model oluşu. Gıpta ediyor insan.

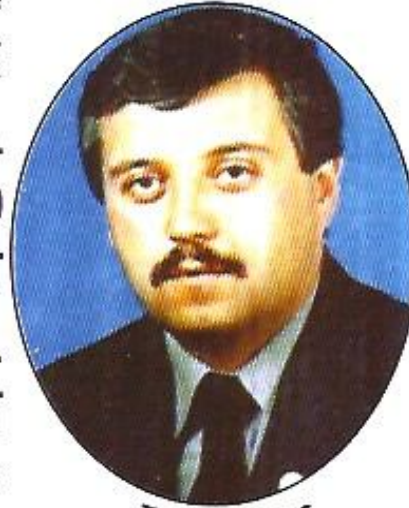
Ağabey Adnan, 1965 Emirdağ Bademli Köyü doğumlu. Cesur, çalışkan, pırıl pırıl insanıyla kocaman bir belde Bademli. Adnan ilkokul üçüncü sınıftayken ailesiyle Eskişehir'e gelir. Orta ve lise öğrenimini de şehrimizde tamamlar.

20'sinde yağız bir delikanlıdır artık. Askerlik ocağına çağırılır onu. Askerlik biter bitmez 87'de Sanayi Çarşısında kendi işini kurar.

İşyeri de "Karamanlılar Oto Bakım ve Yedek Parça Servisi" adını alır. O günden beri sadece kendi işlerini yapmaz Koca Usta. Yaptığı başka işler de vardır onun. Hem de on parmağında on marifet...

* 1990'da "Tornacılar ve Oto Tamircileri Derneği 2. Başkanlığına" seçilir. Sanayi Çarşısı'nda 19 yıldır her meslektaşının sorunuyla yakından

ilgilenir. Çarşıdan birileri "çırak-kalfa-usta" yanına geldiğinde Adnan Usta'dan cesaret alır, hepsinin gözleri ışıltı ışıltı olur. Neden mi? Yanına gelenler dervişinin kendilerine aynı yakınlığı göstereceğini çoktan bilirler de ondan. Onlar da başkanına saygıda kusur etmezler.



BAŞKAN

K * Karamanlı, Küçük Sanayi Sitesi Kooperatif Başkanlığı görevini de hiç aksatmadan yürütür. Bitmedi...

A * Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifinde yönetim kurulu üyesidir bizim pirimiz.

R * 2006-2007'de bir dönem de Emirdağ Köylüler Derneği Başkanıdır Adnan.

A * Sosyal faaliyetler devam ederken bir siyasi partinin içinde de buluverirsiniz dostunuzu. Partide de Merkez İlçe Başkanlığına kadar yükselmiştir.

N "Cesur Yürek"iniz. Partisini merak edeniniz olur belki. Çok da merak etmeyin. Siyasi partilerimizden biri işte.

L * 2004'te İl Genel Meclisi seçimlerine girer başkanımız. 1. sıra adayı olur. Kaç oy aldığını söyleyelim mi? Baraj 30.850 oydur. Kendisine tam 29.950 oy verir sevenleri. Ancak 900 oy farkıyla bu seçimi kaybetmiştir. Durum böyle iken bile bir kez olsun umudunu yitirmez. Tüm sevenlerine teşekkür eder. Gurur duyar. Aldığı oyun bu kadar çokluğu neden? Kendi işinde, sosyal faaliyetlerde neden bu kadar başarılı? Evinde neden model bir baba?

Demek ki değişimin, kendini yenilemenin öncüsü, çalışkan ve dürüst bir kardeşimiz. Hemşhçilerimizin yüz akı, örnek insan, cesur bir yürek Karamanlı. Sevgilerimle.



programlar

SBS - ÖSS HAZIRLIK

3.-4.-5.-6.-7.-8.-9.-10.-11.-12. SINIFLAR & MEZUN GRUP

Media show ve Bilgisayar destekli

16 Kişilik Sınıflar

DERSHANELER BÖLGESİ TÜRK TELEKOM ARKASI

230 88 80 - 230 85 18



çağdaş sürücü kursu

Büyükşehir Belediyesi Arkası

2303326

2008 YILIINDA VAKFIMIZA BURS VERENLERİN LİSTESİ

HALİL ŞAHBAZ	ESKİŞEHİR	CEYLAN MORCA	EMİRDAĞ
REŞAT BAĞCI	"	UĞUR TÜRKMEN	"
CEMİL ÇILDIR	"	AHMET ŞAHBAZ	"
KADRİYE-CEYLAN KESKİN	"		
EROL SEZER	"	FEHMİ DENİZLİ	İSTANBUL
İHSAN KÖYCÜ	"	ZEKİ DENİZLİ	"
AYŞE ÖZGÜR	"	MUSTAFA ÇELİK	"
CEYLAN BUZLU	"	KAMİL ÇILDIR	"
SELMA-FİKRET AKIN	"	H.Ö. İBRAHİM SAYIN	"
HAKAN AKSOY	"	SEVİL İRFAN KARACA	"
İLKER ÖZOKÇU	"	BEDRETTİN KÜRKÇÜ	"
HASAN ÇEKİÇ	"	KEMAL ÖZGÜLER	"
İHSAN ÖZEL	"		
SELAHATTİN URFALI	"	CENGİZ SAĞLAM	ANKARA
İSMİNİ AÇIKLAMİYOR	"	AYFER GÜCENMEZ	"
İZZET ASLAN	"	GÜVEN ÖZKAN	"
YÜCEL YENİLMEZ	"	ŞÜKRÜ TÜRKMEN	"
MURAT KAHYA	"	OSMAN DURAN	BURSA
MUZAFFER ÇETAL	"		
ÖZCAN ÖZGÜR	"	HÜSEYİN YİĞİT	BELÇİKA
AKİF SEVER	"	TURGAY ÜNAL	"
OĞUZ SEVER	"	ORHAN LİMAN	"
AHMET HARMANCI	"	MUSTAFA OLGUN	"
TAHİR ÜSKÜDAR	"	NAZİF AYDEMİR	"
GÜLSEREN İYİGÜN	"	GÜLSEREN MALAK	"
TÜRABİ ERYÜRÜK	"	BELÇİKA DİYANET VAKFI	"
DÖNDÜ-BURHAN SEZER	"	TUNCER SARI	"
İHSAN AVCI	"	RÜSTEM ÇEKİÇ	"
KADİR POYRAZ	"	HÜSEYİN GÜL	"
PROF. DR.A.KADİR KOÇAK	"	FAKİ EDEER	"
DR. ORHAN ÖZKIR	"	METİN EDEER	"
UGUR ÜNVER	"	ÖMER ŞEN	"
RD. SAFA HALAÇ	"	DÖNDÜ-KADİR TARHAN	"
ÖZCAN TÜRKMEN	"	TÜRKAN-BÜLENT TARHAN	"
MUHTEREM KOÇER	"	YILAY TARHAN	"
CEYLAN ÜNAL	"	CEM TARHAN	"
ALİ ERDOĞAN	"	HÜSEYİN URFALI	"
VEDAT ERDOĞAN	"	ALİ İHSAN KORKMAZER	"
SEYDİ TİFTİK	"	M.KEMAL İNCE	"
GÜLDEREN KERMAN	"	MEHMET URFALI	"
		H. GÜLTEKİN IŞIKLAR	"
YİĞİTLER A.Ş.	EMİRDAĞ	İSMİNİ AÇIKLAMİYOR	"
H. AHMET KÖYCÜ	"	MUAMMER SAYIN	"
H. MÜRSEL ERENOĞLU	"	MUSTAFA DOĞAN	"
H. OKTAY ÇILDIR	"		
GÜL YİĞİTER	"	AYSEL YÜCEL KESKİN	ALMANYA
YILMAZ ÜNVER	"	ÖMÜR KESKİN	"
HÜSEYİN KARACASU	"	ÖZET OKUTAN	D.MARKA

GÖÇ GÖÇ OLDU GÖÇ YOLLARA DİZİLDİ

*Aziziye'de hayat mevsimlerle akar telaşsız ve sürekli
İnsanların gülümsemesi baharla gelir yüzlere
Sürüp gider ağlaması kışla fırtınayla boranla
Dağ çiçeklerinin kokusundadır asırlık çağrıları
Kardelenler boy verince kar içinden*

*Bir hürriyet beyannamesidir göç
Başı dumanlı dağlara varınca başı gururlu insanlar
Bir bağımsızlık haykırışıdır bozlaklarda dillenen
Sevdasıdır gönüllerin coşup taşan ülfeti
Ve yürüyüşleri at üstünde Hun savaşçıları kadar soylu*

*Kervanları nefli ikindilerin içinden geçer
Şenlenir dal hisirtilarıyla göğeren meşe koruluğu
Vadilerden yamaçlara taşar sürü yulku ve kesik
Binbir sevinç yayılır çocukların gamzeli yüzüne
Okşayınca başını yaşlı ve nasırlı eller dua ile*

*Nağmesi yükselir serin derelerden kavalın ve bağlamanın
Varıp kır çiçeklerine türlü renk olur
Birleştirir kokusuyla ezgisini dağdan aşıp gelen rüzgar
Uzaktan bülbül sesleri gelir ve gül dudaklarından türküler
Bu armağanıdır gökyüzünün mehtaplı saltanat yayla gecelerine*



Ahmet URFALI
Tavşanlı Anadolu
Lisesi Müdürü
Araştırmacı - Şair

2007 - 2008 YILINDA ARAMIZDAN AYRILANLAR

01.08.2007 - 17.03.2008 tarihleri arasında aşağıda isimleri yazılı Hemşehrilerimiz aramızdan ayrılmıştır. Kendilerine Allah'tan rahmet, yakınlarına baş sağlığı ve sabırlar dileriz.

Ceylan ÇİÇEK, Ümmü COŞKUN,
Zafer MOLA, Şaban AYDIN,
İsmail ACET, Şaver UYAR,
Ali DOĞAN,
H. İbrahim ÇALIŞKAN,
Osman DEMİRKAPI,
Kazım BALIKÇI,
Abdullah ERÇALIŞKAN,
H. Süleyman GÜLER,
Münir ERYILMAZ,
Sultan DOĞAN,
Ahmet Hulusi İNCE,
Meliha HALAÇ,
Abdullah YILDIRIM,
Abdül ERGÜN, Osman N. TORUN
Süleyman YILMAZ,
Havva Dudu KERMAN,
Fatma POYRAZ, Nuri SARI.

EMİRDAĞLILAR KÜLTÜR EVİNE KAVUŞUYOR

Emirdağlılar yıllardır özlemini çektiği, çok amaçlı KÜLTÜR EVİNE kavuşuyor. Odunpazarı Belediye Başkanı Sayın Burhan SAKALLI ile görüşmelerimiz sonunda tarihi Odunpazarı Evlerinden bir tanesini Emirdağlılar Vakfına vermeyi taahhüt etti. Binanın dış dekorasyonunu Odunpazarı Belediyesi, iç dekorasyonunu ise binanın tarihi dokusu bozulmamak şartıyla yaptırdığı takdirde vakfımıza vereceğini belirtti. Vakıf olarak binanın içerisinde Kültür evi, misafirhane, okuma odası, yemekhane, çok amaçlı toplantı salonu olarak kullanmayı, Emirdağ gelenek ve göreneklerini yaşatmayı düşünüyoruz.

Bu konuda en büyük destek ve yardımı hemşehrilerimizden bekliyoruz. Bununla ilgili olarak ileriki günlerde geniş katılımlı toplantı yapmayı amaçlıyoruz. Hemşehrilerimizden destek öneri ve teklifler bekliyor, Kültür Evi'nin Emirdağlılara hayırlı olmasını diliyoruz.



SPOR HABERLERİ

Emirdağ Huzurevi Müdürü
Ertuğrul ALTINEL'den



"VAKIF OLARAK EMİRDAĞSPOR'A YÜKSELME GRUBUNDA BAŞARILAR DİLERİZ."

EMİRDAĞSPOR EMİRDAĞ YÖNETİMİ İLE BULUŞTU



Emirdağ'ın şampiyon takımı Emirdağspor kuruluşunun 29. yılını Ziraat Odasında verdiği yemekle kutladı. Yemeğe Emirdağ Kaymakamı, Belediye Başkanı, Gömü Belediye Başkanı, Emirdağ Cumhuriyet Baş Savcısı

başta olmak üzere bir çok davetli katıldı. Açılış konuşmasını Ceylan KURT'un yaptığı toplantının sunuculuğunu ise renkli kişiliği ve uslubuyla Emekli Öğretmen Metin AKIN yaptı.

Takımın şu anki durumu ve çalışmalarla ilgili bilgi veren Kulüp Başkanı Ceylan KURT:

Hemşehrilerimiz bizi hep desteklemiş ve yanımızda olmuştur. Sizlerin bu desteğiyle inşallah bu yıl üçüncü lig hedefimiz gerçekleşecektir" dedi.

Emirdağ Belediye Başkanı L. İhsan DAĞ ise "Emirdağ insanı sporu daima sevmiştir, biz de belediye olarak elimizden gelen gayreti göstererek takımımıza destek olmaya çalışıyoruz."

Emirdağ Kaymakamı Zekeriya GÜNEY ise; ilçemizin sportif alanda başarısından söz ederek destek olan hemşehrilerimize teşekkür etti.

Yemek sonunda takıma destek amacıyla yaklaşık 8 milyar lira nakit para toplandı.



BU TAKIM EMİRDAĞ HALKININ



Geçtiğimiz günlerde istifa edeceği yönünde haberlerle sık sık gündeme gelen Ceylan KURT Emirdağ Gazetesi'ne ilginç açıklamalarda bulundu.

Çeşitli konularda sorduğumuz soruları yanıtlayan Kurt takımın durumunu şöyle değerlendirdi: "Şu an da takımımız Afyonkarahisar merkez ve ilçeleri arasında en iyi takım. Zaten ligdeki puan durumuna

baktığınız zaman bunu göreceksiniz. En yakın rakibimiz Dinarspor'la aramızda 5 puan fark var. Takımdan ve futbolcularımdan çok memnunum. Şu anda bir aksilik olmazsa ligde %100 şampiyon olacağız. Dediğim gibi ilçeler ve merkez arasında en başarılı takım biziz.

Amacımız 3. lig terfi maçlarına katılıp buradan da takımı 3. lige taşımak.

Takımın genel olarak sıkıntılarını sorduğumuz Kurt sıkıntılarını şöyle dile getirdi:

"Bizim en büyük sıkıntımız maddi sıkıntı. Çünkü Emirdağ'da bize her zaman destek veren sadece 25-30 kadar esnaf var. Her zaman bu esnaflarımıza yardım için gitmek de pek hoş olmuyor. Şu anda takım 25-30 esnafın desteğiyle ayakta duruyor. Peki 25-30 esnafın desteğiyle bu takım nereye kadar ayakta duracak? Bu takım ne Emirdağ Belediyesinin ne de Ceylan KURT'un takımı. Bu takım Emirdağlıların, Emirdağ halkının adı üstünde EMİRDAĞSPOR. Örneğin gruplara gittiğimizde bize bu takım senin mi demiyorlar. Bu takım Afyonkarahisar'ın Emirdağspor takımı diyorlar. Takıma özellikle Emirdağ esnafından, odalardan ve seyircilerden destek istiyoruz. Maddi destek olamayanların da manevi desteklerini bekliyoruz.

Bu takıma Emirdağ halkının destek olmaması halinde takımın da çok başarılı olması beklenemez.

Ayrıca burada bir konuya daha açıklık getirmek istiyorum. Bizim amatör bir spor kulübü olarak

federasyondan bir tek kuruş bile almıyoruz. Amatör spor kulüpleri tamamen yerel imkanlarla ayakta duruyor. Ben ve yönetim kurulundaki arkadaşlar takımın elimizden geldiğince ihtiyaçlarını karşılamaya çalışıyoruz. Ama biz nereye kadar bu takımı sırtlayacağız?

Örneğin bayram öncesi futbolculara yüklü bir miktarda ödeme yaptık. Bu ödemeyi tamamen birkaç esnafın ve kendi cebimizden çıkan paralarla yaptık. Şimdiye kadar birçok kez de bu şekilde ödemeler yaptık.

Ben şimdiye kadar elimden geldiğince takımın özellikle maddi ve manevi sıkıntılarını gidermeye çalıştım. Ama artık ben ve yönetim kurulu arkadaşlarım Emirdağ esnafından Emirdağspora sahip çıkmaya çağırıyoruz.

Üç senedir kişisel işlerimi dahi bırakıp takıma vaktimi ayırıyorum.

Şu anda takımı bırakmayı düşünüyor musunuz? Takımın durumu ne olacak?

Şimdilik istifa etmekten vazgeçtim. İlçemiz Kaymakamı Zekeriya GÜNEY, Belediye Başkanımız ve yönetim kurulundaki arkadaşlar benden istifa çekmemi istediler. Hatta Kaymakam Bey elinden geldiğince destek olacağını spora desteğinin hiçbir zaman azalmayacağını belirtti. Belediye Başkanımız da zaten desteğini hiç eksik etmiyor.

Ama sezon sonunda tekrar takımın durumunu değerlendirip yönetim kurulundaki arkadaşlarımızla bu işe devam edip etmeyeceğimize karar vereceğiz.

Benim tek bir amacım var. O da Emirdağlı gençleri spora yönlendirmek. Kahve köşelerinden ve internet kafelerden kurtarmaktır.

İki tane daha B takımımız var, bir de miniklerimiz var. Onlar da başarılılar. Bayan basketbol takımımız var, o da çok başarılı. Yani gençlerimizi spora özendirmek ve gençlere bu konuda rehberlik etmek bizim en büyük hedefi. Bu arada da onları kötü alışkanlıklardan kurtarmak istiyoruz.

Stadımıza çim saha yapılacağı onun son durumu nedir?

O konuda da artık sona geliniyor. Geçtiğimiz aylarda ihalesi yapıldı. Haziran'da teslimi yapılacak. Böylece bizim de bir sentetik çim sahamız olacak.

EMİRDAĞ VE YÖRESİ YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ EYAD

Memleketimiz Emirdağ'a daha fazla yardımda bulunabilmek, Emirdağlıları bir araya toplamak amacı ile dört arkadaşın bir araya gelmesi 1996 yılında EYAD(Emirdağ ve Yöresi Yardımlaşma, Dayanışma Derneği)'ni kurduk. Şu an bakan olan sayın Emir KIR da bizim ilk sekreterimizdi. İlk amacımız Emirdağ ve çevresinde yardıma muhtaç hemşehrilerimize maddi ve manevi yardım yapmaktır. İlk yıllarımızda zamanın belediye başkanı ile beraber ilk olarak 100 çocuğu sünnet ettirdik. O yıllarda daha çok Emirdağ Belediyesinin ve Devlet Hastanesinin acil ihtiyaçlarını karşılamaya çalıştık. Sonraki yıllarda yönetim kurulunu ikiye ayırarak yardımlarımızı Belçika'daki Emirdağlılara ve Emirdağ'a yönelik olarak yapmaya başladık. 1999 yılındaki Gölcük depreminde ilk yardımı yapan kuruluş bizdik. Belçika Kızılayına rehberlik ve tercümanlık hizmeti verdik. Düzce'de yapılan 105 adet Belçika Köyü konutlarına katkıda bulunduk. 2007 yılında Emirdağ'a bir tır dolusu engelli vatandaşlarımız için tekerlekli ve akülü sandalye yardımında bulunduk. Şu an içinse yine bir tır eşya göndermek için çalışmalarımız devam ediyor. Belçika'daki faaliyetlerimiz ise Türk politikacılarının da bu ülkede söz sahibi olabilmeleri için 1997 yılında federal seçimlerde Türk kökenli adaylara destek verdik. İlk denememizde adayımız Ramazan KOYUNCU 210 gibi kıl payı oyla seçimi kaybetti. Keşke birlik olabilseydik. Daha sonra Emir KIR,

Cemal ÇAVDARLI çıktı. Ama çok geç kalındı. 40 yıldır bu ülkede yaşıyoruz. Bir ve beraber olduğumuz müddetçe bizi kimse yıkamaz. Derneğimizde bayanlara yönelik seramik kursumuz var. Kursa katılanlar çeşitli aktivitelere de katılıyorlar, toplu olarak gezi düzenliyoruz, sportif faaliyetlerimiz, bilgisayar kurslarımız var. Turkuaz diye bir teneke grubu var. Genç kızlarımız üniversitede gece düzenliyorlar. Türkiye ve Emirdağ'mızı tanıtıcı faaliyetlerde bulunuyorlar. 2007 yılında GENT şehrinde gece düzenledik. Engelliler için yardım topladık. Yardıma ihtiyacı olanlara yardım etmekten ben ve arkadaşlarım huzur buluyoruz. Bu gönül işi. İnsanların mutlu olmasını görmekten daha büyük bir mutluluk olamaz. Onların sevinçlerine ortak olmak büyük bir onur ve gurur veriyor ve göz yaşlarına hakim olamıyorsunuz. EYAD olarak gerçek yardıma muhtaçları bulup onlara ulaşmak, duygu sömürsü yapmadan gizlilik içerisinde yardımları ulaştırıyoruz. Bu konuda Emirdağ'daki arkadaşlarımız, kaymakamlık ve belediye bize yardımcı oluyorlar. Ramazanda 600 aileye işe 166 küçükbaş ve bir büyükbaş hayvanın kurban etlerini kapı kapı dolaşarak dağıttık. Bütün bunların paralarını hayırsever hemşehrilerimiz veriyor. Bize destek olan kişi ve derneklere, kuruluşlara EYAD olarak teşekkür ediyorum.



HEY GİDİ

Fakı EDEER

Zahman'da Emirdağ'da doğmuşum,
Düşe kalka geçti benim günlerim,
Gahi kaza gahi köylü olmuşum,
Yarı acı yarı tatlı dünlerim.

Harman yerlerinde harman savurdum,
Saç üstünde kavurgamı kavurdum,
Yamaçtan yamaca çıkıp bağırđım,
Babamı anamı öyle üledim.

Oturdum odada testi dibine,
Dinledim ihtiyarları habire,
Asayı kaldırıp su ver diyene,
El göğüste su vermeyi yeğledim.

Bağ belledim açtım bağın dibin,
Kalem gibi gelin parmak herbiri,
Ne zamandı o zamanlar heygidi,
Türkü deyip şenşen gönlümü cyledim.

Öküzler ardında düven sürerdim,
Sıyırğıyla samanları yığardım,
Anam olmayınca inek sağardım,
Sağarkene nenni bile söyledim.

Mayıs gelir çıkardık yaylaya,
Kuş bakışı bakarıdık ovaya,
Doyamazıdık ekmeğe suya,
İkiay sonra yayladanda inerdim.

Demir pullukla nadas ederdim,
Köpekle çeltek kuzu güderdim,
Kar yağar dağlara ava giderdim,
Bilmem sevap bilmem günah işlerdim.

Güz gelir köylerde düğün olurdu,
Edem davuluna goygun vururdu,
Gelinciler gelir gelin alırdı,
Bahşış vermeyeni azmı daşlardım.

Kış uykusundayken böcekler kurtlar,
Yelesi dizinde yılkıda atlar,
Aklıma düşüyor geçmişte yatlar,
Gördüm mü bak ağlamaya başladım.

Fakı satırında bir an sevindin,
Azamı sanki yarım asır devirdin,
Anlarda hayal gibi göründün,
Güneş doğdu bir geceyi uçladın.

Sözlük
Kavurga: buğday kavurup yemek
Ünleme: çağırma
Oda: köy odası
Sıyırğı: Saman yığmak için tahtadan yapılmış aygıt
Çeltek: Çobanın yardımcısı