

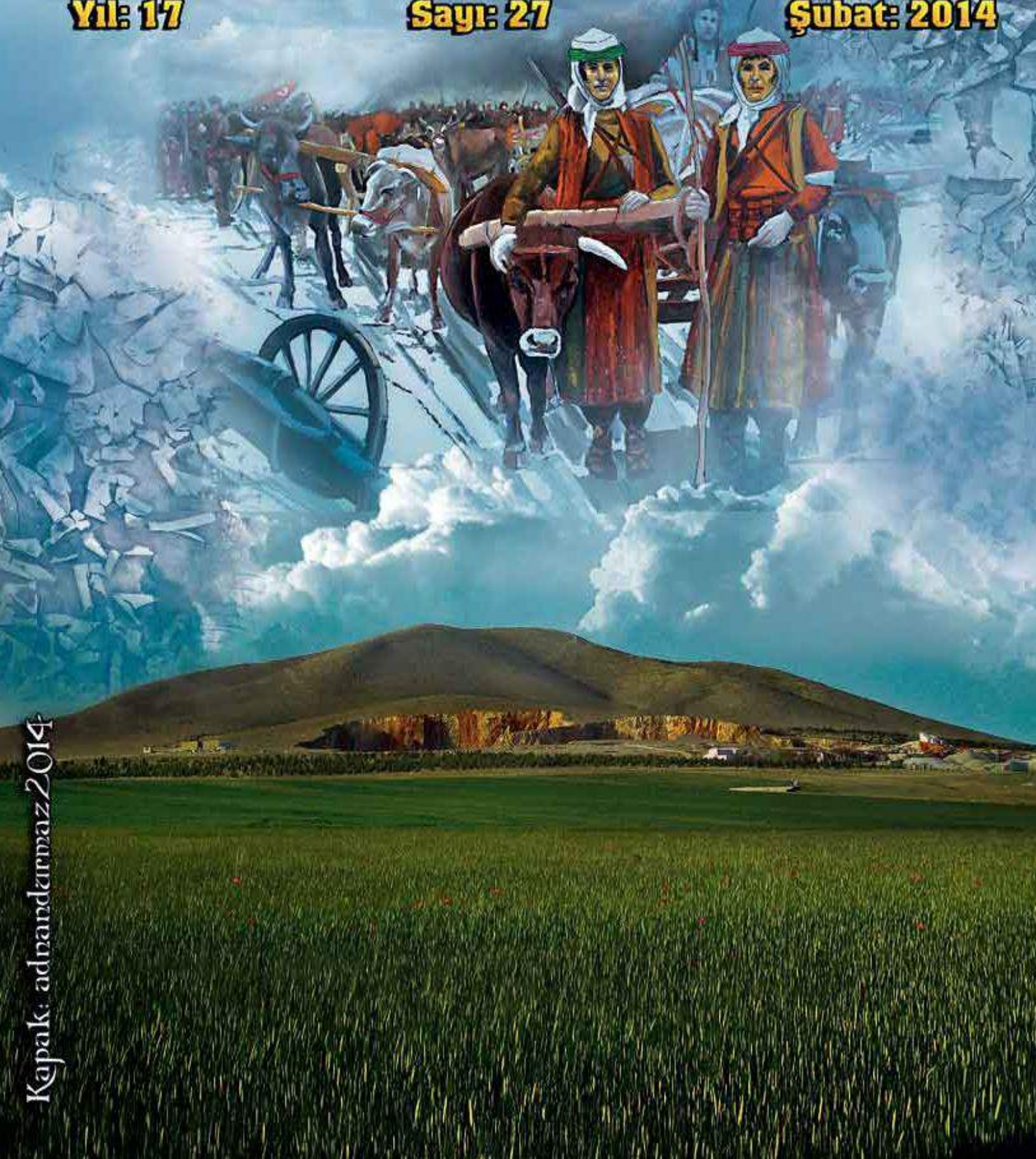
EMİRDAĞ

EMİRDAĞLILAR VAKFI KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ

Yıl: 17

Sayı: 27

Şubat: 2014



YILMAZLAR

YILMAZLAR KUYUMCULUK NO:15

YILMAZLAR



YILMAZLAR

YILMAZLAR

YILMAZ ÇELİK
(0541) 385 55 55



YILMAZLAR



YARIM ASIRA YAKIN
DENEYİM

Kuyumcular Çarşısı No : 15 TEL : (0222) 220 99 69 ESKİŞEHİR

Uzun Çarşı No: 6 TEL : (0272) 442 56 94 EMİRDAĞ



KOKTENLER

İNŞAAT LTD. ŞTİ.

www.koktenler.com

Satılık Lüks 1+1 2+1 3+1
Daire ve Apartlar



İNŞAAT MALZEMELERİ SATIŞI



İnşaat İrtibat

Şube1 : Tunalı Mh. Sakarya 2. Cd. Sıhhiye Mey. No: 98/G ESKİŞEHİR | Tel: 0.222 322 65 99

Şube2 : Emek Mh. Ertay Cd. No: 95 ESKİŞEHİR | Tel: 0.222 227 11 55

İnşaat Malzemeleri

Merkez: Emek Mh. Ertay Cd. No: 180/B ESKİŞEHİR | Tel: 0.222 2503364 | Fax: 0.222 2504750

Uyarı : Firma ünvanında "KÖKTEN" geçen diğer firmalar ile hiç bir ticari ve kişisel bağlantımız yoktur.

www.koktenler.com

info@koktenler.com



Emirdağlılar Vakfı Yayın Organı
YIL : 17 SAYI : 27 ŞUBAT : 2014

SAHİBİ

Vakıf adına
Dr. Orhan ÖZKİR
Vakıf Başkanı

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Ceylan KESKİN

YAYIN DANIŞMANI

Ceylan KESKİN

YAYIN KURULU

Elif BAĞCI
Ceylan KESKİN
Fikret AKIN
Özcan TÜRKMEN

SAYFA DÜZENİ

Harun ALCI

KAPAK

Adnan Durmaz

REKLAM SORUMLUSU

Yusuf TANTIŞ

HUKUK DANIŞMANI

Avukat Seydi TİFTİK

YÖNETİM YERİ ve YAZIŞMA ADRESİ

İsmet İnönü Cad. Kazım Önal İş Merkezi
No: 43/46 ESKİŞEHİR

GRAFİK TASARIM

Tel : 0222 233 74 74 Fax : 234 32 32
e-posta : emirdag-1@hotmail.com
emirdagvakfi@gmail.com

ISSN : 1301 – 5805

BASKI

Karaca Medya

Tel : (0222) 232 01 01
Yayın Türü : Yerel Sürekli Yayın
Dağıtım : Emirdağlılar Vakfı

NOT : Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarların aittir ve yayın kurulu dergiye gelen yazıları düzeltmeye yetkilidir.

Ücretsizdir.

İÇİNDEKİLER

İçindekiler	2
Dr. Orhan ÖZKİR – Baş yazı	3
Doç. Dr. med. Selami DOĞAN – Kalp damar hastalıklarında hangi tedavi yöntemi daha avantajlı	4
Adnan DURMAZ – Onların sevincine göz yaşlarımı tutamadığım da olur	9
Ulvi YÜRÜK – Köylerimizi tanıyalım	16
Özcan TÜRKMEN – İçimizden biri Hakiki Kabakçı	18
Burhanettin ÇİL – Emirdağ içimizde bir sestir	19
Necati SEZER – Nerede o eski Emirdağ	20
Abdülkadir GÖKTAŞ – Tez’de geçti çocukluğum	22
Hülya EKŞİ – Köprü	
Ö.Süleyman AKINER – Pörneğin güzelleri	
Durmuş KARABAĞLI – Köyümdeki çocukluğum	23
Şükret Emeksiz YİĞİT – Kilimdeki hayat	25
Ulvi YÜRÜK – Emirdağlılar Vakfı THM Korosu	26
Erol OKUTAN – Emirdağ & Türkiyem	30
Halil ERENOĞLU - Teke	31
Fikret AKIN – Emirdağ’da havas olmak	33
İlhami ÖZER – Tasada ve kıvançta Emirdağlılar	37
İzzet Sultan YÜRÜK – Emirdağ’ı	38
Elif BAĞCI – Muhabbet bağı	39
Muharrem BAYAR – Sultan Nevruz	42
Bekir Sıtkı SAYIN – Sulu şakalara devam et	44
Adem ERYÜRÜK – Şükrü Türkmne & Özcan Türkmen ve Örnekleriyle Emirdağ Ağzı	47
Halil Rifat AYDEMİR – Emirdağ Türkülerinin Genel Yapısı	49
Muazzez ÜLKER – Huzur	50
Durmuş KARABAĞLI – Sen Hiç	
Harun ALCI – Emirdağ’dan Haber Var	53

Değerli Hemşehrilerim

2014 yılının insanlığa, Türk - İslam alemine, tüm hemşehrilerimize, sevdiklerinize sağlık, huzur ve mutluluk getirmesini en kalbî duygulanımla Vakfımız adına dilerim.

Kütahya-Bilecik-Eskişehir Eczacılar Odası başkanlığına 3. dönem (9 yıldır) seçilen aynı zamanda Vakfımız başkan yardımcısı Yücel YENİLMEZ'i yerinde ziyaret ederek başarılarının devamını diledik.

Vakıf yönetim kurulumuz Eskişehir Final Dershanesi yönetim kurulu başkanı Kamil EMEKSİZ'i makamında ziyaret ederek kendisinden ücretsiz YGS-LYS ve SBS kursu için kontenjan, 10 öğrenciye de %50 indirim sözü aldı. Yakın ilgisinden dolayı Eskişehir Final Dershanesine teşekkür ediyoruz.

Bahar Şairi Fikret AKIN'ın 8. kitabı olan "Bahar Şiirleri" için 02 Kasım 2013 tarihinde imza günü düzenlenmiş olup Şair Fikret AKIN kitabın tüm gelirini Vakfımıza bağışlamıştır. Şair-yazar Fikret AKIN'ın bu başarılı çalışmalarının devamını dileriz.

Bir yıldır çalışmalarını Şef Halil Rifat AYDEMİR yönetiminde sürdüren "Emirdağlılar Vakfı Gönül Dostları Korosu" 9 Kasım 2013 günü Emirdağ'da Emirdağ Kalkındırma ve Dayanışma Derneği (EKDAD)'nin davetlisi olarak ilçemizde halkın beğeniyle izlediği Emirdağ türkülerini seslendirerek hemşehrilerimize keyifli dakikalar yaşatmışlardır.

21 Aralık 2013 tarihinde emekli Bakanlık Baş Müfettişi Şükrü TÜRKMEN ile kardeşi Eskişehir Anadolu Lisesi Müdürü Özcan TÜRKMEN'in beraber hazırladıkları "EMİRDAĞ AĞZI" isimli kitap tanıtım programı ve imza günü tertipledik. Kitap büyük bir beğeni ve taleple karşılandı. Aynı kitap 18 Ocak 2014 günü HABER TÜRK TV de Prof. Dr. Murat BARDAKÇI'nın sunduğu "TARİHİN ARKA ODASI" programında tanıtılarak, Emirdağ'mızdan Vakfımızdan ve TÜRKMEN kardeşlerden övgüyle söz ederek en iyi, en güzel tanıtımımızı yaptılar. Bundan dolayı Şükrü - Özcan TÜRKMEN kardeşlere ne kadar teşekkür etsek azdır.

Vakıf yönetim kurulumuzla beraber Eskişehir Halk Otobüsçüleri Odası Başkanı Hürcan ALHAN' ı makamında ziyaret ederek görüş alışverişinde bulduk, çalışmalarımız hakkında bilgilendirdik.

Türk Halk Müziği Koromuz 19 Ocak 2014 günü Afyonkarahisar Emirdağlılar Derneğinin davetlisi olarak ilimizde yaşayan hemşehrilerimize Emirdağ türkülerinden oluşan unutamayacakları bir konser verdi. Kalabalık bir hemşehri grubunun katıldığı konserin devamını ileriki bir tarihte tekrar istediklerini belirttiler.

Vakfımız Şoförler Odası Başkanlığına 6. dönem (24 yıldır) yeniden seçilen ve aynı zamanda uzun yıllardır Vakfımız Başkan Yardımcısı Suat ER'i makamında ziyaret ederek tekrar seçilmesinden dolayı mutluluğumuzu belirterek görevinde başarılar diledik. Suat Er aynı zamanda Eskişehir Esnaf Kefalet Kooperatifi Başkanlığını da yürütmektedir.

2014 yılında 111 öğrenciye burs, bir öğrencimizi YGS-LYS hazırlık için ücretsiz Final Dershanesine kayıt ettirdik.

Dr. Orhan ÖZKIR
Vakıf Başkanı



Dünya Kadınlar Günü nedeniyle 8 Mart 2014 tarihinde Şoförler Odası 2. kat Mavi Salonda "BAYANLAR GÜNÜ" düzenliyoruz. Tüm hemşehrilerimizin ilgi ve desteklerini bekliyoruz.

Emirdağlılar Vakfı Gönül Dostları Koromuz 22 Mart 2014 te "AŞIK VEYSEL'İ ANMA GÜNÜ" düzenleyecektir. Bu etkinliğin yerini ve zamanını daha sonra siz hemşehrilerimize duyuracağız.

23 Mart 2014 tarihinde mali olağan kongremizi Vakıf binamızda yaparak 2013 yılının değerlendirmesini yapacağız. Tüm hemşehrilerimizi mali olağan kongremize bekliyoruz.

Edebiyatçı-Ressam-Şair-Yazar hemşehrimiz Adnan DURMAZ'a resim sergisi düzenlemeyi planlıyoruz. Dergimiz kapağını ve Emirdağlı yazarların kitap kapaklarını düzenleyen Adnan DURMAZ' ın çalışmaları bittiğinde hemşehrilerimize yer ve zamanı duyuracağız.

Vakfımız Emirdağ türkülerini kayıt altına almak amacıyla notalama yaparak "EMİRDAĞ TÜRKÜLERİ NOTA KİTABI" için çalışma yapmaktadır. Halil Rifat AYDEMİR yönetiminde sürdürülen bu çalışmayı en kısa zamanda sonuçlandıracağımızı umuyorum.

26 Ocak 2014 günü yapılan Marangozlar ve Mobilyacılar Esnaf ve Sanatkarlar Odası 28. genel kurulda yapılan seçimler sonucunda Oda Başkanlığına 3. dönem (9 yıldır) hemşehrimiz Recep YILDIZ yeniden seçildi. Recep YILDIZ aynı zamanda Tepebaşı Belediye Meclis Üyesi ve Esnaf Kefalet kooperatifi yönetim kurulu üyesidir. Recep Yıldız ve ekibine başarılar diliyoruz.

Vakfımızın sitesi olan www.emirgvakfi.com bir yılını doldurdu. Bu sürede sitemiz 300.000 den fazla ziyaretçi aldı. Sitemize Emirdağ Dergilerinin eski tüm sayıları yüklendi hemşehrilerimiz okuyabilirler. Emirdağ ve Emirdağlılarla ilgili çeşitli bilgiler, linkler, güncel haberler, cenaze duyuruları yer almaktadır. Yine sosyal medyada Facebook üzerinde Emirdağlılar Vakfı grubumuzdan da haber ve duyurularımız hemşehrilerimize ulaştırılmaktadır. Grup üyeliğimiz tüm hemşehrilerimize açıktır. Grup adresimiz:

<https://www.facebook.com/groups/emirdagvakfi/>

02 Şubat 2014 günü yapılan seçimde Eskişehir Sebzeçiler Odası başkanlığına hemşehrimiz Mehmet Çiçek seçilmiştir yeni görevinde kendisine ve ekibine başarılar dileriz.

Yeni bir sayıda buluşuncaya kadar tüm hemşehrilerime sağlık, mutluluk, başarı dileklerimi sunarım.

SAYGILARIMLA



Özel Sakarya Hastanesi Kalp Damar Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Med. Selami DOĞAN

Özel Eskişehir Sakarya Hastanesi Kalp Damar Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Med. Selami DOĞAN :

“Kalp Damar Hastalıklarında hangi tedavi yöntemi daha avantajlı ?

Stent mi?

By pass Ameliyatı mı?”

Kalp hastalıklarının giderek çoğaldığı ve kalbin damarlarında da gelişen ateroskleroz, yani sertleşme ve tıkanmalar bugüne kadar batı dünyasında sayısal olarak en önemli rahatsızlık olarak yer alıyor ve en çok görülen ölüm nedenini teşkil ediyor.

Kalp uzmanları koroner arter hastalığının tedavisinde en iyi ve en başarılı yöntemi uygulama yönünde birbirleri ile adeta bir yarış içerisine girmiş bulunuyorlar.

Kalp damarlarının daralma veya tıkanma durumlarında kalp krizini önlemek amacıyla 1964 senesinde kalp akciğer makinesi geliştirilerek ilk

bypass ameliyatları 40 yıl önce gerçekleştirilmiştir. İngilizce “by pass” kelimesinin Türkçe karşılığı “köprüleme” anlamına gelmektedir.

Bu cerrahi yöntemde vücudun başka bir bölgesinden alınan damarlarla kalbin tıkalı damarlarında kan akımının düzeltilmesiyle beraber kalbin daha rahat çalışması sağlanır. Bu ameliyatlar 1970’li yıllarda riskli bir ameliyat olarak görülürdü. O dönemlerde %5 ile %10 ölüm ve felç riski taşıyan ameliyat olarak yapılırdı. Bu nedenle kardioloji dünyasında; balon anjiyoplasti yöntemi 1980’li yıllarda geliştirildi ve daha sonra 1990’lı yıllarda stent yöntemi daha yaygın bir işlem haline getirildi. Aynı zamanda cerrahlar bypass ameliyatını kalp akciğer pompasını kullanmadan, çalışan kalpte bypass yöntemlerini geliştirerek her iki tedavi yöntemini de günümüzde çok iyi sonuçlarla hastalarımızın hizmetine sunmaktadır. Bu iki işlemde de hasta için hangisinin daha yararlı ve faydalı olduğu konusunda ciddi bilimsel araştırmalar yapılıyor. Bu araştırmalardan ilki “SYNTAX Trial” olarak gündeme geldi:



5 Mart 2009 tarihinde, ünlü “New England Journal of Medicine” dergisinde yayınlanan SYN-TAX araştırmasına göre; 4337 hasta üzerinde yapılan araştırmayla ilaçlı stent (DES) veya bypass yöntemi için değerlendirilerek yaygın 3-damar hastalığı bulunan 1800 hasta üzerinde randomize, geniş kapsamlı bir çalışma yapıldı. Bu uluslararası araştırma için 23 adet Kuzey Amerika kalp merkezi, 62 Avrupa kalp merkezi olmak üzere toplamda 3076 hastanın verileri değerlendirilerek önemli sonuçlar ortaya çıkmıştır. İşlem sonrasında 1 yıl içerisinde ölüm oranı stent grubunda % 4,4 iken Bypass ameliyatı grubunda % 2,9 olarak belirlenmiştir. İşlemden sonra 1 yıl içerisinde kalp krizi geçirme riski stent grubunda % 5,2 iken bypass grubunda % 2,6 olarak belirlenmiştir. Sonuç olarak bir yılda ölüm, felç ve tekrar kalp krizi geçirme oranı stent grubunda % 7,9 iken bypass grubunda % 6,4 olarak belirlenmiştir. 1 yıl içerisinde işlem sonrası tekrar müdahale gerekçesi stent grubunda % 14,7 iken (446 hastada) bypass işlemi sonrası tekrar müdahale gerekçesi % 5,4 gibi çok daha düşük oranlarda saptanmıştır.

Bu araştırmanın 3 yıllık sonuçlarına baktığımızda, bypass operasyonlarının stent tedavisine göre üstünlüğü daha belirgin bir şekilde ortaya çıkmaktadır.



Genel anlamda şunu söyleyebiliriz ki: “Yaygın 3 damar kalp hastalarında hem ölüm riski açısından hem de kalp damarlarının tekrar efektif bir şekilde kanlandırılması açısından by-pass ameliyatı stent tedavisinden daha üstün bir tedavi yöntemi olarak desteklenmektedir.



Tıp literatürlerinde standart bir kavram olarak kabul edilen "MACCE (major adverse cardiac and cerebrovascular event) yani işlem sonrası komplikasyon oranı bypass ameliyatında stent tedavisine göre daha düşük olduğu görülmektedir. Özellikle bypass ameliyatı çalışan kalpte yapıldığından ve biz Sakarya Kalp Damar Cerrahi Kliniğinde bu ameliyat tekniğini uygulamaktayız. Felç risk oranı da klasik ameliyata göre çok daha düşük olduğu görülmektedir.

Bir başka yeni çalışmaya göre İstanbul kökenli kardiyoloji ve kalp damar cerrahisi uzmanlarının beraber 6000 hasta üzerinde yaptıkları meta-analiz denilen ilimsel araştırmaya göre çoklu kalp damar hastalarında bypass operasyonu olan hastalar stent takılan hastalara oranla ölüm riski, kalp krizi geçirme riski ve tekrar bir koroner damar müdahalesi gereksinim riski daha düşük oranda karşımıza çıkıyor.

Bizler bypass ameliyatı yöntemini Eskişehir bölgesinde bugüne kadar bir çok hastada (1000 den fazla açık kalp ameliyatı) başarılı bir şekilde uygulama imkanına sahip olduğumuzdan Kardiyoloji Kliniğinde çalışan doktor arkadaşlarımıza ve özellikle Sakarya Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Mustafa Emeksiz'e sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.

Doç. Dr. med. Selami Doğan Kimdir?

1968 Eskişehir doğumlu olan Doç.Dr.med Selami Doğan, tüm eğitim hayatını Almanya'da geçirmiştir.

1987 yılında Almanya'da Köln Üniversitesinde başladığı tıp eğitimini 1994 yılında tamamlayan Doğan, bu süreç içerisinde 1993 -1994 yıllarında Amerika'da Kentucky ve Wisconsin Üniversitelerinde Dahiliye ve Cerrahi alanlarında stajlarını tamamlamıştır.

Eğitim hayatının ardından birçok başarı sığdırdığı meslek hayatı içerisinde, 2004 yılında Uzmanlık, 2006 yılında da Doçentlik unvanlarını almıştır.

Pek çok akademik ve klinik çalışmalarda ve uluslararası projelerin yürütülmesinde de yer alan, www.selamidogan.com.tr adresinde yayınlarını ve makalelerini yayınlamaya devam eden Doç. Dr. med.Selami Doğan, evli ve 2 çocuk babasıdır.

VAKFIMIZA BAĞIŞ ve YARDIMLARINIZ İÇİN

BURS HESABI : TR640001500158007285727281

AİDAT HESABI : TR130001500158007287451695

POSTA ÇEKİ HESABI : 01135951



ÖZEL ESKİŞEHİR

SAKARYA HASTANESİ

Herkes için

- ✓ YILDA 300.000 HASTA
- ✓ 3.000 ANJİYOGRAFİ VE MÜDAHALE
- ✓ 12.000 AMELİYAT
- ✓ 420 ÇALIŞAN KALBE 1.200 BY PASS AMELİYATI
- ✓ 43.000 YATIŞ İLE TEDAVİ


6 YILDA
1.5 MİLYON
HASTANIN SAĞLIĞINA
KAVUŞMASINA
VESİLE OLDUK


*Bizi Tercih Ettiğiniz için
Teşekkür Ederiz...*

 **RANDEVU VE BİLGİ**
322 50 50

Fevzi Çakmak Mh. Akınsel Sk. No: 1 ESKİŞEHİR
T: +90 (222) 322 50 50 - F: +90 (222) 322 75 75

www.sakaryahastanesi.com.tr

 /ozelbakarya

 /ozelbakarya





KÖŞE ŞUBE :
Arifiye Mh. İnci Sk. No: 26/B
TEL : (0222) 234 90 90



MERKEZ ŞUBE :
Kuyumcular Çarşısı No: 25
TEL : (0222) 234 39 73



ŞUBE :
Kuyumcular Çarşısı No: 10
TEL : (0222) 232 24 22

*Her Nevi Kuyumcu Çeşitleri Bulunur
Sipariş Kabul Edilir.*

ZEKİ GÜL VE OĞULLARI



Ceylan : 0535 839 11 67

Kenan : 0532 132 00 11

<http://www.gulkardeslerinsaat.com>

GÜLKARDEŞLER

**YAPI İNŞAAT KUYUMCULUK
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.**

1 + 1, 2 + 1, 3 + 1 Satılık Lüks Daireler

Onların Sevincine Gözyaşlarımı Tutamadığım da oluyor



Adnan Durmaz
Eğitimci-Yazar-Ressam

Hepimiz bazan yıldızlı gökyüzünün, bazan engin denizlerin, gümrah ormanların muhteşem güzelliğine bakarken büyülenip, akılmaz güzelliklerin yaradılış sırrını düşünürüz. Bizimkisi hayranlıkla dolu bir mest olma halidir. Cümle varlıklar belirli bir ahenk içinde yaradılış amaçlarına uygun davranırlar... Ağaçlar meyve verir, kuşlar onların dallarına konar ve onlara gübre de bırakır, kökler sulara sular köklere uzanır. Yağmur bulutları yukardan gelip ormanlara yağar, ağaçsız yerlerden geçip giderler. Doğada olağanüstü bir dayanışma vardır. Su akmasaydı kim bilir ne olurdu. Arı bal alırken bitkilerin üremesini de sağlar. Bütün bunlar gören gözler için birer ayet olmalı. Canlılar içinde yalnızca insan ordular kurarak birbirini katleder. Yalnızca insan başka varlıklardan farklı olarak mal biriktirir, başkalarını düşünmeden her şeyi elinde toplama hırsına sahiptir... Hiçbir ağaç ihtiyacından fazla su istemez, hiçbir kuş, gereğinden fazla yem biriktirmez.

İnsanlar arasında bunun tam tersi bir sistem binyıllardır hâkimken, daima başkaları için çabalayan, savaşan, mücadele eden, ölen insanlar da daima var olmuştur. Dünyada insanlık, güzellik, baş, sevgi, dostluk, fedakârlık, aşk, yardımlaşma gibi kavramlar hep onların sayesinde yaşadı, gelişti, boy attı...

“İyilik ve takva üzerinde yardımlaşın, günah ve düşmanlık üzerinde yardımlaşmayın. Allah'tan korkun. Çünkü Allah'ın azabı çetindir.”

“Kur'ân-ı Kerim 5 / MÂİDE – 2”

İlk atası Âdem'in karşısında cümle meleklerin eğildiği, Ey Âdemoğlu!

Yeryüzünde olduğundan bu yana, yaratılmış tüm varlıklar içinde, ordular kurarak birbirini katleden, Allah'ın kendi nefesini üfleyerek hayat verdiği, yüce yaratık!

Önce ağaçlardan ok, sonra demirden kılıç ve hançer, daha sonra, çelikten top, silah, mermi, giderek bombalar yapan; günümüzde, bilimin olanaklarını yaşam vermekten ziyade, nükleer, kimyasal, biyolojik silahlar üretmek için kullanan, zaptedilmez kudurgan azmanlığın sahibi insanoğlu insan!

Ey, bir gün ölüp toprağa kaşacağını, bu dünyada kazandığı para pulun geride kalacağını, sonunda tümüyle unutulacağını bile bile paraya, servete, güce tapıp, bunlara secde eden açgözlülüğü sınırsız varlık!

Ey mazlumun katledilişini seyredip, hâline şükreden ve zalimin sofrasının etrafında bir kemik kapmak için taklalar atan tufeyli!

Cebindeki, kasasındaki, hesabındaki servetle, malı mülküyle ortalıkta inanç havariliği yapmaktan geri kalmayan; kendisini gözyaşları, alın teri ve kanıyla besleyen sayısız insanın sahibi gibi gören...

Kim ve ne olursan ol; hangi yüksek makamın ve hangi büyük servetin sahibi olursan ol, bir gün kimselerin uğramadığı bir mezarlıkta unutulacaksınız... Bu dünyada yaşayanlar-

dan seni tanıyan hiç kimse kalmamış olacak.

Bazıları iyilikleriyle bazıları kötülükleriyle insanlığın hafızasında yüzyıllar boyu kalır... Musa ve Firavun; Hz. Muhammed ve Ebu Cehil hala yaşıyor; Elektriğin mucidi, telefonun mucidi, insanlığa hizmet etmeye devam ederken, engizisyon cellatları nefretlerde yaşıyor... Onurlu Sokrates yaşıyor hala Thomas Edison, Albert Einstein, Louis Pasteur, Sinan, Piri Reis, Karac'oğlan, Pir Sultan, Yunus Emre bizler bu dünyadan gittikten sonra da yaşamaya devam edecekler.

Tarih yapıcı olanla yıkıcı olanın; birleştirici olanla parçalayıp bölücü olanla parçalayıcı olanın, başkalarını düşünenle, başkalarını nasıl kullanacağını düşünen arasındaki mücadeledir belki de. Komşusu açken tok olmayı ayıp sayan insanla, ön plana çıkmak için her yola başvuran azman nefisli bencil arasındaki fark kaksın dünya cennet olurdu her halde...

Bu yazıya büyük pencereden bu şekilde bakarak girip devam etmek mümkün; ancak aynı pencereden KENDİ E-VİMİZE bakmak daha yerinde olacaktır.

Bir ailede parçalayıcı nifak neyse, bir köyde, ilçede, ilde, ülkede de aynı değil midir? Nifak veya tefrika böler parçalar ve yok eder... Kendini âlim sanat cehalet buna bağlı olarak nükseden hırs ve bencilik, muktedir olmak için her yola başvurmayı mubah görürken, dürüstlük bunu akletmez, insani ve ahlaki göremez. Din, insanları birleştirme bakımından çok büyük bir öneme sahiptir “Dinlerini parçalayan ve bölük bölük olanlardan (olmayın. Bunlardan) her fırka, kendilerinde olan ile böbürlenmektedir.”

RÛM – 32 Diyanet Vakfı

Burada bizi ilgilendiren, bir olmak varken ayrılmayı kendini daha üst bir yere koyanlardır. Bu yazıyı kaleme alırken, Emirdağ özelinde, Hemşehrilerimiz arasında birlik bütünlük dayanışma yardımlaşma konularında çaba veren insanların bu çabalarını anmak, onlara gönülden bir sevgi ve selam iletmeği maksadım.

Bu bağlamda ESKİŞEHİR EMİRDAĞLILAR VAKFI'NIN dergisini ev sahibi kabul ederek, öncelikle Emirdağ'da en genç oluşum, dünyaya gözlerini yeni açmış olan dernekten başlamak istiyorum:

EMİRDAĞ KALKINDIRMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ - EKDA

Emirdağ Kalkındırma ve Dayanışma Derneği 2013 yılında kuruldu. Emirdağ merkezinde faaliyet gösteren bu dernek, yaşça en genç yardımlaşma dayanışma amaçlı bir dernek olduğu için, öncelikle onu tanıtmak istedim. Abdullah Halaç başkanlığında yola çıkan bu derneğin Emirdağ'a dair hayalleri, fikirleri, şu an görüldüğünden çok fazla büyük. Bu konuda Abdullah Beyle bir söyleşi yaptık. Sorduğum sorulara verdiği yanıtları aynen aktarıyorum:

A.D. 1) Hocam öncelikle emirdağ ilçesi kalkındırma ve dayanışma derneği fikri nereden doğdu?

A. H. – 2012 yılının kurban bayramında ağabeyim iş adamı Fazlı Halaç Emirdağ'daydı. Bayramın ikinci günü sayın kaymakamımız Akın Ağa ile sayın belediye başkanımız Cengiz Pala, "ağabeyimle bayramlaşmak için eve gelmek istediklerini" iletmişler ağabeyim Fazlı Halaç da "buyursunlar gelsinler" demiş. Ağabeyim telefon ederek "sayın kaymakamımız ve belediye başkanımız bayram münasebeti ile bize gelecekler, sen de gel sen de bulun" diye beni de çağırdı. Misafirlerle birlikte, bir kaç saat sonra ağabeyimin evinde buluştuk. Bayramlaşma ve hoş-beş biraz sohbetten sonra ağabeyimden "Emirdağ'a bir anaokulu yaptırmasını" istediler. Ağabeyim Fazlı Halaç da onlara "daha önce rahmetli oğlu merhum Ömer Halaç adına Emirdağ'a bir diyaliz merkezi yaptırdıklarını" anlattı. "Anaokulunu da yaptırabileceklerini fakat şu anda başbakanın söz verdiklerini protokol imzaladıklarını başbakanın memleketi Rize'ye üç milyon dolara özür-lüler için oğlu merhum Ömer Halaç adına bölgesel bir okul yaptıracaklarını" söyledi. Bu görüşmede "İstanbul'daki iş adamlarımızdan bir kısmının Emirdağ'ımıza okul yaptırmak istediklerini yalnız Emirdağ'dan kimsenin gelip bir talepte bulunmadıkları da" anlatıldı. "Eğer ki İstanbul'a sayın kaymakamımız ve belediye başkanımız gelirlerse, iş adamlarımızdan randevu alınıp görüşmeleri sağlanırsa bunların Emirdağ'a yatırım yapabilecekleri" konuşuldu.

Bayramdan bir hafta ya da on gün sonra sayın kaymakamımız ve belediye başkanımız İstanbul'a gittiler. Görüşmeler sonunda Sayın Fehmi Denizli'nin Emirdağ'a yüksekokulun gelişmesi ve öğrenci sayısının artması için beş adet laboratuvar yaptırmaya söz alındı. Ayrıca Sayın Prof. Nejat Bilge'den de Emirdağ Yüksekokuluna, gençlik merkezi yaptırması için söz alındı. Bu görüşmelerde iş adamlarımız Emirdağ'da bir eksikliğe dikkat çekmişler. "Emirdağ'da bu tür sosyal işlerle uğraşan bir dernek ya da vakıf olmadığına Türkiye'nin değişik il ve ilçelerinden onlara gelerek öğrenci bursu istendiğinden söz etmişler. Kendilerinin de siyaset ve bürokrasinin dışında bir muhatap bulamadıklarını" dile getirmişler.

Bu görüşmeden sonra sayın kaymakamımız ve belediye başkanımız bizlerden bir dernek kurmamızı istediler bizler de bu vesile ile Emirdağ İlçesi kalkındırma ve dayanışma derneğini 21 Ocak 2013 tarihinde kurarak faaliyete başladık.



A.D. 2) Ekdad'ın felsefesi nedir?

A.H. – EKDDAD'ımızın kuruluş felsefesi Emirdağ'ımızın gelişimi ve kalkınmasını sağlamak üzere çalışmalar yapmak, bu konuda çalışmalar yapan kişi kurum ve kuruluşlar ve sivil toplum örgütlerine destek vermek, onlarla or-tak projeler hazırlamak bu projeleri uygulamaktır. Eğitim-öğretim sosyal, sportif ve kültürel alanlarda çalışmalar yapmaktır. Yardım ve

dayanışma faaliyetlerinde bulunmak ve ilçemizin kalkınmasına yönelik organizasyonlar düzenlemek amacıyla kurulmuştur. Derneğimizin en önemli amaçlarından birisi yurt içinde ve yurt dışında yerleşmiş iş adamı ve bürokrat hemşehrilerimizle iletişim kurarak onları Emirdağ ve Emirdağlıya faydalı olmaya yatırım ve hayır yapmaya davet etmektir.

A.D. 3) Kuruluş sürecinden itibaren, asıl lokomotif siz oldunuz bu süreci anlatır mısınız?

Öncelikle kurucu yönetim kurulunu tespit ettik üye kaydına başladık altı ay içerisinde de genel kurulumuzu yaptık. Der-

nek binamızı donatarak faaliyetimize başladık.

A.D. 4) EKDDAD şu ana kadar hizmet anlamında neler yaptı?

A.H. – Sayın Valimiz İrfan Balkanoğlu'nun iştirakiyle il ve ilçe protokolün ve halkın katılımıyla binamızın görkemli açılış törenini yaptık. Sayın valimiz İrfan Balkanoğlu'ndan derneğimize adına ilk isteğimiz "yayla yolunun yapılmasını" istedik o da bizleri kırmadı hemen yayla yolunu yaptırdı. Yaylalar ile ilgili bazı projelerimiz var bunlar faaliyete geçtiğinde bunları size duyuracağız.

Yönetim kurulu olarak sayın valimiz İrfan Balkanoğlu'nu, Sayın Belediye Başkanımız Burhaneddin Çoban'ı Sayın Rektörümüz Mustafa Solak'ı makamlarında ziyaret ettik. "Emirdağ'ımız için yapılacak projelerimizi anlattık" onlardan destek istedik. Onlar da "gerekli destekleri vereceklerini" iletiler. Daha sonra ilçemizdeki protokolü ve STK 'ları ziyaret ettik onlar da "bize destek olacaklarını" iletiler. Bir taraftan üye kaydı sürdürürken, genel kurul hazırlığımızı yaparken de İstanbul'daki iş adamlarımızla iletişim kurarak onları Emirdağ'ımıza davet ettik. 29 Haziranda iş adamlarımızdan Sayın Fazlı Halaç'ın önderliğinde değerli iş adamımız Sayın Fehmi Denizli, Prof. Dr. Nejat Bilge ilçemize teşrif ettiler. Bir gün ilçemizde misafir ettik ikinci gün yaylalarımıza götürdük onları ilçemizde en iyi şekilde ağırlamaya çalıştık. Üçüncü gün sayın valimizi sayın belediye başkanımızı sayın rektörümüzü ziyaret ettik; onlara "yapacakları yatırımlarla ilgili projelerini" anlattılar. Sayın rektörümüzden Emirdağ'daki yüksekokul bölümlerin çoğaltılması için söz aldık. Bu bağlamda sayın rektörümüz "ileride Emirdağ'a beşinci kampüs yapacağını ve dört yıllık fakülteyi Emirdağ 'a vereceğini" belirtti. Bu görüşmeler sırasında uygulanan iş adamımız Sayın Fehmi Denizli yüksekokulumuza yaptıracığı 5 laboratuvar sayısını alıya çıkardı. Laboratuvarların içlerini de donatma sözü verdi. Prof. Dr. Sayın Nejat Bilge gençlik merkezi yaptırma sözünü verdi. Şu anda Prof. Dr. Nejat Bilge'nin yapmak istediği 115 metre uzunluğu 35 metre genişliğindeki 3 katlı gençlik merkezinin projesi tamamlandı protokol imzalandı önümüzdeki günlerde temel atma töreni yapılacaktır. Bu vesileyle bu müjdeyi hemşehrilerimize duyurmuş olalım. İş adamımız Sayın Fehmi Denizli'nin projeleri tamamlanmıştır en yakın zamanda onun da temel atma töreni yapılacaktır. Bu arada değerli iş adamımız Sayın Yılmaz Sezer gelecek ilçe kaymakamımız ve belediye başkanımızı ziyaret etti. Adıçal'daki askeriyenin bıraktığı talim alanına tarım ve hayvancılıkla ilgili uygulamalı 2 tane lise yaptırmaya sözü verdi. Bu konuda çalışmalar devam etmektedir.

Derneğimiz genel kurulunu yaptıktan sonra öğrencilere burs verme çalışmalarına başladı. Gereksevim duyulan öğrencilere burs vermek için hayırseverlerimizle itibak kuruldu. Şu anda 57 öğrencimize her ay 150 TL burs yardımı yapılmaktadır. Daha sonra toplanan yönetim kurulumuz sayın kaymakamımız Akın Ağa'nın projesi olan yaşlılara yemek dağıtma kampanyasını başlattık. Şu anda 8 köy ve ilçe merkezimizde pilot uygulamamız devam etmektedir. 50 yaşlımıza termal kaplarla yemek vermenin yanı sıra haftada bir gün bir doktor ve bir hemşire ile sağlık kontrolleri yapıp ilaçları verilmektedir. Ayrıca her üç ayda bir de yaşlılarımız hastaneye taşınarak sağlık taramaları yapılacaktır. Yaşlılara yaptığımız hizmet bununla bitmemektedir. 15 günde bir evlerini temizleterek kirli çamaşırları toplatılıp huzur evinde yıkanıp ütülenip yaşlılarımızın evlerine servis edilmektedir. Bu bağlamda burs ve yaşlılara yemek programımızda derneğimize maddi ve manevi destek veren hayırseverlerimize Belçika'

daki EYAD Derneğimize bize bu konularda çok büyük destek veren İlçe Kaymakamımız Akın Ağa'ya şahsım ve derneğimiz adına teşekkür etmeyi borç biliyorum. Hayırlarını Allah kabul etsin diyorum. Bu sosyal yardımlaşmanın yanı sıra derneğimiz boş durmadı. Hayıseverlerimizden Sayın Özcan Halaç'ın yurt dışından getirdiği 85 adet engelli araçlarından 9 adedini Emirdağ'ımıza getirterek ihtiyaç sahibi engellilere dağıtımını yaptık. Derneğimiz ayrıca daha önce Emirdağ'ımıza dağıtılan engelli araçları tespit ederek onların bakımı ve takibini yapmaktadır. Derneğimiz kültürel olarak da 9 Kasım 2013 tarihinde Eskişehir'deki şairlerimizi davet ederek şiir dinletisi ve aynı gün akşamı Eskişehir'deki Emirdağlılar vakfının kurduğu Türk hak müziği korusundan Emirdağ türkülerinden oluşan türkü dinletisini ilçemiz belediyesinin kültür merkezinde halkımıza türkü dinletisi yapmıştır. Bu etkinliğimizi Kanal 3 vasıtasıyla yurt içindeki ve yurt dışındaki hemşerilerimize sunmuştur.

A.D 5) Uzun vadede projeleriniz nelerdir?

Uzun vadede birçok projemiz var. Bunlardan bir kaçını sayacak olursak;

- 1- Dünya Emirdağlılar Günü yapmak (her 6 Mayıs'ta-Hıdırellez) Emirdağ dışındaki Emirdağlıları Emirdağ'a davet ederek onların Emirdağ'a ilgilerini arttırmak,
- 2- En kısa zamanda Emirdağ ile ilgili bir fotoğraf sergisi açmak,
- 3- Emirdağ Folklorunu yaşatmak için bir Emirdağ Türküleri Korosu kurup aktif hale getirmek,
- 4- Yurtiçinde ve yurt dışındaki akademisyen, bürokrat ve iş adamlarımızla itibat kurarak onlarla ilçemiz arasındaki bağları kuvvetlendirmek,
- 5- Pınarbaşı'nda çıkan sıcak suyun araştırmasını yaparak Emirdağ'ımıza termal ve seracılık konusunda katkı sağlamak,
- 6- Beyören Köyünde çıkan suyun gölet yapılarak o yöredeki köylerimizin arazilerinin sulanmasını sağlayıp ekonomik değer katmak,
- 7- Yüksekokulumuza destek olarak öğrenci sayısını zaman içinde artırıp ilçemize 4 yıllık fakültenin gelmesi için çalışmalar yapmak
- 8- Emirdağ'ın gelişimi ve göçün durması konularında eğitim konusunda çalıştaylar ve sempozyumlar düzenlemek gibi, saya saya bitiremeyeceğimiz projelerimiz var.

A.D. – Abdullah Bey bu güzel çalışmalarınızdan ve iyi niyetli tasarımlarınızdan, çabalarınızdan dolayı şahsınızda AKDAD'a teşekkür ediyorum... Merakla gelecekte yapılacak olanları beklemekteyiz. Ancak apaçık söylemeseniz de burada açıkça anlaşılabilir herkesin el birliğiyle her anlamda yapabileceği desteği vermesidir. Bana göre esnafların dükkânlarına koyacakları küçük EGDAD yardım kutuları bile, bir öğrenciye kitap, giyecek, burs; bir hastaya, yaşlıya destek olarak ulaşacaktır. Bunu da EGDAD adına ben söylemiş olayım.

EMİRDAĞ ve YÖRESİ YARDIMLAŞMA DAYANIŞMA DERNEĞİ – EYAD

Memleketimizden çok uzaklarda yıllardır zor şartlardan ortaya çıkıp elini ta buralara Emirdağ'ın ücre köylerine kadar uzatan Emirdağ için oldukça önemli bir dernek de EYAD. EYAD'ın önemi her geçen gün biraz daha artmaktadır. Derneğin internet sitesinde, Metin Edeer'in verdiği bilgiler şöyle. Bu yazı münasebetiyle Metin Edeer'le internet üzerinden görüntülü bir sohbet yaptık. Aşağıda aldığım yazıda son 3-4

yılın faaliyetlerinin yer almadığını belirtti.

Kuruluş Amacımız ve Faaliyetlerimiz:



Memleketimiz Emirdağ'a daha fazla yardımda bulunabilmek, Emirdağlıları bir araya toplamak amacı ile 4 arkadaşın bir araya gelmesi ile 1996 yılında EYAD (Emirdağ ve Yöresi Yardımlaşma Dayanışma Derneği)'i kurduk. Su an başkan olan Sayın Emir KIR da bizim ilk sekreterimizdi.

İlk amacımız Emirdağ ve çevresindeki yardıma muhtaç hemşerilerimize maddi ve manevi yardım yapmaktır. İlk yıllarımızda zamanın Belediye başkanı Sayın İsmet GÜLER 'le beraber ilk olarak 100 çocuğun sünnetini yaptırarak. Ondan sonra daha çok Emirdağ Belediyesine yönelik yardım faaliyetlerimiz oldu. Belediyenin o gün için ihtiyacı olan Ambulans ve çeşitli malzeme yardımlarında bulduk. Daha sonra faaliyetlerimizi Belçikalılara da yönelik sürdürüp yönetim kurulumuzu ikiye ayırarak, birincisi Belçikalılara yönelik, ikincisi Emirdağ'a yönelik iki yönetim kurduk. Göçük depreminde; ilk yardımda bulunan derneklerden bir tanesi bizdik. Belçika Kızıllıhaç'ına rehberlik ve tercümanlık hizmeti verdik. Düzce'de yapılan 105 tane Belçika koyu konutlarına katkıda bulduk. Ve çok çeşitli faaliyetlerimiz oldu, en son geçen yıl Emirdağ'a bir TIR dolusu engelli vatandaşlarımız için tekerlekli sandalye yardımında bulduk. Su an içinse yine bir TIR göndermek için hazırlıklarımız devam ediyor. Belçika'daki faaliyetlerimizi ise Türk politikacılarının da bu ülkede söz sahibi olabilmeleri için ilk olarak 1997 yılı federal seçimlerinde Türk kökenli adaylara destek verdik. İlk denememizdeki adayımız Ramazan KOYUNCU 210 gibi kıl payı bir oyla seçimi kaybetti. Keşke o zaman birlik olabilseydik te bir adayımız seçilebilseydi. Ondan sonra Emir KIR çıktı, onu izleyen diğer politikacılarımız seçildi ama bence çok geç kaldı. 40 yıldır bu ülkede yaşıyoruz, ilk denememizi 1997 de yaptık, keşke bizden öncekiler bu ortamı hazırlayabilseylerdi şimdi daha iyi olurdu. Ayrıca Derneğimizde bayanlara yönelik olarak seramik kursumuz mevcut, seramik kursumuza katılanlar ayrıca çeşitli aktivitelere de katılıyorlar, toplu olarak gezi düzenliyoruz, bayanlar yüzmeye gidiyorlar, ayrıca bilgisayar kurslarımız var. Ayrıca sosyal servisimiz. Kendi binamızda faaliyetini sürdürüyor, bu arada binamızın da iç ve dış tamiratını yaptırarak. Turkuaz diye bir talebe grubu var, güzel şeyler yapıyorlar, 4 tane genç kızımız Üniversitede Gece düzenliyorlar, Türkiye'yi tanıtıcı faaliyette bulunuyorlar. Ben de onlara pasta, bisküvi pişiriyorum. Gençlere her konuda destek oluyoruz. EYAD Olarak yakında Gent şehrimizde bir gece düzenleyip, engelliler için tekerlekli sandalye toplayacağız. İnsan çalıştıkça açılıyor, yardıma ihtiyacı olanlara yardım etmekten çok huzur alıyorum. Bu gönül işi buna alışan insan için bu baldan daha tatlı geliyor. İnsanların mutlu olmasından çok mutlu oluyorum. Bilhassa bazan engellilere araba dağıtıırken onların sevincine ortak olmak büyük bir onur ve gurur veriyor bazan onların sevincine göz yaşlarını tutamadığım da oluyor. EYAD olarak bizim özelliğimiz, biz özellikle gerçek ihtiyaç sahiplerini araştırıp, bulup kendimiz yardımlarımızı ulaştırıyoruz, duygu sömürsü yapanlara kanmadan, gerçek ihtiyaç sahiplerine ulaştırıyoruz. Bize Emirdağ'daki gönüllü arkadaşlarımız destek oluyor. Yardımlarımızı bire bir götürüp teslim ediyoruz. Ramazanda 600 Paket işe dağıt-

tık. Kurbanda kurban etlerini belediye'deki arkadaşlarla kapı kapı dolaşıp dağıttık. Bu yardım paralarını nerden buluyoruz? Burada bizim bazı hayırsever işadamları arkadaşlarımız ve yardımlaştığımız dernekler var, organizasyonlarda birbirimize destek oluyoruz.

A.D. – Daha sonra Metin Edeer'le internet üzerinden yaptığımız görüntülü söyleşide buradaki bilgilerin son 3-4 yılı kapsamadığını belirtilip, özellikle de engelli araçları konusunda tırlar dolusu araçlar getirerek, sadece Emirdağ'a değil tüm bölgeye yardımda bulunmaya devam ettiklerini belirtti. EYAD, yalnızca özürülülere değil, gurbet ellerinde zorda kalan pek çok insana da olanakları ölçüsünde desteklerini sürdürmektedir.

EMİRDAĞLILAR, SOSYAL DAYANIŞMA KÜLTÜR VE EĞİTİM VAKFI (Eskişehir Emirdağlılar Vakfı)



Bu yazıya ev sahipliği yapan derginin sahibi olan VAKIF, Emirdağ için son derece önemli bir beraberlik örgütüdür. Sponsorluk yaptığı, Şükrü Türkmen ve Özcan Türkmen'in çalışmaları, geliri vakfa bağışlanmış EMİRDAĞ AĞZI adlı kitap çalışmasının başlangıç bölümündeki vakıfla ilgili bilgileri paylaşıyorum:

"Emirdağlıların birlik ve beraberliğini sağlamak; örf, adet, gelenek ve göreneklerini yaşatarak gelecek nesillere aktarmak amacıyla, 1987 yılında, Musa BAŞER (Merhum), Cemal KOYUNCU (Merhum), Necdet ÇELİK (Merhum), Yılmaz KARACA, Mehmet BARLAS, Hilal SAĞLAM, Ekrem KOCA, Erol SEZER ve Özcan ÖZGÜR tarafından Emirdağlılar Derneği kurulmuş ve 1997 yılına kadar da faaliyetine devam etmiştir. Bu oluşuma, bir dönem başkanlık yapan Mehmet Okutan (Merhum) büyük destek vermiş, Emirdağlıların yoğun olduğu İstanbul, İzmir ve Ankara'da toplantılar yapılarak güç birliği sağlanmasına çalışılmıştır.

Bu çalışmalar Emirdağlılar Vakfı'nın temelini oluşturmuştur. Dr. Safa Halaç'ın öncülüğünde, Vakıf kurulması çalışmaları hız kazanmış, Şubat 1997 tarihinde Emirdağlılar Sosyal Dayanışma Kültür ve Eğitim Vakfı (Emirdağlılar Vakfı) kurularak derneğin mevcut durumu Sebahattin SARI, Emele DOKUZLAR (Mutlu), Elif BAĞCI, Reşat BAĞCI, Fikret AKIN, Prof. Dr. Necdet SAĞLAM, Yüksel YÜKSEL, Ali ÇIRAKLI, Osman ÖZGÜLER, Kadir POYRAZ, Güldam ATAR, İhsan AVCI ve Musa ERDAĞ' dan oluşan geçici yönetime devredilmiştir.

Emirdağlılar vakfı, kurulduğu günden itibaren öğrencilere burs vermeye başlamış ve bu sayı yıllık 130'lara yaklaşmıştır. Aylık 70 lira olarak yatırılan burs ücreti devam etmektedir. Eğitim öğretim çalışmaları kapsamında her yıl 5-6 öğrenci özel ders hanelere göndererek hazırlık kursu aldırılmaktadır.

Emirdağ kültürünü yaşatmak, gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla Emirdağ kültür sanat dergisi çıkarılmaktadır. Şu ana kadar 27 sayısı çıkan dergide, Emirdağlı yazarlara ve sanatçılara yer verilmiş olup örf, adet, ananelerimiz yaşatılmaya çalışılmaktadır. Yazarlarımızın ve sanatçılarımızın eserlerinin tanıtımı, sergilenmesi, dağıtımı ve basımında yardımcı olunmuş, olunmaya devam edilmektedir.

Yine aynı amaçla Mayıs 2013 tarihinde, Odunpazarı Belediyesi ile 10 yıllığına sözleşme imzalayarak Tarihi Odunpazarı Evleri'nden yer kiralanarak Kültür Evi açılıp ve burada Emirdağ yemekleri, Emirdağ ile ilgili eserler, otantik Emirdağ eşyaları, sergilenmektedir. Kültür Evimizde Emirdağlı hemşehrilerimiz kendilerinden, Emirdağ'dan esintiler bulmaktadır.

Emirdağlılarla ilgili haberleri yayınlamak, birbirinden haberdar olmasını sağlamak amacıyla vakıf adına internet sitesi kurulmuştur. Sitede, yerel güncel haberler, cenaze haberleri ve bölge haberleri yer almakta, sık aralıklarla güncellenmektedir.

Emirdağlıları bir araya getirmek, eski günleri, anılan yâd etmek yeni insanlar ve genç kuşaklarla tanışıp, kuşaklar arasında köprü oluşturmak amacıyla Emirdağ geceleri, bayanlar günü tetip edilerek sosyal etkinlikler düzenlenmektedir.

Emirdağ türkülerini notaya geçirerek kayıt altına almak, standarda kavuşturarak yaşatmak, gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla 2012 yılında kurulan THM korusu, 2013 yılı Mayıs ayından itibaren konserler vermeye başlamıştır. Vakıf bünyesinde çalışmalarına devam etmekte olan koro, 09 Kasım 2013 de Emirdağ'da Belediye Kültür Merkezinde de bir konser vermiş ve beğeniyle izlenmiştir. Tüm bunlara rağmen, ferdi olarak büyük başarıları imza atan hemşehrilerimiz toplumsal birleşimde maalesef beklenen özlemi vermemektedir. Siyasi oluşumlarda bir ve beraber olamayışımız bizim beceriksizliğimizden değil de büyük bir çoğunluğunda liderlik hobisi olduğundan kaynaklanmaktadır. Bunu yıkmak için, birlik ve beraberlik sağlanma mücadelesine ara verilmenden devam etme gayreti içerisindeyiz. Bu konuda değerli, Hemşehrilerimizden beklentilerimiz fazladır ve artarak da devam edecektir.

Yönetim kurulu olarak, saygılanımızı sunarız.

Emirdağlılar Vakfı Yönetim Kurulu"

Emirdağlılar Vakfının internet sitesinde daha geniş bilgi var, yazının boyutu fazla uzadığından ben sözünü uzatmıyorum:

<http://www.emirdagvakfi.com/>

Eskişehir'deki Emirdağlılar Vakfı bu kadar çabaya rağmen, sanırım yüz binden fazla Emirdağlının yaşadığı Eskişehir'de, bir vakıf, bir yardım kuruluşu olarak yardıma muhtaç haldedir. Altı ayda bir dergiyi çıkartabilmek için, amacı yalnızca birlik-beraberlik, yardımlaşma dayanışma olan bu vakıftaki tamamen gönüllü olan bu insanlar kırk kapı dolaşmakta ve zaman zaman sanki dilenci muamelesi görmektedirler... Buradaki hemşehrilerimiz bir fazla öğrenci okusun diye kapısını çaldıkları memleketimizden çıkmış hali vakti yerinde kişi ve kuruluşlar tarafından yeterli yakınlığı görememektedir. Yardım ise çoğu zaman insanın adını söylemeye utanacağı kadar küçük bir miktardır. Oysa güçlenmenin birlik bütünlük içinde ayakta kalmak için Emirdağ vakfı bir şanstır. İnsanlar bu altı aylık dergiye verdikleri reklamlarla dergi adeta reklam dergisine dönmektedir. Çünkü çok düşük ücretler verdikleri için daha çok reklam almak zorundadırlar. Tek başına holdingleşmek, varlık sahibi olmak, kendine güven getirir ama laf başı gelince Emirdağlı olmakla övünmek ama Emirdağlılık adına hiçbir şey yapmamak ayıptır... Verdiği yetmiş lirayı gazete ve dergide yayınlamaksa ayrı bir komiklik olmaktadır... Buradan ayda yetmiş lira alan üniversite öğrencileri gerçekten muhtaç haldedir ve onlar için bu kadarı bile ne kadar önemlidir bunu bilemezsiniz...

EMİRDAĞIMIZIN BÜYÜK KAYBI

Vakfımızın Kurucuların-
dan ve İlk Başkanı olan,
DDY Eski Başhekim,
Uzman Doktor Hemşeh-
rimiz SAFA HALAÇ
Hakk'ın Rahmetine kavuşmuştur.



[1944.....]

MERHUMA ALLAH'TAN RAHMET, KEDERLİ AİLESİNE,
YAKINLARINA BAŞSAĞLIĞI VE SABIRLAR DİLERİZ.

EMİRDAĞLILAR VAKFI YÖNETİM KURULU

01/07/2013 – 10/02/2014 Tarihleri arasında mesajlarını yayınladığımız, bize ulaşan ve Hakkın Rahmetine kavuşan hemşehrilerimize Cenab-ı Allah'tan Rahmet diler, ailelerine, akrabalarına, sevenlerine başsağlığı dileriz.

EMİRDAĞLILAR VAKFI

Muhterem KOÇER, Hulusi DEVECİ, Kasım Çeliköz, Nazlı DURAK, Kemal ÖZGÜLER, Nevin Öz, Hacı Ahmet DÜZDÜŞEN, İhsan ERDÖLEK, Gülen ERENOĞLU, Muhterem KOÇER, Güngör BOZ, Hulusi DEVECİ, Hasan Hüseyin İn (Onbaşı), Emine ALHAN, Sadık Çeliköz, Hacı Emine KULA, Erkin Akdeniz, Ayşe Münire (Gökkız) Kalender, Hasan KASIRGA, Birol YILMAZ, Gönül DURMAZ, Mustafa BUZLU (Dimit), Bahattin GÜRBÜZ, Emin SEZER, Sedat GÖKDEMİR, Havva KESKİN, Eyüp Yıldırım, Ayşe İzci, Yıldırım COŞKUN, Hatice DOĞAN, Kemal APAK, Yıldırım COŞKUN, Kadir GÜZLE, Sami DEDECİ, Yaşar BALKAN, İsmet YÜKSEL, Eren ÇEKİÇ, Veli PİRENLİ, Fidan ÇİFTÇİ, Münir AKIN, Yüksel BÖCÜK, Yüksel AKGÜN, Sefa DEMİRAL, Tuğba ÜYÜMEZ, Yasin ÜNVER, Ayşe BİLAL, Hamza KOPARAN (Toruk), Ömer YILDIRIM, Hacı Ahmet AKINER, Mehmet ELÇİN, Niyazi ARPACI, Okan YİĞİTER, Satı ERENOĞLU, Hava ÖZDAL, Tefik ÇAM, Hacı Salih ÖZKAN, Muammer ÖZKAN, İsmail ÖZKARA, Leyla POYRAZ, Ayşe (Eşe) KORKMAZER, Tuncay KOŞAN, Dr. Safa HALAÇ, Gülsüm HALAÇ

KARAMANLILAR OTO GAZ SİSTEMLERİ

ATIKER[®]
AUTOGAS SYSTEMS & LPG TANKS



Tel : 0.222 228 19 96

GSM : 0532 202 48 83

Teksan Sanayi Sitesi C-2 Blok

ESKİŞEHİR



GSM : Ulvi Karakuş - 0532 786 70 09 Mustafa Karakuş - 0532 495 30 40



KARAKUŞLAR ESKİŞEHİR İNŞAAT TAAHHÜT TAMİRAT

Adres : 71 Evler Mh. Kafkas Cd. NO: 13/C
Tel : 0222 217 37 97 ESKİŞEHİR

WEB : www.karakuslarinsaat.net

E-MAIL : karakuslarinsaat@gmail.com



ISI YALITIMI

SES YALITIMI

SU YALITIMI

Köylerimizi Tanıyalım

Ulvi YÜRÜK
Araştırmacı - Yazar



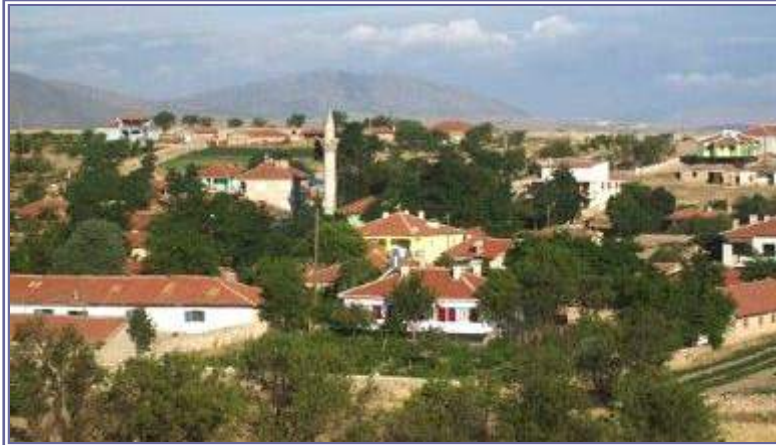
Bölgeye, geniş çaplı Türkmen yerleşimi ve bölge nüfusunun Türkleşmesi, Anadolu Selçuklu devleti ile Bizans arasında 1116 yılında yapılan, Bolybotum (Bolvadin) savaşından, sonra olmuştur. Bu savaş esnasında, Selçuklu sultanının, Bolvadin güneyinde bir süre çekildiği dağlara, Sultan Dağı, komutanlarından Emir Mengüçük' ün çekildiği dağlara ise, Emir Dağı ismi verilmiştir.

Köyeye ilk yerleşen Türkler, Oğuzların Bozoklar kolundan Bayat boyundandır. Daha büyük bir Türkmen yerleşimi, 1522 yılında, Osmanlı İmparatorluğu 'na dahil olan, Dulkadiroğulları beyliği topraklarındaki, Türkmenlerin ve bu arada, Halep Türkmenlerinin bölgede iskan edilmesiyle gerçekleşmiştir. Bu dönemde, Emirdağ merkez kasaba ve köylerine ilk yerleşen boy, Morcalı Türkmenleridir.

YAVUZ (HORAN) KÖYÜ

a Yavuz (Horan) Köyü, 438 Numaralı Muhasebe-i Vilayet-i Anadolu Defteri (937-1530) kayıtlarında, Barçınlı (Bayat) Kazasına bağlı köy olarak görülmektedir.

Köyün tarihi oldukça eski olmakla birlikte, ilk yerleşim yerinin, Dereköy'de bulunan Mağaranın alt tarafındaki, bölge olduğu, daha sonra çıkan büyük bir yangın sonucu, halkın bir kısmının, şimdiki



yere gelerek, yerleştiği söylenmektedir. İlk yerleşim yeri olarak söylenen bölgede, yakın tarihte bile, tarlalarda çift sürülürken, kül kalıntılarının bulunduğu görülmüştür.

Köy Firigya'nın başkenti Gordiyon'a kadar uzanan eski bir yol güzergahında yer almaktadır. Bu yol hâlen kullanılmaktadır ve kesme taşlarla döşendiği için 'kademe yolu' olarak adlandırılır.

Köyde bugün yaşayan halk Musul ve Rakka üzerinden göç eden Türkmenlerin torunlarıdır. O nedenle halk arasında Musulcalılar olarak adlandırılır. Türkmen gelenekleri hâlen doğum, ölüm ve düğünlerde yaşatılmaya çalışılmaktadır. Sülale isimleri, Türkmenlerin bağlı olduğu aşiretlerden gelmektedir. Cüvehalk arasında halen

kullanılmaktadır.

Köyün adı şu anda kurumuş olan küçük bir doğal göletten gelmektedir. Gölete eskiden 'Hoyran

Göleti' denirmiş. Zamanla **Horan'** a çevrilmiş. Sonra daadı Yavuz olarak değiştirilmiştir. Zaman içerisinde köy nüfusunun çoğunluğu, Avrupa ve yakın olması nedeniyle, Emirdağ ile Eskişehir' e göç etmiş olup, yazları köye gele-

rek, köyle bağlarını koparmamaktadırlar.

Afyonkarahisar iline 76 km, Emirdağ ilçesine 6 km uzaklıktadır.

ANA SÜLALELER VE BAĞLI SÜLALELER	KULLANDIKLARI SOYİSİMLERİ
TEKEREKLİ	Tekerek, Ceylan, Alp, Çalık, Öztürk, Hüyük, Bağca
CÜVELEKLİ	Civelek, Türkseven
NUHTAHİRLER	Yıldız, Kömürcü
KÜÇÜKDELİ	Kavak, Yılmaz
CERİTLİ	Kazan, Kınık
BOSTANOĞLU	Bostan
NALBANTOĞULLARI	
Lazlar	Çekiç

Kaynak : Ozcan Tekerek (Muhtar), Cengiz Pala (Emirdağ Bel.Bşk.), Çetin Yavaş

AĞILCIK KÖYÜ

A

ğılıcık, 438 Numaralı Muhasebe-i Vilayet-i Anadolu Defteri (937-1530) kayıtlarında da,

Barçınlı (Bayat) Kazasına bağlı köy olarak görünmektedir.

Köyde bugün yaşayan halk Musul ve Rakka üzerinden göç eden Türkmenlerin torunlarıdır. O nedenle halk arasında Musulcalılar olarak adlandırılır.

sülaleler : Mollamehmetoğlu, Kaymakçılar, Yakupoğulları, Ganimoğlu, Çıldıroğulları ve Havva oğullarıdır. Daha sonraki yıllarda Adayazı'da oturan Şeekli sülalesi, bir anlaşmazlık sonucu, oranın beyi tarafından Emirdağlarının arka kısmına gitmeleri emredilerek korucular eşliğinde yola çıkarılmışlardır. Ağılıcığın yakınlarında mola verdiklerinde, Ağılıcıklılar, giderek kendileriyle görüşmüşler ve nüfuslarının az olması nedeniyle, köylerine yerleşmelerini isteyerek, korucuları da ikna ederek, buraya yerleşmelerini sağlamışlardır.

Böylece, Şeekliler de burada kalarak, yurt kurmuşlardır. Daha sonra ise, Hacımusalar gelerek yerleşmişlerdir. Acemoğulları sülalesi ise, daha sonraki yıllarda köyden ayrılarak, Afyon'a yerleşmişlerdir.

Yerleşim yerinde ilk önce ağıl olması sebebiyle

o günün şartlarında Ağılıcık Köyü olarak isim konduğu söylenmektedir.



Zaman içerisinde, köy nüfusunun çoğunluğu, Avrupa ve yakın olması nedeniyle, Emirdağ ile Eskişehir'e göç etmiş olup, yazları köye gelerek, köyle bağlarını ko-parmamaktadırlar.

Afyonkarahisar iline74, Emirdağ ilçesine 4 km uzaklıktadır.

ANA SÜLALELER VE BAĞLI SÜLALELER	KULLANDIKLARI SOYİSİMLERİ
Molla Mehmetoğlu	Kartal
Ahmetler	Yıldırım - Yılmaz
Kaymakçılar	Herek
Yakupoğulları	Yürük
Ganimoğlu	Eryürük
Çıldıroğulları (Çıldırılar)	Çıldır
Meteler	Yalçinkaya
Havva oğulları (Havva oğlu)	Polat
ŞEKLİLER	
Harmanlılar	Harmanlı
Azizli	Özel
Onbaşılar	Demir
Kelosmaoğulları	Kireç - Çiftçi
HACİMUSALAR	
Çerkez	Kaya
ACEMOĞULLARI	
Cemililer	Doğaner

Kaynak: Hüseyin Kartal (Karabiyik), Ahmet Çıldır

EMİRDAĞLIYIZ

*Orta Asya' dandır, asil boyumuz,
Yörüktür, Türkmendir, bizim soyumuz,
Bir başkadır, düğünümüz toyumuz,
Geçmişini bilen, Emirdağlıyız.*

*Türkmeniz, maciriz, Karabağlıyız,
Bir yandan ovalı, hem de dağlıyız,
Değerlerimize, candan bağlıyız,
Hepimiz tek yürek, Emirdağlıyız.*

*Kışları kuraktır, iklimi serttir,
Kalleşliği sevmez, insanı merttir,
Namusumuz, en değerli servettir,
Gururlu, Şerefli, Emirdağlıyız.*

Ulvi YÜRÜK

*Gölcük ile yelli beldir karşımız,
Kalabalık olur, uzun çarşımız,
Dabandandır bizim milli marşımız,
Özümüze sahip, Emirdağlıyız.*

*Güneyde yükselir, Emirdağ'ları,
Karacalar' dadır, üzüm bağları,
Gurbette geçiyor, gençlik çağları,
Gurbeti biliriz, Emirdağlıyız.*

*Gurbeti edindik, biz artık vatan,
Bizlere kızmasın, mezarda yatan,
Yoktur içimizde, yurdunu satan,
Vatanını seven, Emirdağlıyız.*



İçimizden Biri

HAKİKİ KABAKÇI



Özcan TÜRKMEN
turkmenozcan@gmail.com



en toplumun değeriyim toplumun değeri beni ben yaptı” diyor şair şiirlerinde bence. Emeğinin sonucunu da görmek istiyor her emek sahibi gibi.

Emeğin gücüne ve değerine inanan Emirdağ, ona gereken ilgiyi inşallah en kısa sürede verecektir.

Sosyal medyada yayımlanmış kitabında da adını vermiyor Hakiki Kabakçı Mahlası ile bütünleşmiş sanki hiciv şairimiz.

“Babamın memuriyeti dolayısıyla, 1971 yılının fetih günü olan 29 mayısında, yine Fatih’in topları döktürdüğü yer olan Kırklareli’nin Demirköy ilçesinde doğdum. İlkokulu, Kırklareli Vize ilçesinde, ortaokulu Afyon, liseyi Eskişehir’de, Üniversitede de iki yıl okuduktan sonra Belçika’ya geldim. Afyon Emirdağlıyım. Evliyim. Oğuzhan, Tunahan ve Tolgahan isimlerinde üç oğlum var.” derken hayatını özetliyor.

Genç yaşında çok işler başardığının haklı gurunu şiirlerinde görmek mümkün. İlk şiir kitabı “Gâvurcuya Mektup” iddialı bir isim. Hemen her kesimden tasvip görmemesine rağmen hemen her kesimin de dilinden düşürmediği “gâvurcu” kavramını içini doldura doldura işliyor Hakiki Kabakçı:

Emirdağ esnafı duysun sesimi
Kazık fiyatla kırmayın hevesimi
Kabakçı’ya inat Mercedesimi
Süre süre geliyorum Emirdağ

“Genelde şiirlerim, taşlama ve mizah ağırlıklı olsa da heceli şiirlerin bütün çeşitlerinde yazmayı tercih ediyorum.” derken köy kültürünü asla göz ardı etmiyor, mizahın ustalığını kullanarak alana epey ders de veriyor Hakiki Kabakçı:

“Momili misin deyin gınarlar köyneği dışarda olanı
Marat deyin parpırlar inadında ısrarcı adamı
Haz edilen pek kadın bi iş yaptıysan
Guru guru gurban olup takır takır alırlar gadanı”

“2011 temmuzunda “Gavurcuya mektup” isimli ilk şiir kitabım yayınlandı. İkinci şiir kitabımı ise yakın zamanda okuyucuyla buluşturmayı hedefliyorum.” derken de “Her eser eserin sahibi ile sahibi kadar değerlidir.” ilkesinin farkında şairimiz. Bu farkındalığının ifadesi de şöyle dökülüyor mısralarına:

Eyvallah olmaz ağaya beye
Aldırmam boynuma geçen ilmeğe
Koymasalar da beni dokuz köye
Doğru söylemeyen dilim utansın.

Dili sade, üslubu akıcı şairimizin. Bize ayna tutar, sosyal hayatımızı resmeder sanki:

Oğlan dayısından damada büyük resimli
Takılan zarf ise demek uzak kesimli
Abes değil mi takıyı okumak isimli
Krallara layık düğünümüz var bizim

“Bazı şiir yarışmalarında ödüller aldım, bir şiirim ise bestelendi. Toplumda, dejenere olan, aksayan yönlerimizi mizah yoluyla gündeme getirip, daha iyi ve sağlam bir toplum için gayret göstermeye çalışıyorum.” derken de işinin zorluğunun farkındalığına işaret eder:

Sorguya başlamadan Münker ile Nekir
Halis niyet olsun bir de temiz fikir
Kalple tasdiklenmiş ağızında bir zikir
İle şeytanı taşlamaya var mısın

“Şiire olan merakım ve sürekli şiir dinlemem, 2009 yılında dışa vurdu.

'Hakiki Kabakçı' mahlasıyla, çeşitli sitelerde, dergilerde, yurt dışındaki bazı gazetelerde şiirlerim yayınlanmaya başladı." diyen şairimiz, aklını, dilini ve gönlünü sanatın emrine vermiş.

Aşağıdaki dörtlükler, belli temalara işaret eden akılda kalıcı ifadeler bence.

*Ö gün herkes erkencidir dükkanlar bürolar
Bozulmaya başlar harcanacak Euroolar
Bayrak manzara resmi satar kırolar
Esnaf için bir harmandır salı pazarı*

*Gönlüne alıp her dikkat çeken
Sulara indirmeyesin yelkeni
Hor görüp de bahçendeki diken
Sevmeyesin elin yabangülünü*

*Her şeyimiz poyraz deliğinde soğurdu
İneği beğenmez koyun ister yoğurdu
Sanki seni anan koltukta doğurdu
Unuttun mu duvardan duvara patımızı*

*Varsın kıt kanaat tütsün bacamız
Muhanete muhtaç olmamak çabamız
Çiftçilikle baksın bize babamız
Babamız bey olmasa da olur be*

*Eskiler bir koyun yiyordu itimat et
Doktorlara kalsak yasakmış kırmızı et
Yediğimizi içtiğimiz diyet oğlu diyet
Dedi ki midemiz boğazımız bozuldu.*

***Bu kutlu yolda başarılar
diliyorum kendisine. Yolu ve
bahtı açık olur inşallah.***



EMİRDAĞ İÇİNDE BİR SESTİR

Burhanettin ÇİL
Şair – Yazar

Sokaklarında, ovasında, yaylasında, çağlayanlarında sesimizden bir ses vardır. Sevgimizden bir sevgi... Acımızdan bir acı... Sevincimizden bir sevinç, sevdamızdan bir iz bir öykü, efsane vardır. Hepimizde hatırası çok derindir .

Harputlu yazar Gıyaseddin Dağ aynen (hakında kitap veya şiir yazılmamış şehirleri, gerçek anlamda "ŞEHİR" saymayanlar vardır. Derler ki şehirler onu anlatan şairleri, yazarları, ozanları varsa şehirdir) demektedir.

Emirdağ'ı anlatan yüzlerce şairden, binlerce şiirden bölüm bölüm bahsetmek elbette mümkündür. Bu mevzu belki başka bir yazının, başka bir çalışmanın konusudur.

Bundan dolayı, en ince duygularla bu satırları sıralamak zorundayız. Saygımız ve sevgimiz ölene dek sürecektir. Birlik ve beraberliğin bozulmasını. Dünya durdukça durasın güzel yurdum Emirdağ'ım.

EMİRDAĞ'IM (3)

*Emir Mengücek'den alır adını,
Yücedir değeri Emirdağ'ımın.
Milileri duyurdular şanını,
Kahramandır eri Emirdağ'ımın.*

*Gecedен düşerler pazar yoluna,
Ne söylesen yetmez kaymak yağna.
Geniştir sınırı dört bir yanına,
Dumanlıdır seri Emirdağ'ımın.*

*Her bahar süslenir benzer geline,
Ömürdür yoğurdu tadın bilene.
Bedeldir peyniri çiçek balına,
Kekiktir dağları Emirdağ'ımın.*

*Erkeğin kadının güzel dir huyunu,
Devletini sever beldesi, köyü.
Oğuz boylarına dayanır soyu,
Yiğittir neferi Emirdağ'ımın.*

*Zengini, fakiri, unutmaz dünü,
Herkesin bilinir lakabı sanı.
Düşkününü gözetir bezdirmez onu,
Yıldızlar feneri Emirdağ'ımın.*

*Onu yaşayanın gönlünde yatar,
Her bir anışında kalbinde atar.
Ozana, şaire heyecan katar,
Derindir sözleri Emirdağ'ımın.*

NEREDE O ESKİ EMİRDAĞ

Üç beş Emirdağlı bir araya geldi mi, söz döner dolaşır, eski günlere gelir. "Bizim zamanımızda, ben okuldayken, bi vakit..." diye başlayan o eski günlere.

Hele bir de alışverişten söz açılırsa "Nerde o eski tomatılar, Garacalar üzümü?" diye yakınmalar başlar. Aslında bu yakınmalar eski günlere duyulan özlemin ta kendisidir.

Halbuki Emirdağ orada duruyor. Bir yere de gitmedi. Öyleyse değişen ne?

Değişen pek çok şey var. Uzun yıllar Emirdağ' dan uzakta yaşayanlar bunu çok iyi bilir. Her Emirdağ' a gidış gelişte bir şikayet vardır. "Emirdağ' da kimse kalmamış, bir kaç kişiyi ancak gördüm, işim bitesiyse zor durdum ya da eski Emirdağ yok artık" gibi.

Neden?

Çünkü çocukluğumuzun, gençliğimizin Emirdağ' ı kalmamış, her şey gibi o da değişmiştir.

Necati SEZER
Emekli Öğretmen



Yaşıtlarımızın çoğu bizler gibi sağa sola dağılmış veya yaşamıyordu

Büyüdüğümüz evler, gezdiğimiz sokaklar, okuduğumuz okullar başkalaşmış, bildiğimiz dükkanlar, mekanlar el değiştirmiştir. Bu da içimizi burar.

Bu gün ise yaşam standardı yüksektir. Kimse gerçekte o eski günlere dönmek istemez. Geçmişte ne yemiş, ne içmişse şimdi her şey bol bol var. Adım başı bükmece, katmerci, bazlamacı...

Ama hiç birinin eski tadı yok. Hiç biri anamızın yaptığı gibi değil. Lezzet anamızın elinde mi, yoksa hatırlama zevkinde mi?

Bence her ikisi de. Bu güne kadar Emirdağ için ne yazılmış, ne söylenmişse hepsi o hatırlama zevkiyledir. Dernekler, vakıflar da bu zevki gelecek nesillere taşımak için vardır.

Geleceğine dair çok az şey yazıp söylediğimiz fakat belleğimizde hiç susmayan bir söz Nerede o eski Emirdağ? Hayaline bile cihan değer.

AKSigorta

RAYSIGORTA
VIENNA INSURANCE GROUP

ERGO
SIGORTA



ELEMENTER & BES



Ata EMEKSİZ

İbrahim Emeksiz İkiizler Sigorta

Tel : (0222) 234 41 65 Fax : (0222) 221 12 05

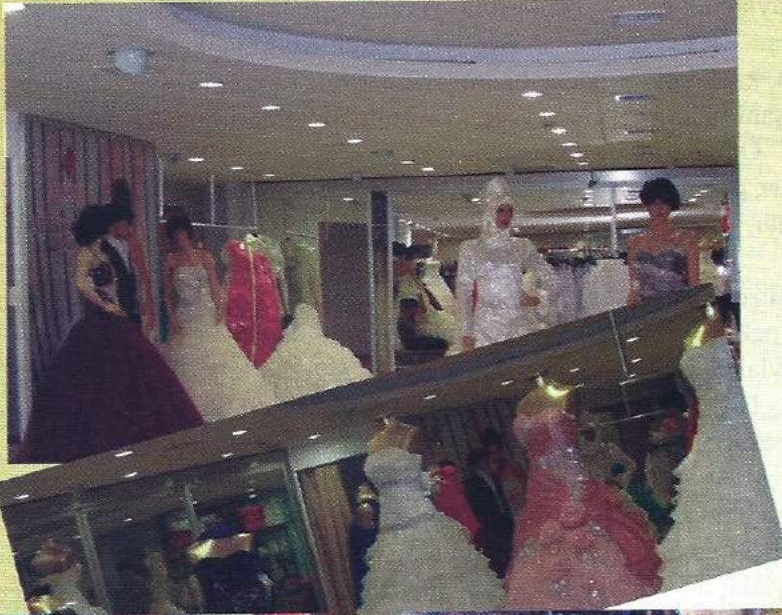
GSM : (0532) 570 28 95

e-mail : ata.emeksiz@aksigorta.net

ADRES: Delikli Taş Cd. Kudret Apt. 49/1 ESKİŞEHİR

EMİRDAĞ FATİH KONFEKSİYON

Mustafa Koca - Hasan Koca



BAYAN, BAY, BOCUK, ABIYE, GELİNLİK
Zengin Çeşitlerimizle
Değerli Halkımızın Hizmetinde

Uzun Çarşı No: 74 Emirdağ / AFYONKARAHİSAR

Tel : 442 53 83 - 442 74 84 Fax : 442 51 62 - Cep : 0 542 471 26 57



TEZDE GEÇTİ ÇOCUKLUĞUM

Mort oynadık, çelik, çomak,
En büyük hevesti koşmak,
Yaşlılarım izla coşmak,
Burda geçti çocukluğum,

Guz'dan erik topladığım,
Damdan dama hoptadığım,
Kum'da bostan beklediğim,
Burda geçti çocukluğum.

Dedeli'den değnek kestik,
Bazan sevdik bazan küstük,
Yine de her zaman dosttuk,
Burda geçti çocukluğum,

Düzmeşe'de çift sürerdik,
Başak toplar ışkın yerdik,
Ovada öküz güderdik,
Burda geçti çocukluğum.

Pilav bişer hoşaf bişer,
Küçük hanım evi döşer,
Büyükler bakıpta şaşar,
Burda geçti çocukluğum.

Gedik'te türkü söyledik,
İndik ovada dinledik,
Akla geldikçe inledik,
Burda geçti çocukluğum.

Irdan'da desti doldurduk,
Ovada ekin yoldurduk,
Çamırtlı'da keklik vurduk,
Burda geçti çocukluğum.

Çaylak'ta Tülüce'de,
Sap çektik Delice'de,
Kemik oynadık gecede,
Burda geçti çocukluğum.

İnceli'de Rahamlı'da,
Daşlıyayla Abbaslı'da,
İnek düşen Dişkaya'da,
Burda geçti çocukluğum.

Cacık gazdık toklubaşı,
Onlardan bişirdik aşu,
Çok severdik arkadaşu,
Burda geçti çocukluğum.

Gocaboğaz Harmanyeri,
Körüsdenmik Otlukbeli,
Solağandüz oyun yeri,
Burda geçti çocukluğum.

Dedeli'de gırgı arar,
Top yapmaya öküz darar,
Harımlardan afyan gırar,
Burda geçti çocukluğum.

Arkasından koşa koşa,
Elinde bir tıglı asa,
TOP ATARDI Sandım Eşe,
Burda geçti çocukluğum.

Delali'yi unutmadım,
Anlatmaktan hiç bıkmadım,
Söze hiç yalan katmadım,
Burda geçti çocukluğum.

**Emekli Öğretmen
Abdülkadir GÖKTAŞ**

KÖPRÜ

Yazdı çizdi nasır elim,
Esti geçti gençlik yelim,
Bu dünyada benim yerim,
Bir kanştır iki değil.

Kandıma be kulsan kulu,
Doğruya vur gitsin yolu,
Bir nefesin ölüm sonu,
Kimse kalmaz baki değil.

Nerde Sultan Süleymanlar,
Göçtü gitti kaldı hanlar,
Kendini bir şey sananlar,
Bu dünyanın ilki değil.

Savruacaktır harmanın,
Kesilecek bil dermanın,
Ecel okursa fermanın,
Kefen zengin kürkü değil.



**Hülya EKŞİ
(Şair)**

Emirdağlı Şairimiz
Hülya Ekşi ortaokul
mezunu. İlk şiir kitabı
"Köprü" Eylül 2009
ve ikinci kitabı
"Türkiyem Türkülerde"
2010 yılında
çıkıştır.

PÖRNEĞİN GÜZELLERİ

Eskiden gelinler saya giyerdı
Kızlar saçlarını belik örerdı
Entarisi topuğunu döverdi
Bir başkaydı Pörneğin güzelleri.

Kızlar ellerine kına yakardı
Gelinler boynuna altın takardı
Kimi gerçekten yürek yakardı
Bir başkaydı Pörneğin güzelleri.

Bayramda giyinir kızlar gezerdi
Kimisi alına altın dizerdi
Kimisi de ölümüne severdi
Bir başkaydı Pörneğin güzelleri.

Her şeyler tükendi geride kaldı
Ateşler küllendi anılar kaldı
Süleyman'a mezar taşları kaldı
Bambaşkaydı Pörneğin güzelleri.



**Özdemir
Süleyman
AKINER
(İmam)**

Köyümdeki Çocukluğum (Yeniköy'den Anılar)



Durmuş KARABAĞLI
Emekli Banka Müdürü
Şair – Yazar

Bizlerin çocukluk zamanımızda köy-
müzden başka ne kasaba ne de şehir
gördük. Kasaba ve şehre gidip gelen
büyüklerimizin anlatımlarını merakla
dinleyerek geçirdik. Doğduğum köy iç
Anadolu'nun kıraç düzlüklerle kaplı tipik bir köyü
Emirdağ ilçesine bağlı Yeniköy'dür.

Kasaba ve şehir çocuklarındaki gibi çeşitli
oyuncaklarımız bile olmadı. Yaz günlerinde karpuz
kabuklarından kağnılar yapardık. Onlara toprak-
taki delik yuvalarından yakaladığımız geleni dedi-
ğimiz tarla farelerini koşardık.

Köyün tozlu yollarında çokça çember çevirir-
dik. Bir araya geldiğimizde uzuneşek oynardık.
Sopalarla kıcır denilen bir tür eğlenceli oyun oy-
nanırdı. Değneklerle hengilhekmek oynama baş-
ka bir zevkti. Şimdiki gibi bir toplumuz bile
yoktu. Paçavralardan yaptığımız toplarla
ikiye ayrılır futbol oynardık.

Yazları kırlarda ve çayırlik alanlarda
kuzular otlatır yaşıtlarımız ile bire bir gü-
reş tutmak gibi meşgalelerle vakit geçirilir-
di. Ye harfi şeklinde ağaç dalından sapan
yapar bilhassa kışları kuş avlardık. Yaz
ayları yavru mevsimi olduğu için kuş avlamasını
yapmazdık. Kışın su birikintilerin donması ile olu-
şan buz üstünde kaymalar çok eğlenceli olurdu.
Tahta okul bavulu denilen çantalarımızı kızak gibi
kullanırdık. Şen şakrak pür neşe içinde eğlenilir-
di. Hele buz üzerinde topaç çevirmek kırbaç ile
vurarak hiç durma-
dan döndürürdük.

Baharla bera-
ber kendi yaptığı-
mız uçurtmaları
gök yüzüne salar
en uzağa kiminki
gidecek diye yarışılırdı. Küçük kâğıt parçasını u-
çurtmanın ipine takar ta yukarıya mektup gönde-
rirdik. Kışın kar üstüne sepe uzanıp simetrik
kalıbımızı çıkartırdık. Değişik figürler için uğraş
verirdik.

Benim ilkokul yıllarım da ısınmakta problemler-
di. Her gün sabah okula giderken bir kerme (sı-
kıştırılmış tezek) götürürdük. Getirmeyenleri okul

başkanı geri gönderirdi. O zamanlar kömürü köy-
lerimiz bilmiyordu. Hele hele bizim köyde odunu
hiç bulamazdınız. Çünkü düz ova ekin tarlaları o-
vada tek ağaç yok. Evlerin avlularında da yoktu.
Halen de yok sayılır. Ama bana kalırsa o günler
daha iyiydi gibi geliyor bana. Şahsen ben özlü-
yorum. Okulumuzda hademe bile yoktu hafta
sonları okul temizliği yapardık. Bol su ile her taraf
yıkarak silerdik. Şimdi hizmetliler var okullar beto-
narne ama eskiye göre temizlik bakım sıfır.

Okulumuzda hiç kitaplık yoktu. Fakat bazı
evlerde hikâye roman türü ve dini içerikli kitaplar
bulunurdu. Onları alır okurduk. En çok olanları

Kerem ile Aslı, Fer-
hat ile Şirin, Arzu
ile Kamber, Kara-
caoğlan, Süleyman
Çelebinin Mevlit,
Battalgazi gibi ki-
taplar.



Elektrik yok. Sinema bilinmez. Bazı evlerde tek
tük lambalı radyo var, Berec marka pil bataryalı.
Salı günleri acıklı radyo tiyatrosu programları
dinlenirdi. Büyükler ise genelde ajansları
(haberleri) takip ederlerdi. Ramazanda ise köy
içinde uzunca dikilmiş sırığa gazlı lüks lambası



iftar vakti yakılıp çekilir ve oruç
açılırdı. Zamanımızda bütün
bunlar geride kaldı. Şimdi bü-
yük küçük kasabayı şehri gezi-
yor görüyor. Hatta yazları köy-
de kışları şehirde oturanlar bile
var. Okuma ya karşı istek ve ar-

zu artığı için okuyan çocuklarımız hayli çoğaldı.
Yeni icatlar elektrikli oyuncaklar herkesin evlerine
girdi.

Çağımız bilgisayar çağı olduğu için köy çoc-
ukları bile bunları oyuncak gibi kullanır oldular.
Çağımız çocukları daha kültürlü ve bilgili yetişi-
yor. Dünya değişiyor. Yeniliğe adapte olmak için
okumak lazım. Yoksa bir ileri iki geri gideriz.

Eskişehir



Buzlu

Turizm

**İZMİR KUŞADASI DİDİM
ANTALYA ALANYA BODRUM
KUMSALA KADAR
GÖTÜRÜYÖRÜZ**



Siz keyfinize bakın...

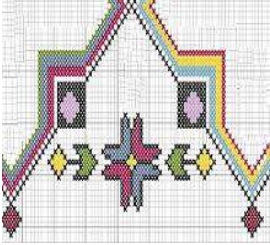


www.buzlu.com.tr
0 222 217 45 02



KARACA

Kilimdeki Hayat



Adanadolu kadının dert ortağıdır kilim. Bazen sevinçlerini bazen acılarını bazen de dertlerini anlatır kilimle. Rivayete göre bir kilim ustasına tezgahında iken selam vermişler sesi çıkmamış.

Daha sonra tezgahın arkasına geçtiklerinde görmüşler ki selamı almış ve kilimine işlemiş bile. Maharettir kilim el emeği göz nuru, her genç kızın çeyizinin vazgeçilmezi. Geçmiş zamanlarda duygular direkt ifade edilmez dolaylı ifade edilirmiş. İşte bu anlamlara şöyle bakalım:

ELİ BELİNDE



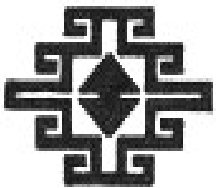
Anneliğin, dişiliğin ve verimliliğin sembolüdür. Bu motif sadece dokuyanın bir erkek çocuk dünyaya getirdiğinde kullanılır. Ellerin belde kavuşturulması ise erkek çocuk dünyaya getiren kadının gurur ve mutluluğunu temsil eder. Birlikte kullanılmış "elibeline" ve "koçboynuzu" motifleri bir erkek ve bir kadını belirtir. Bereket deseni, dişiyi gösteren iki adet "elibeline" motifi ve erkeği gösteren iki adet "koçboynuzu" motifinden oluşur.

KOÇ BOYNUZU



Türk halı ve düz dokuma (kilim) yaygılarda üretkenlik, kahramanlık, güç ve erkesiliğe alamettir. Bununla birlikte bu simge, bunu dokuyan kişinin mutlu olduğunu ve bunu açıkça belirttiğinin ifadesidir.

GÖZ KILIM MOTİFİ



Bazı insanları kötülüğe zara, şanssızlığa ve hatta ölüme bile sebep olabilecek bakışları olduğuna inanılır. Göz motifleri, insan gözünün kem bakışlara karşı en iyi

Şükret Emeksiz YİĞİT

koruyucu olduğu inancından dolayı ortaya çıkarıldı. Halk arasında, göz değmek, nazara gelmek şeklinde ifade edilen nazar ve uğur ile ilgili, doğa üstü inanışlar nedeniyle göz de bir motif olarak kullanılır. Halk inanışına göre, bazı insanlar bakışlarıyla karşısındakini etkiler veya etkisiz hâle getirebilir.

SAÇ BAĞI



Saçbağı motifi, evlenmeye olan isteği temsil eder. Eğer bir kadının saçından bir tutamı dokumasındakullanırsa, bu onun ölümsüzlüğe olan arzusunu dilendirir. Seleser, çomcalı da bazı çeşitleridir.

KÜPE



Anadolu'da küpeler evlilik hediyesi olarak vazgeçilmezdir. Bu motif kullanan bir kız, ailesine evlenmek isteğini dolaylı olarak belli etmeye çalışır.

KUŞ



Halılarında görülen kuş motifleri çeşitli anlamları ihtiva eder. Baykuş ve kara karga gibi kuşlar kötü şans anlamına geldiği gibi kumru, güvercin ve bülbüller de iyi şans simgelemeleri için kullanılır.

Kuş mutluluk, keyif ve sevginin sembolüdür. Güç ve kuvveti simgeler. O, Anadolu'da kurulmuş çeşitli yerleşimlerin, imparatorluk sembolüdür.

Kuşlar ayrıca ilahi mesajcılara ve uzun bir yaşama işaret eder. Ejderha ile dövüşmüş Anka kuşu, baharı haber verir.

BUKAĞI



Aile birlikteliğinin devamına, aşıkların düşkünlüğüne ve birlikte olma umuduna işarettir.

PITRAK (BITIRAK)



Tüylü, pamuksu giysiler üzerine yapışan bir bitkidir. Halı ve kilim desenlerimizde oldukça sık rastlanılan bir desendir. Bitirak deseni veya motifi bu bitkinin halıve kilim üzerinde işlenmiş olan sembolik şeklidir. Bitirakin

nazardan koruma işlevi olduğuna, kem gözlerden koruyan bir motif olduğuna inanılır.

SANDIK



Bu motif genelde genç bir kızın çeyiz sandığını simgeler. Bu sandığın içindeki nesnelere, eşinin evinde kullanılmak için olduğundan genç kızın beklentileri ve ümitleri dokuduğu, ördüğü ve üzerine nakış işlediği parçalara yansıtılır.

HAYAT AĞACI



Hayat ağacı motifi, sonsuzluğun sembolüdür. Bu motif, ölümsüzlüğü araştırmanın ve ölümden sonra yaşam olduğu umudunun bir işaretidir.

Gördüğümüz gibi hayatı anlatır kilimler, taşıdığı desenler kadar üstünde yaşananlar da kilime anlam ve hayat kat-

makta, yine bir söylentiye göre iki genç birbirini çok sever ve kaçarlar jandarma ve aileler peşlerinde bir kulübeye sığınır ama orası onlara mezar olur. Bir kilim üzerinde ölümler ve o kilime kara döşeme demişlerdir artık bunun gibi pek çok hikaye vardır toplumumuzda ve değişik isimler almıştır kilimlerimiz çomcalı, seleser vb.

Kilim yüklüğün vazgeçilmezi idi zamanında ve kilimin örttüğü bu alan evlerin özel yerleri idi dolap yerine kullanılırdı. Son olarak kızlarımız beyaz gelinlikle ve çeyiz sandıklarıyla gittikleri koca evlerinden beyaz kefeni ve kendi emekleri göz nuru ile içlerini döktükleri kilimlere sarılı giderler son yolculuklarına. İşte böyle bir hikâyedir kilim geçmişten günümüze. Umarım gelecek nesiller arada bir de olsa geçmişte yapılan el emeklerine ilgi duyar da kaybolmakta olan el sanatlarımız biraz önem kazanır.

Yaşanmışları anlayalım kilimlerle yaşatalım.

Emirdağlılar Vakfı THM KOROSU

Ulvi YÜRÜK
Araştırmacı - Yazar

Halil Aydemir' in, emeği çoktur,
Karşılık beklemez, gözü de toktur,
Müzikten başka da, sevdası yoktur,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Doktor Ünal sazı, sessizce çalar,
Kendini müziğin, ritmine salar,
Bazen de daldırır, hülyaya dalar,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Tuğrul Açı güzel, kemane çalar,
Çaldığı yerde de, gözleri dalar,
O muzip yüzüne, gülücük dolar,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Cemalettin hoca, bağlı özüne,
Herkes güveniyor, onun sözüne,
Gözlüğü çift takar, bazen gözüne,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Muzaffer beyin de, güleçtir yüzü,
Sevecen bakışlı, yeşildir gözü,
Sohbeti güzeldir, dinlenir sözü,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Adı Lütfi' dir, de soyadı Söker,
O Ney' i alınca, ağzını büker,
Olan hünerini, burada döker,
Ortamı güzeldir, bizim koronun

Kamil ağabeyim, sazını siler,
Bizleri çok sever, iyilik diler,
Göz göze gelince, usulca güler,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Mustafa Topal da, kendi halinde,
Sessizce oturur, sazı elinde,
Türküler dilleri, sazın telinde,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Diğer Ney' cimizin, Feyyaz' dır adı,
Müzikle geçiyor, bütün hayatı,
Nedense az güler, onun suratı,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Mehmet Koçak çalar, sazı inletir,
Dededir, yarenle, Cem'ler eyletir,
Çok güzeldir sesi, zevkle dinletir,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Nalan Göney saza, sessizce vurur,
İleriye çıkmaz, geride durur,
Ciddiyeti bozmaz, edebi korur,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Birtan hanım sessiz, sakin duruyor,
Darbukanın üstüne, yavaş vuruyor,
Sanırım çalarken, hayal kuruyor,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Bendirde Muharrem, ağabeyim var,
Biraz asabidir, çabukça kızar,
Kem gözden değmesin, ona da nazar,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Gülen Koşan ince, narince bir gül,
Çiçekler içinde, nadide sümbül,
Koroyu sunarken, oluyor bülbül,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Figen Ayrancı' nın yorumu özel,
Bütün türkülerini, söylüyor güzel,
Arada okuyor, harçten gazel,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

İtriye Biçer' i dinliyor herkes,
Emirdağ' dan çıkmış, güzide bir ses,
Türkü söyleyişi, gerçekten enfes,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Derya Ede ise geride kalmaz,
Sahneye çıkınca, kendini salmaz,
Türkü söylerken de, hiç nefes almaz,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Nuran Okutan' da masum gülüyor,
Koro olduğunda, hemen geliyor,
Türküleri sessiz, sakın söylüyor,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Serpil hanımın ki soprano sesi,
Sanki körüküdür, göğüs kafesi,
Türkünün hepsine, yeter nefesi,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Seval Arabacı tatar güzeli,
Çantasında şeker, onun özeli,
Bu sene tanıdım, bilmem ezeli,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Dilek Barlas' ı da bulurum yakın,
Yöresel ağızla, söylemez bakın,
Notadan okuyor, kızmayın sakın,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Saniye hanım da çekingen nazlı,
Meşki de seviyor, sözlü ve sazlı,
Türkü söylerken, birazcık hızlı,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Bekis Çınar ise sessiz bir hanım,
Onu çözemedim, yapmam tanım,
Edepli duruşlu, ısındı kanım,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Necla hanımın da soyadı Gürses,
Hanım hanımcıktır, seviyor herkes,
Yorumu güzel, muhteşem bir ses,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Ayfer Küçüğün de ince sesi var,
En önde oturur, genelde susar,
Türküyü söylerken, sesini kısar,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Nuran hanımın da soyadı Akar,
Koroya nedense, soğukça bakar,
O yanık sesiyle, gönüller yakar,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Gülşah hanımın da uzundur boyu,
Kendi halindedir, güzeldir huyu,
Beylikova' lıdır, pomak' tır soyu,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Döndü koromuzu yuvası bilir,
Vali korosundan, arada gelir,
Arada gelse de, görmeyiz hakir,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Meltem Elçin güzel ağıt söylüyor,
Gözlerini süzüp, masum gülüyor,
Koromuz artık, o da geliyor,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Fikret bölemin se çok gürdür sesi,
Koromuzun şirin, tombiş efesi,
Kilolu olsa da, boldur nefesi,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Hamza' nın sesi de sanki bir boru,
Eğitimsiz ama, berrak ve duru,
Allahım bu sesi, nazardan koru,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Abdil Kadir ağa kalkmaz yerinden,
Yumuşaktır sesi, gelir derinden,
Biraz rahatsızdır, korkar serinden,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Mehmet Bakacak da güzel okuyor,
Türkülerin hepsi, gurbet kokuyor,
Nağmeleri kilim, gibi dokuyor,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Ali Uzunoğlu koroyu sayar,
Türkü söylerken de, veriyor ayar,
Yerinde duramaz, her yere kayar,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Hakkı kardeşimin, kısıktır sesi,
Yine de türküye, yeter nefesi,
Her zaman birliktir, onun hevesi,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

İsmail Metin de candan söylüyor,
Her zaman neşeli, yüzü gülüyor,
Mehterden çıkınca, hemen geliyor,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Selahattin Can da sessiz gülüyor,
Ezberini yapmış, hazır geliyor,
Sırası gelince, türkü söylüyor,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Kaşif Sayar' ın da güler gözleri,
Yerinde konuşur, bütün sözleri,
Koroyu aksatmaz, sever bizleri,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Soyadı Yıldız' dır adı da Mehmet,
Türküyü söylerken, vermiyor zahmet,
Her zaman üstünde, bir deri ceket,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Halit Ekinay' ın kumraldır teni,
Oldukça değişik, sesinin tonu,
Sohbette buluyor, her zaman konu,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Şehriban Güçlü' nün eşidir İhsan,
İyi yakıştırmış, kaderi yazan,
Yoktur içlerinde, ortamı bozan,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Kadir Yıldırım da Solmaz' la gelir,
Eşini kendine, yoldaşı bilir,
İkisi de yapmaz, kimseye kibir,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Mehter takımından geliyor Soner,
Muzaşlıkla yanar, bazen de söner,
Ciddi konulara, ardını döner,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

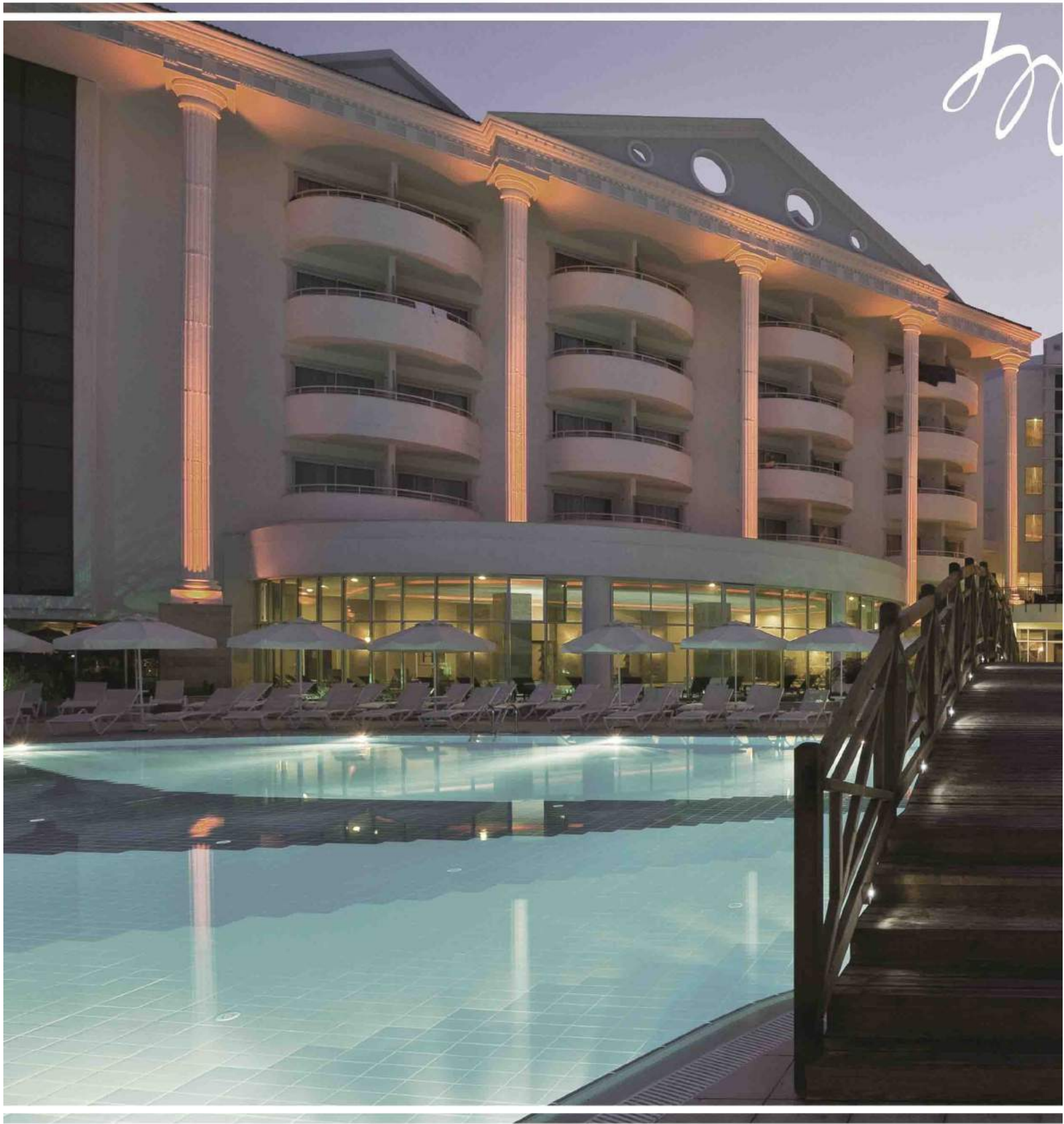
Lütfi olayları ciddiye almaz,
Şakada Soner' den, geride kalmaz,
Sakindir kimseye, zarar olmaz,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Kadir Ersöz sakın sessiz geliyor,
Sobda çok güzel, türkü söylüyor,
Ondan çıkan sese, aklım ermiyor,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Recai' de söyler hacının kızı,
Türküyle birlikte, bir çalsa sazı,
Kuzeni hapiste, bu mudur yazı,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Orhan başkanım da bizlerden yana,
Teşekkür ederiz, her zaman sana,
Yürekten bağlısın, güzel vatana,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.

Ulvi' yim koroda daha neyleyim,
Sesim yok ki sob, türkü söyleyim,
Dostlarla birlikte, fasıl eyleyim,
Ortamı güzeldir, bizim koronun.



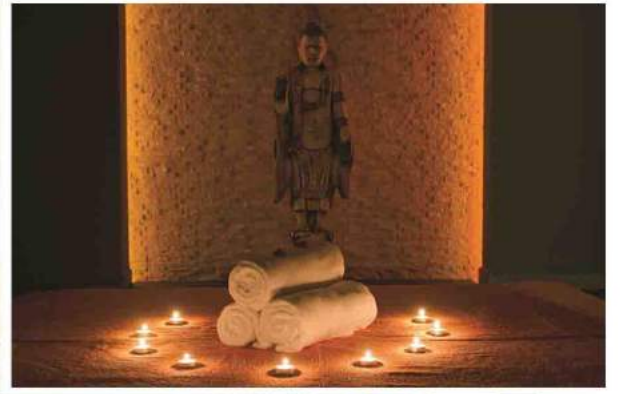
ROMA
ROMA
• BEACH RESORT & SPA •

Adresi : Sancak Mah.53.Sk.No:30-7600
Gündoğdu-SİDE / ANTALYA

Fax: +90-242-763 01 99

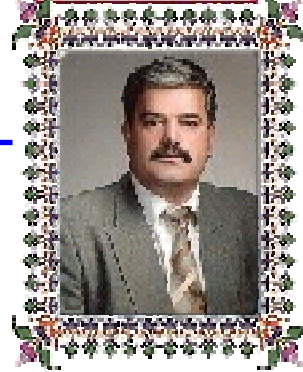
Tel: +90-242-763 00 44

e-mail: rezervasyon@romabeachresort.com



Hayallerinizi ROMA'da yaşayın...

Erol OKUTAN
Öğretmen



EMİRDAĞ

*Adaçal diyorlar bir yalnız tepe,
Yiğittir balası kızları köpçe
Bir nefes havası dermandır derde,
Hasretin gönlümde kordur Emirdağ*

*Yeşile bürünmüş şanlı dağların
Özlemle gurbet elde ağlarını
Hazan vurmuş solmuş güzel bağların
Gönüllerde yeşil handır Emirdağ*

*Yellibel'e çıktım havası ayaz
Yad ellerde dostum kırık saz
Şaşkın gönül diler tanrıdan niyaz
Dualarda ayet ayet Emirdağ*

*Kurumuş suları akmaz Çaydere
Selam olsun vefasız nazlı yare
Yürek parçalanmış sanki on pare
Biçare gönlüme sırdaş Emirdağ*

*Kışın beyaza bürünür ovası
Herkes bilir koçyiğitler yuvası
Suları çaresiz dertler şifası
Yarama merhem, ilaçtır Emirdağ*

*Sırtını dayamış sıra dağlara
Yanarım senden ayrı geçen yıllara
Rabbim kudret versin naçar kullara
Meçhule giden bir yoldur Emirdağ*

TÜRKİYEM

*Dağlarında buzun olam kar olam
Senin için düşmanıma kul olam
Çiçeğinde arın olam bal olam
Güzel yurdum Türkiyem*

*Ormanın da meşe sedir çam olam
Şehir şehir ilçe ilçe yol olam
Kem gözle bakanlara zor olam
Güzel yurdum Türkiyem*

*Konya ovasında buğdayına sap olam
Afyon haşhaşıyla dertlerine hap olam
Karadenizde batıp giden sal olam
Güzel yurdum Türkiyem*

*İsparta bahçelerinde açan gül olam
Edirne' den Ardahan' a bir olam
Ne H....., ne E..... yalnız Türk olam
Güzel yurdum Türkiyem*

*Erol der ki toprak olam taş olam
Yar gözünde iki damla yaş olam
Gerekirse ülkem için leş olam
Güzel yurdum Türkiyem*

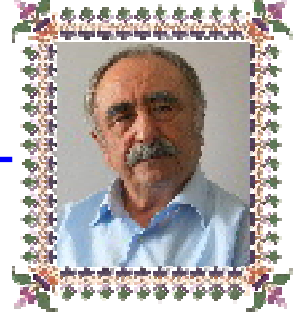
TEKE



in dokuz yüz kırk üç mart sonu olmalıydı. Şiddetli geçen kışın son soğukları da gitmişti. Afyon' da Koçoğlu ARİF BEY'in pansiyonundayız. Güneş yüzünü göstermeye başlamıştı. Güneşin içimizi ısıtması için avluda bir yer bulup oturdum. Doğrusu iyi yer seçmiştim. Güneş tam karşidan vuruyordu. Sırtımı duvara yasladım. Arımda, önü camekânlı küçük bir bölme vardı. Pansiyon müdürü, erzak depolar, bazen de kesimlik hayvan kapatırdı. Doğrusu kemiklerimiz ısındı. Yanımda oturan rahmetli arkadaşım Mahir Kerman iyi yer kapmışız burası gibi yok dedi. Ne iyi filan derken arkamızdaki bölmenin camları şangır şungur üstümüze indi. O kadar ani oldu ki aynı anda önümüzde iki tane teke peydah oldu. Meğer arka odaya kapatılan kesimlik tekeler Güneşin camdan içeri süzülüp ortalığı ısıtmasıyla kanları kaynamış tekeliklerini göstermişlerdi. Ne demişler; "**ÇAMA ÇIKAN GEÇİNİN ÇAMA ÇIKAN OĞLAĞI OLUR**". Yani keçi cinsini bağlamazsan zaptetmek müşkül. Tekelerin yakalanıp yeniden hapsedilmesi işi o zaman Emirdağ'a bağlı olan Bayat'tan bir hemşerimize düştü. Bu hemşerimiz fakirdi. Pansiyon parası ödeyemediği için Arif Bey onu her işe koşardı. Bir saniye boş vakti yoktu. **Arif Bey** çok sert bir adamdı ve bu hemşerimiz halinden çok şikayetçiydi. Şair ruhluymuş ve o zamanlar moda olan siyasi havaya uygun laflar ederdi. Adı hemen komüniste çıktı. Yani derdine zam geldi. Bu çileli hemşerimiz sonraki yıllarda ünlü bir yazar oldu. Hatta kendi memleketi Bayat'ın tarihini yazdı. Şimdi yaşı sanırım doksana yakındır.... **HEMŞERİMİZ MEHMED AYDIN'A SELAM OLSUN.**

O gün akşam bir haber yayıldı. Bayram izni varmış. Ne bayramıydı hatırlamıyorum. İki gün de olsa Afyon'dan kaçmaya çalışırdık. Geçmiş gün üç dört günlük bir izin. O zamanlar Emirdağ-Afyon arası ulaşım ve iletişim çok müşküldü. Özel telefon henüz söz konusu değil. Mektubun da en az bir haftalık yolu var. Bolvadinli Kel Mehmedin azami sürat 20 km olan posta arabası, Çay - Bolvadin üstünden bir gün gelip bir gün giderek bir şeyler yapardı. Şayet yolda şoför Deli Mustafaya rastlayıp da zamanında yol vermediyse ye-

Halil ERENOĞLU
Yazar



diği dayak yüzünden bir hafta yatardı.

İzin müjdesini alınca hemen hazırlandık. Tarifeli araba yoktu. Hemen faytonlara doluşup istasyonu boyladık. Amacımız Çay İstasyonuna kapağı atmak. Garda bekleyip geç vakit bir trenle yola koyulduk. Ertesi gün kaba kuşluk vakti yani saat on bir civarı Çay İstasyonuna indik.

TEKE MIZRAK

Çay-Bolvadin yoluna çıktık. Bir kamyon gözüktü. Hemen kasasına doluştuk. Onbeş-yirmi kişi kadarız. Araçta tek bir yolcu var. Mazakların TEKE... YANİ TEKE MIZRAK...Kimsenin Emirdağ'da ne olup bittiğinden haberi yoktu. Sorular başladı...."TEKE abi dedem hastaydı bilgin var mı?"... Teke'den cevap....."Mevlasına gavuşdu"... Bir başkası.... "Teke abi dayım çok hastaydı bilgin var mı?". Teke aynı tonla ve başını kaldırmadan cevapladı....." Mevlasına gavuşdu"... Korka korka biri daha sordu..."Teke abi benim de teyzem hastaydı habarın var mı?"... Teke şöyle bir çocuğa baktı.. Çocuk hemen anladı.... Yani "adresi değişmişti."... Bizim de ebemiz hastaydı.. rahmetli doktor ağbeyim, "Teke ebemden haberin var mı?" demek için ağzını açtı. Teke eliyle sus işareti yaptı. **TEKE BİZİM BÖLEMİZDİ.** Bize özel muamele yapıyordu... ağbeyim" Teke söyle bir şey mi var?" Filan derken Teke biraz filozofça düşünceye daldı sonra döndü. " Vallaha o da mevlasına kavuşdu" dedi ve böylece Teke bölemin Azrailden haberler bülteni bitti... **TEKE** bölem de mevlasına kavuşalı uzun yıllar oldu. Allah rahmet etsin. Çok köftesini yedim.

TEKE ve HACOMAR

Bin dokuz yüz ellili yılların ortalarıydı. Ellibeş-elli altı olabilir. Bir dernek günüydü. Yani pazarı. O günler Emirdağ pazarı çok kalabalık olurdu. Avrupa icat olmamıştı. Eskişehir'de bile beş on aile vardı. Hükümet konağı eski binaydı ve önünde yani meydana şimdiki ucube bina yoktu. Yani manav bakkal olan... İşte bir dernek günü ortalık hareketliken , mezara giden caddeden gelen küçük keçi sürüsü meydana girdi. Başta bir teke. Atlayarak zıplayarak gösteriler yaptı. Doğrusu

tekenin çalımına diyecek yoktu. Meydanın ortasında sebzeçi Hacomar dalgın dalgın yüzü eski halkevi binasına doğru yürüyordu. Ama eliyle bir işaretler yapıyor bazan işaret parmağını annına götürüyor ve bir şeyler mırıldanıyordu. Anlaşılan Hacomar yarınki pazara çıkaracağı sebze meyva kasalarının hesabını yapmaktaydı. ÇİFTELER pazarından kalanlar, Kadıkuyusu pazarına gidecekler derken derin hesaplar içindeydi. Herkes tekeye bakıyordu. Sadece Hacomar meşguldü. Teke Hacomara özel bir oyun düzenlediğini belli etti. Arkadan sessizce yanaştı ve arka ayakları üstüne kalkıp hatırı sayılır ve ustalıklı bir tos bindirdi. Hacomar yere kapaklanmaktan zor kurtuldu. Ama öfkeden çıldırdı. Kafasındaki hesaplar altüst olmuştu. Bir de millet gürültüyle gülünce tekeye hücum etti. Hadiseye yakın olan İzzet Pamuk, "Hacomar yaptığın ayıp o hayvanın ne suçu var" diyecek oldu birazda gülererek söyleyince Hacomar iyce kızdı. İzzet Pamuk'a BIDİLİN TEKE derlerdi. "Sen de teke olduğuna ellaham arkadaşını gayırıyon dedî", Sonra sürünün başındaki kişiye çattı. "Bu hayvanın madem beyle huyu var neye sahip olmuyong" diye söylendi. Adam; " Hacomar bu hayvanlar mezbahaya gediyo. Belki yarım saat sonra kesilecek. Akli olsa oyun oynar mı? Ne bilsin havvan işte." dedi. Hacomar biraz usuktu. Yani akli başına gelir gibi oldu.

TEKE

Doğrusu bizim kültürümüzde teke sözünün özel bir yeri vardır. Biz küçükken namaz suresi ezberletirdi. Kolay öğrenmek için tekerlemesi vardı;

**"SÜPHANEKE SÜMBÜLTEKE.... ANAN GEÇİ
BABAN TEKE...ENDİ GETDİ SEKE SEKE..."**

Tekeyi asıl teke yapan koskoca sürüye başkan olmasıdır. Koca sürü tekenin ardından gider

**"Yaylanın yolları yer yer yarılı
açılmış gülleri morlu sarılı
önü boz erkekli ardı sürülü
göç giderken bir gözele rasladım"**

ERKEÇ malum tekenin genci...

Teke deyince akla Yörükler gelir. Yörüklüğün temelinde keçi sürüleri vardır. En büyük yörük aşiretlerinin adına bakalım... KARAKEÇİLİ, KIZIL KEÇİLİ, SARI TEKELİ. Davar sürüsünü peşinden götüren tekenin bu marifeti, Yörüklere de özellik olmuş. Emirdağ belediyesi devamlı yörüklerde. Şöyle bir bakalım. Belçka'da Saint-Josse-ten-Noode Belediye Başkanı Emir Kır, Emirdağ Belediye Başkanı Cengiz Pala, geçmişte Ali Sağlam, Lütfi İhsan Dağ, Ömer Pala. Eskişehir Emirdağlılar Vakfı Başkanı Orhan Özkır. Afyon Damızlık Hayvan Derneği Başkanı Mevlüt Topkaya. Vaktiyle koskoca

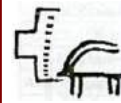
Afyon'un Demokrat Parti Başkanı Avdanlı Kazım ağa.. Okur yazar bile değildi. Geçmişte Afyon Kuva-yi Milliye Kumandanı olan Bayatlı Arif Bey'in unvanı Karakeçili Alay Kumandanı idi. Bizim Emirdağ hücum müfreze başkanı da Soğukkuyulu Karahmet Efe. Yani Yörüklerde bir teke damarı var.

EMİRDAĞ kültüründe teke sözünün böyle bir ayrıcalığı var. İnsanlara lakaptan da çok isim olmuş. Emirdağ'da benim bildiğim teke diye anılan üç kişi var. **Hatiboğlu Kasap Teke, Mazakoğlu teke mızrak**, bir de **Bidilin Teke**. Bunların resmi isimleri de var ama çok kişi bilmez .

TARİHTE COĞRAFYADA TEKE

Uzak geçmişte totem hayvanlar devrinde yani ongun put olarak hayvan heykellerine tapıldığı dönemde teke Buryatların totemiymiş. Teke boynuzunun eski çağ hükümdarlarının tacını süslediğini görüyoruz. Hatta KUR'AN-I KERİM'DE Zülkarneyn isimli bir hükümdar geçiyor. Arapça bu sözcük ZU EL KARNEYN diye yazılıyor. İki boynuzlu demek. Türkmenlerde bir boy adı. Hem Türkiye'de hem İran'da hem de Türkmenistan'da önemli izler bırakmış. Türkiye'de bunların yerleştikleri yerin adı bile Teke Yöresi. İran'da Şah İsmail'in kurduğu Safevi Devleti'nin ana gücü, Şah ordusunun en savaşçı unsuru Tekelüler. Unvanında teke olan bir Harzemşah var. Alaaddin Tekeş. Boğaç boğa gibi, koçaş yada koçak koç gibi. Tekeş de teke gibi anlamında.

Bu gün Türkmenistan milli marşında geçen dört boydan birincisi Tekedir. Teke sözcüğünün Türkçe'de özgün bir yeri var. Koçhisar'da mert anlamına geliyor. Kastamonu'da teke bıçağı diye büyük bir bıçak var. Burdur taraflarında teke zortlatması diye bir oyun var. Daha önemlisi dünyaca ünlü AHAL TEKE isimli Türkmen atı da Türkmenistan'da Ahal bölgesinden. Burası teke yöresidir. Kazakistan'ın Omsk vilayetinde bir teke gölü bile var.



Sat dağında İ.Ö. 8.000 tarihli
Ön-Türklere ait "ON" Damgası

Moğolistan'da Göktürklerle ilgili tarihi kalıntılar Ulanbatur'da bir müzede toplanmış. Bunların içinde bir yabancı teke kabartması var. İhtimal totem hayvanı. Akkoyunlu mezarlarında koç başı mezar taşları var. Demek ki Göktürklerin totemlerinde teke var. Görülüyor ki teke demek dile kolay. Emirdağ da isim olarak ya da lakap olarak yaşatılmasında bir hikmet var.

**"Toğga yengel bir aş imiş
TEKE davara baş imiş
ömür çakıllı taş imiş
Çayderenin sellerine"**

Emirdağ'da Havas Olmak

"Ekin ekdim Emirdağ'ın düzüne,
Havas oldum gızına."



aves ; istek arzu kelimesinden türetilen havaslık, havas olmak, Emirdağ ağzında gönül düşürmek, gönlünü kaptırmak ve aşık olmak anlamına gelmektedir. Havaslık Emirdağ'da doğup, yetişen her gencin ve genç kızın hemen hepsinin başından geçen, genelde buluş sonrası dönemde yani delikanlılığa geçiş (adolesan çağ) döneminde ve delikanlılık boyunca devam eden çoğunlukla platonik yaşanan karmaşık bir duygu durumudur.

Havas olmak; Emirdağ'da gençliğimizin geçtiği yıllarda genellikle platonik yaşanırdı. Yani delikanlının sevdiği kızın bu sevgiden, veya genç kızın sevdiği delikanlının bu sevgiden haberi bile olmazdı.

Çünkü o devir Emirdağ yaşantısında genç kızlar yanlarında büyükleri olmadan tek başlarına sokağa, çarşıya, pazara çıkamazlardı. Delikanlılar da kendi mahalleleri dışında diğer mahalleleri pek gezemezlerdi. Yani bilhassa genç kızları düğün-nişanlarda, kız başlarında, Hıdırellez şenliklerinde, bulgur gecelerinde, Çayderede yün, kilim vs. yıkama dönemlerinde, yaylada, yarımca da koyun sağma, koç gatımı ya da kuzu seçme dönemleri hariç pek görmek mümkün değildi.

*"Yaylaya gel kömür gözlüm yaylaya,
Emanet eyledim seni Mevlaya,
Üç ay oldu heç gapıya çıkmıyo
Sanki gavur gızı olmuş evliya."*

Yukarıdaki Emirdağ türküsünde olduğu gibi kızlar çok zor görünürdü. O da genellikle uzaktan. Mesela; Üç delikanlı gezmeye çıktıklarında diyelim ki 300 metre ilerideki bir evin balkonuna bir kız elindeki yaygıyı silmek için çıktı ve bu ara tesadüfen delikanlılara doğru baktı bunu da delikanlılar gördü. "Tamam.. anam vallahi baktı.. Kime?" delikanlılardan birine. Öyle kabul ederler ve o delikanlı yanıp tutuşurdu. Kızın evinin bulunduğu sokak veya cadde o delikanlının yolu olur, genç kızın ise aradan aylar bile geçse umumiyetle haberi bile olmazdı. İşte bu yüzden sevdalar platonik yaşanırdı. Tesadüfen kızın haberi

Fikret AKIN
Şair ve yazar



oldu diyelim, delikanlıyı beğendi ise bunu tavırları ile belli eder ve işmar (işaret) dönemi başlardı.

*"Çeşmenin başında işmar eyledin,
Bir sevgi sevdim de pişman eyledin.
Keşke bu sevgiyi sevmez olaydım
Beni anamınan düşman eyledin."*

MEKTUPLAR, MEKTUPLAR..

Hemen arkasından mektuplaşma dönemi başlardı. Delikanlı genç kıza sevdasını anlatan mektuplar yazar bunu genelde kibrit kutusu koyar kızın evinin önünden geçerken işmar edip atar veya bir taş kovuğuna koyar yada horanta (aracı) kullanarak mektubunu ulaştırır. Günlerce cevabını beklerdi.

Kız mektuba cevap verdi mi oğlanın artık yavuklusu, yari olur ve arkadaşları arasında itibarı artardı. Kaza küçük olduğu için genelde hadise duyulur ve o kıza başka hiç bir delikanlı bakmazdı. Mektup safhasının ardından (ki bu safha çok uzun sürerdi) karşılıklı hediye alış verişleri olur ve nihayet sadece konuşmaya dayanan görüşme safhası başlardı. Kız pencereye çıkar, oğlan pencere altından onunla konuşurdu.

TÜRKÜLER .. TÜRKÜLER..

Sevdasından yanıp tutuşan gençler bu işi karşılıklı "türkü yakmaya" çevirilerdi. Yani oğlan yavuklusuna - kız yarine türkü yakar bunu da bilhassa geceleri kızın evinin önünden geçerken elini kulağına atıp söylerdi. Burada usül şöyle idi grup halinde gezen delikanlılar eli kulağına atıp birbirinden bağımsız dörtlüğü söylerler.

*"Yeşili guşanmış alın üstüne,
Tereyağı dökmüş balın üstüne,
Eğer yerim geçtiğini bileydim,
Gülyağı dökerdim yolun üstüne."*

Herhangi bir delikanlının yavuklusunun evinin önünden geçerken grup susar, delikanlı eli kulağında dörtlüğünü atardı.

"Caminin üstünden görünür mezar
Bilmiyom ısıtma bilmiyom nazar
Anası gızından ilvanlı gezer
İlvanlı garının gızına yandım"

Sıra ile türkü söylemeye (kendi yaktıkları ba-
ğimsız dörtlükler) "GOŞALAŞMA" denir ve halen
devam etmektedir. Goşalaşma Hıdırellez şenlik-
lerinde, bulgur çekme gecelerinde, yayla günle-
rinde karşılıklı atışmaya dönüşürdü. Yani önce
grup halinde delikanlılar bir dörtlük atar.

"Yarimin elinde çiğdem gülüyüm
Gül dutan eline gurban oluyum
Bana da diyolar yalandan havas
Eğer yalanısam kendim ölüyüm."

Sonra yine grup halinde kızlar cevap verir.

"Dereden akana ırmak diyolar
Biz guru kütüğü yarmak diyolar
Ben nazlı yarime varacağdım
Gavur emmilerim vermek diyolar."

Sonra delikanlılar derken bu atışma sürüp gider-
di. Düşünlerde "GIZBAŞLARI" nda , (ki Emirdağ'
da kız evi ayrı, oğlan evi ayrı düşün yapardı.

Kız evinde yapılan düşün gecelerine gelen
davetliler (genelde genç kızlar) gelin kızın başın-
da toplandıkları için buna "gızbaşı" denirdi. Sine-
malarda kadınlar matinesi çıkışlarında, çaydere-
de yün,kilim yıkarken, köprü başlarında delikan-
lılar genç kızları uzaktan seyrederdi. Uzaktan bir
grup kız göründü mü delikanlılar ayna – tarakla-
rını çıkarırlar saçlarını tararlar, gül yağlarını sürü-
nüp vaziyet alırlardı. Kızlar da genellikle yere ba-
karak yürürler kesinlikle oğlanlara bakmazlardı.
Yayla-da pınar başlarına gelen kıza ayna tutmak
adettendi.

GIZBAŞI VE DEFCİ SANİYE

Gızbaşları düşün kış günlerine denk geliyorsa
ahırda, koturada, yaz günleri ise avluda yapılırdı.
Mekanlar temizlenip, ışıklandırılırdı. Delikanlılar
çalgı eşliğinde düz oyun ve gaydalama oynayan
genç kızları, yavuklularını veya nişanlılarını uzak-
tan seyrederdi. Gız başlarında nişanlısı, yavuklu-
su olan gençlerin onların oynamasını istemek
veya gözünün tuttuğu genç kızın oynamasını
istemek adettendi. Bu işte kızın sağdıçı veya o
zaman gız başlarının olmazsa olmazı Defci Sani-
ye aracılık ederdi. Şayet kız oynamayı kabul e-
derse Defci Saniye delikanlıdan bahşiş alırdı.

Defci Saniye, eteğinin üstüne giydiği erkek
ceketi ile dikkat çeken genç yaşında dul kalan,

Emirdağ kültürünün ve türkülerinin yaşamasında
büyük emeği geçen eli öpülesi bir büyüğümüzdü.
Bu arada Defci Saniye ile olan bir hatıramı
nakletmeden geçemeyeceğim. Bıyığımızın yeni
terlediği yıllardı. Lise birden lise ikiye geçtiğim
yaz haftalık harçlığımı bir liradan ikibuçuk liraya
çıkarmışlardı. O zaman kırmızıya yakın renkli
kağıt 2,5 liralara vardı. Haftalık harçlığımı aldığım
gün İncili'de gızbaşı varmış birinden haber geldi.
Ayağım yerden kesilerek akşam gızbaşına gittim.
Diğer delikanlılarla birlikte kızları seyretmeye
başladık. Biraz sonra gelin kızın sağdıçı ile Defci
Saniye yanımıza geldi. Kendisine saygı
gösterdik. Bir isteğimiz olup olmadığını sordu.
Herkes dileğini belirtti. Ben de utanarak Saniye
annemin kulağına falanca kızı oyuna
çıkarmalarını istedim. Tamam dedi. Biraz sonra o
kızı oyuna çıkardılar. Ben de bir çalım bir çalım ki
sorma. Aradan bir zaman geçtikten sonra Defci
Saniye bahşiş toplamaya geldi. Herkes on kuruş,
yirmi beş kuruş define atarken ben başka param
olmadığı için haftalık harçlığım olan kağıt iki
buçuk lirayı define bıraktım. Tabii sonrasında bir
hafta harçlıksız gezdim.

İŞLEMELİ YAĞLIK YÜN ÇORAP ve KURABIYE

Emirdağ'ımız da eş seçimini genellikle genç
kızlar yaparlar. Çocukluk dönemimizin Emirdağ'
ında genç kızlar gözüne kestirip gönül düşürdüğü
delikanlıya teberik (hatıra) olarak işlemeli yağlık
(büyük mendil) kendi eliyle ördüğü yün çorabı ve
yine kendi eliyle yaptığı Emirdağ'ımızın meşhur
un kurabiyesini gönderirlerdi.

Aracılar(elbir) vasıtasıyla gelen bu teberiği
şayet bir delikanlı kabul ederse "tamam senin te-
beriğini kabul ediyorum dünürümü bekle" anla-
mına gelirdi. Sonra büyükler araya girer ve söz
kesme, nişan düşün gibi merasimle evlenme
gerçekleşirdi.

Sırtından bıçaklanarak öldürülen Memili Oğlu
Bayram Bey'in ortanca oğlu Mustafa'ya kızın bi-
risinden teberik gelir ve Mustafa kabul eder.
Amcası Apdil, kardeş yetimi yeğenin teberiği
kabul ettiğini duyarak bir an önce yuvasını kur-
mak sevdasıyla sevinir. Dünür gitmeyi bekler.
Aradan bir zaman geçer, bakar ki Mustafa'da bir
hareket yok. Yanına çağırıp "Oğlum Mustafa ne
oldu? Ne zaman dünür gidiyoruz?" der. Mustafa
amcasına "O kızdaki vazgeçtiğini söyler". Kızın
amcası Apdil "Yağlıyı boynuna doladın, çorabı

geydin, gurabeyi yedin olur mu vazgeçmek?" diye kızar.

EĞRELTİ DAMAT YA DA HÜSNÜ EFE (MOLA)

Ataerkil(pederi=Evlenen erkek çocukların aileyi terk etmediği, en yaşlı erkeğin aile reisi olduğu aile şekli) ailenin hüküm sürdüğü o yılların Emirdağ'ında gençler edep gereği büyüklerinin yanında hemen hiç konuşmazlardı. Bir soru soruldu mu "babam bilir veya anam bilir" diye cevap verirdiler. Bu yüzden oğullarına kız seçmek (oğlan havas olsa bile) anaya düşerdi.

Hüsnü efe diye bilinen (Hüsnü Mola) askerliğini yapıp mesleğini alıp terzi dükkanını açınca sıra gelir evlenmeye. Anası kız aramaya başlar, İncilide bir kıza görücü gitmeye karar verirler. Hüsnü efe gidip kıızı görecekt beğenirse dünür gidecektir. Utanır bir türlü gitmek istemez. Ee haber de verilmiştir, adamlar beklemektedir. Anası babası oğlum yürü dedilerse de efe kabul etmez. Ne olacak, ne yapalım, rezil olacağız derken benim yerime arkadaşım İhsan (Akın) gitsin der.

Mecbur İhsan Akın'ı çağırırlar. İhsan önce kabul etmez, sonra şart koşarak kabul eder. Kıızı beğenirse Hüsnü Efe itirazsız evlenecektir. Neyse Efe yerine İhsan ve Efenin anası babası görücü giderler. Dönüşte İhsan kıızı beğendiğini söyler. Efe de itirazsız o kıızı kabul ederek evlenirler.

Emirdağ'da havas olmaların sonucu pek çok zaman izdivaçla bitmez. İş dünür safhasına geldiğinde genelde kız ve oğlan anaları nedense karşı çıkarlar. Bu yüzden pek çok ananın ve kızını vermeyen babanın adı "zalım" a çıkmıştır.

Bu durumda sevdasına sahip çıkan kızlar (ki bir kısmı oğlanla adım çıktı artık beni isteyen olmaz korkusuyla) sevdiği oğlana kaçar. Düğün dernek kurulur. Kaçmayı veya kaçırmayı göze alamayan gençler ise kaderine razı olur ve başkalarıyla evlenirler. Ama yıllarca yüreğini yakan eski sevdasını bir türlü unutamaz.

*"Susadan gediyo bi gara yaylı
Yaylının içinde parıldar aynı
Sevdim sevdim alamadım yar seni,
Gız doğur oğluma alayım bayrı"*



FATİH EMLAK

Gayrimenkul Hizmetleri

Osman BÖCÜK

Emekli Astsubay



**EV-DAİRE-ARSA-TARLA
HER TÜRLÜ EMLAK
ALIM-SATIM KİRALAMA
VE TAPU-TAKİP İŞLERİ**



**Akarbaşı Mh. Atatürk Cd. No : 37/A ESKİŞEHİR
Tel & Fax : (0222) 231 00 13 GSM : (0542) 254 72 86**



Benelux BVBA

Grothandel Natuursteen • Fournisser de Pierre Naturel

Memis GÖK
All Round Manager
+32 (0) 487 209 876

ADRES : Kontichsesteenweg 73

Postadres : Dijkstraat 2A

2630 Aartselaar/Belgie

Tel : +32 (0) 3 888 42 52

Fax : +32 (0) 3 888 33 53

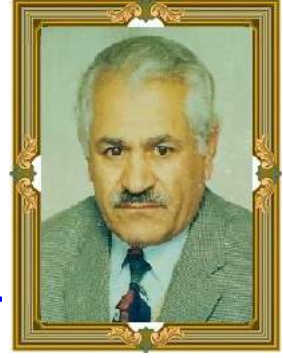
Tasada ve Kıvançta Emirdağlılar



am 57 yıldan bu yana Emirdağ'dayım. Burada 35 yıl ilköğretim öğretmenliği yaptım. Bugün 60'ın üstündeki yaşta sayısız öğrencilerim vardır. Şimdi Emirdağ insanı üzerinde fikir yürütmeye çalışacağım. Emirdağ insanını tarif etmek bunlar üstüne fikir yürütmek çok zor iştir. Ama, özümde kadir bilirlik var. Bu öz duyguyu aşmak doğru değildir. Kalemim ve düşüncelerim yettiğince 57 yıldan beri yaşadığım Emirdağ anılarımı minnetle, şükranla çizmeye çalışacağım. En içten hislerimle itiraf etmeliyim ki bunca istekli, gayretli olma rağmen yine de Emirdağ ve Emirdağlıyı hakkıyla anlatabileceğimi söyleyemem. Çünkü 57 yıllık dolu dolu en üstün iyiliklerle yaşanmış yılları anlatmak için yeteneğim kafi gelmez. Kalemim, bu güzel insanlardan gördüğüm insani davranışları kendilerine olan hayranlığımı seviyesinde anlatabilecek güçte değildir. Yalnız şunu söylemem mümkündür: İlkokul öğretmeni olarak 57 yıl içinde ne öğrencilerime, ne öğrenci velilerime mesleğim ve işim yönünden hiç BORÇ BIRAKMADIM. Öğrencilerimle harmanlandım. Velilerimle el ele verdim. Sonuçta Emirdağ'ının kadir bilir insanlarından mesleğim ve işim bakımından müsbet not aldım.

Emirdağ insanı senin derdini dert edinir. Tasa da tasa olarak kabullenir. Ağladığım zamanlarda benim gözüm yaşını silerek teselli ettiler. Sevinçli günlerimi yaşadığımda benimle birlikte oldular. Çocuklarımı kendi evlatlarının yerine koydular. Hiç unutmuyum İncili'nin sıcaklığını. Hiç dilimden düşer mi ki, Emirdağ'da ilk ev kiracısı olarak evinde kaldığım Ahmet Donmaz baba. Hiç aklımdan çıkar mı ki Ahmet babanın kendisi kadar temiz yüreğe sahip, eşi Gökkız ana... Kalbimden çıkarmadığım diğer ev sahiplerim, Ziya Erenoğlu, Halil Kula ve Battal Ustalar... Kendilerine yüce Allah'ımdan gönüller dolusu niyaz ederim ki, MEKANLARI CENNET OLSUN. RUHLARI ŞAD OLSUN.

İlhami ÖZER
Emekli Öğretmen



Emirdağ'da çok düğün evine gittim. Çokca da düğüncülük topluluğuna katıldım. Aynı zamanda kendim de çocuklarıma düğün-nişan yaptım. Bütün bunları Emirdağ insanının maddi manevi desteği ile tamamladım. Emirdağ'da düğün evlerin-



deki yeyinti, yağmur duasına çıkanların yeyintisinden daha da bol ve bereketlidir. Bir kere, Emirdağlı'nın sofrasına oturdu mu mesele tamamdır. Emirdağlı'nın sofrasından aç kalkmak veya yarım buçuk alkolle yeyinmek asla yazmaz. Emirdağlı'nın düğün geleneğinde cimrilik sözcüğü yoktur. Bütün bu anlattıklarım üç - beş kişiyi içermez. Ne kadar dost dediği, komşu dediği, hısımlık akraba bildiği herkes bu düğün toplantılarının tam orta yerindedir. Kısaca Emirdağ düğünleri bu hali ile bile bir yıkım olarak kabul edilmez. Düğünler nasıl başlamışsa öylece de sonlanır. Kına gecesi yiyip içenlerin tamamı, ertesi günü gelin almaya birlikte giderler. Emirdağ adamı insani yönden gerçekten ölçülemeyecek kadar yücedir. Yücelerin yücesidir. Emirdağ'da hiç bir memur aç ve açıkta kalmaz. Emirdağlı hiç düşünmeden şehre yeni atanmış bulunan memurun tüm ihtiyaçlarını karşılar. Yeter ki memur dürüst ola. Emirdağ'da kıvançta beraberliğin bir başka ilçede Emirdağ'daki gibi yaşanacağını hiç düşünmemiyorum. Emirdağlı şunu iyice kabullenmiş bir topluluktur. Güzel işler, hayırlı münasebetler doğurgan olurlar. Paylaşıldıkça da çoğalır ürerler. Hayırlı, sevinç dolu günlerle, iş peşindeki insanlar rahatlar. İşte bu rahatlığı sağlamak için herkes gönüller birliği içindedir. Emirdağlı tasada da, hüznünlü günlerde de yek diğerlerine karşı icabedenleri kusursuz olarak yaparlar. Hasta insanları ziyaret etmede, hasta yakınları ve hasta dost-

ları ziyaretlerini,gereği gibi yerine getirirler. Bu ziyaretlerde bazı zamanlar, düğün evi gibi kalabalıklar görülür. Hele hele ölüm halindeki toplulukların acıyı, ızdırabı, çaresizliği naçar insanların acılarını, paylaşma yönündeki en içten çabaları, bir başkadır. Emirdağlı çok iyi bilir ki, zor günlerin acılarına ortaklık etmek, ölü sahiplerini biraz olsun teskin eder. Yüzlerce insanın, çepeçevre ızdırıp dolu komşunun etrafını sarıp sarmalamaları, muzdarip durumda olanları sakinleştirir. Zaten Emirdağ insanı şunu çok iyi bilir ki: Acı ve ıstıraplar paylaşıldıkça etkisini azaltır. Sevgi ve muhabbet dolu günlerin paylaşımı ise, sevinç dolu çığlıkların yaşanmasına vesile olur. İşte, böylesine duygusal anlarda Emirdağlılar, kişiliklerindeki özveriyi ortaya koymuş olurlar.

Sevgili okuyucularım,

Emirdağlıların böylesine soylu anelerini birebir yaşadım. Acılara ıstıraplara gark olduğum günlerimi onların, sıcak kolları arasında tamamladım.

Hülasa tasada ve kıvançta Emirdağ geleneğinde ki içtenlik, BİR BAŞKADIR. Bütün bunları tarih önüne koyarken samimi duygu ve yaşantılarımı



zikretmeye minnet dolu, şükran dolu anlarımı bu vesile ile bir daha bir daha yaşamış oldum. Emirdağ'ın en kıdemli, en yaşlı ve YOLUN SONUNA EN YAKIN emekli öğretmeniyim. Çok inanıyorum sayısız öğrencilerim dost bildiğim nice Emirdağlı yakınlarım, bendeni de canlı – cansız

yalnız bırakmayacaklardır. Bu inançla yaşamayı seviyorum. Hayırlısı ne ise olsun. Ancak, yazarmızın şu dizelerini de sizlerle paylaşmak istiyorum.

"Neylersin ölüm
Herkesin başında.
Kim bilir, nerde, nasıl,
Kaç yaşında.
BİR NAMAZLIK SALTANATIN OLACAK,
Taht misali,
ŞU MUSALLA TAŞINDA..."

Emirdağlı can dostlarıma uzun, upuzun sağlık ve esenliklerle dolu dolu ve bereketli YAŞAM DİLİYORUM.

Emirdağlı

*Met edem de Emirdağ'ı met edem,
Eski günlerimi anıp yad edem,
Yelli bele çıkıp koyunu güdem,
Yoğurdu kaymağı bol Emirdağ'ı.*

*Bahar gelir yeşillenir yaylası,
Suyu Gazimenba hoştur havası,
Bin bir çiçek ile dolmuş ovası,
Burcu burcu kokar gül Emirdağ'ı.*

*Kışı soğuk geçer sıcak yazları,
Çözülünce Emirbaba buzları,
Koyunlar sağmaya gider kızları,
Beline dolamış şal Emirdağ'ı.*

*Emirbaba erenlerin yatağı,
Göğüs yaylası da ömür otağı,
Çiçekle bezenmiş kovan peteği,
Arıların işler bal Emirdağ'ı.*

*Güzellerin sehralara çıkarlar,
Altınları ziynet edip takarlar,
Güllerin var Cennet gibi kokarlar,
Nedir bu sendeki hal Emirdağ'ı.*

*İnsanının güler yüzlü huyu var,
Türkmen beylerinden gelme soyu var,
Üç Bucağı yetmişiki köyü var,
Sen dünya durdukça kal Emirdağ'ı.*

*İzzet Sultan senin için söylesin,
Sevginle coşarak sena eylesin,
Sen var iken başka yurdu neylesin,
Ben sana olmuşum kul Emirdağ'ı.*

İzzet Sultan YÜRÜK

Muhabbet Bağı



erel gazeteye göz gezdiren genç bir arkadaşım “Elif Hocam bak Eskişehir’de Afyonlular siz Emirdağlılardan çokmuş” dedi. Heber şu;

“Eskişehir’de yaşayan her dört kişiden biri Afyon kökenli hemşehrimiz” Alah Allah birden şarj ettim. Ayol biz ?.. Şu karşında gördüğün kişi, işte o dört kişiden biri dedim arkadaşım.

İşte bizim Eskişehir’deki kimliğimiz. AFYON DOĞUMLU ESKİŞEHİRLİLER yani EMİRDAĞLILAR. Şu anda yediyüz binlik Eskişehir merkezde yüz otuz bin civarında Emirdağlı var.

Sonra aynı gün sosyal medyada keskin bir söylem; Emirdağ derneklerinin faaliyetini gösteren bir fotoğrafın altında genç bir hemşehrim “Elli yıldır Eskişehir’desiniz, Hani ne yaptınız? Neyiniz var, bir biriniz yemekten başka? Bizden bir şey olmaz.” Zaman zaman yinelenen bu cahilane söylemler, bu sefer bana çok dokundu nedense..

Kırk yıldır Eskişehir’de yaşayan Eskişehir’de Emirdağlılarla birlikte hiç kopmadan yaşayan bir Emirdağ sevdalısı ben Elif Bağcı bir kaç şeyin altını çizmek istiyorum.

1997 yılında o zamana kadar kurulmuş Emirdağ derneklerini vakfa çevirelim fikri oluştu. Bu oluşumun çekirdak kadrosunda ben de görev aldım. O zaman için yirmi beş yıllık Eskişehirliydim naçizane biraz ben ve Emirdağ’dan söz edecek olursam; dedelerim Emirdağ’ın kurucularından, babam Uzun Çarşı esnafı, Afyon’da meclis umum azalığı ile yıllarca kasabamızı temsil etti. Çok geniş bir ailemiz, kalabalık kardeş, komşu ve akrabalar, okul arkadaşlarım, öğretmenliğimdeki canım öğrencilerim yolumun kesiştiği bütün bu insanlarla mahalle, Uzun Çarşı, okullar sonra Eskişehir... Derken, kasabanın sosyal hayatının içinde oldum her yaşta...

Vakfın kuruluşundaki görevi arkadaşlarla birlikte severek üstlendim. Çok özveri ve çaba iste-yen zahmetli bir dönemdi. Fakat o kadar coşkulu ve istekliydik ki, bu heyecan ve coşkuyu Eskişehir’deki Emirdağlılara da bulaştırdık. Gece – gündüz, tatil – mesai, kadın – erkek demeden her eve, her kişiye ulaşmaya çalıştık. Yetmedi Emirdağ’a da gittik.

Elif BAĞCI
Emekli Öğretmen



Karşıdan da aynı ilgi ve yakınlığı görünce, ca-miamızı gerçek bir heyecan sardı. İnanılmaz öz-verilere şahit oldum. Kapısını çaldığımız hiç bir beyefendi bizi geri çevirmedi. Yardım istediğim her Emirdağ kadını koşarak geldi ve bizi çok yüreklendirdiler.

Hiç mübalağa etmiyorum. Vakıf binası Asarcıklı Caddesinin bir köşesindeydi. Öyle bir açılış yaptık ki yüzlerce kişi her yaştan, her konumdan, her Emirdağlı herkes... Her zaman olduğu gibi... Şahit olan cadde esnafı ve Eskişehirliiler bile hala unutamadılar bu açılışı... Yine yanılmamıştım hemşehrilerim hakkında, her zaman olduğu gibi... Benim tanıdığım Emirdağlılar buydu işte. İyi niyetli yardımsever asla bencil olmayan hemşehrilerini seven, çok seven, çok sayan...

Peki vakıf amacına ulaştı mı? Tabi ki. Yönetim kurulu ve başkanlarımız üzerine düşeni yaptı. Halka hizmet hakka hizmet ilkesiyle çalıştı ve çalışıyorlar. Aslolan hemşehrilerimizin desteklerinin sürekli oluşudur. Başka vakıfların adeta kapanma moduna geçip bir tek öğrenci okutmadığı zamanlarda bile bizim burs hizmetlerimiz kesintiye uğramadı. Çevreden gıptaıyla izlendi. Ama benim görüşüm; Emirdağlıların bu konuda çok daha yüksek maddi ve manevi kapasiteye sahip olduğu ve harekete geçirilirse harikalar yaratıp bu muhabbet bağı nı güllerle donatacağı...

Yetmişli yıllarda Mustafa Kemal Lisesi’ne geldim. Okul Şarhüyük yolu üzerindeydi. Bizim Emirdağlıların çoğu da Şarhüyük’te oturuyordu. Öğrenci velilerimiz dışında annemi – babamı tanıyan pek çok değerli insan okula beni görmeye geldi. Atlamadı.

Yirmi yedi yıllık çalışma hayatımda Emirdağlılara hizmetten hiç geri kalmadım. Kayıt dönemlerinde ve yıl sonlarında okul müdürlerine yaka siltkirdim. Emirdağ Milletvekili misin diye. Hiç pişman değilim. Çünkü kırk yıldır toplumun her kesimindeki Emirdağlılardan da aynı samimiyet du-

yarlılık ve hizmeti gördüm. Pazarcısından doktora esnafından rektörüne kadar herkes ama herkesin birbirine gereken alakayı ve saygıyı fazlasıyla gösterdiğine şahit oldum. Bu konuda derin şükran duygularıyla doluyum.

Yani bırakalım artık, “Emirdağlılardan bir şey olmaz” lafını. Zaman zaman aramızdaki sürtüşmelere gelince; tartışma ve kavga bir yakınlık ve umursamanın sonucudur. Hiç kimse kendisini ilgilendirmeyen, umursamadığı kişilerle ünsiyet etmez ve kafa yormaz. Yani varsa eğer kavga; bu ucu sevgiye ve dışlanmışlık hissinin yarattığı kıskançlığa dayalı kardeş kavgasıdır...

Bizim Eskişehir'deki kimliğimize gelince Afyon kökenli Eskişehirliyiz sadece. Çünkü biz Eskişehir ilçesi değiliz. Bizim resmi kimliğimiz Afyonkarahisar – Emirdağ ilçesinde ve çok etkin. Zaten bu siyasi etkinlikten dolayı Afyonkarahisar bizi

bırakmıyor. Bir zamanlar aynı anda hem senatör hem de milletvekili çıkarmış büyük bir ilçeyiz.

Eskişehir'de ise bizim bir şey olmamıza gerek yok. Biz zaten bir şeyiz. Bunu görmek isteyenler lütfen sosyal medyadaki “Eskişehir'deki Emirdağlılar” grubunu tıklasınlar. Bu kadar tahsil, meslek, sosyal statü ve en önemlisi de birbirine bağlı başka bir camia var mı acaba düşünsün. Yeter ki sen bir değer ol... Her konumdaki değerli insanlarımız ben demiyor, biz diyor. Ötekileşmiyor, ötekileştirmiyor. Daha ne istiyoruz.

Böyle kadim bir muhabbet bağında yaşamak hangi camiaya nasip olmuştur? Bir düşünelim ve bu bağdaki tek tük dikene odaklanmayı, güllere yönelelim....

Sevgiyle kalın efendim..

2014 YILI BURS VERENLER

Vakfımızın kurulduğu günden bu güne kadar üniversitede okuyan öğrencilerimize burs vererek onların Emirdağlıların desteğini hissetmesini sağlayıp, okumalarında katkıda bulunan siz değerli hemşehrilerimize Emirdağlılar Vakfı olarak şükranlarımızı sunuyor, yardımlarınızın devamını diliyoruz.

Fikret AKIN
Hasan CEKİN
Ömer ALHAN
Yücel YENİLMEZ
Suat ER
Osman BÖCÜK
AKİF-OĞUZ SEVER
Ömer Faruk KARATAŞ
İlker ÖZOKÇU
Ömer İYİGÜN
İzzet ASLAN
Seydi TİFTİK
Yusuf YENİLMEZ
Çınar DURMAZ
Mustafa ÇELİK
Salih ER
Yener ASLAN
Hakan AKSOY
Turan ERDEM
Ali ERDOĞAN
Hüseyin GÜL
Şahin KAHYA
Emir KIR
Kemal KÖSE
Apdil KÖSE
Lütfi ÇILDIR

İlyas SARI
Bedrettin KÜRKCÜ
Şükrü TÜRKMEN
Abdülkadir KOÇAK
Türkan ÇEKİÇ
Cengiz SAĞLAM
Mustafa ORAN
Hüseyin PÜSKÜL
Mevlüt KARACA
H.Hüseyin GÜZLE
Apdil Kadir TARHAN
Halil ŞAHBAZ
Ceylan ÇALIŞKAN
Asım BİÇER
Tuncer SARI
Halis EYİDEMİR
Beyhan MOLA
İrfan Karaca
İsimsiz (Emirdağ)
İsimsiz (Emirdağ)
Orhan ÖZKIR
Sait SONAKALAN
Anıl KOÇAK
Kürşat TÜRKMEN
Gökhan ERYÜRÜK

Turgut ERŞAHİN
Mürsel ERENOĞLU
İbrahim SAYIN
Bülent TARHAN
Aysun ASLAN
Osman SAĞLAM
Zehra Zeki ARAS
Cemil ÇILDIR
Oktay ÇILDIR
Fehmi DENİZLİ
Lütfi ACET
Mustafa EMEKSİZ
Erol SEZER
Döndü - Burhan SEZER
Ali KILIÇ
Mustafa OLGUN
Hüseyin (Sinar) YİĞİT
Metin EDEER
Ceylan KESKİN
Murat KAHYA
Ceylan BUZLU
Ayşe ÖZGÜR
Güven ÖZKAN
Ömer ŞEN
Osman DURAN
Nuri SARI

ATABİR İNŞAAT

**YAPIDA
PRESTİJİNİZ**



OSMANGAZİ MAHALLESİ
3+1 - 4+1 LÜKS DAİRELER



İŞIKLAR MAHALLESİ
3+1 - 2+1 LÜKS DAİRELER

**SİZLERE SIRADIŞI KONFORUN MODERN MİMARİYLE BİRLEŞTİĞİ KEYİFLİ YAŞAMLAR
SUNUYORUZ.**

**DEPREM YÖNETMELİĞİNE UYGUN, BİRİNCİ SINIF MALZEME KULLANILARAK İNŞA EDİLEN
DAİRELERİMİZİ GÖRMEDEN KARAR VERMEYİN.**

**KREDİYE UYGUN, SIFIR DAİRELERİMİZİ GÖRMEK İÇİN SİZLERİ SATIŞ OFİSİMİZE
BEKLİYORUZ...**



AŞAĞI SÖĞÜTÖNÜ (BATIKENT KARŞISI)
5 BLOK 3+1 LÜKS DAİRELER



GÖKMEVDAN MAHALLESİ
3+1 - 2+1 - 1+1 LÜKS DAİRELER

DAHA FAZLASI İÇİN www.atabirinsaat.com.tr'yi ZİYARET EDEBİLİRSİNİZ...

ATABİR İNŞAAT

MUSTAFA KEMAL PAŞA MAH. SİVRİHİSAR CAD. NO:76/B ESKİŞEHİR

TEL & FAKS : 0 222 230 67 64 GSM: 0 532 285 02 35

atabirinsaat@hotmail.com

www.atabirinsaat.com.tr

SULTAN NEVRUZ

Adetler, gelenekler, destanlar, masallar, ağıtlar, türküler sözlü edebiyatımızın unsurları toplumun canlı kalması, uzun ömürlü olmasını sağlayan kültürel değerlerdir.

Altı bin yıllık Türk Töresi olan Nevruz İslâmiyet'ten önce Şaman inancında da vardı. Farsça bir kelime olan nevrüz "Yeni Gün" demektir. XI. Yüzyılın ünlü Türk düşünürü Kaşkarlı Mahmut'un "Divan-ı Lügatit-Türk" isimli eserinde nevrüzün ilkbahara giriş olduğu, nevrüz ateşinden atmanın "arınma, günahlardan temizlenme" anlamına geldiğini söyler.

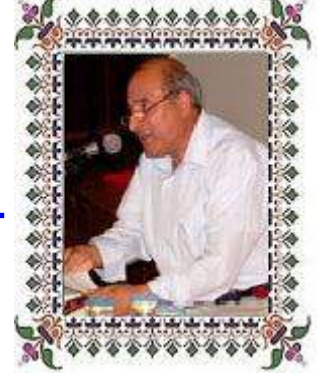
Türklerin yeniden tarih sahnesine çıkışını anlatan Ergenekon Destanı'nı da nevrüz yeniden doğuşun sembolüdür. Destana göre büyük katliamdan, soy kırımından kaçan bey çocuklarından Nuhuz ve Kayan, iki kızla beraber "dik yamaç" anlamına gelen Ergenekon'a gelirler. Bu saklı vadide 400 yıl yaşarlar. Gün gelir iki Türk çocuktan türeyen Türkler Ergenekon'a sığmazlar. Günlerden bir gün Boz kurt (Gökbörü) yol gösterir. Moğollar bu kutlu Boz kurt'a "Börteçine" derler.

Boz kurt'u takip edenler bir demir dağın önünde dururlar. Saygın bir demirci, dağın eteğine odunları yığıdırır, körükleri kurdurur. Demir dağı eritir, yol açar. Bu açılan geçitten 21.Mart günü çıkarlar. Çıktıkları güne, yeniden doğuş anlamına gelen "Nevruz" derler. Turan'a dağılır ve hakim olurlar.

"Vatan büyük ve müebbed bir ülkedir, Turan"

Ergenekon Destanında anlatılan bu olay çeşitli Türk boylarında ve toplumlarda çeşitli varyantlarda anlatılmıştır. İranlıların 60 bin beyitten meydana gelen ünlü destanları "Şeyhname'de" Demir Dağı delen "Kawa'dır." Ergenekon'da ki demirci ile Şeyhname'de ki Kawa aynı kişidir. Firdavsi incelediği Türk Destanlarından etkilenerek Şeyhname'yi yazmıştır. Demir dağın delinmesi esareten özgürlüğe geçişin, yeniden dirilişin ana eksenidir.

Muharrem BAYAR
Araştırmacı - Yazar



O demir dağı eritmeseydi, arındıran ateşi yakmasaydı, bu kurtuluş gerçekleşmezdi. 1964 - 2004 yılları arasında muhtelif zamanlarda Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesinde yaptığım araştırma ve inceleme Zaza ve Kırmaç boylarındaki efsanelerde, Ergenekon Destanının değişik varyantları gördüm. Olaylar ve motifler aynıdır.

Nevruzda Mevrit Kutlamaları: Mevrit sözcüğünün anlamı, "bir insanın doğduğu yer" demektir. "bir kimsenin doğduğu zaman", "doğum", "doğma" anlamına da gelir. İslam geleneğine göre "Hazreti Muhammed'in doğduğu zaman" anlamında kullanılmıştır.

Müslüman Türk toplumlarında mevrit dini bir söz, bir hatıradan ziyade, dini-badii bir bayram gecesi olarak kutlanır. Bu anlayış yalnız Müslüman Türklere nasip olmuştur.

Türklerde ilk büyük mevrit töreni H.VII, ve M. XIII. asırda 21. Mart günü nevrüzünde Erbil Atabeklerinden Muzafereddin Gökbörü tarafından düzenlenmiştir.

Bu ünlü Türk hükümdarı 21 Mart günü yaptığı, bu ünlü mevrit kutlamasında rengarenk çadırlar kurdurmuş, komşu Müslüman devletlerden sayısız insanlar davet ettirmiş, Hz.Peygamberi öven mevritler yazdırmış, bu tür merasimlerde ilk defa mevrit bu kutlamada okunmuştur. Bu günün şerefine misafirleri ağırlamış, çeşitli hediyeler ikram etmiştir. Bu kutlamadan sonra Hz. Peygamberi rüyasında görmüş, bu manevi çağrıya uyarak Medine'ye gitmiş, peygamberimizin türbesinin etrafına kurşun dökerek korumaya almıştır. Sonra Mekke'ye giderek hacı olmuştur.

Nevruz ve Renkler : Nevruz altı bin yıldır, Adriyatik kıyılarından, Çin Denizine kadar uzanan Turan ülkesindeki bütün Türk Boylarında kutlanır. İran'da, Ermenistan'da, bazı Akdeniz ülkelerinde nevrüze benzer kutlama yapılmaktadır. Bunlar bize Türk Kültürünün, diğer milletler üzerindeki etkisini gösterir. İslâmi dönemde nevrüze yeni

motifler eklenmiştir. Adı "Sultan Nevruz" olmuştur. Caferiler, Bektaşiler, Aleviler 21 Mart Gününü Hz. Ali ve Hz. Hüseyin'in doğum günü kabul ederler.

Günümüzde bir takım bölücülerin sembol olarak kullandıkları yeşil – sarı – kırmızı renkler Orta Asya döneminde Türk Boyları tarafından kullanıldığı destanlarda geçer. Selçuklu ve Osmanlı Sancaklarından; Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi madalyalarındaki şeritlerde yeşil – sarı – kırmızı aynı anda kullanılmıştır. Günümüzde Türkmen ve Yörük köylerinde bu üç renk sık kullanılır. Bolvadin'de Karabağ Türkmenlerinde, Karakeçili Yörüklerinin halı ve kilim dokumalarında bu renkler yoğun olarak kullanılmıştır. Kadınların giydikleri üç eteklerde, kaftan, kuşak ve başlıklarında bu üç renk hakimdir.

Nevruz Takvimleri : Türkler Orta Asya Döneminde "On iki hayvan takvimini" kullanmışlardır. Bu takvimde yılbaşı 21 Mart tarihidir. Kaşgarlı Mahmut "Divan-ı Lügatit-Türk" isimli eserinde bu takvimle ilgili coğrafi ve astronomik tespitler yapmıştır. Selçuklu Sultanı Melik Şah zamanında yapılan Türk Celali Takviminde yılbaşı 21 Mart nevrüz günüdür.

Hıdırellez (Hızır-İlyas): Nevruz gibi Orta Asya kökenlidir. İslamiyet'ten önceki Türk inançlarında Hıdırellez kutlamaları vardır. Gerek nevrüz, gerekse Hıdırellez kültür unsurları eski Türk kültür değerler sistemidir. Günümüze kadar özelliğini korumuş ve yaşamaktadır. Nasıl nevrüz baharın müjdecisi ise Hıdırellezde yazın müjdecisidir. Bütün Türk boylarında 6 Mayıs günü kutlanır.

Afyon, Bolvadin, Emirdağ, Akşehir ve civar yerlerde 6 Mayıs günü başlayan kutlama 1 hafta sürer. Şehir halkının katıldığı büyük eğlenceler düzenlenir. Gündüzleri ip cambazları gösteri yapar, güreşler, at yarışları düzenlenir. Geceleri Park Gazinosunda tiyatro kumpanyaları gösteri yapar, devrin saz ve söz sanatçıları konserler verir.

Günümüzde yapılan nevrüz kutlamaları: Karların eriyip, kışın bittiğini kırlardaki nevrüz(iris) çiçekleri müjdelir. Sultan Nevruz da denen bu çiçek, ilkbaharın ilk ayında yani Mart ayında açar. Çiçeği ve yumruları çiğ olarak yenir. Çiçekleri ve yaprakları kitapların arasında konarak kurutulur. Uğur getireceği, kaza ve beladan koruyacağına inancı ile evlerde, işyerlerine konur. Bolvadin Karabağ, Emirdağ Musluca Türkmenlerinde nevrüz kutlaması hazırlıkları bir hafta önce başlar.

Nevruzdan önceki çarşambaya "Ahir Çarşamba" denir. Bu gece akşam yemeğinden önce yedi çeşit meyve çıkarılır. Bu meyvelerin isimleri "heft-i sin" (7 s) harfi ile başlar. Bunlar ikram edilir. Yemekten sonra niyet tutulur. Yeni yılın bolluk, bereketli ve hayırlı olması için dua edilir. Büyüklerin eleri öpülür. Hediyeler verilir. O yıl matemli olanlar camiye gider dua ederler. 21.Mart sabahı önce tatlı yerler. Tatlı olarak pekmez, bal, şeker yenir. Sonra Büyükkarabağ'daki Başyurt'a çıkılır. Gelin kız Kayasına gidilir. Orada dilek dlenir. Gençler bayramlık elbiselerini giyerler akşama kadar çeşitli oyunlar oynarlar. Meydanlara büyük ateşler yakarak üzerinden atlarlar. Gençler birbirini orada beğenirler. Harman sonu düğünleri yapılır. Bolvadin merkezde her mahalle halkı kendi mahallesinin meydanında ateş yakarak üzerinden en az üç defa, en çok yedi defa atlanır. Sonra hep bir ağızdan "**Urumun kışı, sayadan sonra çıkar**" diye bağırlarlar. Günahların döküleceği, hastalıkların iyi olacağına inanılır. Yürüyemeyecek kadar hasta olanlar, ihtiyarlar, küçük çocuklar bir çarşafa sarılarak en yakını tarafından ateşin üzerinden atlatılır.

Nevruz kutlamaları Afyon'da "Hıdırlıkta ve Kale'de", Bolvadin'de "Sultan Carullah'da", Çay' da "Tekke Deresinde", Sultandağı'nda "Manastır'da", Akşehir'de "Köyceğiz'de" yapılırdı.

Cumhuriyetten önce Afyon ve Akşehir'de yaşayan Hıristiyanlar Julyen takviminin başlangıcı olan ve bu takvime göre yaz mevsimini başlangıcı kabul edilen 23 Nisan günü ateş yakarak eğlenceler düzenlerlerdi. O gün Müslüman mahallelerde ateş yakarak nevrüzü hatırlatırlardı. Bu kutlamaya yöremiz de "**Gavur Köpürü**" denir. Günümüzde bu eğlence yapılmamaktadır.

Bütün özellikleriyle Nevruz ve Hıdırellez kutlamaları toplumsal değerler sistemidir. Bizi geçmişe bağlayan kültürel değerlerimizdir. Ateşten atlayarak; ateşin pislikten, günahattan arındırma, yenden doğuş düşüncesi ile yeni bir güne, yeni bir yaşama geçişi sembolize eder.

Bu sebeple nevrüz ayrılığın değil ; birliğin, beraberliğin, bolluğun, mutluluğun sembolüdür.

- KAYNAKLAR** 1..AKÇİN,Faik-"Ergenekon" T.F.A nr.140 (Mart. 1961)
2.ALPAĞUT,Aziz-"Bozkurt Bayramı" Çınaraltı. Nr.79(Mart. 1943)
3.BAYAR,Muharrem-"Karakeçili Yörüklerin İskani"İstanbul.2004
4.....-"Karabağlı Türkmen Aşiretinin İskani"Ankara. 1996
5.....-"Karabağlı Türkmen Efsaneleri"Hatay. 1996
6.Besim-"Ergenekon-Nevruz"(Hakimiyet-i Milliye)nr.140.23.Mart. 1937
7..ÇAY,Abdülhalik-"Türk Ergenekon Bayramı-Nevruz"Ankara. 1995
8.Ebül Gazie Baha dır Han"Secere-i Türki" İstanbul. 1343
9.KADIZADE,İsmail Hakki" Türk Takvimi" Kaynak nr.13.14. İstanbul.1943
10.Kaşkarlı Mahmut-"Divan-ı Lügatit-Türk" Ankara. 1939
11.KİFZİOĞLU,M.F. "12 ay üzerine dönen yıllar veTürkçe ay adları"TFA.nr.11. Haz1950
12.KÖPRÜLÜ,M.Fuat-"Nevruz a Aid" Hayat Mecmuası .c.1,nr.18. Mart. 1957
13.TURAN,Osman-"On İki Hayvanlı Türk Takvimi"İstanbul.1941

SULU ŞAKALARA DEVAM ET SONU OLUR ELBET FELAKET!



“Şaka da olsa yalan söylemeyiniz!” buyurmuşlar sevgili peygamberimiz Hz. Muhammed (SAV). Evet şaka ile de olsa yalan söylememek, dürüstlük-

ten ayrılmamak şaka ile de olsa!.. Ne yazık ki hepimiz bu tür hatalara düşüyoruz şakacıktan da olsa! İpe sapa gelmez yakışsız eşek şakaları yapıyoruz zaman zaman da olsa... Hem şaka yaparken karşı tarafın incineceğini düşünmeden, belki de onda ne yaralar açacağını hiç idrak etmeden!... Atalarımız da bu konuda ne güzel belirtmişler: “Latife latif gerek!” yani şaka hoş olmalı, güzel olmalı, can yakıcı olmamalı’

Emirdağ’da yıllar öncesi yaşanmış bir acı olay da hem acı hem düşündürücü yönüyle bizlere bu konuda gereken dersi de vermektedir Rahmetli anacığım anlatırdı bu acı olayı zaman zaman bizlere , biz çocuklarına. Acı şaka yapmanın ne kadar kötü bir şey olduğunu vurgulamak ve yaşanmış canlı bir olayla vaziyeti daha etkili sergilemek gayesiyle anlatır da peşinden sıkı sıkı tembihlerdi : “Aman çocuklarım, sakın arkadaşlarınıza, dostlarınıza acı şakalar yapmayın! Yapmayın ki; hem dostluklarınız zarar görmesin hem de sizlere istenmeyen acılar yaşatmasın! Evet sonucunu kestiremeyerek yaptığımız böylesine sulu ve ucuz şakalar zaman zaman bizleri istemediğimiz sonuçlarla da karşılaştırabiliyor. O zaman bu şakayı yaptığımızda yapacağımıza da bin pişman oluyoruz ama ne çare tabii ki iş işten geçmiş, her şey bitmiş oluyor. Elbette hiç bir insan; bir dostuna, bir samimi arkadaşına böylesine kalitesiz bir şakada bulunurken sonucunu kestiremiyor, akıbeti göremiyor, görebilse zaten böylesine bir şakayı yapmak istemez. Hangi dost, samimi bir arkadaşının bu yolla acı çekmesini ister? İstemez tabii ki de!...

Şimdi ben annemin bize anlattığı bu olaydan yola çıkarak yapılan tutarsız şakaların yol açtığı istenmeyen acı neticeleri daha etkili sergilemek için olayı öyküleştirerek sizlerle paylaşmak istiyorum:

Sabah yaklaşıyor, tanyeri üzerinden karanlığını soymaya başlarken Emirdağ bir yeni güne daha gözlerini açıyordu. Sabiha kadın o günün

Bekir Sıtkı SAYIN
Eğitimci



gecesinde doğru dürüst uyuyamamış, sabahı zor etmişti. Nasıl uyusundu. Yıllardır görüşemediği ahretliği Fatma Bacı Emirdağ’a gelmiş, kızını gelin edecekti. Bu gün Fatma Bacı’nın kızına nişan takılacak, bir ay sonra da düğünleri yapılacaktı. Sabiha kadın, sabaha kadar içinde dönüp durduğu yatağından doğruldu. Şöyle bir gerindikten sonra kalkmaya karar verdi. Nasıl kalkmasın? Bu gün onun için önemli bir gündü. Mutluydu, heyecandan içi kıpır kıpırdı. Kalkıp kahvaltısını yapıp hazırlıklarına başlayacaktı. Kahvaltısını çok hafif, çok basit geçiştirdi. Ne yapsın yeterince ağır bir gövdeye sahipti, vücuduna yeni ağırlıklar eklemek istemiyordu.

Kalkıp hazırlıklarına başladı. Bir an önce gidip hem yıllardır görüşemediği ahretliğiyle hasret gidermek hem ona nişan hazırlıklarında yardım etmek istiyordu.

Gecedен beri Sabiha kadında garip bir sıkıntı vardı. Çözemediği, anlayamadığı kendisini sıkboğaz eden tuhaf bir sıkıntı! Bir ara Sabiha Kadın bu sıkıntıyı ağır vücudundan, fazla kilolarından kaynaklanan rahatsızlıklara bağladı. “Hayırdır İnşallah!” diyerek hazırlıklarını tamamlayıp hemen yola koyuldu. Sabahın ilk saatleri olmasına rağmen düğün evinde nişan hazırlıklarına başlanılmıştı. Ahretliğinin evine yaklaştıkça Sabiha Kadının heyecanı bir kat daha artmaktaydı. Evinin penceresinden ahretliği Sabiha Kadının gelmekte olduğunu gören Fatma Bacı elindeki bütün işini gücünü bırakıp dışarıya koştu. Kolay mı ya! On yıla yakındır göremediği, canından çok sevdiği ahretliği gelmekte idi. Yılların hasreti vardı üzerinde, gözleri dolu dolu oldu. Yüreği kabardı, heyecandan eli ayağı titremeye başladı. Az sonra gözleri yaşartacak, filmlere has, görülmeye değer bir kavuşma sahnesi gerçekleşir: iki candan arkadaş sarmaş dolaş, gözlerinden dökülen sevinç göz yaşları, yüreklerinden kopup gelen kavuşma mutluluğunun

teraneleriyle sadece göz göze gelen bakışlarıyla konuşuyorlar, yılların özlemini, tüm yaşanmışlıları bir çırpıda anlatıveren etkili ve manalı bakışmalar... Nihayet "oturalım!" dediler birbirlerine. "Oturalım da biraz daha dillendirelim hasretimizi." İki yaren gideredursunlar özlemlerini, akıp gitti zaman farkına bile varmadan... Nihayet buldukları ortama döndüler, yaklaşan, saatlerin kaldığı bir nişan gerçeği vardı ortada... Ellerinden geldiğince yapıştılar işlerin ucundan. Bu arada yavaş yavaş davetliler gelmeye başlıyorlar, düğün evi bahçesi kalabalıklaşıyordu: Fatma Bacının tüm eşi dostu, hısım akrabası, konu komşusu evin geniş avlusunu doldurmaya başlamıştı.

Mahallenin şakacısı Latife Sultan'da oradaydı. Aman Allah'ım ne şakacı, ne şakacı! Hiç akla gelmez, umulmadık zamanlarda umulmadık eşek şakaları yapabilen bir mizaçtaydı Latife Sultan. Şaka yapmak hayat tarzı olmuştu kadıncağızın. Bu kadının bir özelliği sevdiğine yapardı hep şakalarını. Sevdiği Sabiha Kadına da bugün nasıl bir şaka yapacağını düşünüyordu sinsice!

Saatle ilerliyor, güneş yavaş yavaş ufka doğru sallanmaya başlamıştı. Nihayet sıra takı törenine gelmişti. Emirdağ'ın adetleri, gelenekleri doğrultusunda takı töreni devam ederken şakacı Latife'nin Sabiha Kadına yapacağı şaka konusunda kafasında şimşek çaktı. Takısını takmak üzere gidecek olan Sabiha Kadın döndüğünde sandalyesine oturmak üzere iken bir punduna getirip onun görmediği bir anda, oturacağı sandalyesini çekecek; onu o ağır gövdesiyle yere oturtacaktı. Evet ağır bir vücuda sahip Sabiha Kadın için hiç hoş olmayan ağır bir şakaydı, çok riskli bir şakaydı. Ama anlayan kim? Karakteri yapacağı; sulu susuz, uçuk kaçık, deli dolu şakalarla yoğrulmuş Liatife, gerçeği, olabilecekleri bir okuyabilse hiç bu muhtemel sıkıntılara gerek kalmayacaktı.

Sonunda Latife'nin beklediği an geldi. Takısını takmak üzere gelin kızın yanına giden Sabiha kadın, az sonra olay merkezi olacak sandalyesini boş bırakmıştı. Avını takibe alan kurt misali Latife'nin gözü hep Sabiha'nın üzerindediydi.

Nihayet takısını gelin kıza takıp yerine dönmeye yönelen Sabiha Kadın, oturmak üzere sandalyesinin önüne geldiğinde onun oturacağı yerden dikkatini uzaklaştıracak bir hareket lazımdı. Latife onu da başardı.

Oturmak üzere olduğu sandalyesine arkası dönük olan zavallı Sabiha Kadın, arkadan san-

dalyenin çekilmiş olduğunun farkına bile varamadı. Sandalyesine oturacağını sanarak ağır gövdesini bırakıverdi. Sandalye yerine kendisini boşlukta bulan talihsiz kadın, boylu boyunca yere uzandı. Peşinden kulakları tırmalayan bir çığlık! Çok acı çektiği attığı keskin çığılıktan belliydi. Bir süre yerinden doğrulamadı. Çevresinden yardıma koşanlar, ona bir nebze olsun yardım edebilmek için, acısını bir parça hafifletebilmek için elinden geleni yapıyorlar ama bizim iyiliksever milletimiz, gönüllerinin tüm saflığıyla iyilik yapalım derken bilinçsizce yaptıkları yardımlardan dolayı hastaya büyük zarar verdiklerinin farkına bile varamıyorlardı. Öyle ya böylesine hassas bir durum üzerine varmak ancak uzman işiydi. Bu durum üzerine morali büsbütün Sabiha Kadına ; "Olayın sıcaklığındandır, kalkarsın!" dediler, her taraftan bir teselli verdiler. Ah keşke verilen akıllar, teselliler bir işe yarasa da dertlere şifa olsa! Oysa dakikalar geçtikçe zavallı kadının acısı daha da ziyadeleşiyor, ayağa kalkmak bir yana yerinden kıpırdaması bile mümkün olmuyordu. Sonunda hastaneye haber verilip ambulans çağrıldı.

Kısa bir zaman sonra çekilen röntgen filminin sonucunda acı hakikat ortaya çıktı. Evet ne yazık ki omurga kemiği kırılan Sabiha Kadın bundan sonraki hayatını yatağa bağlı olarak sürdürecekti. Talihsiz kadın artık yatalak yaşayacaktı.

Durumu öğrenen Latife kahroldu:

- Aman Allah'ım ben ne yaptım! Ellerim kırılıyordu da o sandalyeyi yerinden kıpırdatmasaydım. Bu vicdan azabıyla ben nasıl yaşarım Yarabbi?

Sabiha Kadının yatalak yaşantısı sadece bir kaç yıl sürdü. Ağır vücudunun getirdiği diyabetik rahatsızlık ve uzun süre yatmaktan mütevellit vücudunda göz göz açılan bir türlü iyileşmeyen yaralardan muzdarip olan kadıncağız iflah olmadı...

Bu olay üzerine çok üzülen ve büsbütün içine kapanan Latife Sultan kalan ömründe büyük bir vicdan azabıyla yaşadı. Bu durumdan, Sabiha Kadının ölümünden hep kendisini sorumlu tutan Latife Sultan hiç konuşmaz, hiç toplum içine çıkmaz oldu. Onun bu hali çevresini de üzüyor, bu yolda yapılan teselliler de bir işe yaramıyordu.

Latife Sultan da çok yaşamadı. Yaşadığı bu derin ruhsal travmayı vücudu kaldıramadı. Bir sabah geçirdiği bir kalp krizi sonucu o da hayata veda etti.

Ne dersiniz sevgili okurlar,
"LATİFE LATİF GEREK" değil mi?

SEZERLER İNŞAAT EROL SEZER ve OĞULLARI

Deliklitaş Mh. Deliklitaş Cd. No 41
(Verem Savaş Dispanseri Yanı)

195m² 4+1 otoparklı daireler



DELİKLİTAŞ CADDESİ

MAL SAHİBİ	SEZERLER İNŞAAT	TOPLU KONUT PROJESİ	TOPLU KONUT ALANI	PROJE NO	R
AYTEMİZ MİMARLIK	DELİKLİTAŞ CADDESİNDE KONUT TASARIMI	NORMAL KAT PLANI	198,00 M ²	1064-03-K	1/2

Arifiye Mh.Öztopcu Sk No7
1+1, 2+1, 4+1 Kapalı Otoparklı Daireler

Hoşnudiye Mh. Cengiz Topel Cd. No:47
İskanı alınmış satılık 1+1
Apart veya Lüks Bürolar.



SEZERLER İNŞAAT EROL SEZER ve OĞULLARI	MİMARLIK PERSPEKTİF
AYTEMİZ MİMARLIK	YEDİLER - ÖZTOPÇU SOKAK'TA KONUT TASARIMI
0 222 230 20 96 0 532 585 32 76 0 222 242 24 41	

EROL SEZER ve OĞULLARI

Ceylan Sezer : 0532 585 33 75

Cem Sezer : 0532 242 24 41

Atatürk Bulvarı Deniz Apt. No : 129 / 1 TEL : (0222) 233 29 16 FAX : 230 20 99 ESK.

<http://www.sezerlerinsaat.com>

ŞÜKRÜ - ÖZCAN TÜRKMEN ve ÖRNEKLERİYLE EMİRDAĞ AĞZI

Adem ERYÜRÜK

Türk Dili ve Ed. Öğretmeni

“Örnekleriyle Emirdağ Ağzı” Şükrü - Özcan Türkmen’in yeni kitabı. Yeni kitabı diyorum; çünkü “Türkçe Dil Bilgisi”, “Özden Söze” kitaplarından sonra bu üçüncü kitabı. Bu kitaplarının dışında mesleki kitapları da var. Diğer taraftan çok sayıda kitap yazma çalışmasının da içinde yer almış. Bu kitabı da ağabeyi Şükrü Türkmen’le birlikte hazırlamışlar. “Örnekleriyle Emirdağ Ağzı” Emirdağlılar Vakfı tarafından yayınlanmış. Kitabın tüm gelirin vakfa bağışlanmasıysa ayrı bir cömertlik

ve insanlığa adanmışlık; çünkü Emirdağlılar Vakfı, ihtiyacı olan öğrencilere eğitim bursu veren bir vakıf. Tıpkı Aziz Nesin’in, kitaplarının geliriyle kurduğu “Nesin Vakfı” aracılığıyla pek çok genci insanlığa kazandırdığı gibi...

Şükrü Türkmen, ön sözde mütevazılık yapıp “Dil bilimci değilim,” dese de kitap tam anlamıyla bir dil bilim çalışması. Sayfa 23’teki “Emirdağ Ağzının Özellikleri” bölümünü incelediğinizde eminim siz de benim gibi düşüneceksiniz. Bu bölümde kelimelerin yapısı incelenmiş. İlginç saptamalarda bulunulmuş ki bu bir dil bilimcinin yapacağı, üstesinden gelebileceği bir çalışma. İşte kitaptaki saptamalardan biri: Kelime başındaki “k” sesin-

den sonra kalın ses geliyorsa, “k” sesi “g” ye dönüşür. Eğer “k” sesinden sonra ince ses geliyorsa bir dönüşüm olmaz.

Kap = Gap

Kayış = Gayış

Kış = Gış

Kırmızı = Gırmızı

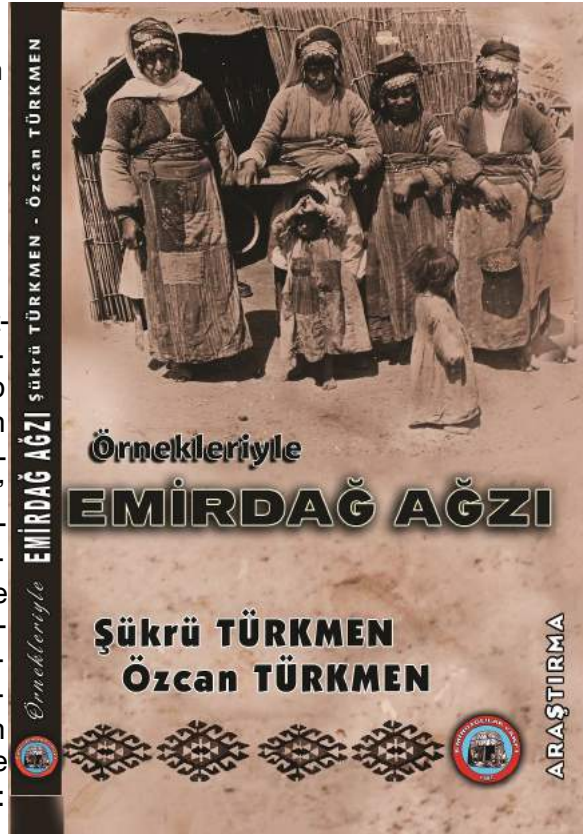
Kerahat = Kerahat

Sayfa 15’teki, 1302 yılına uzanan “Salnamelerde Emirdağ” bölümü kitaba ayrı bir bilimsellik ve değer katmış.

Unutmadan şunu da yazayım, kitabın ilk sayfalarındaki “Ne Dediler” bölümünde kitap hakkında değerlendirme yapanların görüşlerine yer ve-

rilmiş. Bu ise bir kadirşinaslık, kıymet bilirlilik; çünkü biz yazarız – **bu bizim için bir hastalıktır, bir tutku, hatta bir alınyazıdır** – ve yazıp denize atarız, “balık bilmezse Hâlik bilsin” diye.

Bu kitap yüz yıllar boyunca ihtiyaç duyulacak bir başvuru kitabı, bilimsel araştırmalara kaynaklık yapacak bir çalışma; çünkü “Emirdağ ağzı”nda kullanılan sayısız kelime örnek cümlelerle açıklanmış: İliştirmek: Sıcak suya soğuk veya soğuğa sıcak su katarak ılık duruma getirmek. (Su çok gaynar. İliştir şunu iççik.) Bu örnek cümlelerin bir başka önemi, cümlelerdeki tüm kelimelerin Emirdağ ağzıyla kullanılmış ol-



ması. Yüzlerce kelime, kelimelerin anlamı ve örnek cümleler... Kolay bir iş değil o kadar cümleyi kurmak. Hem de Emirdağ ağzıyla.

Diğer taraftan bu yapıt bir folklor çalışması; çünkü, tıpkı Kaşgarlı Mahmûd'un günümüzden 940 yıl önce, 1072-1074 yılları arasında yazdığı

“Dîvân-ı Lûgât’it-Türk”te olduğu gibi kimi kelimeler yörenin türküleriyle, özdeyişleriyle, atasözleriyle açıklanmış. Böylece bu sözlü edebiyat/kültür ürünlerinin kaybolup gitmesi de önlenmiş. Bu bile başlı başına önemli bir çalışma; çünkü, nasıl ki sözlü dönem ürünleri olan koşuklara, sagulara, savlara, destan parçalarına Kâşgarlı Mahmûd’un “Dîvân-ı Lûgât’it-Türk”ünden ulaşabiliyorsak Emirdağ yöresinde yavaş yavaş yok olan bu türkülere, atasözlerine, özdeyişlere de Şükrü - Özcan Türkmen’in bu kitabından ulaşabiliyoruz:

“Havas olmak: Gönlünü kaptırmak, âşık olmak.”

(Yârimin elinde çi(ğ)dem gülüyüm
Gül dutan eline gurban oluyum
Bana da diyo(r)lar yalandan havas
E(ğ)er yalanısam kendim ölüyüm)
(Emirdağ/ Anonim)



Havas olmak!... Annemin ağabeyimi, henüz daha otuz altı yaşında genç bir insanken kaybettiğimiz ağabeyimi anlatırken sıkça kullandığı bir kelime bu.

Şükrü Türkmen ön sözde, “Bu çalışma düşünülen binanın ilk tuğlasıdır. İkinci, üçüncü ve hatıta diğer tuğlaları koyacak pek çok yetenek var Emirdağ’da. (...) Onlara cesaret verebildiysek ne mutlu bize...” diye yazmış.

Keşke, nasıl bir çalışma/araştırma yaptıklarını, bu işin üstesinden nasıl geldiklerini anlatan bir kaç sayfa ekleselerdi kitaba, ikinci üçüncü tuğlayı koymak isteyenlere yol göstermek için. Diğer ta-

raftan kitapta bir kaynakça da yer almıyor. Bazı anonim olmayan türkülerin altında isim var, buna bir diyecek yok. Ancak yüzlerce kelimenin, anonim türkünün, sözün, kelimenin karşılığının tamamen kendi hafızlarında olduğunu düşünemeyiz. Kitapta bir kaynakça olmalıydı. Hatta canlı kaynaklar da yer almalıydı kaynakçada. O anonim türküyü nereden, kimden öğrenip kitaba yazdınız? Canlı kaynaklar, anonim olmayan türkülerde olduğu gibi (Syf. 99 Gardiyan Kamil) yörede bilinen lakaplarıyla anılsaydı kaynakçada iyi olmaz mıydı; bu da bir kültür çünkü. Her güzelin bir kusuru vardır. Güzel olsun da kusuru olsun, diyelim.

Bu kadar yıl yazıp çizdikten sonra iki satırla da kendimden söz etmeye hakkım olduğunu sanıyorum, her ne kadar biz yazar çizer takımına hiçbir şey hak görülme de.

Bu kitabı edindiğim gün, sabah üçe kadar kitabı okudum, inceledim. Bu sırada hep aklıma, yakın zamanda kırk beş gün arayla kaybettiğim annemle babam geldi. Vicdan azabı duydum, onların konuşurken kullandığı, bu kitapta yer alan kelimeleri çokbilmişlik yapıp düzelttiğim için. Oysa benim bilmediğim bir şeyi biliyorlarmış: “Kelime başındaki “k” sesinden sonra kalın ses geliyorsa, “k” sesi “g” ye dönüşür. Kayışa kayış değil gayış denir ey oğul!...”

Burada, Özcan Türkmen’e şunu sormadan edemeyeceğim: Bütün bun-

ları araştırıp bulmuşsunuz; peki siz, zamanı geriye çevirmenin yolunu da bulabilir misiniz? Benim bütün derdim bu! Dünya bir yana bu bir yana. Annemle, babamla saniyenin katrilyonda biri kadar bir zaman diliminde son bir kez birlikte olmak!... Onların Emirdağ ağızıyla seslerini, konuşmalarını son kez duymak...

O gece, kitabı kapatıp yattığımda annemle babamı rüyamda gördüm. İşte bu dünyalara değer.

Şükrü Türkmen ve Özcan Türkmen’e minnet duygularıyla.

EMİRDAĞ TÜRKÜLERİNİN GENEL YAPISI



Halil Rifat AYDEMİR
Emekli Müzik Öğretmeni
THM Araştırmacısı ve
Derlemecisi

Emirdağ türküleri genelde dörtlükler halinde söz yapısına sahiptir. Her dörtlük bağımsızdır. Yedi ve on bir heceli dörtlükler kullanılır. Uyak düzeni:

Adaçal üstünde bir ulu yatır
Tadilden tadile balkona otur
Kurbanlar olduğum topacık yarım
Bir gececik olsun koynunda yatır

Yoğurt çaldım kazana
Selam söyle yazana
Cennet nasip olmasın
Aramızı bozana

Dörtlüklerindeki gibi:

-----a

-----a

-----b

-----a

Bugün bulanığı vardır havanın
Şahan sağ yanında döner yuvanın
Ardı kırk belikli gözel sevenin
Gündüzü arafa gecesi bayram

Dörtlüğündeki gibi:

-----a

-----a

-----a

-----b uyak düzenine sahiptir.

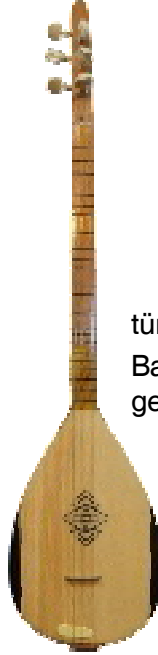
Bazen dörtlük ardına dörtlük kavuştak eklenerek oluşur.

Evlerinin on ü yoldur
Yoldan geçen karakoldur
Kurban olam sarı gelin
Gel destini bizden doldur

Al Fadime'm, ba! Fadime'm
Yanakları gül Fadime'm
Uyan uyan sabah oldu
Namazını kıl Fadime'm

Bazı türkülerde dörtlüğün altına iki dörtlük kavuştak gelir.

Çorabını ördüğüm
Vay derdini yandığım
Sana hasta dediler
N'oldu gurban olduğum



Oğlana bak oğlana
Boyu benzer fidana
O fidan bir gül açmış
Kokulatmaz adama

Oğlan dastecik oğlan
Boyları gostacık oğlan
Sana nazar değmesin
tak bir nazarlık oğlan,

türküsünde olduğu gibi.

Bazı türkülerde dörtlük arkasına ikilik kavuştak gelir.

Ah etti yar derinden
Dağ oynatır yerinden
Ne deyim de oynayım
Yarım gitti elimden

Al kınalı keklğim
Gerdana gül ektiğim,

dörtlüğünde olduğu gibi.

Bazı türkülerde üç mısranın ardından kavuştak eklenir.

Gar'üseyin mavzerini yağlıyor
Haççe gelin siğim siğim ağlıyor
Mavzerin kurşunu dağı deliyor
Aman Arif Bey'im öldürme beni
Mermer direklerle sardırma beni,

üçlüğünde olduğu gibi.

Emirdağ türküleri genellikle bozlak (kürdi makamı) ayağı seyri göstermekle birlikte Türk Halk Müziği formlarının birçoğunu kullanmıştır. Türkülerin çoğunda dizi seyri do asma kararlıdır La da karar verir. Emirdağ türkülerinin en belirgin özelliklerinden birisi de donanımda Si bemol 2 almasına karşın karara yakın Si bemol kullanmasıdır.

Emirdağ türkülerinin içerisinde serbest söylenen havalar öne çıkmıştır. Bu havalar bağımsız dörtlüklerle söylenir. Yörede sonradan kaba hava diye adlandırılmıştır. Bu adlandırma tam türkülerini yansıtmamaktadır. Çünkü Emirdağ türkü sözleri

lirik bir yapıya sahiptir, kabalık içermemektedir. Bu havalar yaylaya göçerken, düğüne giderken, yolculuk sırasında söylenen havalardır. Bu özelliğinden dolayı bir ad verilecekse yol havası demek daha doğru olacaktır.

Yol havası barak, boğaz havası, bozlak gibi kendine özgü havalardır. Yörede dörtlükler herkes tarafından bilindiği için yürüyüş esnasında bir kişinin dörtlüğü başlatması sonucu grup halinde söylenir. Genellikle bir kişi başlar ikinci mısradan

itibaren grup türküye katılır. Grup bazen ikinci ve dördüncü mısralarda katılır. Emirdağ'da bu grup veya ikili söylemelere "goşalaşma" denir. Bu türküler genelde grup halinde söylendiği gibi yalnız da söylenir. Genelde yolculuğun yanı sıra koyun güderken ve çalışırken yalnız söylenir. Yol havası diyeceğimiz bu türküler bağımsız dörtlüklerin birbiri ardınca söylenmesi ile bazen çok uzun söylenir. Bu da yolculukta zaman geçirmeyi ve yolda sıkılmayı önler. Bu nedenle bu havalara yol havası demek en uygun adlandırma olacaktır.

HUZUR

*Huzur kuşun kanadında değil
Huzur güçlünün inadında değil
Huzur dilinin ucunda
Kalbinin ta içinde*

*Huzur senin seçiminde ya da hayat biçiminde
Kana kana bir su içiminde
Helalinden geçiminde
Huzur uzaklarda değil*

*Fakta tuzaklarda değil
Gölde sazaklarda değil
Huzur sensin sen huzurda
Amacın utanmadan durmak olursa
İlahi huzurda*

Muazzez ÜLKER

SEN HİÇ

*Sen hiç akşam üstü güneşin batışını,
Gözledin mi?
Yaz yağmurunda toprağın,
Ozon kokusunu çektin mi içine.*

*Çalışıp tarlada sildin mi, alın terini,
Sevgilinin verdiği mendille.*

*Çocukken koştu mu sen hiç harman yerinde,
Çiğnedin mi yürürken ayrık otlarını.
İçtin mi sarı ineğin sütünden,
Elleri nasırlı annenin helkesinden.*

*Yürüdün mü köy içine şöyle,
Sessiz ve sakin eli arkasında,
Kışın çamurlu, yazın tozlu köy yolunda.*

*Hasetlik çektin mi yabandakine,
Bekledin mi ağlayarak geceleri,
Sessizce içinden.*

*Baktın mı ninene, dedene hasta yatağında,
Kahırlanmadan, yüksünmeden.*

*Kaybettin mi hiç yakınlarını,
O gidip de dönülmez yolda.
Bilir misin kör olası yoksulluğun,
Düşürdüğü gubet acısını.*

Hüzün dolu bu kısa hayatta.

Durmuş KARABAĞLI

2014 Yılı aidatı 25 TL dir. Şehir içindeki üyelerimizin Vakfımıza veya Eskişehir Vakıflar Bankası Merkez Şube TR130001500158007287451695 nolu aidat hesabına yatırmaları, şehir dışındaki üyelerimizin havale masrafı ödememeleri için 01135951 nolu posta çeki hesabına aidat olarak yatırmaları rica olunur.

Vakfımızın Web sitesi

<http://www.emirdagvakfi.com>

emirdagvakfi@gmail.com

emirdag-1@hotmail.com

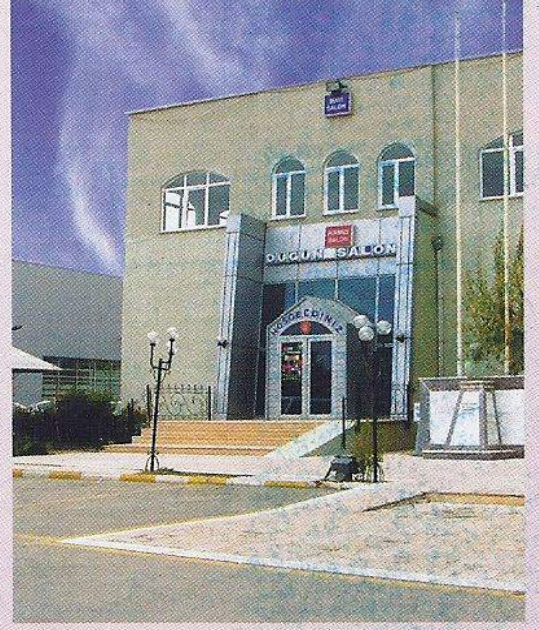
VAKFIMIZI BİRLİKTE YAŞATALIM ÜYE OL ÜYE BUL

Kederli ve mutlu günlerimizde vakıf çelengini kullanalım.

Tel : 0222 234 32 32

Çiçekçi : 0222 233 36 06

ESKİŞEHİR ŞOFÖRLER ODASI DÜĞÜN SALONLARI



900 kişilik
Kırmızı Salon



Salonlarımızı

360°

www.essofoda.org.tr
adresinden görebilirsiniz

Toplantı, Düğün ve Merasimleriniz
internette canlı yayınlanır

650 kişilik
Mavi Salon



Rezervasyon:

İrt.Tel: 0 222 335 96 96

Ertuğrulgazi Mah. Damar Sok.
No:35 Eskişehir

Tel: 222 335 51 51 Fax: 0 222 335 11 33

Gsm: 0 530 519 00 77

www.essofoda.org.tr

SARİPEKMEZ İNŞAAT

Çağdaş yaşamın tüm sosyal olanaklarıyla donatılmış, doğa ve kent dokusuyla uyumlu, farklı gereksinim ve zevklere seslenen gözde yaşam biçimleri...

Günümüzün gözde yaşam biçimlerini kucaklayan, doğa ve kent dokusuyla uyumlu sağlıklı projeler...

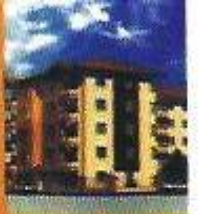
Konfor ve duyguyu, teknoloji ve insanı, huzur ve dinamizmi buluşturan çağdaş konseptler...

Çağdaş yaşamın tüm sosyal olanaklarıyla donatılmış, bireylerin ve ailelerin farklı gereksinim ve zevklerine seslenen renkli atmosferler...

Sarıpekmez Konutları



Emek Mah. Ertuş Cad. No:41 Eskişehir
Tel: 0 222 250 33 33 Faks:0 222 250 83 86



SARİPEKMEZ İNŞAAT

EMİRDAĞ'DAN HABER VAR

Bu haberlerin tamamının ayrıntılarını vakfımızın resmi Internet sitesinden okuyabilirsiniz.

<http://www.emirdagvakfi.com>

Harun ALCI

02.07/2013 : Habip Üsküdar Vakırbank Bağlar Şubesi Müdürü oldu.

02.07/2013 : THY yeni aldığı uçağa "Emirdağ" ismini verdi.



06.07/2013 : Eskişehir'deki ziyaretlerini sürdüren Brüksel eski milletvekili ve Brüksel'in Saint-Josse Belediye Başkanı Emir Kır Emirdağ Kültür Evini ziyaret etti.

09.07/2013 : Emirbaba Türbesine yol açıldı. İftar topu Emirbaba'dan atılacak.

20.07/2013 : Karikatürist Yasin Halaç'a büyük onur. Belçika'nın Knokke-Heist kentinde 52.si Düzenlenen uluslararası karikatür yarışmasında, karikatüristimiz Yasin Halaç onurlandırıldı.

20.07/2013 : Şair Kazım Okutan'ın şiir kitabı "BEKLE" okuyucularıyla buluştu. Kazım Okutan Yirmi İkinci Bükülüş, Ayışığı'nda Seni Yaşadığımda, Tutku Damlaları gibi yayınlanmış eserlerine bir yenisi ekledi..

26.07/2013 : Şoförler Odası'nın düzenlediği iftar yemeğine Emirdağlılar Vakfı Yönetim Kurulu üyeleri de katıldı.

30.07/2013 : Sakarya Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olan hemşerimiz Ziya EKŞİ tarafından hazırlanan "Emirdağ Yeniköy" dergisi çıktı.

30.07/2013 : Bacı Sultan Emirdağ'ın Karacalar Köyünde anıldı. Her yıl 30 Temmuz gecesi düzenlenen anma ve muhabbet gecesine bu yıl da yurdun değişik bölgelerinden ve yurt dışından çok sayıda kişi katıldı.

02.08/2013 : Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin (TOBB) dün Ankara'da Tüm Türkiye Oda ve Borsalarının Delege Meclis Başkanları ve Genel Sekreterlerinin katılımıyla yapılan 69. Olağan Genel Kurulu'nda TOBB İnşaat Komisyonu'na Emirdağ Ticaret ve Sanayi Odası (ETSO) Yönetim Kurulu Başkanı Halil İbrahim AKTEPE ilk kez asil üye olarak seçildi.

09.08/2013 : 8 Ay süren çalışmaların ardından Emirdağlı dergisi yayınlandı. Çalışma Emirdağ'ın 140 yıllık tarihini konu alıyor.

09.08/2013 : Davulga'da su arama sahasında, deneme kuyusu açarak, saniyede 15 lt su neticesi alındı.

24.08/2013 : Emirdağ Kalkındırma ve Dayanışma Derneği (EKDAD), Emirdağ Kaymakamlığı, Sağlık Grup Başkanlığı ve Emirdağ Huzurevi'nin katkılarıyla Emirdağ ve çevresindeki 50 yaşlı insana yemek, temizlik ve sağlık yardımında bulunacak.

29.08/2013 : Gazete Türk Eskişehir Emirdağlılar Vakfını ziyaret etti.

01.09/2013 : Yeni demeklerden Pörnek Kültür ve Dayanışma derneği ilk icraatına 08.09.2013 günü Saz, Gitar, Ney ve Kemane kursu ile başlıyor. Kurs öğretmeni Bekir Gürbüz.



02.09/2013 : Hemşerimiz Muhsin KONUK, Bölüm Başkanlığı, Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü görevlerinin yanında, 02 Eylül 2013 tarihinden itibaren Üsküdar Üniversitesi Rektör Yardımcısı da oldu.

03.09/2013 : Aylin Özdemir arkadaşlarının teşviki ile Brüksel Güzellik Yarışmasına katılarak 8 Eylül Pazar günü yapılacak finale katılmaya hak kazandı.



05.09/2013 : Emirdağlılar Vakfı başkanı Dr. Orhan Özkır ve yönetim kurulu üyelerinden oluşan heyet Final Dershanesi yönetim kurulu temsilcisi Kamil Emeksiz'i ziyaret etti.

10.09/2013 : Emirdağ Kalkındırma ve Dayanışma Derneği (EKDAD), geçtiğimiz hafta yapılan yönetim kurulu kararı ile üniversite öğrencilerine burs verileceğini açıkladı.

10.09/2013 : Emirdağlı Cumhuriyet Savcısı 46 yaşındaki Ramazan Yıldızkaya, adliye otoparkındaki otomobili içinde tabancayla vurulmuş olarak bulundu

15.09/2013 : Emirdağ'a bağlı Adayazı Kasabası – Adayazı Köyü'ne, Aşağı Piribeyli Kasabası – Aşağı Piribeyli Köyü'ne, Bademli Kasabası – Bademli Köyü'ne dönüştü.

16.09/2013 : Halen eczacılar odası başkanlığını sürdürmekte olan Emirdağlılar Vakfı başkan yardımcısı hemşerimiz Yücel Yenilmez, Eczacılar Odasının tamamlanan 24. seçimli olağan genel kurulunda yeniden başkanlığa seçildi.



16.09/2013 : Emirdağlılar Vakfı THM Gönül Dostları Korosu Halil Rifat Aydemir yönetiminde çalışmalarına başladı.

19.09/2013 : Kilimlerin Dili : Afyon Bayat Kilimleri ve Avrupa kültür mirasına katkıları sergisi Avrupa Parlamentosu'nda açıldı.

24.09/2013 : Emirdağ Hızlı Trene kavuşuyor. Emirdağ Belediye Başkanı Cengiz Pala, Emirdağ'da istasyon kurulacağını açıkladı.

24.09/2013 : Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü Öğretim Üyesi Fusun Yenilmez, Yrd. Doç. Dr. oldu. Fotoğrafta eş Prof. Aydın Yenilmez ve oğluyla görülüyor.



26.09/2013 : Emirdağlılar Vakfı yönetim kurulu, Bağlar Şube Müdürü Hemşerimiz Aysun ASLAN'ı ziyaret etti.



24/09/2013 : Emirdağlılar Vakfının "Ceylan Abi" si Ceylan KESKİN'e Emirdağlılar Vakfı yönetim kurulu tarafından tören düzenlendi. Yıllardır vakıf yönetiminde özveriyle çalışan sabır ve tevazu timsali

Ceylan KESKİN'in yönetimden ayrılması nedeniyle düzenlenen törene başta vakıf başkanı Dr. Orhan ÖZKIR olmak üzere yönetim kurulu üyeleri ve eşleri katıldılar.

26/09/2013 : Emirdağlılar Vakfı yönetim kurulu üyeleri Eczacılar Odası Başkanı seçilen Yücel YENİLMEZ i makamında ziyaret ettiler.



27/09/2013 : Şeker Pancarı üretiminde Afyonkarahisar bölgesinde Emirdağ birinci oldu.

08/10/2013 : Gazetede Yavuz Donat Sabah Gazetesindeki köşe yazısında Belçika'daki Emirdağ'ı anlattı.

19/10/2013 : Bölgesel Amatör Lig'de (BAL) 9. grupta mücadele eden Cüneyt GARGILI başkanlığındaki Emirdağ Spor ligden çekildi.

23/10/2013 : Emirdağ'da askere gidecek olan gençler, Emirdağ'daki asker uğurlama kültürüne bağlı olarak uğurlandı.

23/10/2013 :Dr. Orhan Özkr başkanlığında, Emirdağlılar Vakfı yönetim kurulu Sönmez Dershanesini ziyaret etti.



25/10/2013 : Afyonkarahisar Halk Sağlığı Müdürlüğüne bağlı Kanseri Erken Teşhis Tarama ve Eğitim Merkezi (KETEM) tarafından Emirdağ ilçesinde kanser taraması yapıldı.

03/11/2013 : Geliri vakfımıza bağışlanan, Bahar Şairi Fikret AKIN'ın 8. şiir kitabı "BAHARLA GELEN" in imza günü Taşbaşı Kültür Merkezi Kırmızı Salonunda yapıldı.



06/11/2013 : Belçika Pömek Kültür ve Yardımlaşma Demeği, eski adı Pömek şimdiki ismi Yenikapı köylülerini bir araya topladı.



03/11/2013 : Hemşehrimiz Murat KARACASU Doçent oldu.



01/12/2013 : Hemşehrimiz M. Volkan Yıldırım İŞ KUR Gemik Şube Müdürü oldu.



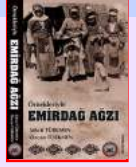
10/11/2013 : Emirdağ Kalkındırma ve Dayanışma Demeği (EKDAD)'ın düzenlediği Bahar Şairi Fikret AKIN'ın, geliri derneğe bağışlanan "EMİRDAĞ'DA BAHAR" isimli şiir kitabının imza günü ve Emirdağlı şairlerin dilinden "EMİRDAĞ SEVGİSİ" adlı şiir şöleni yapıldı. Akşam Emirdağlılar Vakfı THM korusu Emirdağ'da Konser verdi.



28/11/2013 : Emirdağlılar Vakfı THM Gönül Dostları korusunun verdiği Emirdağ Türküleri Konserinin Tamamını Kanal 3 TV yeniden yayınlıyor. Aşağıdaki

<http://www.kanal3.web.tr/emirdag-turkuleri-03-06-2013.html>

01/12/2013 : Şükrü ve ÖZCAN TÜRKMEN kardeşlerin hazırladığı ve Emirdağlılar Vakfı tarafından bastırılan "EMİRDAĞ AĞZI" isimli kitap okuyucusuyla buluştu.



07/12/2013 : Emirdağlılar Vakfı başkanı Dr. Orhan ÖZKIR ve yönetim kurulu üyeleri, Eskişehir Halk Otobüsgüleri Odası başkanı hemşehrimiz Hürcan ALHAN'ı ziyaret etti.



11/12/2013 : Aramızdan bir Emirdağlı daha, basketbolcu Dilay SÖNMEZ dünya yıldızı olma yolunda.



16/12/2013 : Almanya'da İlk Kez Bir Türk, Aydan ÖZÖĞÜZ Federal hükümetin Uyum ve Göçten Sorumlu Devlet Bakanı Oldu.

16/12/2013 : Gent EYAD, BEB, Pörnekiler Dayanışma Derneği, Adayazılılar Dayanışma Demeği, Turkish Leydi demeklerinden ortak basın açıklaması yapıldı.

22/12/2013 : Emirdağlılar Vakfının düzenlediği "EMİRDAĞ AĞZI" Kitabının İmza ve Tanıtım günü yapıldı.



29/12/2013 : 2013 Yılında Emirdağ'da evlenen 590, boşanan 250 kişi oldu.

11/01/2014 : Eskişehir Şoförler ve Otomobilciler Odası Başkanlığına hemşehrimiz ve Emirdağlılar Vakfı Yönetim kurulu üyesi Suat ER yeniden seçilerek güven tazeleli.



20/01/2014 : Emirdağlılar Vakfı Başkanı Dr. Orhan ÖZKIR ve Eskişehir Bilecik Eczacılar Odası Başkanı ve Emirdağlılar Vakfı başkanı yrd. Yücel YENİLMEZ, Şoförler ve Otomobilciler Odası Başkanlığına yeniden seçilen ve Emirdağlılar Vakfı başkanı yrd. Suat ER'e nezaket ziyaretinde bulundular.





EMİRDAĞLILAR VAKFI THM KOROSU AFYONDA KONSER VERDİ

20.02/2014 : Afyonkarahisar'daki Emirdağlılar Demeği tarafından düzenlenen etkinlikte konser veren Emirdağlılar Vakfı THM Gönül Dostları Korosu seslendirdiği Emirdağ türküleri ile yine gönülleri fethetti.

21.01/2014 : Emirdağlılar Vakfının çıkardığı, Şükrü ve Özcan Türkmen'in hazırladığı "EMİRDAĞ AĞZI" kitabımız Haber Türk TV de yayınlanan "Tarihin Araka Odası" programında Ünlü Tarihçi Murat BARDAKÇI tarafından canlı yayında tanıtıldı.



26.01/2014 : Hemşehrimiz Recep YILDIZ güven tazeledi, Marangozlar ve Mobilyacılar Esnaf ve Sanatkarları Odası başkanlığına yeniden seçildi.

30.01/2014 : Emirdağ'da Emirdağ Esnaf ve Sanatkarlar Odası başkanlığına Muzaffer AŞIK yeniden seçilerek güven tazeledi.



EMİRDAĞLILAR VAKFI YÖNETİM KURULU RECEP YILDIZI ZİYARET ETTİ

01.02/2014 : Emirdağlılar Vakfı Yönetim Kurulu Op.Dr. Orhan ÖZKIR başkanlığında, Aslen ToklucaKlı olan ve Marangozlar ve Mobilyacılar Esnaf ve Sanatkarları Odası başkanlığına yeniden seçilen hemşehrimiz Recep YILDIZ ve ekibini kutlamak ve hayırlı olsun dileklerini ilet-

mek için makamında ziyaret etti.

02.02/2014 : Sebzeçiler Odası başkanlığını hemşehrimiz Mehmet ÇİÇEK ve Ekibi kazandı. Hemşehrimiz Mehmet ÇİÇEK'i bu mutlu gününde Şoförler Odası başkanı ve Vakfımız Başkan Yardımcısı Suat ER yalnız bırakmadı.



02.02/2014 : Eskişehir Halk Obüsüşleri Odası başkanlığını halen Oda başkanlığı görevini sürdüren Hemşehrimiz Hürcan ALHAN ve ekibi yeniden güven tazelayerek kazandı.

08.02/2014 : Şükrü ve Özcan Türkmen'in yazdığı vakfımızın yayını "EMİRDAĞ AĞZI" kitabımız, Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı ve Türkmeneli Demekleri Federasyonu işbirliğiyle 4-9 Şubat 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilen Irak Türkleri Haftası etkinlikleri kapsamında şehrimize gelen bilim insanları ve basın mensuplarına takdim edildi.



AK PARTİ TEPEBAŞI BELEDİYE BAŞKAN ADAYI ORHAN SOYDAŞ VAKFİMİZİ ZİYARET ETTİ

13.02/2014 : Ak Parti Tepebaşı Belediye Başkan Adayı Orhan Soydaş ve arkadaşları vakfımızı ziyaret ettiler.

15.02/2014 : MHP İl Başkanı hemşehrimiz Ayhan SEZER, Büyükşehir Belediye Başkan aday Emekli Vali Kadir ÇALIŞICI, Odunpazarı Belediye Başkan aday Emine EDİZGİL ve Tepebaşı Belediye Başkan aday Murat SANLAR vakfımızı ziyaret ettiler.



BAŞKAN ADAYLARI VAKFİMİZİ ZİYARET ETTİ



SUAT ER GÜVEN TAZELEDİ. ESNAF VE SANATKARLAR KREDİ VE KEFALET KOPERATİFİ BAŞKANI OLDU.

15.02/2014 : S.S Eskişehir Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi Başkanlığına halen Şoförler Odası başkanlığını da yürüten vakfımız Başkan Yardımcısı Hemşehrimiz Suat ER ve ekibi yeniden seçildi.

16.02/2014 : Hemşehrimiz Çınar YENİLMEZ, Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalında Profesör oldu.



HEMŞEHRİMİZ ÇINAR YENİLMEZ PROFESÖR OLDU

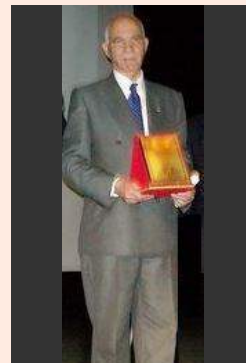
HEMŞEHRİMİZ İBRAHİM KARA DOÇENT OLDU

18.02/2014 : Hemşehrimiz İbrahim KARA, Sakarya Üniversitesi Tıp Fakültesi Cerrahi Tıp Bilimleri, Kalp-Damar Cerrahisi alanında Doçent oldu.

20.02/2014 : BBP Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Hüseyin İşgören , Tepebaşı Adayı İsmail Yurttepe, Odunpazarı Adayı Hasan Tahsin Bayraker, Meclis Üyesi 1. sıra adayları Hemşehrimiz Hamza Altıntaş ve Soner Çam vakfımızı ziyaret ettiler.



BBP BAŞKAN ADAYLARI VAKFİMİZİ ZİYARET ETTİ



Dergimizin yayınlanmaya başladığı tarihten itibaren derginin yazı işleri müdürlüğünü yürüten Hocamız Muharrem Kubat kendi isteği ile görevinden ayrılmıştır.

27. sayıdan itibaren yazı işleri müdürlüğünü Ceylan Keskin yürütmektedir. Sayın Muharrem Kubat'a yaptığı hizmetlerden dolayı teşekkür eder, saygılar sunarız.

Özdiller

KURUYEMİŞ



Özdiller
GIDA

Rifat ÖZDİL - Enver ÖZDİL
0532 618 17 46 0532 334 88 57

Köprübaşı Cd. No: 86/B ESKİŞEHİR
Tel : 0222 233 12 13

- BAKLIYAT
- BAKKALIYAT
- KURUYEMİŞ
- ŞEKERLEM
- BAHARAT

Yeni Şubemiz: Köprübaşı Caddesi No: 86/B-D-F ESKİŞEHİR





YURT İÇİ
YURT DIŐI
UÇAK BİLETLERİ



EKONOMİK
YAZ TATİLİ
FIRSATLARI

YURTIÇİ
YURTDIŐI
TURLAR



TREN
BİLETLERİ

altes tour

4 mevsim tatil keyfi..

ALTES TURİZM

Eskişehir Merkez: Cumhuriye Mh. İsmet İnönü Cd. Köprübaşı (Sarı) İşhanı No:7/C

Tel: 0(222) 220 26 66 (Pbx) **Fax:** 0(222) 234 59 49

Bursa Şube: Darmstad Caddesi Teksin Apartmanı No:27/B

Tel: 0(224) 251 11 36 (Pbx) **Fax:** 0(224) 251 11 37

Gaziantep Şube: İncilipınar Mh. Nişantaşı Sk. No:13/H Şehitkamil/GAZİANTEP

Tel: 0(342) 321 13 13 **Fax:** 0(342) 321 14 14

Emirdağ Satış Ofisi / Zirve Turizm: Yeni Mh. Eskişehir Cd. No:6 AFYONKARAHİSAR

Tel: 0 (272) 442 74 50 **Fax:** 0 (272) 442 74 50



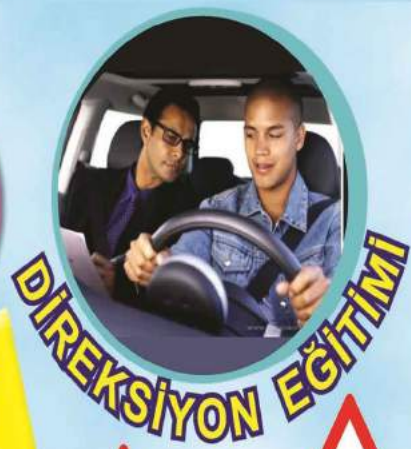
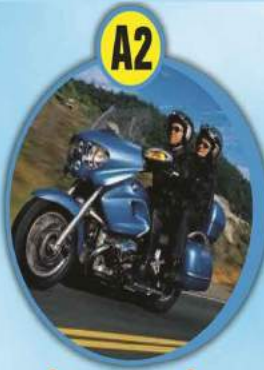
maximum WORLD bonüs axess ASYAcad advantage CARDFINANS

www.altestour.com.tr www.gezitatilsitesi.com www.biletacentamiz.com

ER

Ehliyetin Gerçek Adresi

SÜRÜCÜ KURSU



Tel:0222 231 04 02 - Gsm: 0532 401 57 74

e-mail:saliher@winowslive.com

Hamamyolu Asarcıklı Cd. No:10 (Uysal Termal Karşısı) ESKİŞEHİR