



KOKTENLER

İNŞAAT LTD. ŞTİ. www.koktenler.com

Satılık Lüks 1+1 2+1 3+1
Daire ve Apartlar



İNŞAAT MALZEMELERİ SATIŞI



İnşaat İrtibat

Şube1 : Tunali Mh. Sakarya 2. Cd. Sıhhiye Mey. No: 98/G ESKİŞEHİR | Tel: 0.222 322 65 99

Şube2 : Emek Mh. Ertaş Cd. No: 95 ESKİŞEHİR | Tel: 0.222 227 11 55

İnşaat Malzemeleri

Merkez: Emek Mh. Ertaş Cd. No: 180/B ESKİŞEHİR | Tel: 0.222 2503364 | Fax: 0.222 2504750

Uyarı : Firma ünvanında "KÖKTEN" geçen diğer firmalar ile hiç bir ticari ve kişisel bağlantımız yoktur.

www.koktenler.com

info@koktenler.com



Emirdağlılar Vakfı Yayın Organı
YIL : 17 SAYI : 28 TEMMUZ : 2014

SAHİBİ

Vakıf adına
Dr. Orhan ÖZKİR
Vakıf Başkanı

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Ceylan KESKİN

YAYIN DANIŞMANI

Ceylan KESKİN

YAYIN KURULU

Elif BAĞCI
Ceylan KESKİN
Fikret AKIN
Özcan TÜRKMEN

SAYFA DÜZENİ

Harun ALCI

KAPAK

Adnan Durmaz

REKLAM SORUMLUSU

Yusuf TANTIŞ

HUKUK DANIŞMANI

Avukat Seydi TİFTİK

YÖNETİM YERİ ve YAZIŞMA ADRESİ

İsmet İnönü Cad. Kazım Önal İş Merkezi
No: 43/46 ESKİŞEHİR

GRAFİK TASARIM

Tel : 0222 233 74 74 Fax : 234 32 32
e-posta : emirdag-1@hotmail.com
emirdagvakfi@gmail.com

ISSN : 1301 – 5805

BASKI

Karaca Medya

Tel : (0222) 232 01 01
Yayın Türü : Yerel Sürekli Yayın
Dağıtım : Emirdağlılar Vakfı

NOT : Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir ve yayın kurulu dergiye gelen yazıları düzeltmeye yetkilidir.

Ücretsizdir.

İÇİNDEKİLER

İçindekiler	
Dr. Orhan ÖZKİR – Baş yazı	3
Adnan DURMAZ – Akıl Felci	8
Ulvi YÜRÜK – Köylerimizi tanıyalım	15
Özcan TÜRKMEN – Kanaat	17
Hamza Yaşar AKIN – Güvenli Gıda	18
Şahin YILMAZ – Gelemem	19
Durmuş KARABAĞLI – Türk	21
Muharrem BAYAR – Çifteler	23
Halil ERENOĞLU - Devran	28
Fikret AKIN – Ramazan	31
İlhami ÖZER- Bizim Köyün Prof'u Dr. Cengiz Bey	33
Ziya EKŞİ – Emirdağ'da Yeni Dönem Fakı EDEER – Ben	35
İzzet Sultan YÜRÜK – Mezuniyet Arladaşlarıma Ulvi YÜRÜK – Avrupa Kenan DEMİREL – Gündönümü	36
Maruf KOYUNCU – Atakspor	37
Kadir BAYRAK – Tarih Ne Değildir?	40
Abdil Muhsin TÜRKMEN – Musçalı Aşireti İskanı	42
Dr. Taner KÜRŞAT – Ramazanda Beslenme	46
Sait ÖNAÇAN – Hayat Çiçekleri Durmuş KARABAĞLI – Türkmen Türkiyem Abdilkadir YALDIZKAYA – Emirdağ	47
Harun ALCI – Emirdağ'dan Haber Var	50

Baş Yazı



Değerli Hemşehrilerim,

drak ettiğimiz Ramazan ayının hayırlara vesile olmasını diler, arkasından gelen Ramazan bayramınızı en içten duygularıyla kutlar sağlık ve esenlikler dilerim.

2013-2014 öğretim yılında 113 öğrenciye burs verdik. Burs hesabına para yatırarak Emirdağlı ve başarılı öğrencilerin eğitimine destek olan hayırsever hemşehrilerimize çok teşekkür ediyoruz. 2014-2015 öğretim yılında da burs vermeye devam edeceğiz.

02 Şubat 2014 günü yapılan seçimde Eskişehir Sebzeçiler Odası başkanlığına hemşehrimiz Mehmet ÇİÇEK seçildi. Yeni görevinde kendisine ve ekibine başarılar diliyoruz.

02 Şubat 2014 günü yapılan seçimde Eskişehir Halk Otobüsçüleri Odası başkanlığına hemşehrimiz Hürcan ALHAN seçildi. Yeni görevinde kendisine ve ekibine başarılar diliyoruz.

Şükrü ve Özcan Türkmen hemşehrilerimizin yazdığı ve Vakfımızın yayını olan "Emirdağ Ağız" kitabı Kerkük'e ulaştı, Türkmeneli TV de tanıtımı yapıldı.

31 Martta yapılan yerel seçimler münasebetiyle çeşitli siyasi partilerin temsilcileri ve adayları vakfımızı ziyaret ettiler. 13.02.2014 tarihinde Adalet ve Kalkınma Partisi Tepebaşı belediye başkan adayı Sayın Orhan SOYDAŞ,

15.02.2014 tarihinde Milliyetçi Hareket Partisi İl başkanı hemşehrimiz Sayın Ayhan SEZER, Büyükşehir Belediye başkan adayı Emekli Vali Sayın Kadir ÇALIŞICI, Odunpazarı Belediye Başkan adayı Sayın Emine EDİZGİL ve Tepebaşı Belediye Başkan adayı Sayın Murat SANLAR,

20.02.2014 tarihinde Büyük Birlik Partisi Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Sayın Hüseyin İŞGÖREN , Tepebaşı Belediye Başkan Adayı Sayın İsmail YURTTEPE, Odunpazarı Belediye Başkan Adayı Sayın Hasan Tahsin BAYRAKER, Odunpazarı 1. sıra Belediye Meclis Üyesi adayı Emirdağlı Hemşehrimiz Sayın Hamza ALTINTAŞ, Tepebaşı 1. sıra Belediye Meclis Ü-

Dr. Orhan ÖZKIR
Vakıf Başkanı



yesi adayı Emirdağlı Hemşehrimiz Sayın Soner ÇAM, 28.03.2014 İşçi Partisi Odunpazarı İlçe Başkanı Hemşehrimiz Sayın Mustafa ERDÖNMEZ, Odunpazarı Belediye Başkan Adayı Sayın Av. Binnur Zuhat Yokuş UZUN vakfımızı ziyaret ettiler.

15 Şubat 2014 günü yapılan seçimde S.S Eskişehir Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi Başkanlığına hemşehrimiz ve vakfımızın yönetim kurulu üyesi Sayın Suat ER yeniden seçildi. Kendisine ve ekibine başarılar diliyoruz.

Hemşehrilerimiz Çınar YENİLMEZ profesör, İbrahim KARA Doçent oldu. Hemşehrilerimizi kutluyor ve başarılarının devamını diliyoruz.

08 Mart Dünya kadınlar gününde vakıf olarak Emirdağlı bayanlara etkinlik düzenledik. Eskişehir Şoförler Odası Mavi salonda Saat 13:00 te başlayan yemekli eğlence ve etkinliğe yoğun katılım oldu. Etkinlik katılan bayanlar tarafından beğenildi.

03 Mart 2014 günü Emirdağlılar Vakfı yönetim kurulu üyeleri ile beraber Eskişehir Yaş Sebzeçiler Meyveciler Balıkçılar Pazarcılar Esnaf Odası Başkanlığına seçilen hemşehrimiz Mehmet ÇİÇEK ve oda yönetim kurulu üyelerini makamında ziyaret ederek hayırlı olsun dedik ve başarı dilekelerimizi ilettik.

Emirdağlılar Vakfı olağan Mali kongresini Vakıf lokalinde gerçekleştirdik. 22.Mart.2014 Cumartesi günü saat 14:00 de vakıf lokalinde hemşehrilerimiz toplandı. Divan Başkanlığına Ceylan KESKİN seçildi. Saygı duruşu ve İstiklâl Marşının okunmasının ardından 2013 yılı faaliyet raporu Harun ALCI tarafından okundu. Cemal ÇEKİÇ 2013 yılı bütçesini ve gelir gider tablolarını ve arkasından 2014 yılı tahmini bütçeyi okudu. Oylamalar yapılarak hazirun tarafından kabul edildi. Toplantıda ayrıca hemşehrilerimiz vakıf çalışmalarlarıyla ilgili eleştiri, görüş, düşünce ve önerilerini dile getirdiler. Samimi bir sohbet ortamında ger-

çekleşen kongre son derece verimli görüşmelerin yapılmasına da vesile oldu. Bu vesile ile tüm hemşehrilerimize tekrar şükran ve teşekkürlerimi iletiyorum.

22 Mart 2014 Emirdağlılar Vakfı olarak kültür etkinlikleri kapsamında Türk Halk Müziği Gönül Dostları Korosu Aşık Veysel'i anma konseri düzenledi. Yunus Emre Kültür Merkezinde yapılan konseri aylardır yoğun bir çalışma yürüten korumuz Aşık Veysel Türkülerini solo ve koro olarak seslendirerek gerçekleştirdi. Şef Cemalettin ÖZEN yönetimindeki korumuz konserine başlamadan Aşık Veysel'in hayatı kendi sesinden izleyenlere sunuldu. Konser arasından sonra Aşık Veysel'in kendi sesinden "Atatürk'e Ağıt" türküsü slayt ve görseller eşliğinde izleyenlere sunuldu. Korumuz yaklaşık 60 kişiden oluşuyor. Bu vesile ile hiçbir fedakarlıktan kaçınmadan çalışmalara katılan korumuzda görev alan arkadaşlara ve şeflerimiz Sayın Halil Rifat AYDEMİR ve Cemalettin ÖZEN hocalarımıza şükran ve teşekkürlerimi sunuyorum.

30 Mart yerel seçimleri yapıldı. Emirdağ'da tüm sandıklar açıldı ve seçim sonucu kesinleşti. Buna göre toplam oyların %38,2 sini alan hemşehrimiz Uğur Serdar KARGIN seçimin galibi oldu. 10.923 seçmen oy kullandı. Uğur Serdar KARGIN kullanılan oyların 4.178 ini alarak Emirdağ Belediye Başkanı oldu. Hemşehrimizi kutluyor Emirdağ'ımıza hayırlı uğurlu olmasını diliyoruz. Vakıf olarak bu güne kadar olduğu gibi bundan sonra da Emirdağ için uyum içinde çalışmalarımızı sürdüreceğiz ve elimizden gelen katkıyı vereceğiz.

29 Nisan 2014 Gazeteciler Cemiyetleri Mütavelliler Heyeti hafta sonu Çorum'da toplandı. Gazeteciler Cemiyetleri Basın Vakfı Olağan Genel Kurulunda, Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı hemşehrimiz Yılmaz Karaca, tekrar Vakıf Başkanlığına seçildi. Hemşehrimizi kutluyor ve başarılarının devamını diliyoruz.

Soma'daki elim kaza nedeniyle Emirdağlılar Vakfı THM Gönül Dostları Korosu 17.05.2014 Cumartesi günü Yunus Emre Kültür Merkezinde vereceği Emirdağ - Eskişehir Türküleri konserini iptal ettik. Soma'da meydana gelen yangın ve buna bağlı gaz zehirlenmesi nedeniyle çok sayıda yurttaşımız hayatını kaybetti ya da yaralandı. Elim kaza nedeniyle hayatını kaybedenlere Allah'tan rahmet diliyoruz. Yakınlarına başsağlığı ve sabırlar diliyor, acılarını paylaşıyoruz. Yarala-

nanlara acil şifalar diliyoruz. Dualarımız onlarla.

15 Mayıs 2014 Emirdağlılar Kültür ve Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu olarak, Emirdağ'da Belediye Başkanlığı'na seçilen Uğur Serdar Kargin'ı ziyaret ederek tebrik ettik. Yeni hizmet döneminde Belediye Başkanı Uğur Serdar Kargin'a başarı dilekelerimizi ilettik. Yeni döneminde Belediye Başkanımız Uğur Serdar Kargin'a yapacağı projelerinde başarılar diliyorum. Emirdağ'a ve Emirdağlılara yapılacak olan hizmetlerde Vakıf ve Emirdağ Belediyesi'nin işbirliği içinde olacağımızı vurgulamak istiyorum.

27 Mayıs 2014 Belçika'da federal milletvekili Türk kökenli 6 aday parlamentolara girmeye hak kazandı. Federal parlamentoya girmeye hak kazanan Meryem Almacı, Zuhale Demir, Özlem Özen, Veli Yüksel, Fatma Pehlivan ve Emir Kır'ı tebrik ediyor kendilerine başarılar diliyorum.

Emirdağ'da yürütülen doğalgaz aboneliği kampanyasına destek verdik. Doğalgazın ilçemize gelebilmesi için 2500 abonelik başvurusu gerekiyordu. Ancak süre sınırlı ve 16 Haziran son gün olarak belirlenmişti. Vakıf olarak hemşehrilerimize gönderdiğimiz SMS ile Emirdağlıları abone olmaya çağırdık. Eskişehir'de yaşayan ve Emirdağ'da evi olan hemşehrilerimizin abone olmalarını teşvik ettik. Şükürler olsun ki sonuçta amaca ulaşıldı. Abone olarak kampanyaya destek veren tüm hemşehrilerimize teşekkür ediyor şükranlarımı sunuyorum.

24 Haziran 2014 Salı Günü "Emirdağlılar Vakfı Amorium Kazı Geçmişi, Geleceği ve Envanteri" panelini yaptık. Panel Moderatörlüğünü Eskişehir Anadolu Lisesi Müdürü Özcan Türkmen, Panel Sunuş konuşmasını Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Aybar yaptılar. Panelistler: Emirdağ Kaymakamı Akın Ağca, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Uzmanı Şeniz Altunel, Amorium Kazı Bilimsel Danışmanı, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi, Doç. Dr. Zeliha Demiral Gökalp, TÜRSAB Temsilcisi Akın Çamoğlu, Anadolu Üniversitesi Turizm Fakültesi Temsilcisi Arkeolog /Turizm Araştırma Görevlisi Barış Seyhan Emirdağ Amorium antik kenti kazı çalışmalarının geçmişi, geleceği ve envanteri konulu panelde Amorium'un Turizme Kazandırılması Ve Açık Hava Müzesi Olması ile ilgili bilgileri ele aldılar. Panele Kültür Bakanlığı ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü temsilcileri gözlemci olarak katıldılar. Emirdağ'ımızın geleceği açısın-

dan çok önemli olan bu panelde yapılacak çalışmalar değerlendirildi. Konu ile ilgili fedakâr çalışmaları ile için Sayın Neci ÜNVER'e teşekkür ediyorum.

Emirdağ merkez nüfusundan fazla insan Eskişehir ve Avrupa'da yaşıyor. Yeterince yetişmiş bilim insanımız var. Emirdağ'a ulaşım sorunu yok. Hem karayolu hem havayolu hem de yakında faaliyete geçecek hızlı tren bağlantısına sahip. 1500 yıllık bir geçmişe sahip Amorium antik kenti İstanbul'dan sonra Doğu Roma ve Bizans'ın 2. büyük şehri Emirdağ'a sadece 12 km uzaklıkta. Emirdağ bir tarih hazinesinin üzerinde oturuyor. Yani tüm koşullar Emirdağ'ın lehine. Bu panelin Hayırlara vesile olmasını diliyorum, saygılar sunuyorum.

Amorium Uluslar arası kültür evi ve Avrupa birliği çalışmalarımız devam etmektedir. Fransa konsoloslugu ile yapılan mutabakatın ardından, Almanya kültür ateşeligi yetkilileri Amorium Uluslararası Emirdağ Kültür evinde bulunan Almanya stüdyoları için plânlama yaptılar. Almanya kültürü ve turizm alanındaki eserleri yerleşik olarak Odunpazarı'nda Amorium Emirdağ Kültür Evinde sergilenenler. Amorium Uluslararası Emirdağ Kültür evi proje olarak Fransa, Danimarka, Almanya, Belçika stüdyolarına ev sahipliği yapacak uluslararası ortak projelere imza atacak.

04 Temmuz 2014 Afyonkarahisar Valiliğine atanan Vali Hakan Yusuf Güner'i makamında ziyaret ettik.

Vali Hakan Yusuf Güner'in Afyonkarahisar Valiliği görevine atanması nedeniyle Emirdağ Kültür ve Eğitim Vakfı yönetim kurulu üyeleri, Uluslararası Amorium Kültür Evi koordinatörleri, Amorium Kazı Bilimsel Danışmanı Doç Dr. Zeliha Demiral Gökalp'ten oluşan heyetimizi makamında kabul etti.

Afyonkarahisar'ın tüm özelliklerini tanımaya çalışan ve bu doğrultuda karşılıklı bilgi alışverişinde bulunan Vali Hakan Yusuf Güner, Emirdağ'ın Afyonkarahisar İli için önemli bir ilçe olduğunu, Emirdağ'ı daha fazla tanımak için ilçeye ziyaretler yapacağını ifade etti. Vali Güner, Vakfın Amorium kazı çalışmaları için verdiği desteğin başarıya ulaşmada önemli bir adım olduğunu, Amorium Antik Kentin turizme kazandırılması için çalışmalarını takip edeceklerini ve her türlü desteğin bu konuda verileceğini söyledi.

Emirdağlılar Vakfı ve Afyonkarahisar Valiliği ile Emirdağ için yapılacak çalışmalarda bundan sonra sürekli bir araya geleceğiz.

Sayın valimize gösterdikleri yakın ilgi ve çalışmalarımıza verdiği destek için teşekkür ediyor, yeni görevinde başarılar diliyoruz.

Emek Mahallesinde 23 Temmuz günü iftar yemeği verdik. Bu vesileyle hayırsever hemşehrilerimize ve Umutoğlu Dügün salonuna şükranlarımızı sunuyoruz.

17 Ağustos 2014 tarihinde "Amorium Bisiklet Kupası" adıyla ulusal bir yarış düzenliyoruz. Bu yarışa Türkiye genelinden profesyonel bisiklet sporcuları katılacak. Bu yarışma Gençlik ve Spor bakanlığının katkılarıyla gerçekleştirilecek. Önce sporcular Emirdağ'dan "Start" alacak ve Amorium antik kenti "Bitiş" olacak. Yaklaşık 12 km lik bir parkurda gerçekleşecek yarışmayı çok sayıda yerel ve ulusal basın takip edecek. Yarışmanın 2. etabı halka açık olacak 7'den 70'e Emirdağlılar bisikletini alan yarışa katılabilecek. Yarış sonunda ödül töreninin ardından "Dutmaç" partisi düzenlenecek. Tüm hemşehrilerimizi bu etkinliğimize bekliyoruz.

Saygı ve selamlarımla.

11/02/2014 – 20/07/2014 Tarihleri arasında mesajlarını yayınladığımız, bize ulaşan ve Hakkın Rahmetine kavuşan hemşehrilerimize Cenab-ı Allah'tan Rahmet diler, ailelerine, akrabalarına, sevenlerine başsağlığı dileriz.

EMİRDAĞLILAR VAKFI

Nalbant Hayrettin SOKER, Seydi SARI, Orhan GÜL, Cihat KERMAN, Suzan BUZLU, Abdülkadir ÖZKAN, Mustafa KARYEMEZ, Arife ÇELİK, Şükriye KOYUNCU, Nazik ERYÜRÜK, Selman ERDEM, Kadir ERDEM, Osman MOLA, Ceylan DEMİRCİ, Arif ÇEKİÇ, Arife ÇELİK, Muslu ÇINAR, Mehmet Şefik BİLAL, Dudu SAĞER(EDEER), Baki YÜCEER, Muslu ÇINAR, Emin ŞENEL, Muharrem ERYILMAZ, Ahmet AVCI, Fida ÜNVER, Nuri DİNÇ, Keziban URFALI, Sultan YENİLMEZ, Hacı Cemil KESKİNTAŞ, Sadık ÇEVİK, Zehra (Telli) KAVAK



TEPEKAYA İNŞAAT

Hayallerinizdeki geleceği inşaa ediyoruz...



www.tepekaya.com.tr

- ✓ Profesyonel Teknik Kadro
- ✓ Güvenilir Vizyon
- ✓ Kaliteli ve Yenilikçi Projeler
- ✓ Müşteri Memnuniyeti

Emek Mh. Ertaş Cd. No:254 Eskişehir / Türkiye

Tel.+90 222 250 85 85 - Faks +90 237 22 55

+90 532 375 93 15 - +90 532 375 67 20 - +90 532 375 67 25



KÖŞE ŞUBE :
Arifiye Mh. İnci Sk. No: 26/B
TEL : (0222) 234 90 90



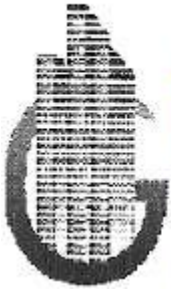
MERKEZ ŞUBE :
Kuyumcular Çarşısı No: 25
TEL : (0222) 234 39 73



ŞUBE :
Kuyumcular Çarşısı No: 10
TEL : (0222) 232 24 22

*Her Nevi Kuyumcu Çeşitleri Bulunur
Sipariş Kabul Edilir.*

ZEKİ GÜL VE OĞULLARI



Ceylan : 0535 839 11 67

Kenan : 0532 132 00 11

<http://www.gulkardeslerinsaat.com>

GÜLKARDEŞLER

**YAPI İNŞAAT KUYUMCULUK
SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.**

1 + 1, 2 + 1, 3 + 1 Satılık Lüks Daireler

Akıl Felci



Adnan DURMAZ

“Böylece o, yalnızca büyükleri hariç olmak üzere onları paramparça etti; belki ona başvururlar diye. 'Bizim ilâhlarımıza bunu kim yaptı? Şüphesiz o, zalimlerden biridir' dediler. 'Kendisine İbrahim denilen bir gencin bunları diline doladığını işittik' dediler. Dediler ki: 'Öyleyse, onu insanların gözü önüne getirin ki ona (nasıl bir ceza vereceğimize) şahid olsunlar.' Dediler ki: 'Ey İbrahim, bunu ilâhlarımıza sen mi yaptın?' 'Hayır' dedi. 'Bu yapmıştır, bu onların büyükleridir; eğer konuşabiliyorsa, siz onlara soruverin.' (Enbiya Suresi, 58-67)

Akıl inmesi diyebilirsiniz, akıl felci de demek olası, kapitalizmin günümüzdeki aşamasında kitleler akıl felcine uğramıştır. Akıllı felç olan insan robottur, eğer diğer uzuvları sağlamsa. Diğer uzuvları sağlam ama akıllı felç geçirmiş kitleler üretmek, Küresel İmparatorluk kurmaya kalkanların plânlarının en önemli parçalarından biridir. Beyni çalışmayan insanın değerleri olmaz, dostluk, arkadaşlık, özveri, merhamet, iyilik gibi değerleri olmaz. Güdüleriyle yaşar; kendine özgü, iyi, güzel kavramları olmaz. İyi, güzel kavramları ona ezber ettirilir. Arapça bilmeden, Kur'an'ı ezberleyen bir insan, içeriğine dair hiçbir yorumda bulunamaz.

Tanzimatla başlayan süreçte bize özgü olan güzel kavramı tümüyle ortadan kaldırılmıştır. Kendi “güzel” kavramımızı evrensel bir olgu da yapamadık. Beyni felç geçiren, seçici değildir. Sadece ona, güzel, iyi, moda diye sunulanı seçer. Güzel, TV'lerde gösterilir kendisine, iyi de öyle, doğru da; o da onlara ulaşmaya yönlendirilir. Yol iz olmayan, doktorsuz ilaçsız köylerdeki yıkık kerpiç evlerin tepesinde uydu antenler, emperyalizmin bayrakları gibi yükselirken, artık bizim hayalimizde var olan Ayşeler Çoban Memetlere aşık olup onun için büyük ve acıklı aşklar yaşamıyor. Onların, televizyonların pembe dizilerindeki Brezilyalı yakışıklısı tiptir, Tarkan'dır, veya benzeridir. Erkek çocuklar da kendilerine, pop şarkıcılarını veya Amerikan dizilerindeki tipleri model alarak büyüyor. Bir bakıyorsunuz her onsekiz yaşına gelen delikanlının dudak altında az bir kıl veya çenesinde sekiz on tüy. Kitle kendisine sunulanın fotokopisini yapmayı deniyor.

Güzel kavramı ile genelde sanatın tüm dalları, özelde edebiyat ve şiir çok yakından ilgili. Kendi değerlerimizi bozmaya çalışanlar, yerine emperyalizmin değerlerini koymaya çalışıyorlar. Evrensel olan sanat kavramıyla emperyalizmin sanatını karıştır-

mayalım burada.

Evrensel olmuş her sanat ürünü, her şiir, resim, müzik, mutlaka aynı zamanda ulusaldır, bir ulusa aittir ve o ulusun sesini, insanlığın sesiyle buluşturmuş bir zenginliktir.

Put tabudur.

Tabu anlaşılabilir, açıklanamaz.

Putçu anlayışlar, dogmalara sığır.

Dogmalar, kendilerinin varlık sorunsalları hakkında düşünmeyi yasaklamıştır.

Tabu anlaşılabilir olsa, tabu olmaz.

İşte bu nedenle, yıkılmak kaçınılmaz olarak yazgıdır putun, put olmayan, canlıdır ve yaşamaya devam eder. Homeros, dogma değildir, çünkü canlıdır, halâ okunur, çok önemlidir, yaşamaya devam eder, ölümsüzdür. Sümerli Ludingirra, Muazzez İlmiye Çığ'ın toprağı karıştıran parmaklarında, binlerce yıl sonra, yüzlerce tablette anlattıklarıyla, yeniden dirilmiş ve konuşmaya başlamıştır gayet net olarak anlaşılabilir.

2. yeni şiiri anlaşılabilirliğin şiiridir anlaşılabilirliğin dayatılması ise akıl felci yaratmaya yöneliktir “okur sizi anlamıyor “diyene, okura küfrederek yanıt verir; zavallıdır ikinci yeni şairi. (Asım Bezirci, İkinci Yeni Olayı)

Küreselleşme çağının akıl felci yaratma yolundaki sanat silahı postmodernizm, bir bellek silme ve bilinç karıştırma eylemidir. Resim iş öğretmenlerinin, değişik malzemeleri bir kartona yapıştırarak yaptırdığı çalışmalar gibi; ama alakasız nesnelere bir yere yapıştırmadır. postmodernizm. Geçmiş kültür mirasını toptan unutturup, belleğini kazıyarak, aptallaştırdığınız kitlelere sunulmuş övgü dolu anlaşılabilirlik... Burjuvazinin ve tekellerin satılmış sanatçıları, öncelikle çok iyi bir bilgi birikimiyle yola çıkarak, bu akıl karıştırma işini yaparlar. Gerçek anlamda tutarsızlıklarını, aykırılık olarak lanse eden, giderek her türlü ile iletişim aracı yoluyla putlaştırılan canlılardır. Gerçek anlamda içinde yaratıcılık barındırmayan aykırılık, soytarılıktan başka bir şey değildir.

Anlaşılabilir olmak zorundadırlar. Defalarca okursunuz ama ya anlayamazsınız, ya da anladığınız şey, reklamlarda göklere çıkartılan ürünle aynı

....>>>

değildir. Durum böyle olunca da, siz, gerçekte onu anlayamadığınızı düşünerek, kendi bilgi ve sezgilerinizden kuşkuya düşersiniz. “İnsanlığın iki bin yıldan fazla olan düşünce tarihi içinde sağlam kalan kazanımlar uzun mücadeleler ve çatışmalar sonucu elde edilmiştir. Bu nedenle, onların korunması kuşaktan kuşağa, çağdan çağa devredilen belli bir sorumluluk anlayışı ile mümkündür. İlerici düşüncelerin, güzel değerlerin ve yararlı bilgilerin yok olması ya da tersyüz edilmesi tehlikesi karşısında, her şeyden önce, böyle bir tehlikenin varlığından haberdar olmak gerekir. Bu, ele aldığım konu açısından, somut olarak «faşizm» denen olguyu yakından tanımak demektir. İkinci olarak, eski kültüre (hümanist kültür birikimine) gerçek anlamda sahip çıkıp onu yanlış yorumlardan uzak tutarak insanlığın hizmetine sunmak güncelliğini kaybetmeyen bir görevdir. Bu görev, engin bir tarih bilgisi ve eleştirel bir kavrayış olmadan yerine getirilemez. Kültür ve sanat ürünleri, ancak gerçek sahiplerinin ellerinde hak ettikleri değerlere kavuşacaklardır.” (Tarih Bilinci Ve Edebiyat Bilimi, Sargut Şölçün, Dayanışma Yay, 1982 Ank.)

Kendine ait güzel kavramı olmadan, kendine ait sanat kavramı da olamaz. Kendine ait güzel kavramı olmayanın aşkı, kendisine dışardan reçeteye sunulmuş aşktır. İşte bu nedenle, “aşk yok mu?” sorusuyla yüzleşiyor düş kırıklığına uğrayan insanlar. Çünkü gerçekten de, pembe dizilerdeki ve çok satan romanlardaki aşk yalandır, sadece insanları uyutmaya yarayan bir illüzyondur. Bu illüzyonun peşinde bir ömür boyu, mutsuzluktan kurtulamayan, kendi değerleri olmayan insanların hayal kırıklıkları yatar.

Ne büyük bir arayış, ağlayış ve kanayıştır; Ahmet Altan’dan Cezmi Ersöz’e, Murathan Mungan’dan Hilmi Yavuz’a, Ferdi Tayfur’dan Orhan Gencebay’a aşk kovalamak, olmayan bir şeyi kovalamak.. Onlar da bu kovalamanın farkında olarak sürekli kendi kitlelerinin ruhuna uygun reçeteler üretiyor. Cezmi, Ahmet ve benzerleri kişisel deneyimlerini AŞK diye yutturmaya çalışan birer puttur. Yeni idol diye tanıtılır genellikle bu tipler, **idol put demektir**, putun Fransızcası.

Hiç de garip değil, Hilmi Yavuz, röportajlarında bol bol Aragon vb dünyanın sosyalist gerçekçi ozanlarından alıntılar yapabiliyor. Kendisinin bu anlamda tanımlayabileceği bir duruş noktası olmamasına rağmen. Akıl felcine sanatsal katkıda bulunuyorlar.

Yanlış bilinçlenme. “İllüzyon yaratan unsurlar, kapitalist ilişkiler içinde günlük hayatta sürekli olarak yeniden üretilir. Egemenliğin sürmesi için insan-

ların toplum ilişkilerinin özünün açığa çıkmaması gerekmektedir. Diyalektik neden sonuç bağlantısı içinde, «şeyleşen» toplumsal ilişkiler, insanların görüngüler peşinde koşmasına neden olur. Bu genel bağlam içinde burjuvazinin kültür mirasını kullanmasına karşı mücadele etmek gerekir. Çünkü: **1-** Günümüzde burjuva ideolojisi, kültür mirasını açıklamaya ve geliştirmeye yetmeyecek kadar güçsüzdür. **2 -** Burjuvazi geniş kitlelerin görüngülerle oylanmalarını sürdürmek için, kültür mirasını tahrip edecek ve şimdiki zaman için etkisiz duruma getirecek kadar güçlüdür. Bu iki nedenden dolayı, kültür mirası ideolojik mücadelede özel bir önem kazanmıştır, önyargılı ve illüzyona dayanan burjuva ideolojisiyle hesaplaşmaya girilirken, ilk önemli bilgi kaynağı, yine kültür mirasının kendisi olmaktadır. Bu bakımdan, iki yüz yıldır kitlelerde derin kökler salmış yabancılaşmanın etkisiz kılınması ve onlarda sağlıklı bir tarih bilincinin uyandırılması için, söz konusu kaynağı büyük bir titizlikle seçmek ve yaratıcı biçimde kullanmak zorunludur.” (Tarih Bilinci Ve Edebiyat Bilimi, Sargut Şölçün, Dayanışma Yay, Ankara 1982)

Akıl felci, emperyalizmin geçmişinden kopardığı insanlığı, orta yerinde çaresiz bıraktığı bir Arasattır, bir savaş alanıdır, kaostur. Neye karşı ve niçin savaştıklarını bilmeyen silahsız askerlere benzerler. Hatta onlar savaşmıyordur, onlara karşı açılan bir savaş vardır ve bundan haberleri yoktur.

Kültür mirasını zaman içinde kuşaklara taşıyan en önemli araç dildir. Onlar dillerinin değiştiğinin ayırımına bile varmazlar. Yerli işbirlikçilerle birlikte emperyalist yamyamlar, dünya halklarının dillerini değiştiriyorlar.

“Millî his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin millî ve zengin olması millî hissin inkişafında müessirdir. Türk dili, dillerin en zenginlerindedir; yeter ki bu dil, şuurla işlensin. Ülkesini, yüksek istiklâlini korumasını bilen Türk Milleti, dilini de ya bancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır.” (2 eylül 1930) Mustafa Kemal Atatürk’ün bu sözleri bu gün de söylendiği gün kadar, hatta çok daha fazlasıyla önemlidir. Küreselleşme imparatorluğu, dünyanın başına çöreklenmiş bir canavar DEMOKRASİ(!), İNSAN HAKLARI(!), ÖZGÜRLÜK(!) , REFAH(!) adı verilebilecek kollarının uzandığı her yerde ne varsa paramparça ediyor. İnsanları milyon milyon, yüzbin yüzbin kırması yetmiyor. Ulus bilincini yok etmelidir, çünkü ulusların halkları, bilincini yitirmeden, emperyalizm rahat olamayacaktır. Hiç bir zalim huzurlu olamaz, olmadıkça da bu huzursuzluğunu kanla besler. Beynini felç etmelidir ki dünya halklarının, egemenliğini garantiye alabilsin. >>>

Mustafa Kemal'in dediği, milli his ile dil arasındaki bağı kopartmak zorundadır. Zamanımızda Okullarda Türkçe dersinden çok İngilizce okutmaya çağdaşlık uygarlık sayanlar kim, onları iyi tanımak lâzım.

Arap kaynaklarının *Etrak-ı bi idrak* dediği ulusuz biz. Araplar bize tarih boyunca etrak-ı bi idrak diyor, yani, *idraksiz Türk* anlamına geliyor. Burada insanımızı, idraksizleştirmek için, yedi yaşından başlatarak okullarda yarış atına çeviren anlayış, beyin felci ve belleksizleştirme gibi emperyalist amaçların yandaşları ve yerli memurlarıdır. Üniversiteler yabancı dilde eğitim yapıyor, bu demek oluyor ki, "Türkçe bilim dili olarak gelişmesin". Liselerde Türkçeden çok daha fazla saat okutulan zorunlu yabancı dil dersleri sonuçta **cola turca** reklamındaki gibi yarı İngilizce yarı Türkçe bir dili öngörüyor.

Önceden Dallas kıraathaneleri açılırken, sonradan tv aklarına kadar İngilizce oluyor. Konuşurken argüman diyor politikacılar, art galeri denmeye başlanıyor. Türk Dil Kurumu 1980 sonrası hiçbir şey yapmıyor mc donaltlar yayıldıkça khebap chi lar da açılıyor. Yazlık giysisine seni seviyorum yazdıran yok ama i lowe yuo dan geçilmiyor. İhanet medyasının uşaklaşmış yazarları buna çanak tutuyor. Leyla ile Mecnunu, sözümona roman yapan divan edebiyatı profesörü İskender Pala , kapağına **L&M** yazıyor, Leyla ve Mecnunun baş harflerini İngilizce okumamızı istiyor, okuyunca **EL EM** oluyor. Garip bir karmaşa.

Hilmi Yavuz, "Edebiyatın globalleşmesi söz konusu mudur? Ve bunun içerisinde, Türk Edebiyatının yeri nedir? "sorusuna" Eğer bir globalleşme söz konusu olacaksa, bu globalleşmenin içinde ulusal kimliklerin kesinlikle korunacağı kanısındayım. Yani bu büyük bir mozaik olacaktır.

O büyük mozaığın içinde bir bütünlük olacak, ama her biri kendi rengini, kendi formunu korumak durumunda kalacaktır. Bu çok önemli bir şey. Avrupa medeniyetinin globalleştirdiği insan hakları, sivilleşme, demokrasi gibi kavramlar var. Bunlar kökeninde Avrupa uygarlığının temel kavramları ve bunlar Fransız İhtilali'nden sonra zaten büyük ölçüde globalleştiler. Ama bugün globalleşme adı altında öne çıkarılmakta olan şey Amerikan kültürüdür. Globalleşen Amerikan kültürüdür. Fast food'tan, giyim kuşamdan, yiyecek adetlerimizden ya da içme adetlerimizden, giyim kuşam adetlerimize, dinlediğimiz müziğe kadar globalleşen, hatta dilimizle birlikte globalleşen aslında Amerikan kültürüdür." Diye Yanıt veriyor. Ne diyor bu adam, globalleşmeyi övüyor mu yeriyor mu; yoksa kafa mı bulandırıyor. (7 Ocak 2001 tarihli Binyıl gazetesinde, Murat Gülsoy' la röportajından)

Edebiyat bir dil sanatıdır ve bu sanatın ustalığına soyunanlar dillerinin bu denli aşağılanmasına hiç ses çıkartmıyorlar, hatta çanak tutuyorlar. Görevleri beyin bulandırmak, bellek kazımak olunca, yapıtları da beş para etmez oluyor. "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözüne uygun olarak, bilinç yoksulu kitaplar üretilip, insanlardan kendilerini idollaştırmalarını istiyorlar. "en üstün benim" diyebiliyorlar. Eş dost akraba ahabçavuş takımı ve tekelci medya onları alıp "star" yapıyor; biz okurlarsa , reklamlara uyup, alıp bakınca , "dumura uğruyoruz" (Bir alıntıyı tekrar ediyorum: "Adı, "yumuşak" anlamına gelen Hilmi. Soyadı "sert" demek olan Yavuz. Hilmi Yavuz; şair, felsefeci, üniversite hocası. Zaman zaman çeşitli yazarlarla, edebiyat dünyasının dışına taşacak kadar sert polemiklere giriyor. Kolay beğenmiyor, beğenmediğini açık açık söylemekten çekinmiyor ve bu tavrıyla edebiyat çetelerinin tekerine çomak soktuğuna inanıyor. Ona göre edebiyatçıları narsizm motive ediyor. Belli ki o da aynı kaynaktan besleniyor: "Şu anda Türkiye'de benden daha iyi şiir yazan birisinin olduğunu düşünmüyorum. Hiç tereddüdüm yok. Hatta yalnızca Türkiye'de de değil..." (Zeynep Güven, Hürriyet Gazetesi, 30 Ağustos 1998, Pazar).

"Hilmi Yavuz, 1987 yılında Zaman Şiirleri adlı kitabı ile Sedat Simavi Edebiyat Ödülü'nü alır. Ödülünden sonra kendisiyle yapılan bir röportajda duygularını soran bir muhabire, kitabının "son elli yılın en iyi şiir kitabı" olduğunu söyler. Muhabir gülümseyerek "hocam biraz mütevazî olmak gerekmiyor mu" türünden bir laf eder. Hilmi Yavuz cevap verir: "Gayet mütevazîyim. Aksi halde son yüzelli yılın en iyi şiir kitabı demem gerekirdi". Bu sözleri gazetede gören bir şair dostu, şaşkınlık içinde Yavuz'a gider, "sen nasıl böyle söylersin". Hilmi Yavuz'un cevabı kısa olur: " **Sen de söyle!**" Zeynep Güven, Hürriyet Gazetesi, 30 Ağustos 1998

Aklı felce uğratılıp yalnızlaştırılan insanın dostlukları, aşkları, evlilikleri, toplumsal ilişkileri şeyleşir. **Şey**, eşya kökünden gelen bir sözcük, **eşyalaşmak** oluyor. Bu anlamda, sevgili, dost, arkadaş, eş, birer eşyadır, kullanır ve atarsın; işine yaramadığı noktada biter ve yenisi başlar. Her gün binlerce aile boşanmaktadır. Her boşanan çift yeni bir ev ve yeni evinde yeni eşyalar demektir. Kredi kartlarıyla takside girer, eşya alırsın. Hayat eşya alıp atmaktan ibaret olur. Özveri, vatan için ölmek, başkalarının acısına yanmak, merhamet, sevgi, aptalcadır ve en çok da, kadın erkek eşitliği, aşk, "sex", sevgi konusudur. O kadar konuşulur ki, yaşayan yoktur ortada sadece konuşulur.

....>>>>

Aşkı parçalar emperyalizm, kadın ve erkeği parçalara ayırır, aşkı mutlaka yok etmesi gerektir, bunun yolu, aşk diye başka bir şey icat edip onu kabullendirmektir. Sanatı paramparça etmelidir ve bunun için adamları olmalıdır; yaratır onları. Ne kadar “şey” varsa bölünebilecek, böler. Dini parçalar ama yok etmez; kendine uygun hale getirir, tarikatlar kurar. Milliyeti parçalar birbirine düşürür. Giderek eğitim sisteminde “**çoklu zeka kuramı**” adıyla bir kuram icat edip, geri bıraktığı ülkelerde bunu ders olarak okutturur. “*çoklu zeka kuramı*”, zekayı sekiz parçaya bölen bir kuramdır; insan zekasını parçalamak gerekir çünkü. “*Tam gelişimini faşizmde bulan emperyalist felsefe, merkezi kategorisi olarak, paradokssal bir şekilde 'yaşam' denilen, ama yaşama karşı olan her türlü ilkenin bir bileşimi olan bir anlayışı kabul eder. Bu yaşam anlayışı, insan yaşamına, insan ruhuna, binlerce yıllık insani evriminin doğurduğu değerlere karşı bir savaş ilânıdır*” (G.Lukacs, Avrupa Gerçekçiliği, İstanbul, 1977)

Ün sağlamak, nam yürütmek egemen güçlerin sanatçıların en büyük tutkusu oluyor, Narsist ve Megaloman bir hezeyanla bir yandan birbirini yiyerek, diğer yandan ödüle boğuyorlar yandaşlarını. Nedense, Nazım hapse düşünce, Süleyman Efendinin “nasırına” ŞİİR yazan Orhan Veli, piyasaya sürülüyor. Orhan Veli bireyciliğin şairidir. Sabatayist Orhan Pamuk, içi boş değerleriyle Nobel adayı olabiliyor, Orhan Pamuk, Ahmet Altan kuşkusuz ki bir Orhan Kemal’den çok daha geri çizgide yazıyorlar. Yazdıkları bizden bir yerlerin teline asla dokunamıyor. Edebiyat değerleri ise yok. Eğer bize söylenene göre değerlendireceksek, edebiyat değerleri tartışılmaz; eğer kendi beğenimize göre bakacaksak yok öyle medyadaki besleme yazarların anlattığı gibi bir olağanüstülük. Murathan Mungan, benim ve benzerlerimin yazılarımızın konusu olacak, İsmet Özel’de, elbette Hilmi Yavuz’da, varlık vb dergilerin şairleri de, şiir anlayışı da, atölyelerde şiir hocalığı yapan ne kadar hoca varsa, onları tek tek incelenip yetenezsizlikleri deşifre edilecektir. Kim putlaşmaya kalkıyorsa yıkılması kaçınılmaz olacaktır. Putları yıkacak olanlar mutlaka çıkacaktır ortaya.

Akıl felcinin elemanları, aslında asla aydınlığın meşalesi olamamışlardır. Birer sarmaşık türü bitkidirler ama sarmaşıkçılardan değiller. Sadece gerçeğin üzerine sarılarak onu gizlerler, onları izleyenleri yanıltmaları zaten görevleridir, meyve veremezler, fazlaca boy atar ama bir anda yok olurlar “*«Ancak entellektüel olarak ölü idiler: basit, özel çıkarları için, tezgâh ve bahçeleri için yaşıyorlardı ve ufklarının üstünden, insanlığı kaydıran güçlü hareketten haberleri yoktu. Sessiz bitkisel yaşamlarında rahat-*

tılar ve sanayi devrimi olmasa, bu rahat, romantik olmakla birlikte insanoğluna yakışmayan varlıklarından hiç çıkmayacaklardı. Gerçekte insanî varlık değildiler, o zamana kadar tarihi sürüklemiş olan bir avuç aristokratın hizmetinde emek makinalarıydılar» (K.Marx-F.Engels, Collected Works, Vol. IV, s. 309)”

Demek oluyor ki tarihin her döneminde, egemen olanların, kitleleri uyutmak için yetiştirdikleri sarmaşık türü bitkiler vardır.

Aşk şiiri mi yazıyorsun? **Hangi aşkın şiiri bu?**

Eğer yüreğinde, başkalarının ezberlettirmedikleri duyguların şarkısıysa söylediğin, hiç kimse beğenemese de, en güzel aşk şiirini yazıyorsun demektir. Zaten sen onu, sevgilin için yazmadın mı, git öyleyse ona oku, çünkü ona okuyunca, gerçek anlamda duygularını, ait olduğu insana söyleyerek, amacına ulaşmış olacaksın.

Eğer bir yalnızlık şiiri yazıyorsan, sözcükler yüreğinin en derin noktasından, tıpkı dağın derinlerinden çıkan bir pınar gibi akarken, daha önce başkalarında okumadığın ve sana ait olan imgelere dönüşecektir. Kuşkusuz pınarlar hep ve kendi dağlarının yüreğinden akan yalnızlardır.

Görev anlayışıyla yazamazsın yalnızlığını, dostluğun yüceliğini ve vatan sevgisini de öyle. Ancak duyumsadıklarını yazarsın, **vatanını sevmeden vatan sevgisi anlatılamaz.** Ayrılık şiiri, aşk şiiri, haksızlığa başkaldırının şiiri, sana kendini yazdırmadan asla yazamazsın. Zorlama kendini.

Hiç kimsenin anlamadığı abeslikler, henüz kimsenin görmediği, galaksimizin dışındaki yıldızlar değildir. Sadece sözcük oyunları ve absürd imge yığınaklarıyla yazılamaz şiir; ancak sayıklama türünden olan bu tür söylemler, bir tür mastürbasyondur. Kendini kendine tatmin edersin. Bunu üst düzeyde yapanların amacı, başından beri söylediğim gibi, akıl felci yaratarak, put olmaktır. Anlaşırsa put olunamaz, anlayamayanlar ancak odunu put sayıyor. Biri gelip seni yıkacaktır. Şair yalnızca kendisi için yazamaz. Şair bulunduğu dünyanın ve zamanın bütün haksızlıklarının, karanlıklarının karşısında muhaliftir, Prometheusun ateşidir. “Belki de şair tarih boyunca hep aynı yükümlülüğü taşıdı. Sokağa çıkıp, şu ya da bu dövüştü yer almak şiirin alâmeti farikası oldu. Şair, kendisine isyancı dediklerinde korkmadı. Şiir başkaldırıdır. Şair, kendisine yıkıcı dediklerinde alınmadı. Hayat tüm yapılara üstün gelir ve ruhu yönetmek için yeni kurallar yaratır. Tohum her yere filizler sürer; tüm fikirler egzotiktir; her gün büyük değişiklikler bekleriz; insan düzeninin değişimini istekle yaşıyoruz: Bahar isyankârdır.

(Pablo Neruda, Şiirin gücü adlı yazısından)

“Dizelerimden her biri açık olmaya çabaladı; şiirleri-
min her biri yararlı bir alet olmaya çalıştı; şarkıları-
mın her biri yol ağzlarında bir toplanmayı işaretle-
meyi ya da birinin, daha sonrakilerin üzerine yeni i-
şaretler koyacağı bir taş veya odun parçası olmayı
arzuladı. Şairin görevlerini mantiki sonuçlarına u-
laştırarak doğru ya da yanlış, bu karara vardım:
Toplumda ve hayatta yükümlülüğüm alçakgönüllü
bir partilinininki olmalıdır. Bu kararı parlak başarısız-
lıklara, kimsesiz zaferlere, sersemletici yenilgilere
tanık olduğum halde verdim. Kendimi Amerika'nın
mücadeleleri içinde bir aktör bularak, anladım ki, in-
san olarak görevim; yeteneklerimi, birleşen halkla-
rın kabaran gücüne katmaktan, onlara maddi ve
manevi olarak, tutku ve umutla katılmaktan başka
bir şey değildir. Çünkü yalnızca o kabaran selden,
yazarlar ve halklar için gerekli ilerleme doğabilir.
Durumum sert ya da nazik itirazlara yol açıyorsa, ya
da açsa da, gerçek şu ki, geniş ve acımasız toprak-
larımızda eğer karanlığın çiçek açmasını istiyorsak,
henüz okumayı öğrenmemiş, hatta okumayı hiç
öğrenmemiş, henüz yazamayan ya da bize yaza-
mayan, milyonlarca insanın bir onur ortamında ya-
şamasını istiyorsak ki bu olmadan, tam bir adam ol-
mak mümkün değildir. Bundan başka bir yolu kabul
edemem.

Yüzyıllardır bedbahtlıkla damgalanan halkların
sefaletini miras aldık. En cennetlik, en temiz halkla-
rın; taştan ve metalden harikulade kuleleri, göz ka-
maştıran, parlak hazineleri yaratan halkların; bugü-
ne süregelen korkunç sömürgecilik çağında hayat-
ları ansızın yıkılıp susturulan halkların.

Bize yol gösteren yıldızlarımız, mücadele ve u-
muttur. Ama tek başına umut ya da mücadele diye
bir şey yoktur. Her insanda, tüm geçmiş çağlarla,
zamanımızın ataleti, yanlışları, tutkuları, ivedilikleri,
tarihin hızlı akışı birleşmiştir” (Pablo Neruda, Şiir
Boşuna Yazılmış Olmayacak)

Bin yıllar önce de zalim, zulüm ve mazlum vardı.

Aşık maşuk ve engel vardı.

Karanlık ve aydınlık..

Acı ve sevinç vardı...

Egemen olanlar, günümüzün silahlarıyla kitleleri
umutsuzluğa, karamsarlığa, çaresizliğe boğmaya
çalıştıkları kadar, hatta binlerce defa fazlasıyla, bu
robotlaştırmaya çalıştıkları kitlelerden korkuyorlar.
33 yıl tahtta kalan Abdülhamit, dişini bile kendisi çe-
kecek kadar güvensiz ve şüphe doluydu. "Yıldız" ve
"burun" gibi sözcükleri yasaklıyordu zamanın dergi-
lerindeki yazılarda. Zalimdi ama korkuyordu.

Bu günkü dünyaya ve geri kalmış ülkelere ege-
men olanlar da korkuyor kanları ve terleri üzerine

salтанat kurdukları kalabalıklardan. Bundan olmalı
topyekün olarak bellek kazımaya ve akıl felcine
tezgah kurmaları.

Reddediş ve seçicilik insan olmanın en belirgin
kanıtıdır. Kendisine sunulanı reddedenler, ancak
kendisi olabilir. Yaşamak başkalarının sunduğu re-
çetelerle yapılıyorsa insan bir robottur. Robotların
duyguları, ilişkileri, yapaydır.

“İşte bu yüzden, bugün yazan gençler, hakkında
yazmaya değer, dert ve yorgunluğa değer tek şeyi,
sırf bu yolla iyi yazmalarını sağlayabilecek olan tek
şeyi unuttular: kendiyile çatışan insan kalbinin so-
runlarını. Bunu yeniden öğrenmeliler. Olabilecek en
bayağı şeyin korkmak olduğunu kendilerine öğre-
meliler: bunu yaparken de çalışmalarında ezeli ger-
çeklerden ve yüreklerinin doğrularından, geçici ve
yok olmaya mahkûm herhangi bir öykü içermeyen
evrensel doğrulardan – sevgi ve onurdan, şefkat ve
gururdan ve merhamet ve fedakârlıktan – başka
hiçbir şeye yer bırakmayacak biçimde, her şeyi
sonsuz kadar unutulmalıdır. Yoksa bir lanet altında
çalışırlar. Aşkı değil şehveti, kimsenin değerli bir
şey yitirmedikleri yenilgileri ve umut içermeyen, en kö-
tüsü de şefkat ve merhamet içermeyen zaferleri ya-
zarlar. Kederleri hiçbir evrensel kedere neden ol-
maz, hiçbir iz bırakmaz. Kalpten değil, hormonlar-
dan yazarlar.” (W. Faulkner, 1949 Nobel Ödül Tö-
reni Konuşmasından)

NOT:

Emirdağ Dergisi'nin bu sayısında, önce EZOP'u
yazma düşüncesindeydim.. Kismet bu yazıya oldu,
şu an bir yerlerde Allah'ın ayetleriyle Müslüman
müslümanı kesiyor, şu an bir Gazze'de çocuklar
paramparça edilirken, Emperyalizmin ne kadar in-
sanlık dışı olduğundan başka bir konuya yönelmek
ayıp geldi.

Emirdağ tarihi ve kültürü ile ilgili çalışmalar yapmak
bizim zaten bizi var eden topraklarımıza olan borcu-
muz ve yaptığımız işlerden biri budur.. Bu anlamda
dergilerde yazan arkadaşlar daha çok bu merkezde
yazılar paylaşıyor. Arada, dışarı çıkıp dünyaya bak-
makta yarar gördüm.. Derginin bu sayısına bir öğ-
rencim de yazdı, Emirdağ'la ilgili yazıların artık da-
ha bilimsel ve entelektüel düzeyi daha yukarıda ol-
mak durumundadır.. Değilse boş laf kalabalığından
ibaret, eline her kalem alanın yazdıkları, bilimsel ve
sanatsal anlamda bir katkıdan çok yoz bir yüzeysel-
ciliğe neden olacaktır.. Kadir BAYRAK'ın yazısı bir
başlangıçtır ve devamı gelecektir.

**Yazımı okuyan okumayan hoşlanan
hoşlanmayan tüm dostlarımıza sevgilerimi
gönderiyorum.**



ATIKER

KARAMANLILAR

ecOTECH
recycling



MOTOR & LPG OTOGAZ SERVİSİ



TOMASETTO ACHILLE
componenta for LPG & CNG systems

**Motor Bakım
Servisi**

**Adnan
KARAMANLI**

**Eskişehir Yetkili
Bayii ve servisi**



**KARAMANLILAR
MOTOR&LPG SERVİSİ**

ATIKER®
Sıralı Otogaz Sistemleri
YETKİLİ BAYİ ve SERVİSİ

**ADNAN
KARAMANLI**



(0533)

393 59 28

TEL

237 19 97

**Sanayi Çar. Türkler Sk.No 44 Esk.
Tel: 237 19 97 Gsm:0 533 393 59 28**



GSM : Ulvi Karakuş - 0532 786 70 09 Mustafa Karakuş - 0532 495 30 40



1+1 2+1 3+1 4+1
Anahtar Teslimi Süper Lüks Daireler



KARAKUŞLAR ESKİŞEHİR
İNŞAAT TAAHHÜT TAMİRAT

Adres : 71 Evler Mh. Kafkas Cd. NO: 13/C
Tel : 0222 217 37 97 ESKİŞEHİR

WEB : www.karakuslarinsaat.net

E-MAIL : karakuslarinsaat@gmail.com



ISI YALITIMI

SES YALITIMI

SU YALITIMI

Köylerimizi Tanıyalım

Ulvi YÜRÜK
Araştırmacı - Yazar



Elhan Köyü



Elhan Köyü, Hicrî 1146 (m. 1734) tarihinde, Musul vilâyetinin Rakka sancağından Anadolu'ya gönderilen Türkmen taifesinden Musul aşiretine tabiidir. Bu aşiret, Musul'dan geldiği için, bir kısım aşiret iskân kayıtlarında, Muslucalı olarak yer almaktadır.

Köy halkının bir kısmı, 1862 yılından sonra Rumeli' den gelen ve yakın çevrede iskan edilen Muhacir köylerinin bölgeye dağılmasını önlemek ve yakınlarda bulunan verimli topraklara sahip olabilmek için, Türkmenakören köyüne giderek yerleşmişlerdir.

Emirdağ merkeze yakın olması nedeniyle, köy halkı okumaya büyük önem vermiş olup, her evden en az bir memur (Öğretmen, Astsubay, Devlet Memuru vb.) çıkmıştır. Okuyamayan veya okuyup ta iş sahibi olmayanların çoğunluğu da, Belçika ağırlıklı olmak üzere Avrupa' ya işçi olarak gitmişlerdir.

Zaman içerisinde, köy nüfusunun çoğunluğu, Avrupa ve yakın olması nedeniyle, Emirdağ ile Eskişehir' e göç etmiş olup, yazları köye gelerek, köyle bağlarını koparmamaktadırlar.

Afyonkarahisar iline 74 km, Emirdağ ilçesine 4 km uzaklıktadır.

ANA SÜLALELER VE BAĞLI SÜLALELER	KULLANDIKLARI SOY İSİMLERİ
Abeşler	Çekiç
Ağılcıkoğulları	Eryürük
Arapçalı	Aydoğan
Ardıçoğulları	Ardıç
Cingidikler	Durmaz
Cumuklar	Koparan
Çuğulular	Ertürk
Haciahmetler	Biçer
Hassenler	Çelik
Hatipler	Güler
Mıdıklar	Sönmez
İmamlar	Okutan
Karacalar	Karaca
Kocabaşlar	Kocabaş
Osmanağalar	Köylü
Öcüler	Köroğlu
Sırkıntılar	Sakinmaz, Yılmaz
Tekirler	Tekir
Tekneler	Kökten

Türkmen Akören Köyü



Türkmenakören Köyü, Musahocalı aşiretinin Öşili (Evşili) Kabilesindedir. Hicrî 1146 (m. 1734) tarihinde, Musul vilâyetinin Rakka sancağından Anadolu'ya gönderilen bu aşiret, Musul'dan geldiği için, bir kısım aşiret iskân kayıtlarında, Muslucalı ismi ile gelmiştir. Yedi kabile halinde gelen bu Türkmen aşireti, büyük Bozulus aşiretine bağlıdır.

1862 Yılından itibaren Rumeli' den gelip, bu çevreye iskan edilen Muhacir Köylerinin, çevreye yayılmasını önlemek ve tarıma elverişli sulak arazilere sahip olabilmek için, Elhan Köyü ağırlıklı olmak üzere, Dağılgan, ve yakın köylerden gelen insanlar da, buraya yerleşerek, beraber yaşamaya başlamışlardır.

Çekiçli, Çiğindirik, Çolağeli, Çullalar, Karağızlar, Köyiçi, Memişler, isimli mahallelerden meydana gelmiştir.

Hayvancılığın yanı sıra sulak ve kumlu topraklara sahip oldukları için yıllarca Bostan (Karpuz, Kavun, Kabak) ekip, Emirdağ ve çevresine satarak geçimlerini sağlamışlardır. Daha sonra Şeker Pancarı ekimine başlamışlar ve bostan ekimi iyice azalmıştır. Çevredeki ağacı bol, en yeşil köylerdendir.

Köylüler okumaya büyük önem vermiş olup, her evden en az bir memur (Öğretmen, Astsubay, Devlet Memuru vb.) çıkmıştır. Okuyamayan veya okuyup ta iş sahibi olmayanların çoğunluğu da, Belçika ağırlıklı olmak üzere Avrupa' ya işçi olarak gitmişlerdir.

Diğer köylere göre köyde sürekli ikamet eden

kişi sayısı burada daha fazla olup, dışarıya göç edenlerin çoğunluğu Eskişehir' de oturmaktadır.

Afyonkarahisar iline 80 km, Emirdağ ilçesine 10 km uzaklıktadır.

ANA SÜLALELER VE BAĞLI SÜLALELER	KULLANDIKLARI SOYİSİMLERİ
GARAÇOĞULLARI	
Garaçoğlu	Aslan
Köromarlar	Aslan
Kezbanlar	Aslan
ÇEKİÇLER	
Hamdiler	Çekiç
Çekiçler	Çekiç
Vahitler	Çekiç
ÇOLAKERLER	
Karaeşeler	Çolaker
Gıcırlar	Çolaker
İdiler	Çolaker
Abdılar	Çolaker
GODALLAR	
Cullalar	Aksoy
Selamlar	Aksoy
Dıllar - Settarlar	Elçin
Çonalar	Çuna
Tatlıoğulları	Erokutan
Çopurlar	Çalışkan
Yeşildağlar	Yeşildağ
Yusufoğulları	Durmaz
Umuklar	Sarıer
Bobiler	Kocabaş
Seferler	Eryüce
Bektaşlar-Çarıklar	Aktaş
Göğceler	Gökçe
Keçeliler	Biçer
Köraptiller	Eken
Karağızlar	Kırbız - Dönmez
Böcükler	Böcük
Körübikler	Okutan
Azizoğlu	Arıcı
Osmanlar	Aslaner
Hamitler	Bostan
Şavkılar	Diñç
İravıklar - Ceritler	Doğan
Takaoğulları	Ersezer
Memişler	Eryiğit
Talipler	Pala
Kükünler	Tekir

KANAAT



Özcan TÜRKMEN
turkmenozcan@gmail.com

“Kanaat eden, en çok şükredenlerden sayılır.”
- Hadis- i Şerif-



anaat, TDK Türkçe Sözlük'te aşağıdaki anlamlarda kullanılıyor:

1-Elindekenden hoşnut olma durumu, kanıklık, yeter bulma, yetinme, fazlasını istememe, doyum.

2. Kanma, inanma 3. Kanış, kanı, inanç, düşünce

“Sözlükte bu anlamda ama gerçek hayatta bunu hangi anlamlarda, nasıl kullanıyoruz?” sorusunu biraz tartışmaya çalışacağım:

Kanaat ile ilgili kanaatlerimizin değiştiğinin farkına varamadık.

“Kanaat” ile ilgili düşüncelerimiz yenilendi (!)

Elimizdekini yeterli görmenin mutluluk olmadığına neredeyse hepimiz inanır gibi olduk.

Kanaat ruhî ve ahlâkî bir vasıftır. Kanaat; az çalışmak, tembellik olamaz; olmamalı. Kanaat-“alın teriyle kazanılana razı olmak, başkasının kazancına göz dikmemek demek; başkasının daha çok kazandığını görünce onu kıskanmamak, onun gibi çok çalışmak” tır.

Kanaat, iyi ahlakın kaynağı değil midir?

İstirapların aza kanaat edilmediği sürece arttığını bilemiyoruz sanki. Aza kanat etmeyenin çoğu bulamayacağını unuttuk.

Kanaat sahibi olmayanların durmadan zengin olmaya çalıştıklarını gördük hep. Çıplak ayaklı olmaktan şikâyet ederken ayaklarımız olduğuna şükür edemez olduk. Atalarımız yıllardır “Kanaatten büyük devlet olmaz.” dedi durdu da kulak veremedik mi ki? Açgözlüyü minnettar etmeye mi çalıştık hep yoksa?

Hz. Peygamber'in “**Ya Rab! Verdiğin rızıkla beni kanaatkâr kıl ve rızık benim için mübarek eyle.**” diye dua ettiğini bize söylediler de kulak ardı mı ettik yoksa?

“Kanaat, çalışmayıp tesadüfen önüne çıkanı kullanmak, başka bir şey aramamak demek değildir.” dediler de işimize mi gelmedi yoksa?

Kanaat, bir hırkaya razı olup tembel tembel oturmak demek değildir asla. Kanaat demek, kazandığına razı olup başkasının kazancına asla

göz dikmemektir kesinlikle. Mesnevi'den aldığım aşağıdaki kıssanın kanat ile ilgili fikrimizi pekiştirmesi temennisiyle...

KARINCA AKLI

Adamın biri yolda giderken buğday tanesi yüklenmiş bir karıncayla arasında şöyle bir konuşma geçti:

- *Nedir bu güçlkle sürükleyip götürdüğün şey?*

- **Yemeğim!**

- *Peki, senin kafan neden büyük?*

- **Beynim büyük de ondan.**

- *Beynin neden büyük?*

- **İçindeki akıl çok da ondan.**

- *Adımların neden bu kadar büyük?*

- **Güçlüyüm de ondan.**

- *Peki, belin niçin ince?*

- **Az yediğimden.**

- *Bir buğday tanesi sana ne kadar yetiyor?*

- **İki yıl.**

Adam şaşırıldı ve merakını gidermek için karıncayı buğday tanesiyle birlikte alıp eve getirdi. Bir kabın içine koydu.

Aradan dört yıl geçti. Adam karıncayı unutmuştu. Bir gün aklına geldi koşarak kabı açtı.

Karıncayla birlikte yanında buğday tanesi duruyordu.

“*Hani dedi Adam, 'iki yılda yerdin, dört yıl oldu?'*

Karıncaya,

'Aklım büyük dememiş miydin sana?'

dedi,

'Beni burada unutacağını tahmin ettim.'

DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜNÜN GÜVENLİ GIDA TÜKETİMİ İÇİN TAVSİYE ETTİĞİ 10 ALTIN KURAL

Hamza Yaşar AKIN
Veteriner



1: Güvenli olması için işlenmiş gıdaları tercih etmelisiniz.

Meyve ve sebzeler gibi bazı gıdalar doğal hallerinde en iyi iken bazı gıdalar işlenmediği takdirde güvenli değildir. Pastorize edilmiş sütü çiğ süte tercih etmelisiniz. Taze veya dondurulmuş ve iyonize radyoaktif ışınlardan geçirilmiş kümes hayvanlarını tüketmelisiniz.

2: Gıdaları iyi pişirmelisiniz.

Pişirilen gıdaların her tarafının sıcaklığının en az 70 santigrad dereceye ulaşması gerekmektedir. Eğer pişirilen tavuk etinin kemiklere yakın kısmı hala çiğ ise onu tekrar fırına koyup tamamen pişmesini sağlayınız. Dondurulmuş etler, balık, kümes hayvanlarının etleri pişirilmeden önce tamamen çözdürülmelidir.

3: Pişirilmiş gıdaları derhal tüketmelisiniz.

Pişirilmiş gıdalar oda sıcaklığına kadar soğudukları zaman üzerlerindeki mikropların sayısı hızla artmaya başlar. Pişirilmiş gıdalar henüz sıcakken tüketilmelidir.

4: Pişirilmiş gıdaları dikkatle saklamalısınız.

Eğer yiyeceklerinizi önceden hazırlamak isterseniz veya artan yiyeceklerinizi saklamak isterseniz onları yeterince sıcak (60 °C veya üstü) veya yeterince soğuk (10 °C veya altı) tutabildiğinizden emin olmalısınız. Bebekleriniz için hazırladığınız gıdaları hiç saklamamalısınız. Çok miktarda sıcak gıdayı buzdolabına koymayınız. Tıka basa doldurulmuş buzdolaplarında saklanan pişirilmiş gıdaların iç kısımları gerektiği kadar kısa sürede soğutulamaz.

5: Pişirilmiş gıdaları yeterince tekrar ısıtmalısınız.

Bekletilen gıdalarınızı tekrar tüketmeden önce ısıtma işleminin gıdanın her yerinde en az 70 °C olmasını sağlayınız. Uygun saklama koşulları mikropların çoğalmasını yavaşlatır, onları öldürmez.

6: Pişmiş gıdalarla çiğ gıdaların temasından kaçınmalısınız.

Güvenli olarak pişmiş gıdalar, çiğ gıdalarla çok az bir temasta bulunsa bile bulaşmaya neden olabilir. Bu bulaşma pişirilmemiş bir kümes hayvanı etinin pişirilmiş gıda ile teması sayesinde direkt olabilir. Pişmemiş bir tavukta kullandığınız bıçak veya tahtayı yıkamadan başka bir gıdada kullanmayınız.



7: Ellerinizi tekrar tekrar yıkamalısınız.

Gıdaları hazırlamaya başlamadan önce ve her arada ellerinizi yıkayınız. Özellikle bebek altı değiştirdikten, tualeti kullandıktan sonra. Balık, et, tavuk eti gibi çiğ gıdalarla uğraştıysanız diğer gıdalara bu elle dokunmadan önce yıkamalısınız. Ellerinizde yara vs varsa iyice kapattığınızdan emin olunuz. Ev hayvanı taşıyorsanız gıdalarla temas etmeden önce ellerinizi yıkayınız.

8: Mutfak yüzeylerini temiz tutmalısınız.

Gıdalar hem bulaşmaya meyilli hemde bulaştırıcı oldukları için hazırlama ve pişirme alanlarını mutlaka temiz tutmalısınız. Dezenfekte etmelisiniz. Zemin bezleri diğer bezlerden ayrı tutulmalıdır.

9: Gıdalarınızı böceklerden, kemirgenlerden ve diğer hayvanlardan korumalısınız.

Hastalık yapıcı etkenleri taşıyan hayvanlarla gıdalarınızı temas ettirmeyiniz. Onları kapalı kaplarda bulundurunuz.

10: Güvenli su kullanınız.

Gıdaları hazırlamak için temiz su kullanınız. Su kaynağı ile şüphe taşıyorsanız gıdalara kullanmadan önce çok iyi kaynatınız. İçme sularınının temiz olmasını sağlamalısınız.

G E L E M E M

*Gel diyorsun ama gardaş
Köye ne diye geleyim.
Ne babam var, ne arkadaş
Köye ne diye geleyim.*

*Çalışmamak olmuş amaç
Boş kalmış, sürüsüz yamaç
Unutulmuş hele oymaç
Köye ne diye geleyim.*

*Ayıp olmuş tandır yakmak
Yaşlılara derler ahmak
Şehirden geliyor ekmek
Köye ne diye geleyim.*

*Analar höllük elemez
Beşiğe bebek belemez
Dağlarda kuzu melemez
Köye ne diye geleyim.*

*Sohbeti yoktur alaysız
Bulgur kazanı kalaysız
Düğün yapılır halaysız
Köye ne diye geleyim.*

*Tırpan duvarda paslanır
Kızlar makyajla süslenir
Çocuk mamayla beslenir
Köye ne diye geleyim.*

*Boşa gitmiş emek çaba
Ayrı evde ana-baba
Müzelik dirgenle yaba
Köye ne diye geleyim.*

*Nineler çevirmez kirman
Kağnıya darılmış urgan
Sünger yatak, elyaf yorgan
Köye ne diye geleyim.*

*Emmim bakkaldan süt almış
Yengem onu yoğurt çalmış
Tarlalar nadasa kalmış
Köye ne diye geleyim.*

*Bozulmuş köyün dokusu
Kırılmış bulgur sokusu
Gelmiyor tezek kokusu
Köye ne diye geleyim.*

*İster baştan, ister sondan
Düşünceler aynı tondan
Geçimleri fak fuk fondan
Köye ne diye geleyim.*

Şahin YILMAZ

AKSigorta

RAYSIGORTA
VIENNA INSURANCE GROUP

ERGO
SIGORTA



E
L
E
M
E
N
T
E
R
&
B
E
S



Ata EMEKSİZ

İbrahim Emeksiz İkizler Sigorta

Tel : (0222) 234 41 65 Fax : (0222) 221 12 05

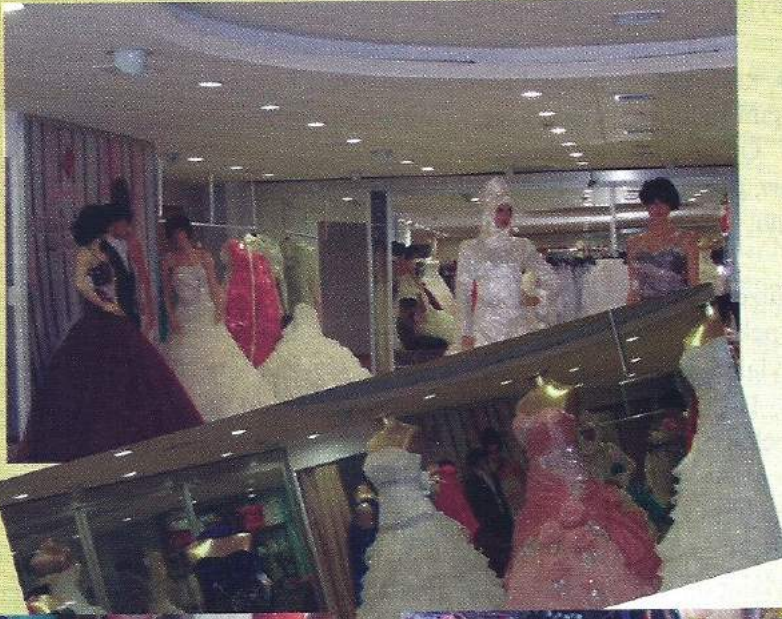
GSM : (0532) 570 28 95

e-mail : ata.emeksiz@aksigorta.net

ADRES: Deliklitaş Cd. Kudret Apt. 49/1 ESKİŞEHİR

EMİRDAĞ FATİH KONFEKSİYON

Mustafa Koca - Hasan Koca



BAYAN, BAY, BOCUK, ABIYE, GELİNLİK

Zengin Çeşitlerimizle

Değerli Halkımızın Hizmetinde

Uzun Çarşı No: 74 Emirdağ / AFYONKARAHİSAR

Tel : 442 53 83 - 442 74 84 Fax : 442 51 62 - Cep : 0 542 471 26 57

Türk Olmak



Durmuş KARABAĞLI
Emekli Banka Müdürü
Şair – Yazar

Türklük köklü bir milletin temsilcilerinden oluşan millet topluluğudur. Kökleri tarihin derinliklerine uzanan en eski bir ulusun adıdır. Tarihi şöyle yüzeysel bile inceleseniz icatların buluşların ortaya çıktığı topraklarda hep Türklüğün var oluşunu ve Türk toprakları olduğunu görürsünüz. Evet, icat etmeseler de bulmasalar da oralarda hep Türkler vardır.

Bu yazımı kaleme alırken bazı yabancı devlet büyüklerinin biz Türkler hakkında söylemiş oldukları sözlere de yer vererek Türk olmanın gurur verici yanlarını belgelemek istedim. Mühim olanın biz Türk milleti hakkında söylenmiş değerli sözlerle layık mıyız? Halen bu belirtilen hasletlere sahip miyiz? Bütün mesele buradadır. Geçmişimizden geleceğe Türk olmak gururunu yaşayabilecek miyiz?

Paragraflar arasında hakkımızda söylenen bu sözleri okuyup layık olmak kendi elimizde.

Lady Mary Wortley Montagu :

Türk'ün güzel yüzünü, kuvvetli endamını, pırıltılı kostümünü, zarif tavırlarını, kibar gülüşünü, aslanca kükreyişini fırçayla göstermek mümkündür. Fakat pek güç olan, Türk'ün özünü göstermektir. Bu öz, ayışığı gibi görülür fakat gösterilemez.

İlk yazılı anlaşmanın imzalandığı, atların ehlileştirildiği, ilk paranın icat edilmesinde hep Türkler vardır. Ne yazık ki Türkler tarihte en çok dışlanan hep hor görülen bir millet olmuştur. Nedenlerine basit bir dikkat ettiğimizde bile bu dışlanmanın sebepleri karşımıza çıkmaktadır.

Moltke :

Türkler bir ırk ve bir millet olarak yeryüzünün en şerefli insanlarıdır.

Türkler çalışkan bir millettir. Ne demişler *"bir işe Türk gibi başla Alman gibi devam ettir"*. Bu deyiş de az da olsa gerçeklik payı var. Türkler işe büyük bir gayretle başlar ama ilerledikçe o gayreti gevşetir ve yavaşlatır. Buna rağmen yılmadan neticeye geçtikere te olsa ulaşır.

Napoleon Bonaparte :

Türklerden bahsediyorum... Düşmanına saldırdırken amansız bir kasırgaya, korkunç bir denize ve insafsız bir yıldırıma benzeyen Türk; dost yanında ve silahsız düşman karşısında bir seher yelidir, berrak bir göldür. Gönül açan bu yeli yıldırma, göz kamaştırıcı bu gölü coşkun bir denize çevirmek tabiatı da inciten bir gaflet olur.

Dışlanmanın ve horlanmanın sebeplerine gelince kin ve nefreti görürüz. Kıskançlığa maruz tutulduğunu görürüz. Çekememezliği görürüz. Yiğitliği kahramanlığı demokratik kafa yapısına sahipliği, çağdaşlığa meyilli oluşu, vatan ve milletine bağlılığı bu horlanmaya dışlanmaya kıskançlığa sebep olan hasletlerinden olduğu anlaşılır. Çünkü başka milletlerde bütün bu karakteristik yapı zayıftır veya zaafa uğramıştır. Türk milletinin sahip olduğu bu değerlerini maalesef istenilen seviyede yaşamına aksettirememesi ayrı bir eksikliklerdir.

Türk olmak demek her yeniliğe çabuk adapte olan ve benimseyen fakat kısa sürede untabilen bir hafızaya da maalesef sahip bir millettir. Olayları çabuk unutan bunlardan ders çıkaramayan hafıza yapısı da maalesef bir eksikliklerdir.

Pierre Loti :

Türklerin yalnız sonsuz bir cesareti değil, iradeleri sersemleştiren bir sihirbaz zekâsı vardır. İşte Türk, bu zekâsıyla zafer kazanır, uygarlıklar yaratır ve insanlık dünyasında en şerefli hizmeti başarır. Zaten Avrupa'nın yarısını yüzyıllarca boyunduruk altına almak başka türlü mümkün olmazdı.

Türk erkeği yeri geldiğinde vatan için her zaman askerdir. Her Türk asker doğar veciz sözümüz meşhurdur. Kadını her daim evine bağlı erkeğine yoldaş evlatlarına anadır. Şu sözümüzde meşhur değil mi? "Cennet anaların ayağı altındadır". Vatan anamızdır demez miyiz?

Gelland :

Türk askeri cesurdur. Anavatanını sever ve onun için gerekirse çekinmeden canını feda eder.

Hayatının baharında vurulup tertemiz alından şehit düşen evladı için gözyaşı dökken ağıtlar yakan ananın ve babanın vatan sağ olsun diye bilen bir milletin fertleridir Türk olmak.

M. Montecuccoli :

Seceat ve cesaret bakımından Türklerden üstün; büyük hedeflere ulaşmak bakımından da onlardan dirayetli hiç bir kavim yoktur. Cenabı Hak onları aslan sıfatında yaratmıştır.

Zor iştir Türk olmak. Hayatın ve yaşamın çilelerine göğüs germek. Engellerle dolu zorlukları ile mücadele etmek. Bir lokma ekmeğe karnını doyuracak aşa şükretmesini bilmek bile yeterlidir Türk olmak. Bilhassa Türkiyeli olmak, Anadolu'nun bozkırlarında dağlarında ovalarında yaşam mücadelesi vermek.

Tasso :

Bütün milletler arasında en namuslu ve dostluk kurmada tereddüt edilmeyecek olan yalnızca Türklerdir. Henüz yabancı tesiri altında kalmamış olan bir köye gidecek olursanız; gerçek misafirperverliğin ne demek olduğunu orada görüp öğrenirsiniz.

Bir çok medeniyetlerin var olup yıkılıp tarihin derinliklerine gömülen topraklar üzerinde yaşamak mücadele vermek yine sayısız devletler imparatorluklar kurmak hiçbir millete nasip olmayan gurur kaynağı değil midir Türk olmak.

William Martin :

İrk ve millet olarak Türkler, bence geniş imparatorluklar içinde yaşayan kavimlerin en asili ve başta gelenidir. Dini, sosyal ve örfi faziletleri tarafsız kimseler için birer takdir ve hayranlık kaynağıdır.

Türkler hiçbir zaman ordularına karşı olmamışlardır. Hele inanç ve iman yönünden de kuvvetli bağlar oluşmuşsa aralarında hiç ordularına düşman gözüyle bakmamışlardır. Çünkü askerliği peygamber ocağı olarak gören bir milletin mensuplarıdır Türk olmak. Ordularına bu denli sahip olmak aynı zamanda kamu mallarını yabancı Türk düşmanlarına da satmamaktır Türk olmak. Diğer taraftan Türk olmanın da düşmanları dışa-

rıda olduğu içeride de yetiştirdiğini iyi bilmelidir. Bu vatanın havasını teneffüs eden suyunu içen nimetlerinden faydalanan hainler de içimizde yok değil.

William Pitt :

Türk, Heredot'tan, Tevrat'tan çok eski yüzyılların tanıdığı bir ulustur. Sadelik içinde görkemi, sükûnet içinde ihtişamı, tahakküm kabul etmeyen bir yüreklilik, alabildiğine geniş bir fetih aşkı, sonsuz bir teşebbüs kabiliyeti, bölgelere uymaktan çok bölgeleri kendine uydurma zevki ve alışkanlığı Türk milletinin asırlar dolduran tarihinde açığa görülür.

Ünlü Tarihçi Hammer :

Türkler kahramandırlar, dostlarına zarar vermezler. Yüce Türk milleti tuttuğu eli bırakmaz, sözünden dönmez, iyi ve kötü günlerde dostundan ayrılmaz. Böyle bir ulusla el ele vermek yer yüzünde her zorluğu yenmek için sonsuz bir güç ve yetenek kazanmak demektir.

Ne diyor büyük komutan, devlet adamı, eşsiz deha, Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu

Mustafa Kemal ATATÜRK:

Muhterem milletime şunu tavsiye ederim ki sinesinde yetiştirerek başının üstüne kadar çıkaracağı adamların kanındaki, vicdanındaki asli cevheri çok iyi tahlil etmek dikkatinden bir an geri kalınmasın.

Türklük benim en derin güven kaynağım, en engin övünç dayanağımdır. Doğuşumdaki tek olağanüstülük, Türk olarak dünya ya gelmemdir. Biz doğrudan doğruya milliyetperveriz ve Türk milliyetçisiyiz. Cumhuriyetimizin dayanağı Türk topluluğudur.

Bu milliyetçilik asla ırkçılık değildir. Bu topraklar üzerinde doğan her kim olursa olsun etnik yapısı dini inancı mezhepsel bağlılığı bu topluluk içinde yer alan kendini vatanına milletine vatandeşlik bağı ile bağlı olan herkes Türk'tür. Bünyesinde barınan Türküm diyebilen her fert Türk'tür. Türk olmak işte böyle bir gururun kaynağıdır.

TÜRK OLMAK:

“NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE”

diyebilmektir.

Çifteler

Yakın zamana kadar Emirdağ'a bağlı şimdiki Çifteler'e bağlı pek çok köyün tarihini içermesi ; sınırları ve ilişkilerinin iç içeliği bakımından, bu sayımızda sayın Dr. Muharrem Bayar Hocamızın konuya dair çalışmasına yer veriyoruz. Kaynak: (Karakeçili Yörük Aşiretinin Tarihi ve Eskişehir'e İskanı İstanbul. 2004)

Çifteler Eskişehir'in büyük ilçelerindedir. 1954 yılında ilçe olmuştur. 10 mahallesi 22 köyü vardır. Friklerin merkezi olan Gordion ile Midas (Yazılıkaya) arasındaki şehir ve köylerin çoğu bu devirde Çiftelerin civarında kurulmuştur. Bu nedenle çevresinin tarihi antik devirlere dayanır. Alikan (Orkistos), Bardakçı (Santabaris), Kakkabas (Han) vb. Roma devrinin en önemli şehirlerindedir. Çifteler ismine Osmanlı döneminde 17. asra ait kayıtlarında rastlıyoruz. Hüsrev Paşa'nın Han ilçesine yaptırmış olduğu hana ait 25. Ramazan 1040/1630 tarihli vakfiyenamesinde Çifteler sözcüğü geçer. "Osman Ağa meclis-i şer'i lazimu't-tescilde vakf-ı atî'z-zikre ve li-eclî't-tescil mütevellî eylediği umdetül-ümera'îl-izam Çiftelerli Gılman Bey bin Ali Paşa hazretleri mahzarında ikrar-ı tam ve takrir-i kelim idüb...⁽¹⁾" Osmanlı ordusuna at yetiştirmek amacı ile 1815 yılında Çiftelik-i Hümayun'un (Çifteler Harası'nın) kurulması ile önemi arttı. Bu tarihlerde bu bölge ile ilgili düzenlenen vesikalarda Çifteler ismine sıkça rastlıyoruz.

"Barçınlı kazasının Çifteler isimli çiftlik defterhane-i amirede tahrir mahalli bilindiğine binaen çiftlik-i mezburun öşrü sahibine arz olunmak üzere müceddden sebki defter olması için ...⁽²⁾"

H.1240/1826 tarihinde Bayat (Bayat) kazası toprakları içinde bir çiftlik durumundadır. 1877 yılında Çifteler Çiftliği Römont Alayı kuruldu. Bu alayın 5 bölük, 42 subay 383 erat bulunuyordu. Çiftelerin içindeki askeri kışla, askeri hastahane önemini artırdı. Kalabalık ve zengin pazarlar kurulmaya başladı. Gelişen ticari hayat buranın hızla kalkınmasını sağladı. Balkanlarda kaybolan topraklarımızda büyük göçlerden bir kısmı Çiftelere geldi. Bu göçmenler hazine arazilerine yerleştiler. Kurdukları köylere devrin paşalarının ismini verdiler. Abbashalimpaşa, Saithalimpaşa, Zaferihamit, Hamiteli vb. Hızla gelişen Çifteler ve köyelerine çeşitli boy ve aşiretler gelip yerleştiler. Alikan, Büngeşik, Dikilikaya, Eminekim, Kadıkuyusu, Sarıkavak, Körhasan gibi köyler Çiftelerden çok önce kurulmuştur.

18. asrın başlarında bu bölgeye Ankara, Yozgat, Erzurum ve Musul civarında gelen aşiretlerin akınına uğramıştır. Bu aşiretlerin içinde Ankara, Yozgat ve Erzurum civarından gelen Karakeçili Yörük Aşiretleri ile Musul civarından gelen Muslucalı, Maraş-Konya civarına gelen Boynuyoğunlu Türkmenleri kalabalıktır. Yozgat'tan gelen Karakeçili Yörüklerine, **sonradan gelen Yörükler**, Türkmen demişlerdir **bu gün Türkmen** olarak biliniyor.

Dr. Muharrem BAYAR
Araştırmacı - Yazar



Bu civarda yaptığım alan çalışmasında, ihtiyar köylülerden derlediğim, naklen gelen rivayetlere göre: Buradaki aşiretleri iskan eden Yörük beyinin üç oğlu varmış; aşireti oğulları arasında paylaştırmış, Onlar da aşireti 18. asrın başlarında iskana geçirerek şu köyleri kurmuşlar:

- a) Kayış Bey'in kurduğu köyler:** Beyköyü, Sığracık, Geynik, Alibeyce Manahoz, Kılıçlı, Kavaklı.
- b) Hacı Ali Bey'in kurduğu köyler:** Bağlıca, Sarıkavak, Kuyruklu Gedikevi, Arslarlı, Dikilikaya, Kırkpınar, Burunarkaç,
- c) Telli Bey'in kurduğu köyler:** Kadıkuyusu, Büngeşik, köyleri kurulmuştur.

18. asrın ortalarında devletin denetimi boşluğundan faydalanan bazı konar-göçer aşiretler eşkıyalık, soygunlar yapmışlar. Bu olaylar dan bazı köyler dağılmıştır. Olaylara katılan konar-göçer aşiretlerin çeşitli yerlere sürgünü çıkmış; bazı yayalara gitmeleri yasaklanmıştır.

1750 yılında olayın teftişine çıkan Anadolu valisi Yahya Paşa'nın Sadr-ı Azam'a sunduğu arzda olaylar şöyle anlatılır. "Devletli lütuf sahibi, esirgeyici, merhametli, nimet sahibi efendim sultanım hazretleri:

Bundan önce Hüsrevpaşa ve Bardakçı arasında Çankaya adlı yerde Ali Haşim Efendi'nin çuhadarı ile Rumkale zabitanının iki nefer adamını yağma eden eşkıyanın yakalanıp ele geçirilmesini taşıyan, kullarına hitaben şerefle çıkan şanı yüce, şerefli emir ve yüksek lütuf mektupları mübaşir tayin buyurulan Derğah-ı Ali gediklilerinden Hüseyin Ağa kulları eliyle gelip, kölelerinizin malumu olup Hüsrevpaşa Hanı Ağası ile kaabili hitap kimselerden sorulmak için mahsus adam gönderildiğinde Hüsrevpaşa'da oturanlardan Deli Ali adında bir kimse ile Bolvadin menziline adı geçen çuhadarlara koşulan sürücüler, bu tarafa gelip sorguları yapıldıkda, mezkür çuhadarlar, akşama bir saat kala Hüsrevpaşa'dan hareket ve giderken Bardakçı adındaki yere iki saat uzaklıkta, boğazda 25 tane süvari hücum ve çukadarların üzerinde bulunan paralarını, eşyalarını ve menzil beygirlerini de alıp gittiklerini, sürücüler haber verdiklerinde Han Ağası vekili olan Hasan Beşe ve Mehmet Ali, ardlarınca Haymana'ya yakın Pınarbaşı adlı yere kadar vardı. Yolda Aydın Türkmeni devecilerine tesadüf ve mezkür süvariler sorulduğunda Küçük Cemaatından Recimoğulları ve Kızılkoyunlu Kürdünden Kızkapan Haymanalı Cinman, Muslucalı Çapanoğulları, diye sözü geçen devecilerin haber verdiğini, Han ağası vekilinden >>>

rivayet ve yalnız üzerlerinden def için, böyle yeri belli olmayan kişilere yüklemek ve kendilerini kurtarmak üzere ,sözleri inanılacak şeylerden olmayıp, adı geçenlerin yerleri de malum olan bilgi sahiplerine sorulmak ve Gereği gibi araştırıp incelendiğinde Kızılkoyunlu Kürdü, Kırşehir Sancağına bağlı Şaşniğir Köprüsü yakınında Muslucalı Cemaati dağınik ve bazıları Şerefle Aşiretiyle, Karaman Eyaletinde ve Cinman dedikleri Karaoğlu vakasında malları ve eşyaları yağma ve evi de yakılmakta bir yerde belli bir mekanı olmayı Recimoğullarının geçen yıl yüksek ferman ile cezaları tertip ve hayatta bulunan bir yerde oturmayıp sözü edilen zararlara cesaret edenler, bunlar oldukları surette Hüsrevpaşa'ya yakın olan Pörnek Aşiretinden Veys-oğlu ve Yörük Ali Kavaklıoğlu ile Çifteler, Yozgat⁽³⁾ ve Bardakçı Köyü ahalipleri mutlaka bilir.

Bu gibi eşkıyalığı adet edinenlere imdad ve yardım, yem ve yiyecek verdikleri için, mezkür eşkıyalar her kim ise bulurlar yahut yağma olunan mallar ve eşyaları herhalde zikredilenden tahsil olunmak üzere, şiddetli emer çıkarılmasına muhtaç olduğu yüksek bilgilerinize sunarım o babda emir ve ferman devletli, lütfedici, merhametli nimet sahibi efendim sultanım hazretleridir. 1164 /1750 Ramazan 15"⁽⁴⁾

Çifteler İlçesinin Köyleri

1. Abbashalimpaşa	8. Doğanay (Alikan)	16. Osmaniye (Kuru)
2. Arslanlı	9. Eminekim	17. Sadıroğlu
3. Başkurt	10. Hayriye (Çingilli)	18. Saithalimpaşa
4. Belpınar	11. Ilıcabaşı (İhsaniye)	19. Sarıkavak
5. Çatmapınar	12. Kadıkuyu	20. Yenidoğan
(Büngeşik)	13. Körhasan	21. Yıldızören
6. Dikilikaya	14. Orhaniye (Hamitli)	22. Zaferhamit
7. Dikmen (Yaralı)	15. Ortaköy (Alikan)	

Alan çalışması yapılan Karakeçili Yörük Köyleri

5.1. Çatmapınar (Büngeşik) Köyü

Çifteler'e 21 Km. uzaklıkta 76 hane olup, 167 nüfus vardır. Bazı kayıtlarda bu köy halkı Boynuyoğunlu Türkmenleri içinde gösterilmiştir. Civarda meydana gelen olaylardan dolayı bu aşiretlerin yaylaya çıkmaları men edilince⁽⁵⁾, köylerini düz ovaya kurulmuştur. Köy halkın Garip Bayırı, İçme Bayırı Cami Bayırı dedikleri mevkilerin ortasına kurulmuştur.

18. asırda meydana gelen sosyal çalkantıdan dağılan aşiretler den bir kısmı bu civara gelmiştir. Aşiretin beyi Ahmet Bey, kardeşi İsmail ile beraber aşireti önce Gedikevi Köyünün olduğu yere getirmişler. Sonra köyün olduğu yere gelmişler, buradan daha iyi yer bulmak için civarı dolaşmışlar, tekrar buraya geldiklerinde, aşiretin gün görmüş ihtiyarları: "ağalar buradan dün geçtik, buraya yerleşelim demişler." Bu söz zamanla güngeşik, büngeşik oldu. Günümüzde bu isim değiştirilerek Çatmapınar olmuştur.

Büngeşik köyü ihtiyarlarının atalarından naklen gelen hatıralarına göre; Yozgat civarından gelmişler, Karakeçili Yörük Aşiretinin Bekmezli Yörük Cemaatından olduklarını, etrafındaki Boynuyoğunlu Türkmen Aşireti ile hareket ettikleri için Türkmen Cemaati denidiğini

Dedeleri köy civardan gelen kişilerin iskanı ile büyüdüğü zaman 1286/1869 tarihinde camiyi yaptırmışlar.⁽⁶⁾

5.2. Kadıkuyu Köyü

Çiftelere 20 Km. 190 hane 350 nüfusludur. Karyatağı, Kulaksız mevkileri arasına kurulmuştur. Büngeşikle beraber Yozgat-Yerköy tarafından gelmişlerdir. Önce Gedikevi konmuşlar, oradan buraya gelerek köyü kurmuşlardır. Aşiretin beyi, Ömer Beydir. Gedikevi, Aslanlı, Bağ-ıca, Burunarkaç, Alibeyce, Gözeli, Geynik, Sarıkavak, Dikilikaya, Aslanlı Köyleri taraflarından gelmişler, aynı yıllarda kurulmuşlardır.

Erzurum-İspiriden, Emirdağ-Sığracık'tan aile köye gelmişlerdir.

5.3. Doğanay Köyü (Alikel)

Köyün olduğu yerde Antik devirde Anadolu'nun ünlü şehirlerinden Orkistos şehri vardı.gelmiştir. "Kral Yolu" başta olmak üzere önemli askeri ve ticari yolların geçtiği yer olmuştur. Bizansın son dönemlerinde sınır bölgesi olması nedeniyle eski önemini kaybetmiş, küçülmüş, fakat yok olmamıştır, Türk aşiretlerinin iskanı ile tekrar canlanmış, fakat köy olarak kalmıştır. 1486 tarihli Tahrir Defterinde gelişmiş bir köy olarak görüyoruz.

"Karye dört hisselidir. İki Karhisar-ı Sahib 'e tabidir. Bir hisse hassa-i zaimdir. Ve bir hisse Tımar-ı İshak ve imam-ı merdan-ı kal'a-i Sivrihisar.

Hane 44, mücerred 13, çift 27, bennak 17, çiftlik-i muattal 1, el-mahsulat:

Resm-i çift ve bennak gayrihi 1044, hınta-mud 25, şair-mud 45, öşr-i bostan 30, öşr-i asel 30, resm-i ganem 163, bad-ı hava 168, resm-i berberhane 3,0 Yekün: 4765

Hisse-i Karahisar 2383

Hisse-i zaim 1191

Hisse-i İshak imam-ı kal'a 1041

Hisse-i Abdi Fakih-İmam 160"⁽⁷⁾

Alikel uzun süre konar-göçer Karakeçili Yörük Aşiretleri kışın gelip, köyün kenarına çadırlarını kurup kışlamışlardır. Bu nedenle arşiv kayıtlarında kışlak olarak geçer. 18. asrın başlarında Dağlık Kara Bağ'ın Genççe şehrinden gelen Karabağlı Türkmenleri iskan olmuştur. 19. asrın sonlarında civarda konar göçer yaşayan bazı Yörük aşiretleri gelerek buraya yerleşmişlerdir.⁽⁸⁾ Bugün 72 hane-240 nüfusu vardır.

5.4. Körhasan Köyü

Karakeçili Yörüklerinin kışlak olarak kullandıkları köylerdendir. Daha sonra Ankara'nın Bâlâ ve Haymana, Afyon'un Bolvadin ilçesi Kurucaova Köyünden Türkmenler göçmüştür. Yaptığım alan çalışmasında köyün ilk kurulduğu yerin Saray mevkisi olduğunu tespit ettim. Halkın atalarından gelen hatıralarına göre; Saray mevkisinde, Kör Hasan isminde aşiret beyinin bir sarayı varmış. Köy ismini bu beyden almış. 1486 tarihli Tapu Tahrir Defterinde bu köyün:>>>>

öşr-i bostan 20, an çayır 50, asyab-mud 1, bad-ı hava 60, Yekün: 1603. Mezra-i kurthanlar ki Beyce-viran haric ez-defter deyu kayd olunmuş beratla tımar-ı tımar-ı mezkür. Hasıl: 250⁽⁹⁾

19. asırda Ahmet Vefik Paşa'nın baskısı ile birkaç Yörük cemaati buraya iskan olmuştur. İskan olayından birkaç yıl sonra ölen Murtaza isimli Yörüğün terekesi; Yörüklerin kültür hayatı, sosyol ve ekonomik yaşantılarını hakkında bilgi verir.

"Karahi sar-ı Sahib kazasına tabi" Han-Parçın kazasına muzaf Çifteler Çiftlik-i Hümayun kuralarından Kör Hasan karyesinde sakin iken bundan akdem vefat iden Hacı Murtaza bin Mustafa ibn-i Abdul-lahın veraseti Mecidiye karyesinde sakin zevce-i menkühe-i metruke si Ayşe bin-i Ali ve sulbiye-i kebire oğulları Mehmet ve Yusuf ve sulbiye-i kebire kızları Ayşe ve Hatice ve Emine'ye münhasır iken benat-ı kebire merkurum Emine babası müteveffa-i merkurumdan mevrus hisse-i irsiyesine müşterek tereke-i malından eşya-i malumeleri bi'l-ıtiraz ale'l-sebilen el-ihraç sulh ve ibra olduğu bi'l-ihbar ve'l-ikrar zahir ve mütehakkik olmağla mahreç-i mesele-i sehime kısmı tarh olunub ba' dehu kable'l - kasasm-ı benat-ı mezküre diğer Ayşe dahi vefat idüb veraseti Kurucaova karyesi sakinlerinde zevc-i metruki Hacı Mehmet bin Hacı İbrahim ve inas-ı merkume sadr-ı kebire oğulları İbrahim ve Süleyman ve sadr-iye kebire kızları Fatma ve Emine başka Hatice'ye münhasır ba'dehu kable'l-kassam ibn-i merkurum Mehmet dahi vefat idüb veraset-i zevc-i menkühe-i metrukesi Ummahan bin-i Hacı İbrahim ve inas-ı merkume Ayşe ve sulb-i kebire oğulları Molla Mehmet ve Molla Mustafa ve sulbiye-i kebire kızı Ayşe'ye münhasır ba'dehu kable'l-kassam mezbure Hatice dahi vefat idüb veraset-i zevc-i metruki Mehmet bin Mustafa ve inas-ı merkume Ayşe ve li-ebeveyn er-karındaşı mezbur Yusuf ve li-ebeveyn kız karındaşı merkume Emine' ye münhasır ba'dehu kable'l-kassam merkurum Emine dahi fevd olub veraset-i zevc-i metruki benam Ali bin Hacı Mustafa ve inas-ı merkurum Ayşe ve sadri sağıre oğulları Bat-tal ve Cafer ve İbrahim' e münhasır ve mesele-i mirasları ba-tarik yedi bin beş yüz altmış sehmeden vekilleri merkurum İbrahim ve kezalik nefsin-den asıl ve zevc-i merkume Ummahan Hatun tarafından vekil-i müseccel-i şer'isi merkurum Molla Mustafa ve Molla Mehmet ve merku-me Ayşe ve sağıren-ı mezburan Cafer ve İbrahim babaları velileri zevc-i merkurum benam Ali ve bi'l-velaye ve zevc-i merkurum Mehmet taleb ve ma'rifetleri ve mu' arrefetü'sher'i - i şerif ile tahrir ve bi'l-müzayede beyi'i ve her birine bi'l-şer'i taksim olunan mütevef-fa-i merkurum Hacı Murtaza'nın tereksidir ki:

Ber-veche ati zıkr ve beyan olunur. Fi'l-yevmü's-selase ve'l-ışrın min şehr-i Muharremü'l-Haram sene: er-baa ve semanen ve mieteyn ve Elf.

1/ Evani-i nuhasiye 1000	1/ def'a evan-i nuhasiye 1000	1/ nakışlı kilim 150
1/ def'a nakışlı kilim 200	1/ berde kilim 200	1/ def'a köhne kilim 200
1/Seccade 50	1/ Çuval 50	1/ köhne seccade 20
3/esb 40	3/ def'a esb 40	1/ heybe 20
1/sim bıçak 400	1/ def' sim bıçak 200	1/tabanca 200
6/dakik ölçek 80	10/bulgur 90	10/dakik şair 60
75/def'a yün 900	1/esb maa takım 100	2/esb heybe 25
1/sim kuşak 10	100 tiftik 2500	1/çift öküz 1450
110/öveç koyun 6600	103/tiftik erkek keçi 2240	3/erkek teke keçi 450
14/erkek koç 1260	27/kısır keçi 1205	267/kançık ve erkek şişik koyun 12015
364/kuzulu koyun 25620	1/buzağılı inek 400	1/dana, 1/kara döğ 450
1/df'a buzağılı, inek 400	1/dana 1/sarı inek 400	1/kısır inek 300
1/Çalık Hasan'dan alınan inek ve dana 300	1/dertli inek 300	1/maa dana 300
1/ak düğ, 1/ dana 300	1/küçük inek, 1/dana 300	Hacı Derviş'den alınan inek 300
2/ikişer yaşında dana 300	1/Çalık Hasan'dan alınan dana 300	
1/kançık dana 150	1/merkep 100	1/ merkep maa sipa 325
1/Seyidgazi'den gelen merkep 200	1/kançık camus 900	1/malak 900
Kör Hasan karyeli Molla Ali zimmetinde olub, müteveffa ol mezbur- run zevce-i mezbure Ayşe'nin kabulü: 1600		
Yekünü'l-----tereke 111123		
Minahü'l-----ihracaat Dellaliye-i eşya 600	kaydiye-i defter-i merkurum 163	baha varaka 50
Resim kıymet 2782	yekünü'l-----ihracaat 3595	
Sahhü'l-----baki 107528 ⁽¹⁰⁾		

Bu tereke bir Yörük ailesinin kişi sayısını, akrabalık bağlarını yaşantı düzenini, ekonomisini ortaya koymaktadır. Tereke sahibi Murtaza' nın kalabalık bir ailesi vardır. Çok zengindir. Her cinsten yüzlerce hayvanı vardır. Evinde kullandığı eşyalar tek tek sayılmıştır. Bu gün 236 hane, 1125 nüfuslu büyük bir köydür.

(1) Hüsv Paşa Hanı Vakfiyenamesi H.1040/1630 tarihli olup özel arşivimdedir.
(2) 24.Safer 1240 tarihli ferman. Özel arşivimdedir.
(3) Yozgat köyü, Gömü yakınlarında bir köydür, eşkıyalık ve yağmalardan halkı Bozok Sancağına (Yozgat'a) sürülmüştür. Halk arasında Asi Yozgat derler. Yozgatlı meşhur Çapanoğulları buradan gitmiştir. (4) Sadaret Mektubu Kalemi. 1164 (1750). 9. 15.
(5) Aşiretler İskan Defteri, Maliye Defteri .nr.701 1142/1729
(6) Caminin kitabesi: Büngişik karyesi sahibü'l-hayrat ve'l-hasanat Veli oğlu hayratı. 1286.
(7) TD. nr.23, H.892/M. 1486, s. 359, 363. (8) Muharrem, Bayar. "Karabağlı Aşiretinin İskanı" (Yörükler-Sempozyumu) (Kültür Bakanlığı). Ankara: 1996. s. 63-126.
(9) TD.nr. 23, H.892/M.1486, s. 374. (10) AŞS.H. 1284/M. 1867. Vr.41. (özel arşivimdedir.)



UMUTOĞLU DÜĞÜN SARAYI

1000 kişiye kadar her türlü organizasyonlarınız için..



TEL: (0222) 227 23 23

Emek Mh. Ertaş Bulv. No: 69 ESK.



ÇÖKEN HAFRİYAT İNŞAAT

2014 YILINDAKİ PROJELERİMİZ



EMEK MAH. ERTAŞ CADDESİ NO.172
6 DAİRE



TUNALI MAH. ÇAVUŞ SOK. NO. 38
37 DAİRE



71 EVLER MAH. GÜRBÜZCAN SOK. NO. 32
18 DAİRE



71 EVLER MAH. HİZMETSEVER SOK. NO.10
6 DAİRE



EMEK MAH. BABACANLAR SOK. NO.23
9 DAİRE



EMEK MAH. PEMBE SOK. NO.35
6 DAİRE



GÖKMEYDAN MAH. TURNALAR
SOK. NO.14, 8 DAİRE

ARAÇLARIMIZ



İLETİŞİM: EMEK MAH. ERTAŞ CAD. NO:165/B ODUNPAZARI – ESKİŞEHİR
TEL: 0 222 227 7999 FAX: 0 222 227 6236 GSM: 0 532 685 2880 & 0 532 163 7503
e-mail: cokenhafriyatinsaat.com

DEVVRAN



Halil ERENOĞLU
Yazar

İzmirde sıcakların yeni yeni hissedildiği bir gün evden çıkmayı canım istemedi. Yatağa uzandım. Yalnızlık da sıkıcı olduğu için telefonda bir dost sesi duymayı arzuladım. Yani kulağım telefonda. Emirdağ ağzıyla söylersek "birez yüreğim geçmiş", telefon çaldı. Bir reklam firması malını methediyor, kibarca kapattık. Gene telefon çaldı. Kapıya gelen satıcılardan aldığım bir ürünün taksit günüyümüş. Parayı ödedik deyip savuşturduk. Bir dost sesi duyar mıyız diye beklemeye başladım. Telefon çaldı. O gün miraç kandiliymiş, kandilimiz kutlandı ve hatırımız soruldu. Bu kandil kutlamaları aralıklarla akşama kadar devam etti. Kandil âdetini hicretten üçyüz yıl sonra ilk defa Bağdat'ta Aleviler başlatmış. Ondan iki yüz yıl sonra Sünnilerde de kandil kutlamaları âdet olmuş. İslâm alimleri başlangıçta "Bidat" tır diye, yani sonradan eklenmiş bir âdet diye itiraz etmişler. Bakmışlar ki adet yerleşmiş "Bidat-ı Hasene" yani iyilik doğuran bir adettir diye üstünde durmamışlar. Kafamızda artık bir kandil yandığı için akşamı ettik.

Geç vakit bir telefon daha. Bu telefon Hz. Peygamberin miraca çıkmasını kutlamakla kalmıyor bizim Emirdağ dergisinin de temmuz ayında çıkacağını haber veriyordu. Ceylan Keskin kardeşimiz, derginin gedikli yazarlarından bendenize de görevimi hatırlatıyordu. Daha önce Harun Alcı kardeşimiz de bildirdiği için ne yazacağım diye düşünüyordum.

1941 yılı yaz tatilinde terzi Raşit ustada çıraktım. Bir Garabağ köylüsü terzi dükkanının önünden, çarşının karşıyakasında birine bağıyordu "BEEEGİRLERİ DEŞGİRDİNGMİİİ!". O Günden beri, Garabağ köylüsünün beygirlerinden başka o kadar çok değişti ki.

NEREDEN NEREYE

Toplum hayatında yüz yıl bir devran. Ben bu yüz yılın seksen yılını iyi kötü biliyorum. 1934 yılında eski mezardan yeni mezara yani Mazoğlunun bir torba kemik taşıdım. Gene aynı yıl Aziziye adı E-

mirdağ olarak değişti. Bu 1934 yılında bir yayla göçünü çok iyi hatırlıyorum. Yani demek istiyorum ki 1960 tan sonraki Belçika göçünden önce ne göçler gördük. Taaa Bulgaristan'da koştukları öküz arabalarıyla aylarca süren bir yolculuktan sonra yüzlerce arabalık muhacir kfilesinin gelişini gördüm. 1936 ya da 37 olabilir. yani Emirdağ göç kültürü olan bir yer. Bu göçler değişik boyutlarda bin yllardan beri devam etmiş. Demek ki Emirdağ'ın 1900 lerin başından geriye gidildiğinde yüzlerce yıldır aynı hayat tarzı devam etmiş. 1930 lu yıllarda Emirdağlılar, kaymakam Ahmet Tahtakılıç'ın zorlamasıyla, var olan bostanlara ilâveten bağ sahibi de olmuşlar. Yayladan göçtükları yaz damları bağlık bahçelik olmuş.

GÖÇ GÜNLERİNDEN HATIRIMDA KALAN

Mayıs ayının başı yani hıdırellezden sonra göç günleri başlardı. Çatallı Deresi başından sonuna taa Donga'ya kadar çan sesleri, at kişnemeleri koyun kuzu melemeleriyle ilerdi. Göç kervanı çok yoğun bir yabancı meyve ormanı içinde ilerlerdi. Topağevler develere yüklenir. Bazı ağalar at üstünde, kadınlar genelde eşekli olurdu. Çocuklar, gençler davarla beraber yürürdü. Küçük çocuklar eşek üzerinde ve heybe gözlerinde giderdi. Bebek beşikleri, develere yüklenmiş olan topağevlerin düğnükleri üstüne yerleştirilirdi. Mart ayında döl alındığı için meleyen kuzu sesleri her sesi bastırırdı. İşte bu kuzuların sesini duyup iştahı kabaran alıcı kuşlar gökte dairleler çizerdi. Bu tehlike çobanlar tarafından iyi bilindiği için sürekli hay verip köpekler uyarılırdı. Bu kadar köpek önünde ve "ALICI HUUU!" diye bağırın bu kadar insan önünde kuzu yada oğlak kapmanın güçlüğünü gören aç kuşlar gene de pes etmezlerdi. Develerin üstüne yerleştirilmiş beşiklerden gelen seslere kulak kesilirlerdi. Bazan, beşikler iyi gizlenmiş olsa

da rüzgârın dağıttığı örtünün altındaki bebekleri, projektör gibi gözleriyle taa yukarılardan gören kartallar aşağı süzülürlerdi. Herkesin bilhassa bebek analarının gözü yukarıda olduğu için çığlık şamata kuş kovalanırdı. Arada bir talihsiz vakaların olduğunu eskilerden işitmiştim. Mesela kuş açık gördüğü bir bebek beşiğine aniden iner, çocuk çığıyla kartalı gören anne önünde giden kayın babasına anlatamaz çünkü gelinlik var, konuşamaz. Kadın çırpınır fakat çocuğun telef olmasını önleyemez. Ben bu gelinlik günlerine yetiştim. Bu olanlar, o devir hayat tarzının türevleridir.

Suvermez tarafındaki köylerin göç yolu Horan – Soğukkuyu üstünden idi. Geçili tarafı Yedikapı Boğazını geçip Dereyeyla'ya konardı. Boy-nuyoğunlu köylerinin yaylası Çamdağı tarafıydı. Bu yayla hayatının çileleri, heyecanları acıları güzellikleri ayrı bir konudur. Emirdağ'ın yüz yılda geçirdiği değişikliğin boyutunu yeni nesiller elbette billmez. Emirdağ'a ilk defa gramofon geldiğinde kelli felli adamların kutunun altında adam aradığını gördüm. Bisiklet bile büyük bir hadise idi. Şeytan pampırı denirdi. Hele Emirdağ dışında bir yer görmek büyük hadiseydi. Biz ilk defa ilkokul ikinci sınıf öğrencisi olarak Bolvadin'e gittik. 1936 hayretler içinde kaldık. O devirde yerleşim yerleri minare sayısına göre değerlendirilirdi. Bolvadin'de dokuz minare saydık. Emirdağ'da sadece Çarşı Camisinde minare vardı. Radyoyu da ilk orda gördüm.

ESKİ EMİRDAĞ

Emirdağ'ın, Aziziye'den yeni Emirdağ olduğu devirde, halkta farklılıklar belirliydi. Rumeli göçmenleri hâla kendi şiveleriyle konuşur, tiplerinden hareketlerinden giyimlerinden belli olurdu. Babam manifaturacı olduğu için dükkâna gelenlerin konuşmasına dikkat ederdim. En basit hal hatır sormalar bile farklıydı. Muhacirler birbirini gördüğünde "İsla mısın ba" derlerdi. "İyi misin" demekti. Cevap ta "İsla ba" idi. Yani "iyi" demekti. İsla herhalde Arapça ıslahın kısaltılmasıydı. Tatarlara da dikkat ederdim onlar da "Aru musun" derdi. "İyi misin" demekti. Cevap ta "Aru aru". Hatta Afyonlu ve Bolvadinli olupta Emirdağ'a yerleşmiş olanların bile dili bizden farklıydı. Afyonlu "Eyiming len yaren" derdi. Bolvadinli ise "İyiming len sadıç" derdi. Zaman ve mektep bütün bu farklılıkları törpüledi. Bu gün tek tip Emirdağlı var.

Emirdağ'da aşiret kökenli olanlar hayvanlarla

fazla haşır neşir olduğundan, lakaplarda hayvan ismi baskındı. Hele davar cinsi hayvanlar aileden sayılırdı. İsim bile olurdu. "Teke" adı yaygındı. Koç olacak görüntüde kuzulara, "Koçluk kuzu" denirdi. Böylece "koçluk" adı verilmiş kişiler vardı. "Tosun" adı da rahatça konurdu. Lakap olarak oldukça kabarık bir liste çıkarabiliriz. Aslan Mustafa, Çakal Cemal, Gara Gulak(bir çeşit yaban kedisi), Yallı(sırtlan), Zaar Hacı, Ayı Boğan Haceli, Deve Bayram, Gara Boğa, Öküz Hacı, Gücüğeşek, Kırı Kamil, Gara Batak Kadir, Averenli Bayguş, Gaz Veli, Ördek Cemil gibi.

At kültürümüzün baştaacıydı. Bizim yaylanın çobanının adı Alatoğlu Emin'di. Doru Tay türkülere girmiştir. Eğer doru tay dişiye yani güreyse yelesi de uzunsa bazı kızlara isim bile olurdu. Saçlı Doru gibi. Malum bir yaşındaki dişi keçiye "Çebiş" denir. Çebiş sözü bazı ufak tefek kadınların kakıncıydı. Ayı lakabı yaygın değildi. Bazı öfkeli kişilerin ağzından "Dandin Ayısı" lafı duyulurdu. Demek ki geçmişte Dandin'da aylar varmış. Bir de hareketliken sağı solu deviren adamlara "Vay Ayı Vay" diyenler olurdu. Böyle sakar kadınlar içinde "G.tüyle Köyü Devirir" diyenler olurdu. Muhacirlerde böyle lakaplar yoktu. İlk okuldayken çok hareketli bir arkadaşımız vardı. Maciroğlu Süleyman derdik ele avuca sığmazdı. Adını pire koyduk "Pire Süleyman". Suvermez'de "bitli" diye bir hemşerimiz bile vardı. Zaten bitle pek baş edemiyorduk. Hatta kızların baş bitini mahalle kadınları sohbet ederek kırarlardı. Emirdağlılar yerli olmayan hemşerilerimizin bazılarını soylarıyla anardı. Boşnak Salih, Tatar Mamhut, Çerkez Mehmet, Cingan Rafi, Laz Emrullah gibi. Bu arada Sivrihisarlı, Gareserli, Bolvadinli laflarını da arada bir duymak mümkündü. Emirdağ'da deli lakabı da yaygında. Zihin özürü olan yani tıbben hasta olanların dışında, tavır ve hareketleri alışılmışa pek uymayan kişilere de "deli" denirdi. Bunlar genelde sağı solu belli olmayan, aniden öfkelenen ya da hareketleri abartılı olan ya da fazla güçlü kuvvetli kişilerdi. Bunlar içinde normalden zeki insanlar da olurdu. Garağaçlı Deli Yusuf, Gömülü Deli Mehmet, Gacirlerden Deli Cavat, Çilli'den Deli Celal, Tırlöklerin Deli Hikmet, Gacakçı Çerkez Deli Süleyman gibi. O devirde kaçakçıların korkulu rüyası bir candarma yüzbaşı vardı. Onunda adı Deli Yüzbaşı idi. Emirdağlılar Boşnak Şöfor Mustafa'yı da bu gruba dahil ettiler "Deli Mustafa".

..... >>>

Bir de vücutlarında belirli bir özelliği olanlar da bu özellikleriyle anılırdı. Ağalcıklı Goca Çarık, Helanlı Gocabaş, Söörmezli Götlüaptıl, Piriklili Kösaptil, Gacerliden Garınnı Mustafa Çavuş, Çilliden Gündüloğlu Gulağı Kesik, Gacerliden Pertlek Musa gibi. Doğrudan vücut özürü varsa adlarına bu özürleri ilave edilirdi. Pörnekli Kör Muhtar, Bağlıcalı Topal Muhtar, Tabaklarlı Kör Bircan, İnciliden Kel Üsük, Çilliden Kör Hayrı, Soğukkuyulu Kör Musa, Gacerliden Kör Kamil, Gacerliden Laloğlan, Edelerden Kör Bekteş, Golanşamlı Dişi Çürük, Afyonlu Kör İban, Afyonlu Kör Hilmi, Afyonlu Guldur İbrahim gibi. Trafik kazalarının mağdur ettiği hemşerilerimizi saymıyoruz. Bütün bu yukarıda yazdığımız hemşerilerimiz rahmetli oldu. Onları bu Emirdağ kültürü dolayısıyla andık. Yoksa kimsenin lakabıyla bir sorunumuz olamaz. Kör Bircan Trablusgarp gazisiydi. Kör Hayrı da malul gaziydi. Birkaç kadını da lakabayla analım. Deli Döne, Gara Döne Cüccülü Döne, Gılik Döne, Halden Döne, Deli Şükrüye, Deli Fatma, Deli Semiha, Algın Kezi, Tat Zittik, Ölü Güssün, Geygel

Elif gibi. Benim de daha çocukken bile üç dört lakabım vardı Kemçik, Beçel, Cüdden gibi. Sonraları daha bir sürü lakabamız oldu. Şu Belçika göçüne öncülük eden adamlardan en meşhur ikisinin künyesine bakın. Kötü Ahmet, Perişan.

SONUÇ

Bugün Emirdağlılar yatağından taşmış bir toplumdur. Eskişehir'de belki otuz bin aile var. Her alileden bir veya iki çocuk bazan üç çocuk yüksek tahsil yapmış olsa enaz 35 - 40 bin yüksek tahsilli var. Bunun Ankara, İzmir, İstanbul'u var. Belçika'yı da katınca yüksek tahsilli çok büyük bir potansiyel var. Yani çok değişmişiz. Bu değişikliğin Emirdağlı kültürünü daha da zenginleştirmesini dileyelim.

Evvel konar göçer idik şimdi konar uçar olduk.

Evvel ekip biçer idik şimdi öro saçar olduk.

Evvel tahsillimiz yoktu yüksek okul açar olduk

İlle de bir ekşiğimiz var ne zaman Emirdağ'a gitsek

Bir gün mezar ziyareti ertesi gün kaçar olduk.



FATİH EMLAK





Gayrimenkul Hizmetleri
Osman BÖCÜK
Emekli Astsubay



**EV-DAİRE-ARSA-TARLA
HER TÜRLÜ EMLAK
ALIM-SATIM KİRALAMA
VE TAPU-TAKİP İŞLERİ**



Akarbaşı Mh. Atatürk Cd. No : 37/A ESKİŞEHİR
Tel & Fax : (0222) 231 00 13 GSM : (0542) 254 72 86

Emirdağ'da Ramazan Adetleri



n bir ayın sultanı olarak adlandırılan RAMAZAN AYI bütün Türk ve İslâm ülkelerinde heyecanla karşılandığı gibi Emirdağ'da da hasret ve heyecanla karşılanır.

Zengin ve fakir her Emirdağlı aile bu mübarek ayı dolu dolu yaşamak ve bol bol ibadetle geçirmek için üç ayların girmesi ile birlikte hazırlıklara başlarlar "kuru – diri" yiyecekler hazırlanır, telaşa Ramazanın girmesini beklerlerdi.

Çocukluğumuzun ve gençlik günlerimizin geçtiği Emirdağ günlerinde Ramazan Ayının girdiği ve ilk teravih namazının kılınacağı arife günü ikindi namazından sonra atılan üç adet topla ilân edilirdi. Çarşı Camisinin şadırvanına Ramazanın ilk on beş günü için "Merhaba Ya Şehri Ramazan" ve son on beş gün için de "Elveda Ya Şehri Ramazan" isimli ışıklı mahya asılırdı.

Arife günü akşam ezanı ile birlikte bütün camilerin minarelerinin ışıkları Ramazan boyunca sabahlara kadar yanar, yatsı ezanından önce selâ verilir ve halk ezanla birlikte teravih namazına davet edilirdi.

SAHUR TELAŞI VE RAMAZAN DAVULU

İmsak veya temcid olarak da adlandırılan sahur hemen her Emirdağlı evinde hanımların tatlı bir telaşına sebep olur, yatmadan önce mutlaka sahur hazırlığı yapılırdı.

İmsakin başladığı abdalaların (edelerin) halen de devam eden Emirdağ'ın hemen her sokağını adım

adım gezerek çaldıkları davul sesinden anlaşılırdı. Davul sesiyle uykularından kalkan Emirdağlı hanımlar Sahur yemeğini hazırlarlardı. Sahurda hamur işlerine (tok tutsun diye) ağırlık verilirdi. Bu hamur işleri taze yapılan pişi, et suyu ve peynir katılarak, kimine sobalarda yapılan pişmiş yufka böreği, katmer, lokur ve Temcid pilavı pişirilirdi. Tabii hoşaf.. Bazı aileler de hafif olsun diye kahvaltıyı tercih ederdi. İmsakin bittiği atılan imsak topu ile ilan edilir. Sonra zamanı müsait olan her Emirdağlı erkek hemen her camide başlayan "sa-



Fikret AKIN
Şair ve yazar
Folklor Araştırmacısı



"bah mukabelesi" ve sabah namazı için camilere akın ederdi.

VE ORUÇ ...

Emirdağlılar Ramazan ayının feyz ve bereketinden ziyadesiyle istifade etmek için oruç tutmaya büyük önem verirlerdi. Hiç kimse açıktan oruç yemez, lokantaların çoğu bu aya mahsus gündüz kapalı olur iftar ve sahur zamanı açılırdı. On bir ay boyunca alkol kullananların bile çoğu oruç tutar, beş vakit namaz kılmaya çalışırdı. Zorunlu esnafın dışında esnaf genelde dükkânı açmaz bilhassa terzi gibi el sanatlarına dayanan esnaf iftardan sahura kadar çalışırlardı. Başta kahvehaneler olmak üzere dükkânların çoğu sahura kadar açık tutulurdu.

Bu ara Ramazan ayında her ne hikmetse hiç sevmediğim ve tasvip etmediğim çok şükür yok denecek kadar azalan "Kumar" alışkanlığı çoğalırdı.

Bilhassa kahvehanelerde Teravih namazından sonra "Bonker" adı verilen ve sahura kadar süren oyun başlardı. Hatta bazı kahvehaneler tombala çekilişi bile yaparlardı. Yani Ramazan ayı kahveci esnafının harmanı olurdu.

İkinci namazından sonra hemen her camide yine "mukabele" okunur, kadın erkek pek çok Emirdağlı bilhassa bu mukabeleyi de takip ederdi.

İFTAR TELAŞI PİDE KAVGASI ve İFTAR TOPU

Zengin - fakir her evde öğleden sonra tatlı bir iftar telaşı başlardı. "Acıkan doymam, susayan kanmam" misali imkanlar ölçüsünde "çarşı eve taşındı" dedirtecek değişik iftar yemekleri hazırlanırdı.

Her evin Ramazanda olmazsa olmazı mutlaka değişik tatlı yapılır, mutlaka değişik hoşaf lar pişirilir ve salata (bilhassa haşlanmış yumurta ilavesi ile yapılan yeşil Emirdağ salatası) yapılır ve mutlaka iftar yaklaştıkça kuyruğa girilerek, sıra

...>>>

şasırlırsa kavga edilerek alınan muhteşem Emirdağ Ramazan pidesi sofrada olurdu.

Aile akşam vakti yer sofrası etrafında toplanır önce Ankara radyosunda Kur'an okunması ile başlayan iftar programını dinlerdi. Ardından iftar topunun atılması ile şevkle oruçlar açılırdı. Evin küçüklerinin ara sıra tuttukları oruçları evin büyüklerine satması adettendi. Böylece küçük çocuklar oruç ibadetini teşvik ediliyordu.



Komşular pişirdikleri değişik iftar yemeklerini birbirlerine ikram ederlerdi. Konu komşu ve akrabaların iftara davet edilmeleri çok dikkat edilen bir gelenektir. Bu davetlerde sıra yemeklerinden oluşan büyük iftarlarda mutlaka fakir fukara da davet edilirdi.

Yine bu ayda fıtır sadakası ve zekat mutlaka verilir. Bilhassa zekat çoğalırdı. Ramazanın yarısı olduğunda "Bu gün Adaçal'ın başına çıktık, inişi kolay olur." diye latifeler edilirdi. Yine ahirete intikal etmiş yakınlar için mutlaka her evde bilenler tarafından hatimler indirilir, sık sık kabristan ziyaret edilir, fukara bir başka gözetilir, hasta ziyaretleri artar, küslükler sona erdirilirdi. Bilhassa okuldaki muhtaç öğrencilerin (ki bu gün de artarak devam ediyor) başta giysi olmak üzere ihtiyaçları karşılanırdı.

TERAVİH NAMAZI

Emirdağlılar her nedense teravih namazına büyük önem verir hatta oruç tutmayanlar, beş vakit namazı kılmayanlar bile ne hikmetse teravih namazını kılarlardı. Teravihte cami gezmek adettendi. Başta Palabıyık (Mehmet Yüksel) ve grubu olmak üzere cami gezilir, gittikleri camilerde "teravih övmek" adı da verilen güzel sesleri ile ilahiler, nat-ı şerifler okuyarak cami cemaati şenlendirilirdi.

Kadınlar tarvih namazlarını toplu olarak hayır sahiplerinin tuttukları imam eşliğinde evlerde kılarlar, sadece Ramazanda teravih namazına mahsus olmak üzere Çarşı Camiinin üst katı hanımlara ayrılır, orucu açan hanımlar yer kapmak telaşı ile Çarşı Camiine koşarlar aralarında zaman zaman erkek cemaatin müdahalesine yol açan yer kapma kavgaları olurdu.

Teravihten sonra çay sohbetleri ve birbirine ikramda bulunmak, sahura kadar açık olan esnaf

dükkanlarında Ramazan sohbetleri yapmak ayrı bir zevkti.

ARİFE VE BAYRAM



Genellikle giysiler bayramlık alınır, bayramda acer ayakkabı ve elbiseler giyilir, çocukların bayramlık giysileri arife gecesi çocuklar uyuyunca yastıklarının baş ucuna konurdu. Erkek çocuklara bir kutu mantar ve mantar tabancası alınır, bayram günü çocuklar mantar patlatırlardı.

Bayram arifesinde Emirdağlı hanımlar mutlaka pişi yaparlar, bunu konu komşuya dağıtırlardı. İkinci namazından sonra kabir ziyareti başlar bütün Emirdağ'ın erkekleri ilçe kabristanına akarlardı. Kadınlar kabir ziyaretlerini sabahdan yaparlardı. Bu gün kadın - erkek karışık yapıyor. Yine ikinci namazından sonra üç adet bayramı müjdeleyen top atılırdı.

Sabah bayram namazına çoluk çocuk, gençyaşlı bütün Emirdağlı erkekler akın ederler, namaz çıkışı bayram topu atılır ve bayramlaşma başta camilerde olmak üzere başlardı.

Sabahın evin hanımları kahvaltı sofrasını hazırlayıp, erkekleri beklerlerdi. Namaz dönüşü evlerde bayramlaşma başlar, evin büyükleri bizlere önce komşuları bayramlayıp sonra kendilerini bayramlamamızı isterlerdi.

Sonra şevkle bayramlaşma başlardı. Evin yaşlı erkekleri ikinci namazına kadar evde otururlar, mahalle camisinde ikinci namazını kılarak toplu halde gençlere örnek olmak maksadı ile en yaşlı komşu erkeği evinde bayramlamaya giderlerdi.

Emirdağlıların vaz geçemediği bayram yemeği ise her Emirdağlı evinde mutlaka pişirilen tarhana çorbası (Türkmen Tarhanası) ve yaprak sarmasıydı. Yine bayram tatlısı olmazsa olmazdı.

Bu gün dünyanın neresine giderseniz gidin bayramlarda bayramlaşmaya gittiğiniz Emirdağlı evinde tarhana çorbası pişer, yaprak sarması ve tatlı yersiniz.

Bizim Köyün Prof'u

Dr. Cengiz Bey



İlhami ÖZER
Emekli Öğretmen

Bizim Çiftlik Köyü'nden Eskişehir'de çalışan sayısız dostlarım, sevdiğim, saydıklarım nice elleri öpülesi insanlarımız vardır. Hepsinin de yüzleri ak, yürekleri pak, işlerini en yüksek seviyede en üstün başarı ile yürüterek gönüllere oturup kalmışlardır. Ciddi ve çok içten söylüyorum ki Eskişehir' deki bizim köylüler, ora halkının vicdanlarında hiç unutulmayacak tarihi işler yapmaktadırlar. Hepsi de topluma akılları ile, bilgi, görgü, gelenekleri ve edep erkanları ile en derin, en verimli ve unutulmaz hizmetleri ile Eskişehir halkının kalplerinde sevgi saygı ve erişilmez güvenle yer kapmışlardır.

Eskişehir halkı kendilerine en yüksek seviyede hizmet veren bizim köylüleri bağrılarına basmaktadırlar. Eskişehir'deki bizim köylüler buldukları yerlerde göz alıcı emekleri ile halkın, yalnız sempatisini değil hayranlıklarını da kazanmışlardır. Çiftlik Köyü'nde doğup büyümüş naçiz bir insan olarak bu durumdan çok keyif alıyorum.

Bütün içtenliğimle ve sevinerek ifade ediyorum ki bu şahıslar gerçekten eli öpülesi önlerinde divan durulması insanlarımızdır. Onların tertemiz alınlarından öperek böylesi erişilmez itibarı kazandıkları için kendilerini örnek insanlar kabul ediyorum. Gelimli gidimli olan bu dünyada onları geleceğin insanlarına bayrak gibi yetiştiren ana – babalarını candan kutluyorum.

Eskişehir Tıp Fakültesi tıp öğrenciliği yıllarını Eskişehir Tıp Fakültesi birincisi olarak bitiren Doktorumuz Cengiz Korkmaz kısa süre önce Profesör oldu. Kendisi dahiliye – romatizmal hastalıklar bilim adamı olarak tıp tarihinde müthiş iz bırakmaya başladı. Altın kalpli sağlık bilim adamımız Prof. Dr. Cengiz Korkmaz Eskişehir Tıp Fak. Kürsü hocasıdır. Kendisi gibi yüksek karakterli, hasta halinden anlayan, can pazarındaki hacet kapısına doktorlar yetiştirmektedir. Öğrencileri ile münasebetindeki ahengi görmelisiniz. Onun her hareketi, her sözü, her tavır ve davranış biçimi başlı başına öğrencileri için çok verimli bir ders niteliğini içermektedir. Öyle sorumlu, ölçülü, seviyeli, hazırlıklı ve iyi niyetli Profesörün öğrencileri de ileri de kendisi gibi hastalarının göz bebeği olurlar.

Sevgili bilim adamımız Cengiz Bey'in hastanesindeki servisinin bitişinde 15 – 20 gün kadar bir hastamla beraberdim. O sırada elbette Cengiz Bey'

in hastalarıyla da görüşüp konuşmak fırsatını yakaladım. Cengiz beyin hastaları üzerinde öylesine sağlam bir etkisi var ki onu hep derin saygılarla anmağa özen gösteriyorlar. Onun adını zikrederken hemen her hastası duygulanıp heyecanlanıyorlar. Hepsi de "Cengiz Beyimiz bizim göz bebeğimiz" diyorlar.

Cengiz Bey için önemli olan hastalarının tedavisinin yarım - buçuk olmamasıdır. Sağlık biliminin getirdiği son tekniği bilgi ve bulguyu hastalarına uygulamaktadır. Onun için sen - ben değil hastaları çok önemlidir. Bir doktordan başka daha ne beklenir ki. Onun beynelminel Hipokrat yemininin dışında bir andı daha var ki o yemin Çiftlik Köylülerini ilgilendiren yemindir. Biz de o da bu yemini hiç unutmuyoruz. Profesörümüz Cengiz Bey az konuşur öz konuşur. Onun bir cümlelik konuşması elli sayfalık klitap okumaya bedeldir. Fuzuli, değersiz ve gönül incitici söylemlere itibar etmez. Vefalıdır ana - babasına yakın akrabalarına, çocukken tanıştığı köylülerine karşı sıcacık insani duygularını asla esirgemez. O insanlığın simgesi gibidir.

Bizim köylüler onun, Çiftlik köyümüzün Çöl, Çongara, Kore mevkilerinde ayak izlerinin olduğunu ve Ağzı Kara'nın Parlak ve Kara Pınarından sular içtiğini yad ederek gıyabındaki sevgilerini ve yüksek insanlık anlayışının daha çocukluk devresinde belli olduğunu söyleyip dururlar. Onun kasıntı, kibir, gurur gibi psikolojik pis kokulu haller yakışığı değildir. Prof Cengiz Bey'i nasıl anlatayım bilmem ki? Bayrak gibi bir Çiftlikli çiçeği burnunda Emirdağ - Çiftlik Köylü sağlık bilim adamımız eminim ki memleketimiz ve hepimiz için çok ayrıcalıklı yönleri ile kazanılmış büyük bir insan. Ana - babasını kutlarım Zat-ı Âlilerine sağlıkla dopdolu günler diliyorum.

Çiftlik Köyümüzün ikinci Profesörü sıradadır. Şimdi Doçent olarak Anadolu Üniv. Tarih okutmanlığı yapan Pakize hanımefendiyi de üstün başarılarından dolayı candan kutluyorum. Daha yenilerde kendisiyle tanışmaktan ne kadar sevinç duyduğumu ifade edebilecek söz bulamıyorum. Pakize hanımefendinin tarih Profesörlüğünü görür müyüm bilemem ama daha doçentlik devresinde kendisini derin sevgi ve saygılarımla ilk önce bendeniz kutlamak istiyorum.

Gerek kendilerine ve gerekse anne babalarına mutluluklar diliyorum.



Benelux BVBA

Grothandel Natuursteen • Fournisser de Pierre Naturel

Memis GÖK
All Round Manager
+32 (0) 487 209 876

ADRES : Kontichsesteenweg 73

Postadres : Dijkstraat 2A

2630 Aartselaar/Belgie

Tel : +32 (0) 3 888 42 52

Fax : +32 (0) 3 888 33 53

EMİRDAĞ'DA YENİ DÖNEM



Ziya EKŞİ
Sakarya Ün.
Araştırma Gör.

Yerel seçimler tamamlandıktan sonra Emirdağ'da yönetim el değiştirdi ve MHP adayı Uğur Serdar Kargın Belediye Başkanı seçildi. Yeni dönemde Emirdağ'ı bekleyen temel sorunlara çözüm üretecek projelere ağırlık verilmelidir. Aslında yeni başkanımızın seçim vaatlerinde yer alan projeler belli sorunları çözmek için yeterli gelecektir. Bu projelerden en önemlisi Emirdağ MYO'nun öğrenci kapasitesinin artırılmasıdır. Öncelikle MYO'nun öğretim üyesi ve öğrenci kapasitesinin artırılması için girişimlere başlanmalıdır. Sakarya Üniversitesi'nde hayata geçirilen 3+1 İşyeri Eğitim Modeli Emirdağ için de uygulanabilir. Bu modelde öğrenciler bir dönemini piyasada geçirmekte ve sanayi – üniversite işbirliği sağlamada önemli rol oynamaktadırlar. Bu projenin temeli ara eleman sıkıntısını çözüp, piyasaya yönelik elemanlar yetiştirmektir. Emirdağ konum itibarı ile Afyon ve Eskişehir'e yakın olması sebebiyle bu illerde bulunan kuruluşlara öğrenciler dönem stajına gönderilebilir. Ayrıca Emirdağ MYO ile bu kuruluşların ilişkileri kuvvetlendirilip MYO daha cazip hale getirilebilir. Bu konuda çalışma başlatılmak istenirse her türlü yardıma hazırız.

MYO projesi kadar önemli bir projede yayla turizminin canlandırılmasıdır. Emirdağ yaylalarının tanınırlığının artırılması için gurbetçilerin yoğun olduğu yaz aylarında buralarda şenlikler düzenlenebilir. Ayrıca Belediyemiz tarafından düzenli aralıklarla yaylara gezi programları düzenlenebilir. Eskişehir ve Emirdağ'da yaşayan hemşehrilerimizin destekleri ile 'Yayla Fotoğraf Albümü

ve Sergisi' düzenlenebilir. Eskişehir bu sergi için güzel bir tanıtım noktasıdır. Bu sergi yayla turizminin artırılması ve cazip hale getirilmesi için önemli bir basamak olacaktır.

Değirmek istediğim diğer bir konu ise ilk etapta Emirdağ'ı çok yakından ilgilendirmese de Eskişehir'e kurulacak olan 3. üniversitedir. Yeni üniversitenin kurulacağı yer için birkaç internet sitesinde 71 Evler Mahallesi'nin ismini okumuştum. Özellikle hemşehrilerimizin yoğun olarak yaşadığı bu mahallede bir üniversitenin kurulması hem sosyal, hem kültürel, hem de ekonomik anlamda hemşehrilerimize katkı sağlayacaktır. Bu konuda Eskişehir ve Emirdağ'da bulunan Sivil Toplum Kuruluşları ve Akademisyenler birliklerinde olmalı ve bu konuda lobi çalışmaları gerçekleştirmelidirler. Anadolu ve Osmangazi üniversitelerinde çalışan hemşehrilerimizin bu konuda desteklerini esirgemeyeceklerini düşünmekteyim. Bu konu ile ilgili ilerleyen dönemde daha net bilgiler ortaya çıkacaktır. Bizler öncesinde fikir alışverişi gerçekleştirip bu konuda süreci destekleyen ve yönlendiren tarafta yer almalıyız.

Son olarak yerel seçimlerde başarılı bir sonuç olarak Emirdağ Belediye Başkanı seçilen Uğur Serdar Kargın'ı tebrik eder, Emirdağımıza hayırlı olmasını temenni ederim.

BEN

*Ben kendi göbeğimi kendim keserim.
Ben emek terimi kendim içerim.
Namert kapısında yoktur hatırım
Dostluk kapısını kendim açarım.*

*Adam olmayana sır mı verilir?
Sır ok olur yay sana gerilir.
Ömür tamam olur hakka yürünür,
Bir mezarla öte yana geçerim.*

Fakı EDEER

2014 Yılı aidatı 25 TL dir. Şehir içindeki üyelerimizin Vakfımıza veya Eskişehir Vakıflar Bankası Merkez Şube TR130001500158007287451695 nolu aidat hesabına yatırmaları, şehir dışındaki üyelerimizin 01135951 nolu posta çeki hesabına aidat olarak yatırmaları rica olunur. Vakfımızın Web sitesi : <http://www.emirdagvakfi.com>

emirdagvakfi@gmail.com emirdag-1@hotmail.com

VAKFIMIZI BİRLİKTE YAŞATALIM ÜYE OL ÜYE BUL
Kederli ve mutlu günlerimizde vakıf çelengini kullanalım.

Tel : 0222 234 32 32

Çiçekçi : 0222 233 36 06

Mezuniyet Arkadaşlarıma

Emirdağı ovasıyla,
Emirbaba yaylasıyla,
Develinin Paşa' sıyla,
Aynı devre Mezunuyuz.

Emirdağ' in güveciyle,
Bulgurların düveciyle,
Aşçı Mecit Dede' ciyle,
Aynı devre Mezunuyuz.

Berber sıvacı Faki' yla,
Resim yapar yüz akıyla,
Kasap Kemal Apak' ıyla,
Aynı devre Mezunuyuz.

Pazar olur Salı' sıyla,
Boyamanın Güllü' süyle,
Merdenoğlu Pili' siyle,
Aynı devre Mezunuyuz.

Okul ağaç, bizlerdik dal,
Ağlıcıkta Hasan Kartal,
Hımhımların da Kör Battal,
Aynı devre Mezunuyuz.

Gezek olur hafta, hafta,
Arabaşı çıkar bahta,
Kardaşlıkların da Çete,
Aynı devre Mezunuyuz.

Ali Uyar komşum derim,
Esat Ünal ince narin,
Kılıçlar' lı Adil Torun,
Aynı devre Mezunuyuz.

Halil Erenoğlu nazlı,
Gücenmez Türkçede hızlı,
Dimitoğlu Sadık Buzlu,
Aynı devre Mezunuyuz.

Ceylan İbrik can kardeşim,
Turhan Benli arkadaşım,
Muammer Kargılı sırdaşım,
Aynı devre Mezunuyuz.

Bir kere başladık söze,
Sözü getirelim kıza,
Cinibizlerin Pakize,
Aynı devre Mezunuyuz.

Hatırladık bir söz ile,
Kalbimizi döktük dile,
Bu Fahriye Yılmaz ile,
Aynı devre Mezunuyuz.

Faki Çivrilli' de iman,
Yusuf Ziya gülmez her an,
Laloğlanın deve Bayram,
Aynı devre Mezunuyuz.

İzzet Sultan çok acımız,
Kimi öldü sağ nicemiz,
Refika Tunca Hoca' mız,
Aynı devre Mezunuyuz.

İzzet Sultan YÜRÜK

Avrupa

Yokluk belasından köylü de bıktı
Altmışlı yıllarda gurbete çıktı
Yurdundan ayrılmak canını sıktı,
Bir sürü işçiyile doldun Avrupa.

Yurdundan ayrılmak büyük eziyet
Köyünde tarlalar almaktı niyet
Gurbette verildi bir sürü diyet
Kendine köleyi buldun Avrupa.

İlk giden işçiler çalıştı durdu
Emirdağ' a dönüş hayali kurdu
Temmuz'da ziyaret ettiler yurdu
Onların umudu oldun Avrupa.

Maden ocakları işçiyile doldu
Burada çalışmak iyi bir yoldu
Kömür tozlarından benizler soldu
Hasta bedenlerle kaldın Avrupa.

İkinci kuşak hep arada kaldı
Dünya telaşının içine daldı
Kendini üzenin seyrine saldı
Herkesi bir yere saldın Avrupa.

Gavur mu gençlerin aklını çelen
Tabutla dönüyor vadesi gelen
Bunları gurbetin derdini bilen
Ömürleri bir bir aldın Avrupa.

Ulvi' yim bu sırta nasıl ereyim,
Üçüncü kuşaktan ben ne dereyim?
Beni dinlemez ki akıl vereyim,
Gençleri de bizden çaldın Avrupa.

Ulvi YÜRÜK

GÜNDÖNÜMÜ

Güneşle sarardı yeşil başaklar.
Gelincikler döktü taç yaprağını.
Bir ömür içinde neleri saklar?
Zaman nakkaş gibi örer ağını.

Ayçiçekleri hep güneşe bakar
Salınıp dururlar rüzgâr önünde.
Gönül bahçesine bir pınar akar
Ömür mevsiminin gündönümünde.

Akşam olur döner kuşlar yuvaya.
Sevdalar tutunur kayan yıldızla.
Gariplik sis gibi çöker havaya,
Gece sırdaş olur müzmin yalnızla.

Sükûneti içer sıra söğütler
Tutuşturur mehtap akan suları.
Bulutlar toprağa sabir öğütler.
Hasret böler ansızın uykuları.

Kurakta açan bir bozkır çiçeği
Hazana ermeden kurur mu bilmem?
Bilinmez dillerin ne diyeceği
Sözleri incitir, vurur mu bilmem?

Kenan DEMİREL

ATAKSPOR



İklim ve çalışma koşullarımız gereği İlçemiz futbolu, ilkbahar – Sonbahar mevsimlerinde etkin olurdu. İlçemiz ve İlçeler arasında da devam ederdi.

Çocukluğumun ve ergenliğimin futbol tutkusu, en temel ilkemdi. Ortaokulda başlayan, küçük bedenime ve ruhuma işleyen bir tutkuydu. İlçemiz; Mavi – Beyazlı ve Kırmızı – Beyazlı iki takımla rekabeti yaşırdı. Fenerbahçe, Beşiktaş gibi takımlar, bizim yanımızda daha da geri kalırdı. Bu rekabet ve futbolun renkleri sevdalandırmıştı bizleri. Atakspor' un Çarşı Camii yanında bir de güzel lokali vardı. Büyüklü, küçüklü kaynaşmış ilişkileri-

Maruf KOYUNCU Emekli Öğretmen



başta sayın Münir Özkara, Nihat Mutlu, Tahir Gücenmez, Hacı Yeğmen, Abdil Özkara, Ahmet Tütüncüoğlu gibilerini saygılarımla anıyor, kaybettiklerimizin toprağı bol olsun diyorum.

Teknik çalıştırıcımız, Sayın Hacı Yeğmen (Hışırılı Hacı) o zamanlar Beşiktaş genç takımına seçilmişti. Bizleri anlayan, sporun temel kurallarını öğreten ve uygulatan değerli kaptanıma, gönül



mizin sıcaklığı, ufukumuzu açardı adeta.

İlk maçımı Bolvadin Akçeşmespor' a karşı oynayacaktım. Kafile ile Bolvadin' e gittik. Kısa bir gezintiden sonra, öğle yemeği için, Bolkepçe lokantasına gittik. İlk lokanta yemeğimdi Kıymalı Yumurta. İdarecilerin bu davranışları bizlere mutluluk veriyordu. Spordan ve Mavi – Beyazdan büyük keyif alıyordum. Bir ortaokul öğrencisi olarak, bana verilen şans, az bir şey değildi sanırım. Bu güzel davranış ve ilgilerini bizlerden esirgemeyen

dolusu sevgi ve saygılarımı sunarım. Bizlerden daha büyüklerimiz; Sayın Mutlu Boz, Ruhi Çınar, Dr. Aykut Güler, Fevzi Karaca, Orhan Oğuz hiç büyüklük taslamadan antrenman yapar, bizimle birlikte maça çıkarlar ve hatalarımıza anında uyarıda bulunurlardı.

İlçemizin iki güzide kulübünün tüm maçları şölen havasında geçer, kavgalarla devam edenleri de olurdu. Maç günü sandalyesini, minderini

alan seyircilerimiz, çay dere kenarındaki sahada yerini alırdı. Maçın başlamasıyla birlikte, Gazi İmre' nin " Oğlum topu havaya dik" ve Veli Özkara' nın " Varıyooo Karadeveli" sözleri sahayı inletirdi.

Unutulmaz anekdotlarımızı da birlikte yaşıyorduk. Yer Emirdağ sahası; Atakspor – Eskişehir Havagücüspor karşılaşması başlar. Karşımızda güçlü bir takım bulduk. İlk yarı 3-0 yeniktik. İkinci yarı canımızı dişimize takarak 4-3 galip geldik. Havagücüspor' lu futbolcunun son dakikalarda çektiği şutla, kalecimiz (Şimdi polis emeklisi) Münir Yüce' nin yüzüne çarpan sert top dışarı çıktı. Kaleci, kendisine kale arkasında destek veren Hacı Yeğmen' e, "Abi topu çift görüyorum diye seslenir. Hacı Yeğmen' de " Aman oğlum gol ye-

yenilmeyelim diye topu kaçırıyor. Kendisini özlemle anıyorum.

" Neydi o günler!..."

*"Emirdağ'ı var mı sana zararım,
Yar yitirdim uğrun, uğrun ararım,
Sürüden ayrılmış bir koyun gibi,
Ardı sıra döner, döner melerim."*

dizelerini anımsadım.

Bu gençliğin aydınlık günleri için, çocukluk ve ergenlik dönemlerinin sağlıklı ve verimli geçirmesi için, uzak durulması gereken davranışları, aile ve ilgili kurumlarla paylaşmak, onlara hak ettikleri değeri vermek, iyi yetiştirilmelerini sağlamaktır. Başarıya giden yolda, mutlaka desteklenmelidir. Spor gönüllüsü olmak, onların geleceğine



me de hangisini görürsen onu tut" diyerek desteği sürdürmeye devam etti ve maç o sonuçla kazanılmıştı.

Yine bir ilkbahar pazarı. Emirdağ Atakspor – Eskişehir Güllüspor maçı. Saha yine dolu. Son dakikalarda 1-0 önde oynuyoruz. Rakip olanca gücü ile saldırmakta. Kalemize vurulan her top, yüreğimizi ağızımıza getiriyor. Yorulduk ve iyice bunaldık. Hacı ağabey kale arkasında uyarılarına devam ediyor ve tehlikeli bir top daha kaleyi sıyrıp dışarı çıkıyor. Çıkıyor ama bir türlü geri gelmiyor. Yedek top, ne bizde ne de rakip takımında bulunmuyor. Hakem maçı, topsuzluktan bitiriyor. Sonradan öğrendik ki, namı "Bodos" olan Atakspor' lu Şükrü ağabey, topu almış kaçmış ve lokalde bizleri bekliyor. İşte bir Atakspor sevdalısı,

kaynak olacaktır. Beraberinde özgün, yaratıcı, güvenen gençliğin gelecekteki yapısını oluşturacaktır.

Bir dönem kaptanlığını da yaptığım Mavi – Beyazlı Atakspor' a duyduğum hissin kalbimdeki derin sevgisi, hâla sürmektedir.

VAKFIMIZA BAĞIŞ ve YARDIMLARINIZ İÇİN

BURS HESABI :

TR640001500158007285727281

AİDAT HESABI :

TR130001500158007287451695

POSTA ÇEKİ HESABI :

01135951

ATABİR İNŞAAT

**YAPIDA
PRESTİJİNİZ**



**OSMANGAZİ MAHALLESİ
3+1 - 4+1 LÜKS DAİRELER**



**IŞIKLAR MAHALLESİ
3+1 - 2+1 LÜKS DAİRELER**

**SİZLERE SIRADIŞI KONFORUN MODERN MİMARİYLE BİRLEŞTİĞİ KEYİFLİ YAŞAMLAR
SUNUYORUZ.**

**DEPREM YÖNETMELİĞİNE UYGUN, BİRİNCİ SINIF MALZEME KULLANILARAK İNŞA EDİLEN
DAİRELERİMİZİ GÖRMEDEN KARAR VERMEYİN.**

**KREDİYE UYGUN, SIFIR DAİRELERİMİZİ GÖRMEK İÇİN SİZLERİ SATIŞ OFİSİMİZE
BEKLİYORUZ...**



**AŞAĞI SOĞUTÖNÜ (BATIKENT KARŞISI)
5 BLOK 3+1 LÜKS DAİRELER**



**GÖKMEŞİN MAHALLESİ
3+1 - 2+1 - 1+1 LÜKS DAİRELER**

DAHA FAZLASI İÇİN www.atabirinsaat.com.tr'yi ZİYARET EDEBİLİRSİNİZ...

ATABİR İNŞAAT

**MUSTAFA KEMAL PAŞA MAH. SİVRİHİSAR CAD. NO:76/B ESKİŞEHİR
TEL & FAKS : 0 222 230 67 64 GSM: 0 532 285 02 35
atabirinsaat@hotmail.com www.atabirinsaat.com.tr**

TARİH NE DEĞİLDİR?

Kadir BAYRAK
Tarihçi



" *Geleneğe en fazla bağlı olan dönemler aynı zamanda gerçek miraslarına karşı en fazla serbest davrananları olmuşlardır. Karşı konulamaz bir yaratma ihtiyacının çok özel bir intikamı olarak, geçmişe tapınmanın sonucunda, doğal olarak geçmişin icadı noktasına gelinmiştir.*"

Marc Block

Modern dünya olgusunu ortaya çıkaran yegane unsur, endüstriyel gelişme ve bunun neticesinde oluşan, rönesans ve reformasyon süreçleri; yani genel bir restorasyon çağı denilen olgular bütünüdür. Bu gelişmeler, çağlar içerisinde ele alındığında insanlığın kaderini değiştirecek olan tüm bilimsel gelişmelere yol açan değer ve büyüklükte oldukları takdir olunacaktır. İnsanlık ve özellikle günümüzdeki pozitif bilimlerin harmanlanma ve olgunlaşma merkezi olan Avrupa, elbette ki bu ilerlemeleri bilimle doğru orantılı geliştirmiştir. Bugün incelenilen insanlık tarihindeki bu ilerlemeler, birbirini tamamlayan bir yapıyı ortaya koyuyorsa da, geçmişi ele aldığımızda bu yapının tüm unsur ve etkilerinin insan zekası ve iradesinin, kolektif ve bir o kadar da plânsız fakat birbirinin nedeni olan bir şekilde ortaya çıktığını görmemiz çok da zor değil. Bilimin yükselişi çizgisinde, endüstriyel gelişimlerle birlikte insan hayatının değişimi, bireyin ön plâna çıkması, farklı toplumsal sınıfların ortaya çıkması; bu sınıfların içerisinde ticaret burjuvazisinin yönetime katılım talebi ve sonucunda gerçekleşen devrimler, tüm bunlar; skolastik düşünce tarzı ve bilgi körlüğünün tahakkümünü kırmaları bakımından dikkate ve öğrenilmeye değer olgulardır. Skolastisizm ve bilgi üzerindeki tahakkümün kırılmasıyla birlikte, insan yaşamı ve toplumsal hayat üzerine çoğalan incelemeler neticesinde kültürleşen, geçmiş belge ve bilgilerin, eleştirel yöntemle çürütülüşü, birey bilincine sahip olmaya başlamış insanları, topyekün olarak geçmişi sorgulamaya iten en büyük nedenler arasında sayılabilir¹. İşte tam da bu ihtiyaçla gelişmeye başlayan sosyal bilimlerin içerisinde bir yan dal olarak yer alan tarih, artık sos-

yal bilimlerin içerisinde kendine özgü bir disiplin olarak kabul edilmeye başlanmıştır. Bilimsel yaklaşımlar yanında tarih kavramına olan eleştiri ve anlamlar da netleşti. Neticede anlam ve yöntem açıklamasının araştırılması için **tarih felsefesinin** gerekliliği gün yüzüne çıkmıştır.

Bunların ışığında inceleyeceğimiz husus "**tarih nedir?**" sorusundan çok özellikle "**tarihin ne olmadığı**" olacaktır. Bizi bu çalışmaya iten yegane unsur mahalli tarihçiliğin bir hobi olarak taşralarda hikayeler ve övgüler temelli çalışmaların ortaya çıkarmasıyla hakikatin muallakta kalması, üzerinin safsatılarla örtülmesidir. Elbette ki, **hakikat** denilen hedefe bilimsel yöntemlerle ulaşılır.

*Geçmişin içerisinde bulunan tüm yaşanmış olgular ve olaylar eğer bir devrim içerisinde gelecekle bütünleşip, insanın ve toplumların hayatlarına bir etki yapmıyorsa, kesinlikle o anlatılan geçmiş, tarih sayılamaz. Tarihi salt geçmişten ayıran, onun insanlığa yaptığı etkilerdir. Hepsinin başı ise, doğanın düşünebilen, iradeye sahip bir parçası olan insanın doğanın içerisinde hakim konumda zuhur etmesiyle başlar. Eğer insanı yani düşünceyi ve iradeyi doğadan çıkarırsanız, geriye insanlık adına hiçbir şey kalmaz. İnsanın olmadığı yerde ise insanın ürünü olan hiçbir şeyden söz edilemez². "**Tarih hiçbir şey yapmaz. Büyük servetleri yoktur ve savaşlarda dövüşmez. her şeyi yapan, sahip olan ve dövüşen insandır, sahici canlı insan.**"³*

Bilimsel açıdan ele alındığında ise tarih bir olgu olarak karşımıza çıkar ve bireyselden çok toplumsal işlevi tarih kavramının özünü oluşturur. Şöyle ki tarih bireylerin yönlendirdiği ve inşa ettiği bir olgu değil, tamamen toplumsaldır ve toplumsal olan ise çoğul hareketler sonucu oluşur. Toplumsal hareketlerde birey belki sadece tetikleyici rolü oynayabilir. Geçmişe bakıldığında tarih insanlığın gelişmelerinin oluşturduğu anlayıştır. Yani hepsini tek bir pencereyle bugünün penceresiyle ve zihniyetiyle ele alıyoruz.⁴

Geçmiş tarih yazarlarının kişisel ve toplumsal karakterleri ve rolleri, eserlerindeki olaylara bakış açılarından ve yönelimleriyle hangi kültürlerin ve çevrelerin etkisi altında olduğunun kavranması, nesnellikten uzak eserin nesnel tavırla incelenip ortaya konabilmesi için gereklidir. Bilimsel literatürde **egosantrizm** olarak geçen ben merkezlik, bu tür araştırmalarda da ön plandadır. Örnek olarak ülkemizde kurtuluş savaşında mücadele etmiş veya savaşın herhangi bir evresi memleketinde geçmiş yazarlar, söz memleketlerine gelince kahramanlıkla ön plana çıkmak için hikâyelerle tarih uydurma işine girişebilirler veya nesnellik yerine sadece kahramanlıklar ele alınabilir. Nesnel tarih ise pozitif ve negatif yönleriyle topyekün ele alınandır.

Tarihin genel faydasına gelecek olursak Burckhardt'ın "**Tarih bir dönemin öbüründe kayda değer bulduklarının yazımıdır.**" sözü ve akabinde H.E. Carr'ın "**İnsanın geçmiş toplumu anlaması ve bugünün toplumuna daha çok egemen olmasını sağlamak tarihin çifte işlevidir.**" sözü tarih biliminin çıkış ve işlevine getirilecek birbirini tamamlayan açıklamalardır.⁵

Bu genel tanım ve açıklamaların ışığında tarih biliminin bir kolu olan kent tarihçiliğinin ve bu konuyla ilgilenen, tarih biliminin gerektirdiği bilimsel yeterliliğe sahip tarihçilerin, Emirdağ tarihi ile ilgili çalışmaların bilimsel metotlarla işlenip ortaya konması gerekliliği ve var olan çalışmaları – bu bakış açısıyla – değerlendirmesi ve araştırması tarih yazıcılığının olmazsa olmazıdır düşüncesindeyiz.

Geleneklerine bağlı insanların ve bu bağlılık sonucunda ortaya çıkan çalışmaların hem amaç hem de yöntem olarak gelenekçiliği benimsemesi açısından ve genelden özele tarih araştırmalarının gelenekle ilgili bağlarını ortaya koyması için, bilim insanı kimliğini bir kenara bırakıp insan iradesini hiçe sayan ve bu neticede insanlık tarihi için sağlıklı bir fikriyat olan yıkımlara neden olan Nazizme karşı mücadeleye girişmiş ve bu uğurda hayatını kaybetmiş Marc Block'un bir sözü ile başlamak işlenen konu için tabiri caiz ise nokta atışı olacaktır: "**Geleneğe en fazla bağlı olan dönemler aynı zamanda gerçek miraslarına karşı en fazla serbest davrananları olmuşlardır. Karşı konulamaz bir yaratma ihtiyacının çok özel bir intikamı olarak, geçmişe tapınmanın sonucunda, doğal olarak geçmişin icadı**

noktasına gelinmiştir."⁶

Bu sözden hareketle insanlık için bilgi dezenformasyonu ile dumura uğratılan bilim ve toplumların aydınlanması için eleştirel yaklaşımın gerekliliği, olmazsa olmaz önemi bir kez daha göz önüne çıkıyor.

Hikayeci tarih anlayışının kent tarihçiliği üzerindeki etkileri çoğu zaman kent tarihçilerini önü sonu olmayan hikayelerin aktarıcıları halinden ileri götüremiyor. Bu hatanın temel kaynağı ise önce anlatmış olduğumuz, hikâyeci (gelenekçi) tarihçiliğin, verilerinin hikaye ve fısıltılara dayandığı halde ortaya konan eserler olmasıdır. Oysaki metodolojik olarak modern eleştirel tarihçilik anlayışı ile bir yaklaşım sergilendiğinde, ortaya konan bilgilerin eksik ve hataları göz önüne çıkar. Bu açıklamaların sonunda mevcut olan Emirdağ tarihiyle alakalı kitapların bilimsel eksiklik ve çelişkilerinin giderilmesi için bir adım atılması gerekmektedir. Naçizane fikrimiz bilgiyi kendi tekeliyle sergilemek isteyen bencil yaklaşımın haricinde, gerekli bilimsel donanıma sahip kişilerden oluşmuş, kolektif bir komisyon oluşturulup tüm Emirdağ kent tarihçilerinin elindeki kaynakların değerlendirileceği, bünyesinde kütüphane/arşiv bulunan merkez ile bilimsel tarihi ve folklorik çalışmaların yapılacağı, hatır gönül toplantılarından çok Emirdağ tarihinin ve kültürünün bilimsel olarak hem teorik hem de pratik ortaya konup değerlendirilmesi ve akabinde tanıtılması ve öğretilmesi gerekliliğine dem vurmaktır. Birçok kolektif iştiraki olan Emirdağ'ın bu yönden genel bir kolektif çalışma ortamı olmaması kültürel zenginliğe sahip Emirdağ'ın büyük bir eksiğidir.

Bu eksikliğin giderilmesi ve Türk kültüründe Emirdağ bölgesinin zenginliğinin ve öneminin ortaya konması için gerekli kurumların öncelikli lo-komotif görevi üstlenmesini bekliyoruz.

KAYNAKLAR:

¹ Bu hususa örnek teşkil etmesi bakımından Napolili Lorenzo Valla "Kostantin'in Bağışı" adlı meşhur belgenin sahte olduğunu kanıtlanması hem bilgi üzerindeki tahakkümün yıkıldığı hem de kütlerin de sorgulanabilir olduğunu ortaya koyarak tarihte eleştirel yaklaşımın gelişmesindeki yapı taşlarından birini temsil eder. Mustafa Oral, Türkiye'de Romantik Tarihçilik, Asil Yayınları, Ankara, 2006, s:38

² E.H.Carr, Tarih nedir, İletişim Yayınları, İstanbul, 1987, s:17.

³ a.g.e., s:66.

⁴ a.g.e., s:29

⁵ a.g.e., s:74

⁶ Marc Block, Tarihin Savunusu ya da Tarihçilik Mesleği, Birey ve Toplum Yayınları, Ankara, 1985, s:1

Musçalı Aşiretinin Emirdağ'a Yerleştirilmesi

M

usçalı / Musçalı aşiretini şimdi Suriye sınırları içinde olan Rakka'dan Emirdağ yöresine getiren kişi aşiret reisi Kör Çavuş Mehmet Beydir.

Kör Çavuş Mehmet Bey, Osmanlı Rus harbinde aşiret askerlerinin başında harbe katılmış, (Muhtemelen 1683 - ikinci Viyana bozgunu sonrası kutsal ittifaka dahil olan Rusya'nın açtığı savaş) Bu harpte çavuş rütbesi almış, harpte yaralanmış, bir gözünü kaybetmiş, harpte gösterdiği yararlılıklardan dolayı kendisine tımar verilerek (asker vermek kaydıyla toprak tahsisi) aşiretinin başına dönmüştür. Mehmet Beyin Kör Çavuş unvanı buradan gelir.

1700 lerin başlarında babası ölünce, babasının aşiretin başına Körçavuşun geçirilmesi yönündeki vasiyetine rağmen, aşiretin ileri gelenleri ağabeyini aşiret reisi yapmışlar. Aşiret beyi olan Ağabeyinin Mehmet Beye karşı tutumu aşiret içinde huzursuzluklara neden olur. Aşiretin yarıya yakını Mehmet Beyden yana tavır alınca aşiret ikiye ayrılır. Mehmet Bey, ağabeyinin tutumunda kendisi için bir tehdit hisseder. Kendi taraftarlarıyla bir gece aşiretin yarısını arkasına alarak aşireti ikiye böler ve oturdukları obadan ayrılarak kuzeye doğru çekilirler. Kaçanlar önemli miktarda hayvan da kaçırmışlardır. Aşiret Beyi olan Ağabeyi bu durumu bir isyan ve talan olarak bir taraftan Rakka'daki paşaya bildirir kaçanların yakalanıp tenkilini ister, diğer taraftan kendisi de peşlerine düşer. O zamanki Rakka valisi Rızvan Ahmet Paşadır. Mehmet Bey, bilgi beceri ve askeri tecrübesi ile mahiyetindeki aşireti baskınlardan kurtarıırken, abdallar gibi aşirete dahil yardımcıları ve başka aşiretlerden bazılarını da yanına çekerek, beraberindekilerin sayısını artırır. Aşiret yeni katılımcılarla büyüyerek Urfa civarına çekilirler. O zaman Urfa, Rakka paşalığına bağlı, (Rızvan Ahmet Paşanın Urfa Balıklı gölde Yaptırdığı Rızvaniye Camii ve medresesi vardır.) Aşiret iki yıldan fazla Urfa havalisinde kalırlar.

Rakka paşası, Körçavuş Mehmet Bey ve beraberindekileri asi görüp, hareketinin bastırılması, Mehmet Beyin cezalandırılması, aşireti ve taraftarlarının da buldukları Urfa'da veya Rakka'ya mecburi iskan edilmesi kararını verir. Urfa civarına çekilen Mehmet Bey, kendisinin ve taraftarlarının hakkındaki Rakka paşasının kararını öğrenince, aşiret ileri gelenleriyle istişare eder. Aşiretin bir kısmı Urfa civarında toprağa yerleşmeyi kabul ederken, aşiretin önemli bir kısmı Mehmet Beyi teslim etmeyip direnirler. Aşiretten bazıları iskanı kabul edip Urfa civarına iskan edilirken, bir kısmı da Mehmet Beyi teslim etmeyi ve iskan edilmeyi redderek ve buldukları Urfa bölgesini terk edip daha kuzeye doğru göç ederler.

Abdil Muhsin TÜRKMEN

turkmenmuhsin@hotmail.com

Körçavuş Mehmet Beyin liderliğindeki Musçalı Aşireti buradan Maraş Elbistan'a gelir. Buradaki başka aşiretlerle çatışmalarda bulunmak zorunda kalırlar. Bu çatışmalarda Mehmet Beyin amcaoğlu Hurşit Bey öldürülmüştür. Aşiret, Elbistan'da tutunamayınca buradan önce Kırşehir - Aksaray havalisine gelir, dört yıl kadar burada kalmışlar. Aşiret sonra da haklarındaki kararı düzeltirmek için Kütahya'da oturan Anadolu Beylerbeyine ulaşmak amacıyla Kütahya Türkmen dağlarına çekilirler. Türkmen dağlarına çekilen ve üç yıl kadar da burada kalan Mehmet Bey, bir taraftan kendisini teslim etmeyen aşiretini korurken, diğer taraftan da Kütahya'daki Anadolu Beylerbeyine ulaşmaya çalışarak, kendisi ve aşireti hakkındaki kararı düzeltirmeye, kaldırtmaya çalışır. Aşiretin takip ettiği göç güzergahı da buna göre şekillenmektedir..

İki-üç yıl kadar Kütahya Türkmen dağlarında kalan aşiret, Seyitgazi-Kütahya arasında Herak taraflarına konmuşlar. Aşiretiyle burada bulunan Mehmet Bey, sonunda Anadolu Beyler Beyinin padişahattan aldığı izinle "Aşireti iskanı kabul etmek şartıyla" Mehmet Bey affedilir ve asi olmaktan çıkarılır.

Musçalı aşireti ve beraberindekiler Rumi 1146 senesinde –Miladi 1730 yılında– Emirdağ havalisine yerleştirilir. Böylece Musçalı aşireti ve Çavuşlu sülalesi Emirdağ havalisine yerleşmiş olur.

Emirdağ havalisine Musçalı Aşireti yerleştirildiğinde Bayatlılar, Boynuoğunlular ve Yörükler dağların bir kısmında önceden muhkim idiler.

Daha önce bölgede yerleşik olan Bayatlılar, Boynuoğunlular, Yörükler Musçalı aşiretini bir bütün olarak görüp tamamına Musçalı derken, Musçalılar ise, kendi içlerinde Musçalı, Evşili, Atçeken, Gacerli, İncili gibi aşiret yada oymak isimleriyle anılırlar.

Musçalılar, bugünkü Gömü, Tabaklar, Bağlıca, Manahoz (Gözel), Kuruca, Karaağaç, Dağılgan, Suvermez, Cılgınören (EMİRDAĞ), Ağıcık, Horan köylerine, Evşililer-Oşili, Helan ve Averen (Türkmen Akören) köylerine, Atçekenler Ekizce, Hamzahacılı ve Firikli köylerine yerleştirilirler.

Aşiretten önemli bir kısım, Soğukkuyu, Karacalar, Güneysaray köylerine de yerleşmişlerdir.

Körçavuş Mehmet Bey, Musçalı aşiretinin beyi olup

aynı zamanda da Çavuşlu sülalesinin de atasıdır. Aşiret Emirdağına yerleşirken Çavuşlu sülalesi de, Cılgınören (Emirdağ) İncili mahallesi ile ve Suvermez köylerine yerleşmiştir.

MEHMET BEY (D:1670-ölüm tarihi 1745 olabilir. Mehmet Beyin mezarı Suvermez mezarlığında olup şimdi yeri belli değildir.

Prof. Dr. Cevdet Türkay'ın "Başbakanlık Arşivlerine Göre Osmanlı İmparatorluğunda Oymak, Aşiret ve Cemaatler" isimli kitabında (sayfa 594-595) naklettiği şu bilgi önemlidir. "Rakka'dan çıkan Musacalı aşireti altı oymaktan-700 kişiden oluştuğu ve Sahib-i Karahisara (Afyonkarahisar) Rumi 1146 senesinde -Miladi 1730 yılında- yerleştirildiği, aşiretin on yıl yerleştirildikleri bölgeden ayrılmaması gerektiği, eğer aşiret yerleştirildiği bölgeyi terk ederse tekrar geldikleri Rakka'ya zoraki götürülerek yerleştirilmeleri emri" vardır.

Hail Erenoğlu'nun 'Emirdağ Yazıları' isimli kitabında (sayfa 208 ve 261-262-266) bahsettiği, Prof. Dr. Cevdet Türkay'ın kitabından naklettiği, 1730 yılında Çavuşlu oğlu Mustafa Beyin ve on yedi arkadaşıyla beraber Afyon kalesinde dokuz ay hapis-rehin olduğu, sonra arkadaşlarını orada bırakıp geldiği şeklinde bahsettiği olay, Aşiretin iskanı süresince devletçe alınan bir tedbirden başkası değildir. Aşiretin iskanı süresince, iskana direnmelerin olmaması ve iskanın rahat ve zayıpsız yapılabilmesi için Aşiret Reisinin oğluyla beraber önemli ailelerin çocuklarının belli bir süre (9 ay) rehin verilmesi olayıdır. Nitekim Emirdağ'daki Musacalı/Muscalı köylerinin sayısı da on yedi-on sekizdir. Demek ki iskan sürecinde her köyden bir rehine vardır.

Mustafa Bey, Körçavuş Mehmet Beyin oğlu olup, Recep Beyin kardeşidir. Aşiret Beyi ve ileri gelenlerin çocuklarının bu rehin olayı neticesinde Aşiret, iskan sırasında zayıp vermeden iskan edilmiştir.

Yukarıdaki belgede-fermanda görüldüğü gibi aşiretin yerleştirildikleri bölgede on yıl ayrılmadan mecburi ikameti şart koşulmuştur.

Aşiret Neden Emirdağ havalisine Yerleştirilmiştir?

Konya'dan İstanbul istikametine gidilirken Emirdağları iki yerden geçit verir. Kuyucu Murat Paşa döneminde boşaltılan bölgeye daha sonra Kütahya Türkmen dağlarından getirilerek Muscalı aşiretinin yerleştirilmesi Yedikapının güvenliği ile ilgili olsa gerektir. Kuyucu Murat paşa tehcirinden kaçıp dağlara yerleşenler, Yedikapı boğazından geçen yol için önemli bir tehditti. Aşiret bu iki yolun arasına özellikle Yedikapıdan geçen yola yakın yerleştirilmiştir.

Bir başka hususta Yedikapı boğazının yol güvenliği yakın zamana kadar da önemli idi. Bu yolun güvenliği için kurulan Yedikapı boğazındaki -yol karakolunun-jandarma karakolunun 1975 den sonra kalktığını da

hatırlatalım.

Aşiretin neden Emirdağ havalisine yerleştirildiğine dair ise şunlar söylenebilir. Anadolu'daki celali isyanlarının tenkili (bastırılması) için 1607 de Kuyucu Murat paşanın üç yıllık bir tenkil ve tehcir hareketi sonucu Emirdağ havalisindeki Türkmen ve Yörük köylerinin önemli bir kısmı boşaltılmış, Rumeli ve başka yerlere mecburi göç olmuştur. Gömü yakınındaki Yozgat ören, Daydalı sınırları içindeki Ese (İsa) dede mezarlığı, Veysel köyündeki Veysel Karani mezarlığı, Çiftlik köyündeki eski mezarlık, Davulgadaki samanlı ovası kalıntıları, Balcamdaki Hamza Fakı tekkesi ve Tezdeki medrese ve vakıfları gibi kalıntılar, Averendeki ören, Saklı ören, Cami Ören vb. o dönemden kalmadır.

Aşiret yerleştiği dönemde bu ören yerleri hep boştu. Aşiretin ilk yerleştiği dönemde vergilerini birkaç yıl Yozgat'tan gelen mültezimlere vermişler.

Türkmen köy dahil dağ içine kurulan köylerin tenkil esnasında tehirciden kaçanlarca kurulması muhtemeldir. Zont köyünün (Salihler) eski büyükleri asıllarının Rumeli'ye Türkmen köyünden gittiğini söylerlerdi. Bir Yörük köyü olan bu köyün isminin "Türkmen köy" olması da enteresandır.

Konya'dan İstanbul istikametine gidilirken Emirdağları iki yerden geçit verir.

Birinci yol: Yedikapı boğazından geçen şimdiki Konya-Eskişehir yolu.

İkinci yol: Eskiden İstanbul yolu olarak bilinen Davulga-Hodulca dağının doğusundan Avdan-Bademli, Samanlı ovasından, Davulga, Daydalı, Pınarbaşı, Fırıklı çayırı, Batık-Ümraniye, Çifteler şeklinde giden yol.

Yine eskiden deveci yolu olarak bilinen bir başka yol da Hodulca dağının doğusundan Avdan-Bademli, Samanlı ovasından, Davulga, Ömerin ağıl yeri, Toklucak kırı, Çiftlik köyü deveci konağından Çifteler ya da Sivrihisar-Kaymaz istikametine giden yol. Bu yola deveci yolu da denir.

Aşiretin yerleştiği yer Yedikapı boğazının hemen ağzıdır. Bu geçit her dönemde Konya ile Eskişehir - Bursa ve İstanbul yolu üzerinde olması nedeniyle önemlidir.

Abdullah Bey zamanında Karabağlıların ve Yusuf Bey zamanında 93 Muhacirlerinin Emirdağ'a yerleştirilmeleri ise her birisi ayrı bir yazı konusudur.

Aşiret bölgeye yerleştiğinde yakın çevresinde iki beylik bulunmaktadır. Birisi Çeltik'teki Alişan Beyler, diğeri Sivrihisar'daki Körbeyler.

EMİRDAĞLIYIM BURSLUYUM !
Emirdağlı Fakir Öğrenciler, kendilerine burs verecek Emirdağlı hayırsever hemşehrilerimizin yardımlarını bekliyor.

SEZERLER İNŞAAT

EROL SEZER ve OĞULLARI

Deliklitaş Mh. Deliklitaş Cd. No 41
(Verem Savaş Dispanseri Yanı)



195m² 4+1 otoparklı daireler



DELİKLİTAŞ CADESİ

MAL SAHİ Bİ	SEZERLER İNŞAAT	TOKİ ALIŞIŞI BİREYİ İD	TOKİ İNŞAAT BİREYİ İD	PROJE NO	Rİ
AYTEMİZ MİMARLIK	DELİKLİTAŞ CADESİNDE KONUT TASARIMI	158.00 M2	198.00 M2	ETD. 1304.03.4	93
				30.05.2013	

Arifiye Mh. Öztopcu Sk No7
1+1, 2+1, 4+1 Kapalı Otoparklı Daireler



Hoşnudiye Mh. Cengiz Topel Cd. No:47
İskanı alınmış satılık 1+1
Apart veya Lüks Bürolar.



SEZERLER İNŞAAT EROL SEZER ve OĞULLARI	VEDİLER - ÖZTOPÇU SOKAK'TA KONUT TASARIMI	REFERANS PERSPEKTİF
AYTEMİZ MİMARLIK		0 232 230 20 86 0 532 585 33 76 0 230 242 24 41

EROL SEZER ve OĞULLARI

Ceylan Sezer : 0532 585 33 75

Cem Sezer : 0532 242 24 41

Atatürk Bulvarı Deniz Apt. No : 129 / 1 TEL : (0222) 233 29 16 FAX : 230 20 99 ESK.

<http://www.sezerlerinisaat.com>

Eskişehir

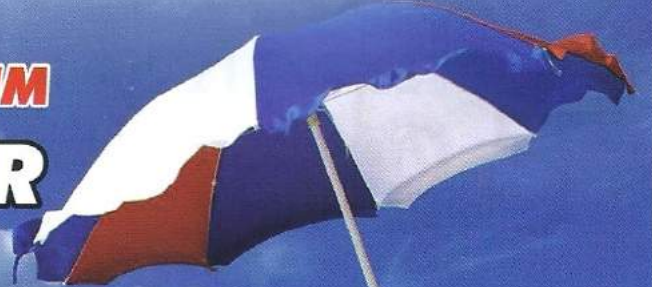


Buzlu

Turizm

**İZMİR KUŞADASI DİDİM
ANTALYA ALANYA BODRUM**

**KUMSALA KADAR
GÖTÜRÜYÖRÜZ**



Siz keyfinize bakın...



www.buzlu.com.tr
0 222 217 45 02



KARACA

Ramazanda Beslenme

Dr. Taner KÜRŞAT
Eskişehir Devlet Hastanesi
Beslenme Bölümü
Diyetisyeni



Ramazan ayının gelişiyle birlikte oruç tutanların günlük beslenme şekli birden bire değişir. Genelde üç öğünden ibaret olan günlük beslenme iki öğüne düşerken, özellikle kırmızı et, ekmek, pilav, makarna, hamur işleri, tatlı ve bökrek tüketimi artar. Buna karşılık meyve, sebze ve beyaz et tüketimi azalır. Oysa ki ister üç öğün isterseniz iki öğün yiyin günlük almanız gereken karbonhidrat, yağ, protein, vitamin ve mineral oranları hep aynı olmalıdır.

Dengeli beslenerek Ramazan ayında hiç diyet olur mu? Diyenlere yanıtımız :

Evet bir günde almanız gereken besin değerlerini iftar ve sahura akıllı bir şekilde bölüştürerek sağlıklı bir şekilde kilo verebilirsiniz. Bunun için Ramazanda sıkça yapılan beslenme hatalarından kaçınmalısınız. İftarda boş mideye birden yüklenip hızlı ve çok yemek midede ağırlık, yanma, bulantı, gaz ve kabızlık gibi sorunlara yol açıyor; yemek esnasında su içmek sindirimi güçleştiriyor. İftarda ağır yemekler yiyip sahura kalkmamak mideyi zorluyor. Az ama sık yiyip ve iftar ile sahur öğünlerini 4-5 öğüne paylaştırılmalı. Yemeğe bir bardak su bir kase çorba içip ara verilmeli.

RAMAZANDA NELERE DİKKAT ETMELİSİNİZ?

Ramazan ayında oruç tutan kişilerin mide ve sindirim sistemleri farklı çalışmaya başlar, bu nedenle yemek yerken bir çok şeye dikkat etmek gerekir.

§ Yaklaşık 12 saat dinlenmeye çekilen mideye aniden yüklenmek sindirim sorunlarına neden olabilir, orucu hafif yiyeceklerle açın.

§ Ramazan ayı süresince yapılan başlıca beslenme hatalarından biri de az meyve yemektir. Günde en az 2-4 porsiyon meyveyi çiğ ya da komposto olarak tüketin.

§ İftar sırasında yemekle birlikte çay ve kahve içmek yemeklerden alınan vitaminleri öldüreceğinden bu içecekleri yemekten bir süre sonra içmenizde yarar var.

§ Ramazanda kilo vermek istiyorsanız günlük almanız gereken kaloriyi iftar ve sahur öğünlerine paylaşın. Sebze ve meyve gibi düşük kalorili besinlere ağırlık verin. Hareketsiz kalmayın, iftardan sonra mutlaka yürüyüş yapın.

§ Mutlaka sahura kalkın. Bu şekilde hem aç kaldığınız süre azalır hem de metabolizmanız daha az yavaşlar.

§ Kolesterolünüz yüksekse ve oruç tutuyorsanız kırmızı et ve tereyağ tüketimini sınırlamanız, haftada en az 1-2 kez balık ve kuru baklagil yemeniz gerekiyor.

§ Oruç tutarken vücut uzun süre susuz kalacağı için iftar ve sahur arasında bol su içmeye özen gösterin.

§ Su içmek bağırsak ve böbreklerin çalışmasını hızlandırır ancak yemek esnasında su içmek, sindirim sistemini bozabilir.

§ Ramazanda sigara tiryakilerinin çoğu, iftar yemeğine başlamadan hemen bir sigara içer, aç karnına içilen sigaranın zararları çok daha fazla olduğu için yemekten önce sigara içmeyin.

ORUÇ NE ZAMAN SAKINCALI?

Uzun bir açlıktan sonra ağır yemek, kalbin yükünü artırabilir. Dolasıyla kalp krizi, yüksek tansiyon, beyin kanaması ve felç gibi hastalıklar artabilir. Mide ülseri vakalarında ülseri azdırabilir. Hamile olan, kan şekeri normalin altına düşen ve şeker hastaları, tansiyon hastaları, ateşli hastalıkları olanlar, sık ilaç alımının gerektiği durumlarda, akıl hastaları, verem ve kanser hastaları oruç tutmamalıdır.

....>>>

SAHURDA ÖRNEK MENÜLER

- * 2 kibrit kutusu kadar peynir, 5-6 zeytin, 1 dilim ekmek, söğüş sebze, çay.
- * 1 yumurta, 5-6 zeytin, 2 dilim ekmek, 1 tatlı kaşığı bal-pekmez, çay.
- * Bir dilim börek, çay, ayran
- * Bir yumurtalı melemen, 2 dilim ekmek, çay
- * Bir tost, ayran
- * Bir yumurta, bir köfte büyüklüğü kıyma ile bol sebze ile kıymalı yumurta, 2 dilim ekmek, çay

İFTARDA ÖRNEK MENÜLER

- * [İftarı bir adet hurma ile açabilirsiniz]

* Bir kase çorba, bir porsiyon etli sebze yemeği, bir su bardağı yoğurt.

* Bir porsiyon etli sebze yemeği, salata, 5-6 çorba kaşığı pilav veya makarna, bir kase komposto

* Bir kase çorba, 100 gram etli yemek, bol salata, bir dilim ekmek

* Bir porsiyon kuru baklagil yemeği, 4-5 yemek kaşığı pilav, bir kase cacık

Arada [saat 21:00 de]

* Bir meyve, bir kase sütlü tatlı

NOT: Sahuru erken kahvaltı gibi düşünerek sizi gün boyunca tok tutacak, kan şekerinizin düzenli seyretmesini sağlayacak protein içeriği yüksek besinlerden oluşan bir kahvaltı yapmanız uygundur.

TÜRKMEN TÜRKİYEM

*Yüreğim aşkınla çarpar aziz toprağım,
Anadolu benim ben Türkmen Türkiyem.
Kavim gardaş otağ kurup yurt eylemişem Anadolu'yu,
Boz ulusun hasıyam Karabağlı'yam ezelden,
Yemyeşil dağlar bol çayırly ovalarda otağ kurmuşam.
At koşturmuşam sürülerimi otlatmışam yaylalarında,
Vatan eylemişem Türk eli yurdumu Anadolu'yu.
Orta Asya'dan kopup gelmişem Altaylardan inmişem,
Azerbaycan Kerkük'ten Uygur'dan Gence'den,
Ben Selçukluyam Göktürklerdenim karamanlıyam,
Ak keçili Karakeçili Karakoyunlu hepimiz bir boydan.
Otağ eylemişem Anadolu'da devlet olmuşam,
Kök salmışam vatan topraklarının derinliklerine.
Dil dememişem ırk dememişem din dememişem,
Kardeş bilmişem can olmuşam kavil kurmuşam herkesle.
Nice fetihlerde kılıç sallamış ok atmışam,
Osmanlı olmuşam beylikler kurmuşam,
İmparatorluk yıkıp tarihte çağlar açmışam,
Üç kıtaya hükmetmişem yayılıp imparatorluk olmuşam.
Kin tutmuşlar öfke kusmuşlar düşmanlar,
Leş kargaları gibi üşüşmüşler üstümüze,
Karabulutlar çökertmişler Anadolu'nun üzerine,
Bir yiğit çıkmış ortaya olmaz demiş bu gidişata.
Takmış halkını peşine yürümüş düşman üstüne.
Dur demiş elin gâvuruna vatan hainlerine,
Zafer gülmüş kahraman Türkün atasına,
Yeniden kurmuş kavil gardaş Türk devletini.*

Durmuş KARABAĞLI**HAYAT ÇİÇEKLERİ**

*Vurulmalıysa eğer
Koparılacaksa hayat çiçeği
Gül bahçesinde
Gül katline ne gerek?
Mevsimin
Soğuk bir gündüzünde
Topluca solar hayat çiçekleri
İşyanın en dayanılmazıyla
Sallanırlar dallarında...*

Sait ÖNAÇAN**EMİRDAĞI**

*Seni candan seven etmez intizar
Bensiz uzaklarda kal Emirdağı
Senin de gönlüne düşsün ahu zar
Ara tutunacak dal Emirdağı
Özlem duyup seni her dem ararım
Rüzgar ile selam sal Emirdağı
Gelenden geçenden seni sorarım
Aklımda hasretle kal Emirdağı
Ben burada sen orada hoş musun
Beni hep bahtiyar san Emirdağı
Yüreğin yok kaya mısın taş mısın
Korda ateşlerde yan Emirdağı
Çaresizim boyun eğmişim kadere
Olmuşum bir garip kul Emirdağı
Hasretin düşürdü bunca kedere
Dertlere dermanı bul Emirdağı
Ben seni sevmişim canı gönülden
Sende sevenleri bul Emirdağı
Hasretin yılları çaldı ömürden
Benim gibi naçar kal Emirdağı*

Abdilkadir Yıldızkaya

Grand Düğün ve Davet Salonları



900 Kısılık

Grand Stüdyo

Grand Kırmızı Salon



Full HD'den
DVD'ye kayıt



600 Kısılık

Orijinal DVD üzeri baskı

Grand Mavi Salon



Kristal Albümümüz.



Albüm ve
Kupa ve Hediyelerimiz

Ertuğrulgazi Mh. Damar sk. No : 35 - ESKİŞEHİR



222 335 55 55
essofoda.org.tr



Beyoğlu
Pide & Kebap

**Kurtuluş Mh. Ziyapaşa Cd. No: 7
(Mini Taksi Yanı) ESKİŞEHİR**

Tel : (0222) 220 78 00

GSM : 0532 564 69 90

EMİRDAĞ'DAN HABER VAR

Bu haberlerin tamamının ayrıntılarını vakfımızın resmi Internet sitesinden okuyabilirsiniz.
<http://www.emirdagvakfi.com> **Harun ALCI**

28/02/2014 : 2013 Yılı Vergilendirme dönemi vergi rekortmenleri de bu dönemde belli oldu. Gelir vergisinde Mustafa Koca, Kurumlar Vergisi'nde KMK Mermer ve Gayrimenkul sermaye İradı'nda ise Abdullah Halaç ilk sırada yer aldı..



02/03/2014
Murat Duruer Emirdağ'a bağlı Eşrefli köyünden



SULTAN GÖKŞEN
HOLLANDA DA YILIN EN İYİ 10 ÖĞRETMENİ ARASINA GİRDİ
03/03/2014:



08/03/2014 : 8 Mart Kadınlar Gününde Emirdağlılar Vakfı tarafından düzenlenen geleneksel Emirdağlı Kadınlar buluşması ve eğlencesi yapıldı. Eskişehir Şoförler Odası Mavi salonda Saat : 13:00 te başlayan etkinliğe yoğun katılım oldu.

13/03/2014 : Emirdağ Suvermez Köyü Muhtarı Mehmet Özkan, Belçika'da bulunan köylülerini ziyaret etti.



14/03/2014 : Emirdağlılar Vakfı yönetim kurulu üyeleri ve vakıf başkanı Dr. Orhan ÖZKIR Eskişehir Yaş Sebzeciler Meyveciler Balıkçılar Pazarcılar Esnaf Odası Başkanlığına seçilen hemşehrimiz Mehmet ÇİÇEK ve oda yönetim kurulu üyelerini makamında ziyaret ettiler.

16/03/2014 : Sinop'ta yaşayan ve aslen Emirdağ Tez köyünden olan hemşehrimiz Alparslan GÜZLE, Sinop ilimizin el sanatları ve kültür tu-rizmine yaptığı katkılardan dolayı plaket ile ödüllendirildi.

16/03/2014 : Belçika Piribeyli Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından 1. Piribeyli aile buluşma gecesi düzenlendi.

19/03/2014 : Belçika'ya gerçekleşen Türk işçi göçünün 50. Yılında sivil toplum örgütlerinden Diyanet Vakfı, Belçika İslam Federasyonu, Fedactio, Belçika Atatürkçü Düşünce Derneği, Belçika Türk Dernekler Birliği anma gecesi düzenlemek, birliktelik sergilemek amacıyla güç birliği yaptılar.



23/03/2014 : Emirdağlılar Vakfı olağan Mali kongresi Vakıf lokalinde gerçekleştirildi. 22. Mart. 2014 Cumartesi günü saat 14:00 de vakıf lokalinde hemşehrimiz toplandı.



23/03/2014 : Emirdağlılar Kültür Eğitim Vakfı Türk Halk Müziği Gönül Dostları Korosu Aşık Veysel'in anma konseri Yunus Emre Kültür Merkezinde yapıldı.

24/03/2014 : 21 Mart Nevruz Bayramı Emirdağ İmam Hatip Lisesi bahçesinde değişik etkinliklerle kutlandı..

29/03/2014 : Üsküdar Üniversitesi ve Otizm Federasyonu tarafından Üsküdar Üniversitesinde yapılan 1. Ulusal Otizm Günleri paneli nede-niyle Rektör Nevzat TARHAN, Otizm Federasyonu Başkanı Veysel ŞAHİN, hemşehrimiz Prof.Dr. Muhsin KONUK Ülke TV "Artı Eksi" programına konuk oldular.



31/03/2014 : 30 Mart yerel seçimleri yapıldı. Emirdağ'da tüm sandıklar açıldı ve seçim sonucu kesinleşti. Buna göre toplam oyların %38,2 sini alan hemşehrimiz Uğur Serdar KARGIN seçimin galibi oldu. 10.923 seçmen oy kullandı. Uğur Serdar KARGIN kullanılan oyların 4.178 ini alarak Emirdağ Belediye Başkanı oldu. Hemşehrimizi kutluyor Emirdağ'ımıza hayırlı uğurlu olmasını diliyoruz.

06/04/2014 : 50.Yıl etkinlikleri kapsamında 'Göç' konulu düzenlenen karikatür yarışmasına katılan çizerimiz Yasin Halaç'ın eseri 50 eser arasında sergilenmeye layık görüldü.

06/04/2014 : Türk genci İbrahim İnce'nin, tıp dünyasındaki buluşu doktora tezi olarak tıp dünyası literatürüne girdi.

07/04/2014 : Eskişehir Anadolu Lisesi'nde Küçük Prens kitapları koleksiyonu kitap sergisi yapıldı.

14/04/2014 : Belçika'da Fransızca olarak "Türkiye mi büyük Emirdağ mı? yazısı botanik parkına asıldı.

27/04/2014 : Pörnek Kültür ve Dayanışma Derneği ile Belçika Türk Dernekler Birliği (Turkse Unie) göçün 50. yılında, 50 yıl önce Belçika'ya gelen köylülerinin fotoğraflarından oluşan fotoğraf sergisi ve video gösterisi düzenlediler.



14/05/2014 : Manisa'nın Soma ilçesindeki maden faciası nedeniyle Emirdağlılar Vakfı THM Gönül Dostları Korosunun bu hafta sonu 17.05.2014 Cumartesi günü Yunus Emre Kültür Merkezinde vereceği Emirdağ - Eskişehir Türküleri konserini iptal etti.

28/04/2014 : Gazeteciler Cemiyetleri Mütevelliiler Heyeti hafta sonu Çorum'da toplandı. Gazeteciler Cemiyetleri Basın Vakfı Olağan Genel Kurulunda, Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Yılmaz Karaca, tekrar Vakıf Başkanlığına seçildi.

28/04/2014 : Uydu üzerinden yayın yapan bölgesel televizyon kanalı Kanal 3 TV ana haber bültenlerinde Belçika haberlerini verme kararı aldı.



VAKIF YÖNETİMİNDEN BAŞKAN KARGIN'A ZİYARET

15/05/2014 : Emirdağlılar Kültür ve Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu, Emirdağ'da Belediye Başkanlığı'na seçilen Uğur Serdar Kargin'ı ziyaret ederek tebrik etti.

19/05/2014 : Emirdağ Spor Kulübü Kongresi yapıldı ve yeni yönetim oluştu..

27/05/2014 : Belçika'da 25 Mayıs'ta Avrupa Parlamentosu seçimleri ile birleştirilerek yapılan genel ve bölgesel seçimlerde kesin sonuçlar açıklandı. 6'sı federal milletvekili olmak üzere Türk kökenli 11 aday parlamentolara girmeye hak kazandı.



EMİRDAĞLILAR VAKFI GÖNÜL DOSTLARI KOROSU KAHVALTIDA BULUŞTU

01/06/2014 : Emirdağlılar Vakfı THM Gönül Dostları Korosu Gurbetçiler'de kahvaltıda buluştu. Geçen sezon yoğun bir çalışma yapan korumuz elemanları kahvaltıda bir araya gelerek hem geçen sezonun değerlendirmesini yaptılar, hem de önümüzdeki dönemdeki projelerini konuştular.

01/06/2014 : Valiler Kararnamesi ile yeni valiler görevlerine atandılar. Afyonkarahisar Valiliğine Hakan Yusuf Güner atandı.

02/06/2014 : Emirdağlılar Vakfından doğalgaza destek. Emirdağlılar Vakfı hemşehrilerimize gönderdiği SMS ile Emirdağlıları abone olmaya çağırdı.



13/06/2014 : İlçemize Gemerek Hakim Muharrem Umut ÖZEL hakim olarak, Suşehri Cumhuriyet Savcısı Ercan TÜRE Cumhuriyet Savcısı olarak, Pervari Hakim Mehmet NOYAN hakim olarak atandı.

13/06/2014 : Emirdağ'da doğal gaz için yürütülen abone çalışmalarında 3800 abone sayısına ulaşıldı.



AMORİUM PANELİ YAPILDI

28/06/2014 : Emirdağlılar Vakfının düzenlediği Amorium Antik Kenti kazı çalışmalarının geçmişi, geleceği ve envanteri konulu panel ESMMMO Kültür merkezinde yapıldı.

26/06/2014 : Merhum Cemal Koyuncu'nun eşi Günar KOYUNCU, babasından kalan 80 m² arsası EKDDAD'a bağışladı.

27/05/2014 : Fehmi Denizli'nin yapacağı Emirdağ Meslek Yüksekokulu atölye binasının ihalesi yapıldı. İhaleyi Ceylan Morca'ya ait Ceylan inşaat aldı.

01/07/2014 : İki yıl önce ilçemiz Devlet Hastanesine 4 ayrı cihaz olarak hemşehrilerimizibaşka il ve ilçelere gitmekten kurtaran Hamza ve Feride SÖNMEZ çifti Didim'de site içinde bulunan bir tripleks villayı EKDDAD'a bağışladı.

VAKIFTAN VALİ HAKAN YUSUF GÜNER'E ZİYARET



04/07/2014 : Emirdağlılar Vakfından Vali Hakan Yusuf Güner'e ziyaret. Vali Hakan Yusuf Güner'in Afyonkarahisar Valiliği görevine atanması nedeniyle Emirdağ Kültür ve Eğitim Vakfı Başkanı Dr. Orhan Özkır, Uluslararası Amorium Kültür Evi koordinatörleri, Amorium Kazı Bilimsel Danışmanı Doç Dr. Zeliha Demiral Gökalp'ten oluşan heyeti makamında kabul etti.

Özdiller

KURUYEMİŞ



Özdiller
GIDA

Rifat ÖZDİL - Enver ÖZDİL
0532 618 17 46 0532 334 88 57

Köprübaşı Cd. No: 86/B ESKİŞEHİR
Tel : 0222 233 12 13

- BAKLİYAT
- BAKKALİYE
- KURUYEMİŞ
- ŞEKERLEME
- BAHARAT

Yeni Şubemiz: Köprübaşı Caddesi No: 86/B-D-F ESKİŞEHİR

